

## **EIXO: ESPAÇOS FORMATIVOS, MEMÓRIAS E NARRATIVAS**

### **MEMÓRIAS E NARRATIVAS: PROCESSOS DE (TRANS)FORMAÇÃO**

**Laura Noemi Chaluh**

Universidade Estadual Paulista - Unesp

[laura.chaluh@unesp.br](mailto:laura.chaluh@unesp.br)

**Ana Cristina Carvalho Pereira**

Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

[anacristina.cpereira@gmail.com](mailto:anacristina.cpereira@gmail.com)

**Rosvita Kolb Bernardes**

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

[rosvitakolb@gmail.com](mailto:rosvitakolb@gmail.com)

**Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo**

Universidade Estadual Paulista - Unesp

[mr.camargo@unesp.br](mailto:mr.camargo@unesp.br)

#### **Resumo**

Neste simpósio apresentamos nossas experiências docentes em contextos educativos diferentes. Porém o que nos convoca é pensar nos espaços formativos como possibilidade de encontros com os sujeitos com os quais estamos envolvidos no processo educativo. Encontros que promovem a expressão de professoras iniciantes nos berçários de uma rede municipal de uma cidade do interior do estado de São Paulo que participam de uma proposta de formação coordenada por uma docente de uma universidade pública do referido estado, de graduandos do curso Licenciatura em Dança na disciplina Narrativas de Si no Ensino-Aprendizagem em Arte ministrada pelas docentes de uma universidade pública do estado de Minas Gerais e de alunos que participaram do Programa de Educação de Jovens e Adultos (PEJA) coordenado por uma docente de uma universidade pública do estado de São Paulo. Encontros que potencializam outras formas de pensar a aula – numa perspectiva narrativa -, encontros que promovem a consciência de si materializada pela produção de escritas e encontros que pensam o processo de escrita como criação. Pensar a aula como espaço dialógico que promove a abertura e disponibilidade para a escuta e a fala como um processo (trans)formador, concebidos como narrativas, criando e inventando outras formas do fazer docente que tem como horizonte a transgressão, a coragem para quebrar com o colonialismo/educação bancária na busca pelo empoderamento dos sujeitos.

**Palavras-chave:** Processos de formação. Memórias. Narrativas.