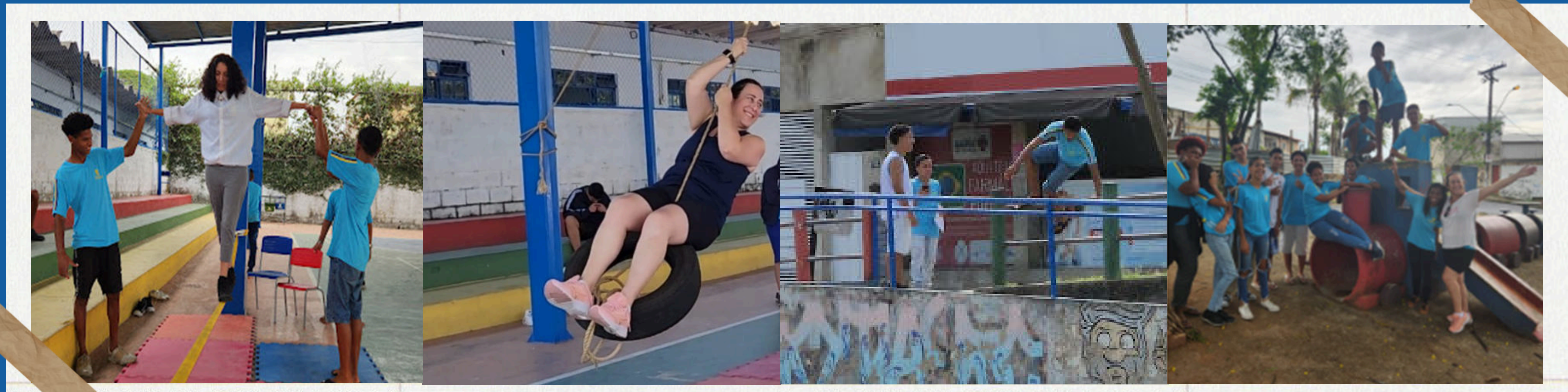


O ENSINO DAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

Uma Experiência de Exploração de Tempos e Espaços na Escola e no Território.



Gizele Aparecida Pereira de Castro
2024

O ENSINO DAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

Uma Experiência de Exploração de Tempos e Espaços na Escola e na Cidade.



Gizele Aparecida Pereira de Castro
2024

Mestrado Profissional

Educação Física em Rede Nacional



O ENSINO DE PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

Uma Experiência de Exploração de Tempos e Espaços na Escola e no
Território

UFMG- 2024

EQUIPE DE ART & DESIGNERS PRODUÇÕES:

Emanuele de Castro Sousa

Giovanna Batista de Castro

Gizele Aparecida Pereira de Castro


Júlia de Castro Sousa

APRESENTAÇÃO

Este e-book é um produto educacional sendo ele, a base de apresentação ao recurso objetivado, um Mapa Interativo, ambos desenvolvidos durante o curso de Mestrado Profissional em rede nacional em Educação Física Escolar (PROEF- UFMG), tendo como estudo de pesquisa intitulado: “O ENSINO DE PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA: Uma Experiência de Exploração de Tempos e Espaços na Escola e no Território.”



SUMÁRIO

- | | | |
|----------|---------------------------------------------------|-----------|
| 1 | O que são PCAs? | 1 |
| 2 | Geografização da escola e do território | 3 |
| 3 | O ensino - Sequência Didática | 5 |
| 4 | Mostra cultural - Preparação | 12 |
| 5 | Certificações: Patentes das Microaventuras | 16 |
| 6 | Recurso Educacional | 19 |
- 



SUMÁRIO

7	Mapa interativo	23
8	Início da produção do recurso educacional	26
9	E-book	27
10	Releitura Beatles: "ABBEEY ROAD"	28
11	Referências	31

