

JUNIA CANTON ROCHA

DECISÕES TÉCNICO-MUSICAIS E INTERPRETATIVAS NO
SEGUNDO CADERNO DE POESILÚDIOS PARA PIANO DE
ALMEIDA PRADO

Dissertação apresentada ao Curso de Mestrado da
Escola de Música da Universidade Federal de Minas
Gerais como requisito parcial à obtenção do título de
Mestre em Música.

Área de concentração: Performance Musical.

Orientador: Prof. Dr. Maurício Veloso Queiros Pinto

Belo Horizonte
Escola de Música da Universidade Federal de MinasGerais
2004