

# **I CONGRESSO NACIONAL DE INOVAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA**

**AÇÕES DURANTE A COVID-19**

## **Organizadores**

**Janaína de Paula e Silva  
Juliana Alves dos Santos Oliveira  
Karen Monique Nunes  
Ludmila Duarte Boaventura  
Otavio Morato de Andrade  
Patrícia de Cássia Gomes Pimentel  
Rita de Cássia de Oliveira Sebastião  
Thales do Valle Moreira  
Wladmir Teodoro da Silva**

## Ficha Catalográfica

C749a Congresso Nacional de Inovação e Popularização da Ciência – CNIPC (1. : 2020 : Belo Horizonte, MG)

Anais do I CNIPC – Resumo [recurso eletrônico] : ações durante a Covid-19 / I Congresso Nacional de Inovação e Popularização da Ciência, evento online [realizado em] 07, 08 e 09 de outubro de 2020; Organizadores, Janaína de Paula e Silva ... [et al.]. – Belo Horizonte: UFMG/ICEx, 2020.

1 recurso online [320 p.] : pdf.

Evento para divulgação de extensão universitária vinculada ao Programa 1000 Futuros Cientistas do Departamento de Química da Universidade Federal de Minas Gerais.

Inclui bibliografias.

ISBN: 978-65-89362-00-5.

1. Ciência - Congressos. 2. Ciência - Experiências. 3. Ciência - Aspectos sociais. 4. Ciência - Estudo e ensino. 5. Ensino a distância - Congressos. 6. Ciência e tecnologia. I. Universidade Federal de Minas Gerais - Departamento de Química. II. Programa 1000 Futuros Cientistas da Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, MG). III. Silva, Janaína de Paula e, Org. III. Título.

CDU: 5:371.3(063)

## DIVULGANDO A HIALOTECNIA PARA ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA: A IMPORTÂNCIA DA CRIAÇÃO DE CONTEÚDO DIGITAL COMO FERRAMENTA PARA A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM TEMPOS DE PANDEMIA.

Anna Clara Reggiani Lopes Carvalho<sup>1</sup>, Rita de Cássia Oliveira Sebastião<sup>2</sup>, Wladimir Teodoro da Silva<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil (annac.quim@outlook.com)

<sup>2</sup>Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

<sup>3</sup>Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

**Resumo:** O presente trabalho tem como objetivo mostrar a importância da divulgação científica e como as atividades propostas e desenvolvidas no Projeto Divulgando a Hialotecnia para estudantes da Educação Básica, foram adaptadas diante da pandemia da Covid-19. Destacando a importância das redes sociais para a possível aproximação entre ciência e comunidade.

**Palavras-chave:** Hialotecnia, Divulgação Científica, Covid-19, Extensão Universitária

### INTRODUÇÃO

A espécie humana é movida pela curiosidade. Tal característica tem sido um importante propulsor para avanços científicos ao redor do mundo. Mas é importante estabelecermos uma diferença entre curiosidades corriqueiras e informações disponibilizadas a partir de buscas científicas. A evolução só vem com o avanço da Ciência e a ausência de pesquisas pode afetar muitos aspectos em nossa vida. (TOSTES, 2006).

Para muitos pesquisadores, fazer ciência pode se tornar uma tarefa mais fácil do que traduzir os conhecimentos científicos e torná-los acessíveis para as pessoas. Transformar a complexidade de termos e conhecimentos da ciência em uma linguagem mais simplificada, que possibilite a interação com a comunidade, não é uma tarefa fácil. É importante ressaltar que existem vários e diferentes níveis relacionados à divulgação científica, mas apesar disso, os objetivos são unânimes: levar até o público as maravilhas das descobertas feitas a partir da ciência. (TOSTES, 2006)

A Hialotecnia é o campo do conhecimento voltado à manipulação e modelagem do vidro através de diferentes técnicas. (SILVA, 2019). Tal área é pouco conhecida, principalmente no Brasil. Entretanto, esse projeto que vem sendo executado na UFMG, desde 2019, pretende mudar a realidade. Sendo assim, diante da importância de se fazer ciência e torná-la acessível, o projeto Divulgando a Hialotecnia para estudantes da Educação Básica, surgiu com o intuito de levar até a comunidade um maior conhecimento sobre o processo de fabricação e recuperação das vidrarias destinadas aos laboratórios de ensino e

pesquisa, que são muito importantes para o desenvolvimento científico. No cenário atual, em que estamos enfrentando a pandemia da Covid-19, que resultou na suspensão da maior parte das atividades presenciais realizadas na UFMG, todas as tarefas foram adaptadas e estão sendo realizadas de forma remota, sem perder a sua essência que é estabelecer vínculos cada vez mais fortes entre ciência e sociedade.

O projeto visa divulgar a Ciência e Hialotecnia a partir de conteúdos digitais, buscando uma aproximação cada vez mais interativa entre os trabalhos desenvolvidos na Universidade e a comunidade. É notável que o engajamento social vem se tornando cada vez mais importante para a continuidade dos Projetos de Extensão. Também faz parte dos objetivos do projeto mostrar que todos ocupam papéis importantes quando o assunto é fazer ciência.

### MATERIAL E MÉTODOS

Para alcançar os objetivos propostos, em tempos de pandemia, a principal forma de contato entre o projeto e a comunidade vem sendo pelas redes sociais. Em uma parceria com o Programa 1000 Futuros Cientistas, são feitas divulgações sobre pesquisas científicas e Hialotecnia a partir da criação de conteúdos digitais relacionados ao tema. Já existem vídeos sobre Hialotecnia, gravados no Laboratório da própria Universidade, disponibilizados em um canal do YouTube e também postagens informativas vinculadas ao Instagram.