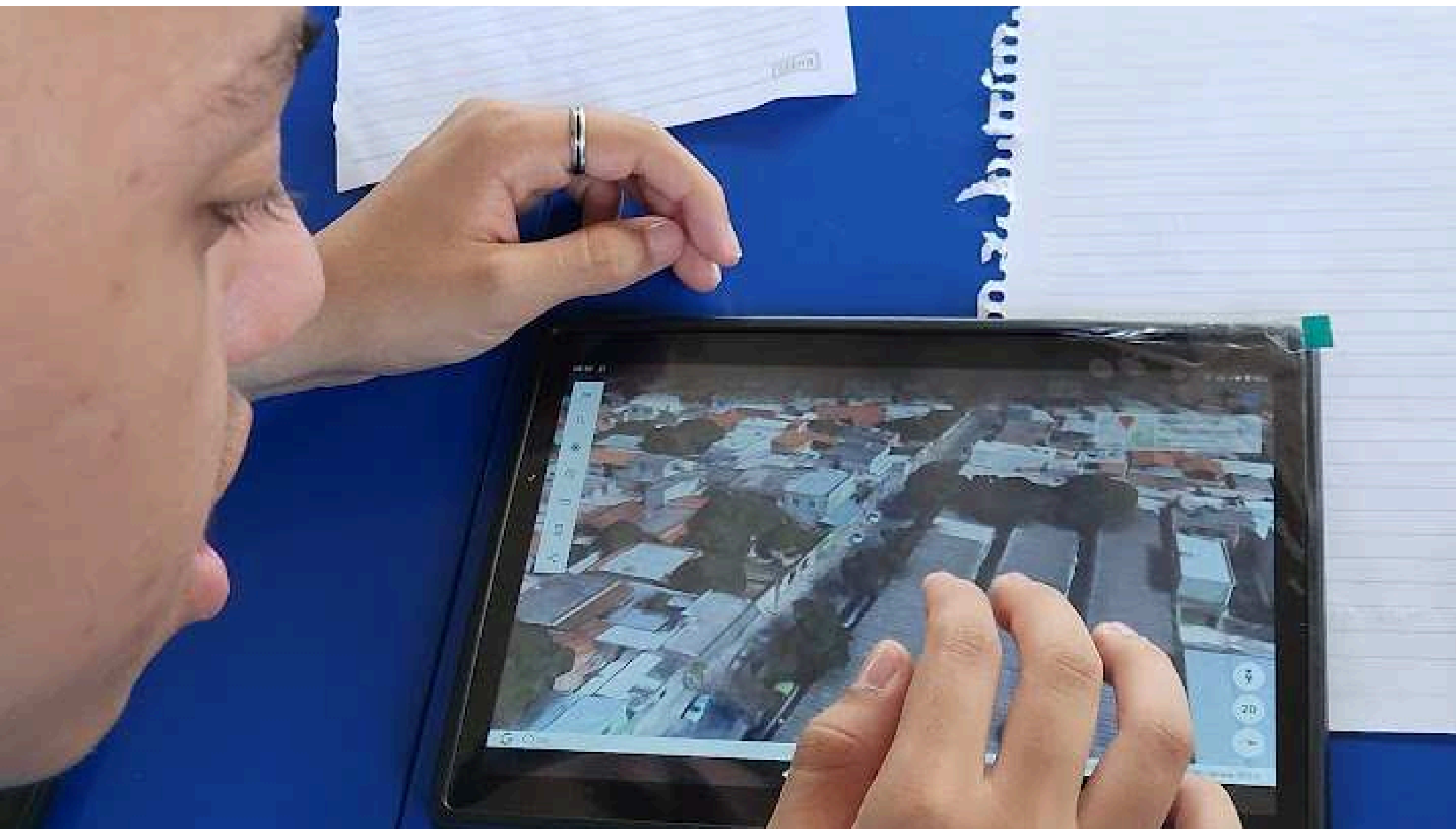
O que são PCAs?

Práticas corporais de Aventura (PCAs) são práticas corporais que objetivam comumente a aventura e o risco, realizadas em ambientes distantes de centros urbanos, notadamente, são espaços com pouca interferência humana, sejam estes - terra, água e/ou ar. Também se caracterizam por possuírem alto valor educativo e por uma busca de (re)estabelecimento de uma relação mais intrínseca entre seres humanos e tudo que o cerca, o que pode culminar com algum avanço para superar a lógica mercadológica do/no lazer e com a instauração e/ou resgate de valores humanos como a cooperação e a solidariedade.

(Inácio, 2014, p. 533).

