

ISBN 978-85-65759-06-9

# Cidadania Digital

Atividades para formação  
do pensamento crítico

Carla Viana Coscarelli (Org)

Belo Horizonte

2017

**Universidade Federal de Minas Gerais**  
**POSLIN – Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada**

**Leitura em Ambientes Digitais**

**Coordenação Geral e Organização**

Carla Viana Coscarelli

**Supervisão Editorial**

Mariana Tavares Silva

**Conselho Editorial | Equipe Técnica**

Ana Carolina Correia Almeida  
Camila Vilela de Queiroz  
Caroline Hoffmann  
Eduardo Ferreira Costa  
Éricka Camila de Oliveira Rodrigues  
Fernanda Peçanha Carvalho  
Geraldo Emanuel de Abreu Silva  
Isabel Martins Reis  
Juliana Machado  
Leila Rachel Barbosa Alexandre  
Luciana Cristina Santos Mazur

Marcela Aparecida Toledo Milagres Duarte  
Marcos Celório dos Santos  
Maria Alice Silveira Ferreira  
Mariana Tavares Silva  
Marlei Rose Renzetti Tartoni  
Patrícia Silva de Moura  
Roberta Garcia  
Rodrigo Otávio Freitas Barbosa de Oliveira  
Rosana Cardoso Gondim  
Sezinio Neto  
Silvane Aparecida Gomes

**Projeto gráfico e diagramação**

Mariana Tavares Silva

**Revisão**

Luciana Cristina Santos Mazur

C568 Cidadania digital: atividades para formação do pensamento crítico / Coordenação Carla Viana Coscarelli. - Belo Horizonte: SC Literato, 2017.

155 p. : il

ISBN: 978-85-65759-06-9

1. leitura - ambiente digital. 2. cidadania. 3. acessibilidade. 4. educação. 5. informação - cidadania. I. Carla Viana Coscarelli. II. Universidade Federal de Minas Gerais. III. Faculdade de Letras. IV. POSLIN. V. Título.

CDU 342.71  
CDD 302.231

Ficha catalográfica: Bibliotecária Cacilda Gomes Nunes

Junho de 2017

*É permitida a reprodução parcial ou total desta publicação,  
desde que citada a fonte e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.*

5 Apresentação

---

7 *Cyberbullying* - Vamos combatê-lo?

---

13 Galeria de Arte - Vik Muniz

---

19 *Google Docs* - Produção de artigo de opinião

---

23 *Guernica* - *Designer* de animação

---

27 Infográfico Digital - Família Imperial

---

37 Multimodalidade, publicidade e escrita

---

43 Nova Saveiro Robust

---

55 O mosquito *Aedes Aegypti* e as doenças por ele transmitidas

---

67 Paraolimpíadas Rio 2016

---

87 Pesquisa Investigativa na *Web*

---

# Sumário

*103* Qual a importância da água para a vida?

---

*121* Veracidade das notícias no Facebook

---

*151* *YouTube* na aprendizagem de Língua Estrangeira

---

# 13

## *You Tube* na aprendizagem de Língua Estrangeira

Percebemos que muitos de nossos alunos utilizam o Youtube para disponibilizar, compartilhar e assistir vídeos. Então pensamos “por que não unir algo que faz parte do cotidiano de nossos alunos com a leitura de livros paradidáticos de língua estrangeira e produção de vídeos?” Nosso maior objetivo com esta atividade é que o aprendizado de uma língua estrangeira também seja uma oportunidade para comunicar e expor ideias, indagações e interpretações a partir da (re)leitura de diversas histórias.

