

ANEXO (I)
DE FRENTE COM GABI

- **Vinheta de Abertura: imagens parciais**



[...] **imagens parciais: a vinheta parece conduzir o telespectador para dentro do estúdio em que o programa é realizado;**

[...] recorte parcial.



[...] imagens parciais da vinheta [...]

- imagem (a), parece que Marília Gabriela está à espera de seu telespectador, já que ela se encontra à porta do estúdio. Agora, a vinheta (a') aparece em dois momentos do evento: no final, quando a trilha é veiculada em sua totalidade; e, às vezes, aparece na volta de um ou outro bloco do programa.



- **Conexão com o mundo**

1) Chamada do Programa: credibilidade



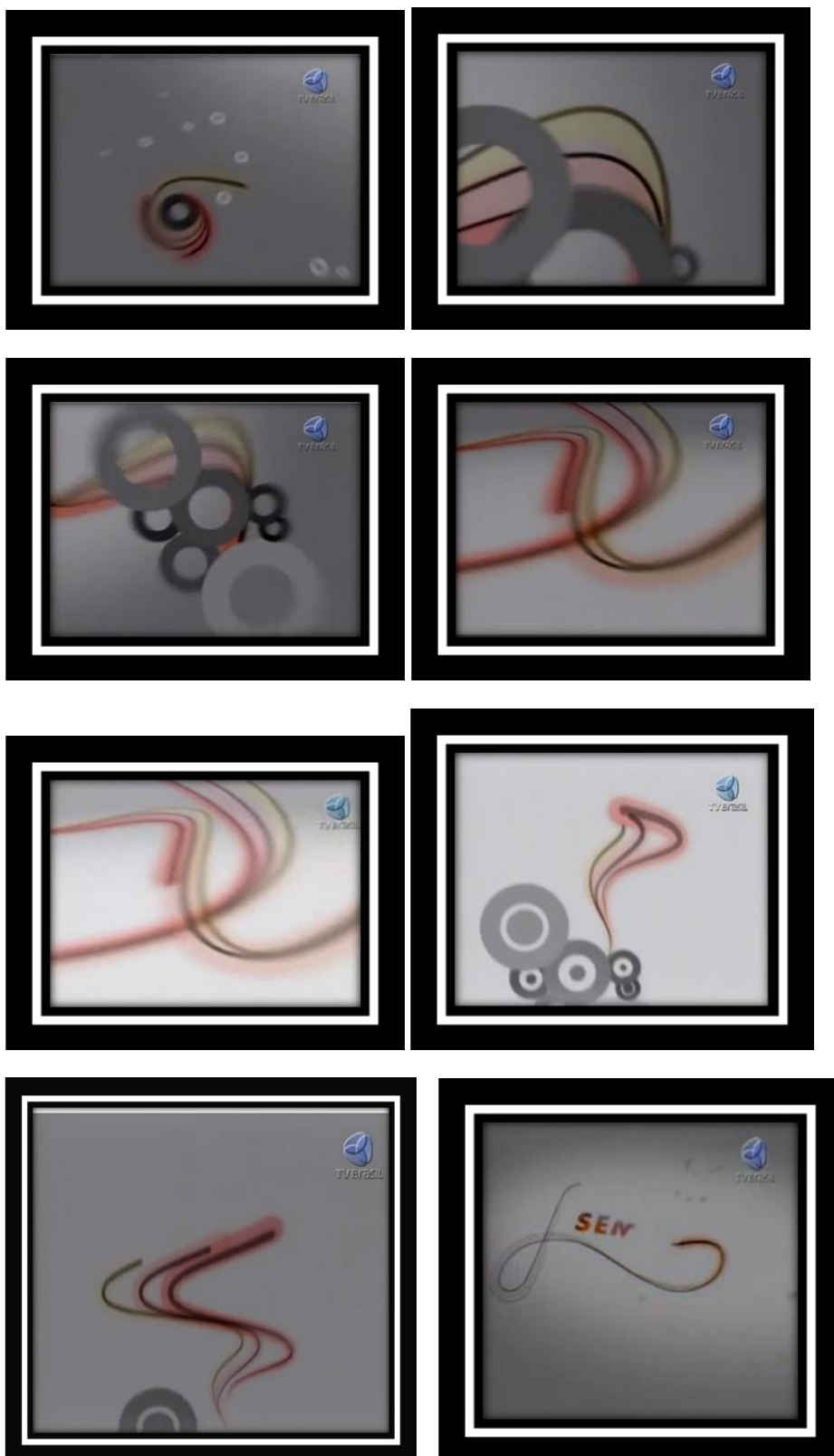
2) Chamada do Programa aos domingos no Youtube



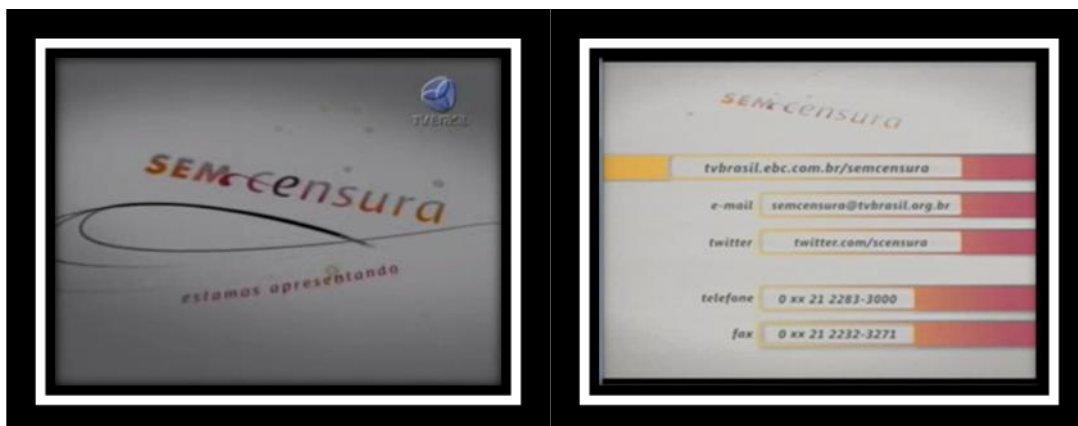
ANEXO (II)
SEM CENSURA

((Vinheta de abertura/Tempo: 00:02:21.79))





((Às 16:31.00: Vinheta de intervalo/Tempo: 00:16..11 + Intervalo/Tempo: 03:23.86 + “vinheta” com número de telefone – cf. imagem abaixo + endereços eletrônicos para que os espectadores “escrevam” para o Programa))



((Segunda parte do programa + Vinheta de abertura))