“As PCAs possibilitam a manifestação do elemento lúdico, da liberdade e do prazer, intensificando mudanças pessoais e sociais. Durante essas atividades, o corpo passa a ser receptor e emissor de informações, e não apenas instrumento de ação, despertando novas sensibilidades e permitindo as experiências na relação do corpo com o meio” (Marinho, 2004 *apud* França *et. al.*, 2023).

Atividades de Geografização da escola e do território



Geografização



O ENSINO

- **Slackline**
- **Parkour**
- **Microaventuras**
- **Escalada**
- **Atividade de orientação**

Slackline



Parkour



Microaventuras

Pimentel (2022) considera as microaventuras “como um método de iniciação à aventura por meio de jogos, brinquedos e brincadeiras que contenham a lógica interna da PCA”. (PIMENTEL, p. 52, 2022).

Para o autor, ao inserir as PCAs, uma das primeiras ações é se preocupar e realizar um processo de gestão de riscos. Para este ensino, ele deva acontecer gradualmente, utilizando recursos lúdicos, que contenham partes da lógica interna de cada modalidade a ser explorada, e assim, possam oferecer menos perigo na parte inicial. Espera-se dessa forma, estimular o estudante, encorajando-o, levando-o a se superar.

Microaventuras na Escola da Montanha



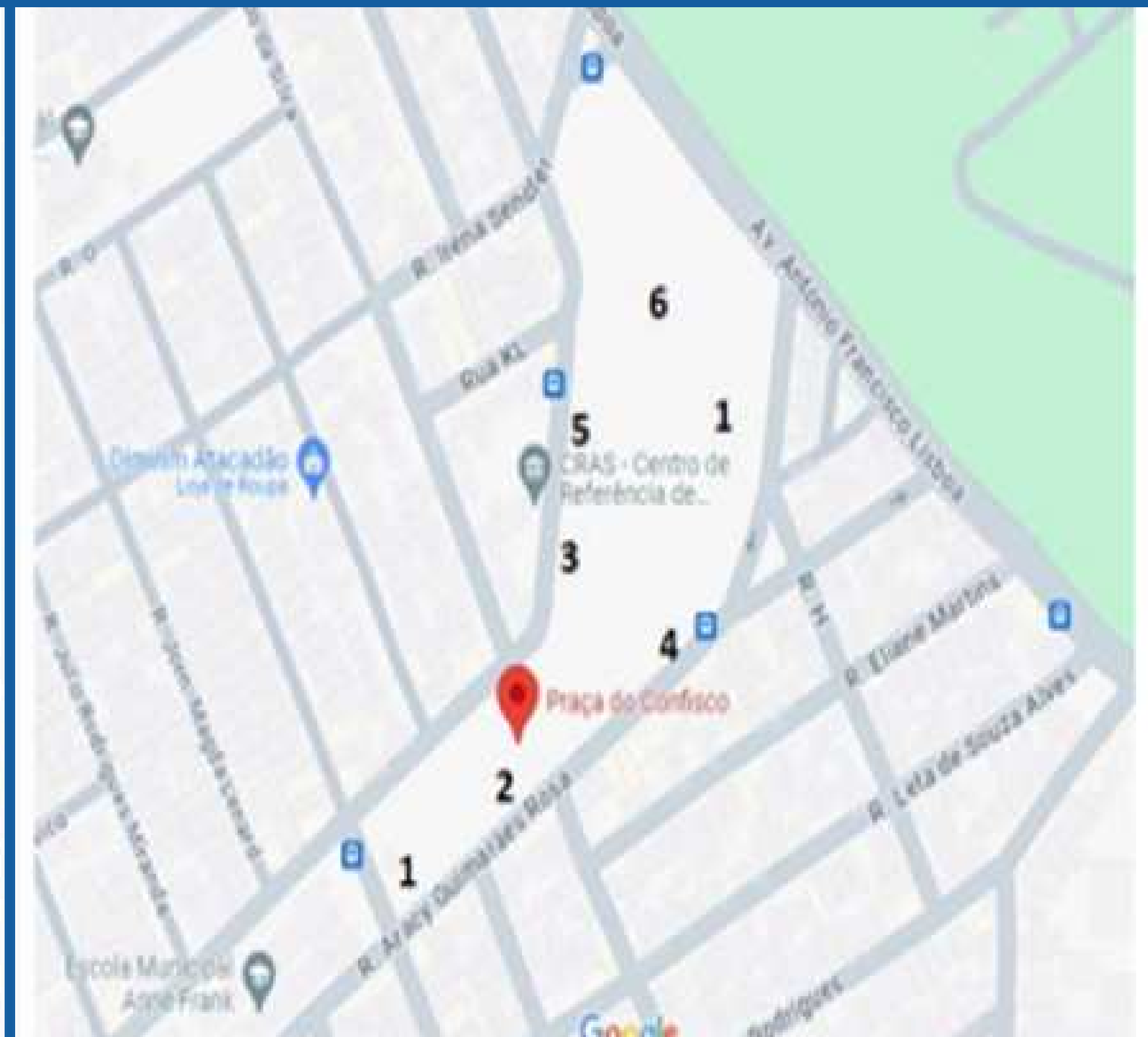
Escalada

Preparação

Realização



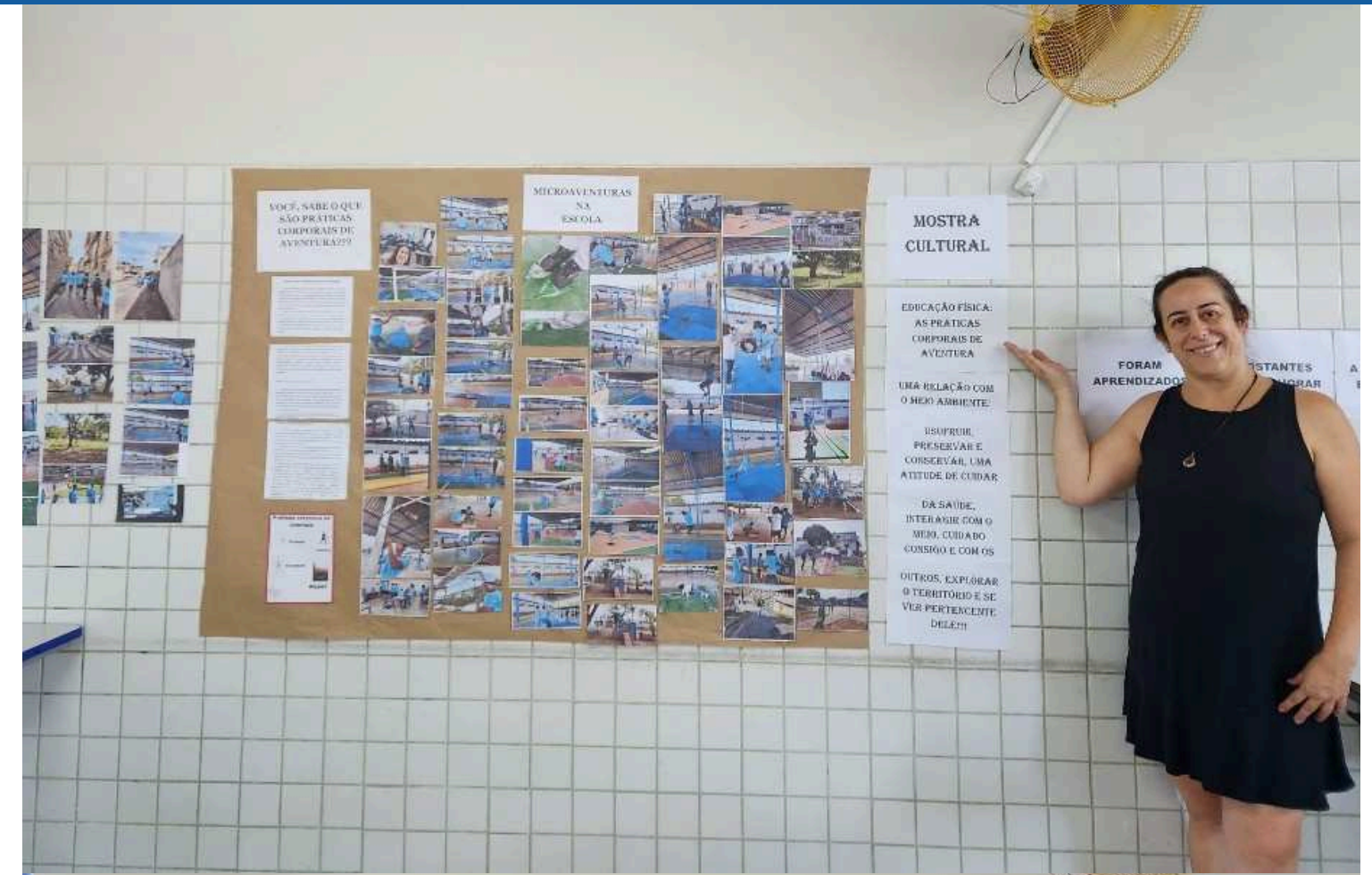
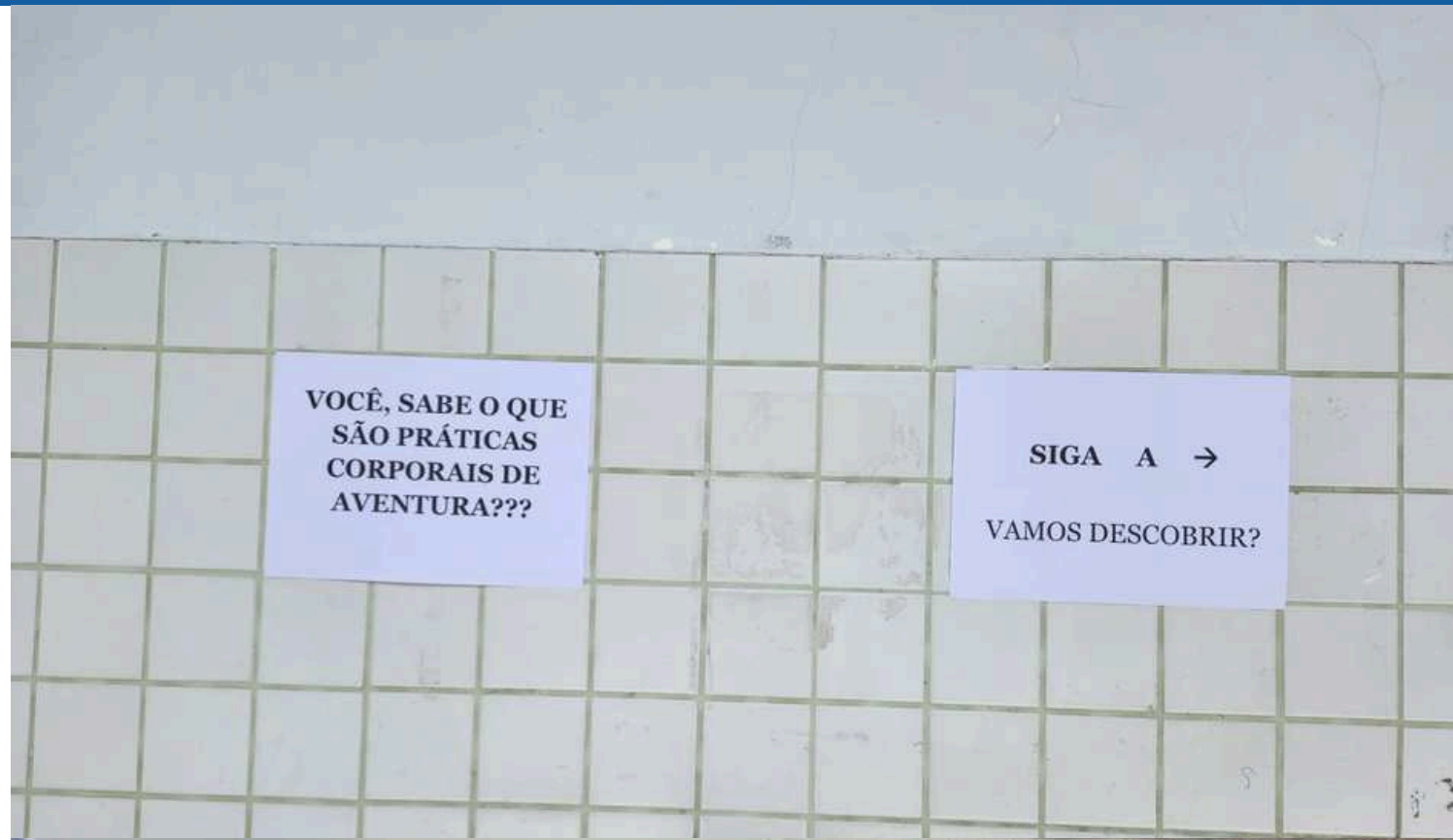
Mapas da Atividade de Orientação



