

5.3 CD

O CD que acompanha a dissertação foi gravado ao vivo, durante o 2º recital do curso de mestrado, no auditório da Escola de Música da UFMG. Nele estão gravados os dois cadernos de *Poesilúdios*:

CADERNO 1

- 1 *Poesilúdio nº 1- “Calmo , floral”*
- 2 *Poesilúdio nº 2- “Com múltiplas cores e intenções, eloqüente”*
- 3 *Poesilúdio nº 3- “Feliz”*
- 4 *Poesilúdio nº 4- “Calmo”*
- 5 *Poesilúdio nº 5- “Contínuo, calmo”*

CADERNO 2

- 6 *Poesilúdio nº 6, Noites de Tóquio*
- 7 *Poesilúdio nº 7, Noites de São Paulo*
- 8 *Poesilúdio nº 8, Noites de Manhattan*
- 9 *Poesilúdio nº 9, Noites de Amsterdan*
- 10 *Poesilúdio nº 10, Noites de Madagascar*
- 11 *Poesilúdio nº 11, Noites de Solesmes*
- 12 *Poesilúdio nº 12, Noites de Iansã*
- 13 *Poesilúdio nº 13, Noites do Deserto*
- 14 *Poesilúdio nº 14, Noites de Campinas*
- 15 *Poesilúdio nº 15, Noites de Málaga*
- 16 *Poesilúdio nº 16, As Noites do Centro da Terra*

Pianista: Junia Canton Rocha

