

AGRADECIMENTOS

Ao André, orientador sempre disponível, incentivador de atitudes criativas e balizador da coerência ética e científica;

Ao Radegundis, pessoa de especial sensibilidade, que torna a performance musical algo sempre renovável pelo empenho artístico e afetivo;

À Valéria, pessoa que permite e viabiliza a vivência prazerosa na performance musical;

Ao Paulão, origem de todo movimento trombonístico em Minas Gerais, “um sonhador à flor da pele”;

Aos amigos, cúmplices e irmãos do Grupo Trombominas, núcleo gerador desse trabalho;

A todos os componentes do Coral de Trombones da UFMG, pela contribuição e dedicação ao movimento trombonístico;

À futura “Orquestra Trombofônica”, um sonho cada vez mais próximo...