Mostra Cultural - Preparação



Mostra Cultural



As Mostras Culturais possuem várias denominações, para tanto, apresento a seguir uma delas, diante os esclarecimentos de acordo com Pereira *et. al.* (2016).

As feiras escolares configuram-se como eventos de divulgação científica e objetivam difundir o conhecimento científico no ambiente escolar, para a comunidade em geral. As teorias relacionadas à produção e à divulgação da ciência nos permitem construir a ideia de uma Mostra Cultural que destaca não só conteúdos das ciências como também de outras áreas. (Pereira *et. al.*, 2016, p. 138).

Para esta dinâmica, anteriormente, os estudantes se dividiram em grupos para criarem as Microaventuras, e ainda, tinham que dar um título para sua produção, como uma “patente”.

No entanto, apenas 02 grupos conseguiram concluir o que estava proposto para a turma. Desse modo, receberam a certificação das patentes.

Eles não sabiam dessa certificação, deixei como um elemento surpresa, para observar suas reações. Cada um recebeu diante o exposto abaixo.

Toda a turma foi certificada, de acordo com as observações e registros no caderno de campo. Listei como categorias desse processo durante as atividades. Um foi destaque em honra de excelência acadêmica no ensino das PCAs pela liderança, superação, coragem, cooperação e melhor podcast.

Certificações:

Patentes das Microaventuras

Os estudantes receberam certificações pelas criações das microaventuras. De seis grupos, apenas dois, criaram os nomes de suas microaventuras, o que estamos chamando de patentes, pela inovações. O terceiro nome abaixo diz respeito uma proposta levada desenvolvida pela professora em comum acordo com a turma:

- A) Patinspet
- B) Tirolesa Terrena
- C) Balançalada



Certificados das Patentes e de Reconhecimento



Recurso Educacional

Os produtos educacionais representam uma importante ferramenta de aproximação entre os conteúdos selecionados como objeto de ensino e as demandas de aprendizagem apontadas pelos estudantes. Eles têm sido gerados a partir dessa necessidade, caracterizada por um conjunto de elementos e procedimentos que consideram aspectos de diferentes dimensões, como os de natureza curricular, cognitiva, afetiva, didática, entre outras. Sua função é de favorecimento da aprendizagem, contribuindo para qualificar o processo educacional, especialmente na educação básica. (Rosa e Locatelli, 2018, pp. 26-27).

Olá! Na próxima página você encontrará um link, que te levará para o mapa interativo. Mas abaixo, você pode clicar nesse primeiro link. Ele te levará ao guia de uso do mapa.



