

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
Mestrado Profissional em Educação e Docência Promestre

Naktã Pataxó – Inglis Sales dos Santos

KIJÊMI KUÃSÊ - Casa Sabedoria

Orientadora: Profa. Dra. Clarisse Maria
Castro de Alvarenga

Coorientadora: Profa. Dra. Maria Gorete
Neto(_in memoriam_)

Belo Horizonte

2023



KIJÊMI KUÃSÊ - CASA

SABEDORIA

IMPORTÂNCIA E OBJETIVO:

Oferece um espaço para o estudo, a prática e a transmissão de saberes ancestrais e contemporâneos.

Diálogo Intercultural como um ponto de encontro e diálogo entre diferentes gerações e culturas.

Exposição e Valorização para exibir artefatos, documentos, fotografias ou obras que representem a história, a cosmologia e as práticas culturais. Fortalecer o sentimento de identidade e pertencimento entre os membros da comunidade, especialmente as novas gerações.

Apresentar a riqueza cultural do local .





História

A tradição de fazer casa de taipa veio de muito tempo, sempre morei em casa de taipa feita por meus pais. Ao lembrar dessa habitação, decidi realizar esse desejo de fazer a Kijêmi Kuãsê juntamente com a comunidade, que vai fazer parte da memória ancestral da aldeia. Este lugar homenageará todos aqueles que contribuíram com a aldeia, lutando pela saúde, pela escola, território e cultura. Também vai ser o local, onde cada membro da aldeia poderá olhar e ver as lembranças, registradas em fotos, em artes, na escrita.

A Kijêmi Kuãsê servirá como um minimuseu, pois este lugar guardará artes da aldeia, feitas por moradores da aldeia, porque temos artistas, artesãos de diversas faixas etárias. Um lugar sagrado que permitirá mostrar nossos dons artísticos, também será lugar de pesquisar, lugar de memória, de vida e lugar de luta.

Quando pensei em construir veio em mente toda trajetória da aldeia, da escola, porque para estar como hoje, passou por construir e reconstruir. Essa pedagogia indígena da construção não ficaria apenas em eu escrever a minha dissertação, mas em construir um lugar que representa a força, união, costume e tradição

A Kijêmi Kuãsê é tradição. Essa forma de habitação está desaparecendo, perdendo a força e construir junto com crianças e jovens foi um aprendizado tradicional, que ficará na memória como a pedagogia indígena da construção e que deverá passar por gerações. Ao lembrar de todo processo de construção, é uma dádiva, aprendi tanta coisa, meus pais, meus mestres, ensinamentos milenários foram transmitidos. Tenho tanta gratidão a meu povo, minha comunidade, minha família, e a UFMG por idealizar o produto educacional que me permitiu realizar um sonho.