Ericka Camila de Oliveira Rodrigues  
Isabel Martins Reis  
Patrícia Silva de Moura

## Plano de Aula – Ensino Médio - Youtube

**TEMA:** Leitura e Multimodalidade

**PÚBLICO-ALVO:** alunos do Ensino Médio

**NÚMERO DE AULAS PREVISTO:** 4 aulas de 50 minutos

### OBJETIVOS

- Ler e compreender história(s) em língua estrangeira (inglês/espanhol);
- envolver os alunos em um trabalho colaborativo colocando-os em contato com a transformação da linguagem verbal para a linguagem visual trabalhando aspectos de multimodalidade;
- usar a língua estrangeira para a comunicação através de comentários postados no Youtube, elaboração do vídeo (legendas, falas, áudios etc); e
- Trabalhar a leitura, a multimodalidade e a interação em ambiente *online*.

### USANDO O YOUTUBE NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPANHOL/INGLÊS)

#### Material do Aluno

### INTRODUÇÃO

Acreditamos que você, em muitos momentos de sua vida, teve a oportunidade de escutar versões diferentes de uma mesma história. Você já ouviu a versão que o caçador salva a Chapeuzinho Vermelho? Ou a da menina que está à procura de sua avó aventureira que está desaparecida? Ou da garota que usa uma capa vermelha e se apaixona pelo “lobo”? Você conhece outra história infantil que tem várias versões? Você já quis mudar a versão de alguma história? O que faria de diferente? E o que você diria se sua tarefa para as próximas aulas fosse a de produzir um vídeo (re)contando a sua versão de um livro paradidático?

### PROCEDIMENTOS

1. Após ler o livro, junte-se com seu grupo para discutir como será produzido o vídeo referente ao capítulo que lhes coube.

2. Produza um roteiro de gravação. Nele, você deverá pensar em detalhes que serão importantes para a montagem do vídeo, tais como: as imagens que serão usadas, as falas e os áudios. Lembre-se que esta etapa será fundamental para que seu vídeo cumpra com seu objetivo: ilustrar o que foi lido em língua estrangeira.

3. Para gravar seu vídeo, você deverá usar o *site*:

<http://www.nawmal.com/> (alunos estudando a língua inglesa)

<https://goanimate.com/> (alunos estudando a língua espanhola).

4. Seu professor irá orientá-lo acerca do uso dessas interfaces.

5. Após compartilhar seu vídeo no *YouTube*, poste um comentário na língua estrangeira estudada (espanhol/inglês) nas produções dos colegas.

## USANDO O YOUTUBE NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPAANHOL/INGLÊS)

### Material do Professor

*Professor, o objetivo desta atividade é trabalhar a leitura, a multimodalidade e a interação em ambiente online. Ampliar os espaços da escola expandindo a sala de aula física para o ambiente virtual. Acreditamos que, ao final, seu aluno será capaz de produzir um vídeo que ilustrará a leitura de livros paradidáticos adotados para a turma. Mas, para que isso aconteça, é fundamental que você selecione um livro que motive seus alunos. Sugerimos que faça uma pré-seleção de algumas obras, considerando o tema e nível de conhecimento da língua estrangeira. E avalie suas opções, você poderá fazer uma pequena pesquisa de opinião para saber o que pensam dos títulos ou para saber quais temas lhes interessariam. Nesta atividade, propomos que o trabalho seja desenvolvido a partir da leitura de uma única obra, porém também é possível que cada grupo fique responsável por uma história e não apenas por um capítulo. Lembre-se de por se tratar de um trabalho colaborativo, incentivar seus alunos a, sempre que tiverem um empecilho ou dificuldade para a realização da tarefa, tentarem resolvê-las com a ajuda dos pares envolvidos.*

### INTRODUÇÃO

Acreditamos que você, em muitos momentos de sua vida, teve a oportunidade de escutar versões diferentes de uma mesma história. Você já ouviu a versão em que o caçador salva a Chapeuzinho Vermelho? Ou a da menina que está à procura de sua avó aventureira que está desaparecida? Ou da garota que usa uma capa vermelha e se apaixona pelo “lobo”? Você conhece outra história infantil que tem várias versões? Você já quis mudar a versão de alguma história? O que faria de diferente? E o que você diria se sua tarefa para as próximas aulas fosse a de produzir um vídeo (re)contando a sua versão de um livro paradidático?

*Professor, sugerimos que você (re)escreva esta introdução e as demais orientações considerando a língua estrangeira (inglês/espanhol) que leciona e que substitua “de um livro paradidático” pelo nome da obra que o grupo irá ler. Leve algumas imagens/áudios que remetam às várias versões de algum personagem de conto infantil. Caso queira trabalhar com a da Chapeuzinho Vermelho, busque as versões de Perrault, Grimm, Chico Buarque, para que seus alunos possam identificar quais são as diferenças e semelhanças. É possível também pensar em alguns filmes e desenhos. Pergunte por que existem várias versões para uma mesma personagem; qual é a intenção dos autores; de que maneira os alunos compreendem cada versão, qual é o objetivo de cada uma delas.*

### **PROCEDIMENTOS**

*Professor, divida a classe em grupos e designe um capítulo do livro para cada grupo. O grupo deverá produzir um vídeo resumindo e ilustrando o capítulo através de imagens. Ao final, todos devem compartilhar e comentar as produções dos colegas no site YouTube.*

### **ETAPAS**

**1ª etapa:** Leitura do livro paradidático sugerido para a turma.

**2ª etapa:** Divisão da turma em grupos de quatro alunos e dos capítulos do livro de maneira que cada grupo se responsabilize por um capítulo.

**3ª etapa:** Elaboração de um resumo do capítulo e escolha da(s) cena(s) que será(ão) representada(s) no vídeo.

**4ª etapa:** Elaboração do roteiro do vídeo [pensar em todos os detalhes: imagens, sequência, frases e/ou palavras que serão usadas (formato), áudio etc. Esta etapa é muito importante, pois será a partir dela que os alunos irão elaborar o produto final, ou seja, o vídeo.

**5ª etapa:** Produção do vídeo: para esta etapa, os alunos deverão utilizar o *site* indicado pelo professor.

No caso de alunos de língua inglesa, sugerimos o *site*: <http://www.nawmal.com/> (A versão gratuita pode ser utilizada por até 7 dias. Após a instalação no seu computador, o aluno poderá selecionar cenário e personagens. A interface é amigável para o usuário (user-friendly), portanto sua usabilidade é simplificada. Também é possível escolher a voz que irá atribuir aos personagens). O arquivo de vídeo deve ser salvo no computador seguindo os seguintes passos:

- Arquivo (file)
- Exportar filme (export movie)

- Escolha onde irá salvar em seu computador para que posteriormente envie este vídeo para a conta do *YouTube*.

Para os alunos de língua espanhola, sugerimos a interface GoAnimate (<https://goanimate.com/>), pois apresenta a possibilidade de vozes em espanhol (versão gratuita pode ser utilizada por até 14 dias).

Tutoriais para o uso do GoAnimate:

- <https://www.youtube.com/watch?v=AIGhI8HIYaM>
- [https://www.youtube.com/watch?v=lj2PUa1F\\_lw](https://www.youtube.com/watch?v=lj2PUa1F_lw)
- <https://www.youtube.com/watch?v=cUB7fjboPJI>

Para compartilhar o vídeo produzido no *YouTube*, é necessário ter uma conta que é feita simplesmente através de um *e-mail*. Com uma conta no *YouTube*, você facilmente encontrará a opção de enviar o vídeo. Você clica nessa opção e seleciona o vídeo do seu computador. Escolha o nome para o trabalho e compartilhe com os colegas.

**6ª etapa:** Assistir aos vídeos produzidos e compartilhados pelos colegas e postar um comentário individual na língua estrangeira estudada (espanhol/inglês) sobre a produção. O professor também poderá realizar a avaliação dos trabalhos postando seu comentário.

Exemplos de vídeos produzidos por alunos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=rlggZiDwJsc>
- [https://www.youtube.com/watch?v=vODYlqGsVjc&list=PLUztIWrrCyrHu5C-XWokyvCSVnNpApeD\\_&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=vODYlqGsVjc&list=PLUztIWrrCyrHu5C-XWokyvCSVnNpApeD_&index=1)