<https://bit.ly/guiamapainterativo>



Recurso Educacional I

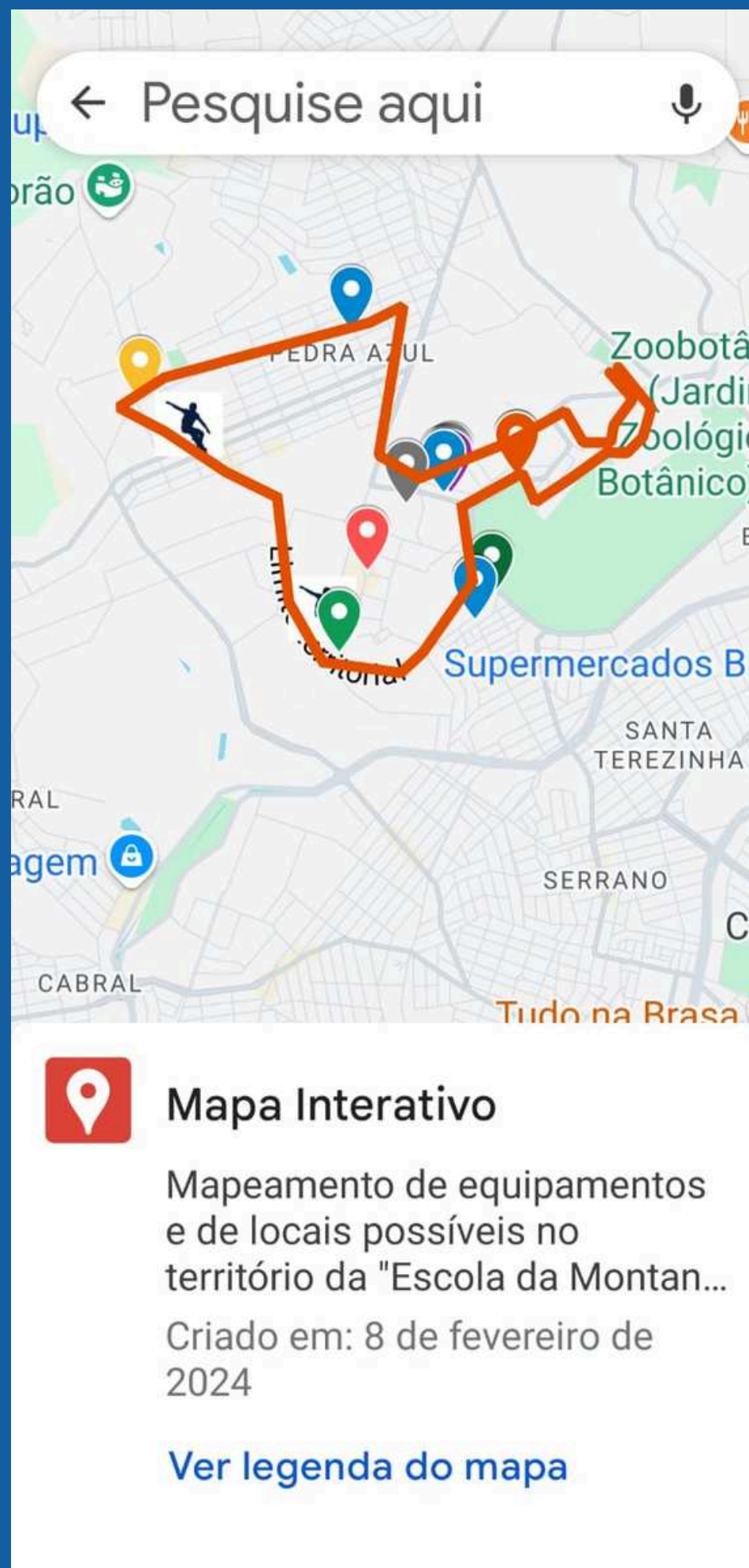
MAPA DIGITAL INTERATIVO PCAs - GIZELE CASTRO



My Maps

<https://bit.ly/Mapainterativo>

My Maps



O mapa interativo, foi elaborado, objetivando mapear o território, onde a “Escola da Montanha” está inserida. Este mapeamento tinha como meta, identificar possíveis locais como praças e/ou parques (públicos) que fossem possíveis a realização das PCAs. Esse mapeamento foi realizado em uma aula, utilizando os tablets da escola.

Essa atividade de mapear o território visou identificar/localizar também, equipamentos destinados às práticas corporais em geral, como os próprios aparelhos de ginástica da cidade. Em se tratando dos espaços mapeados, também foi verificado as condições desses equipamentos, durante trabalho de campo ao território em dois momentos distintos. Quanto aos equipamentos culturais esses não foram mapeados.

Mapa interativo

A atividade foi explorar o espaço escolar e o território, dessa maneira, considerando os bairros, comunidades que fazem parte do entorno da escola, e onde os estudantes vivem, moram e transitam no seu cotidiano.

Fizemos o mapeamento da escola e do território, para tal realização, utilizamos o Google (Earth, maps)/(street view), a partir dos tablets da escola.

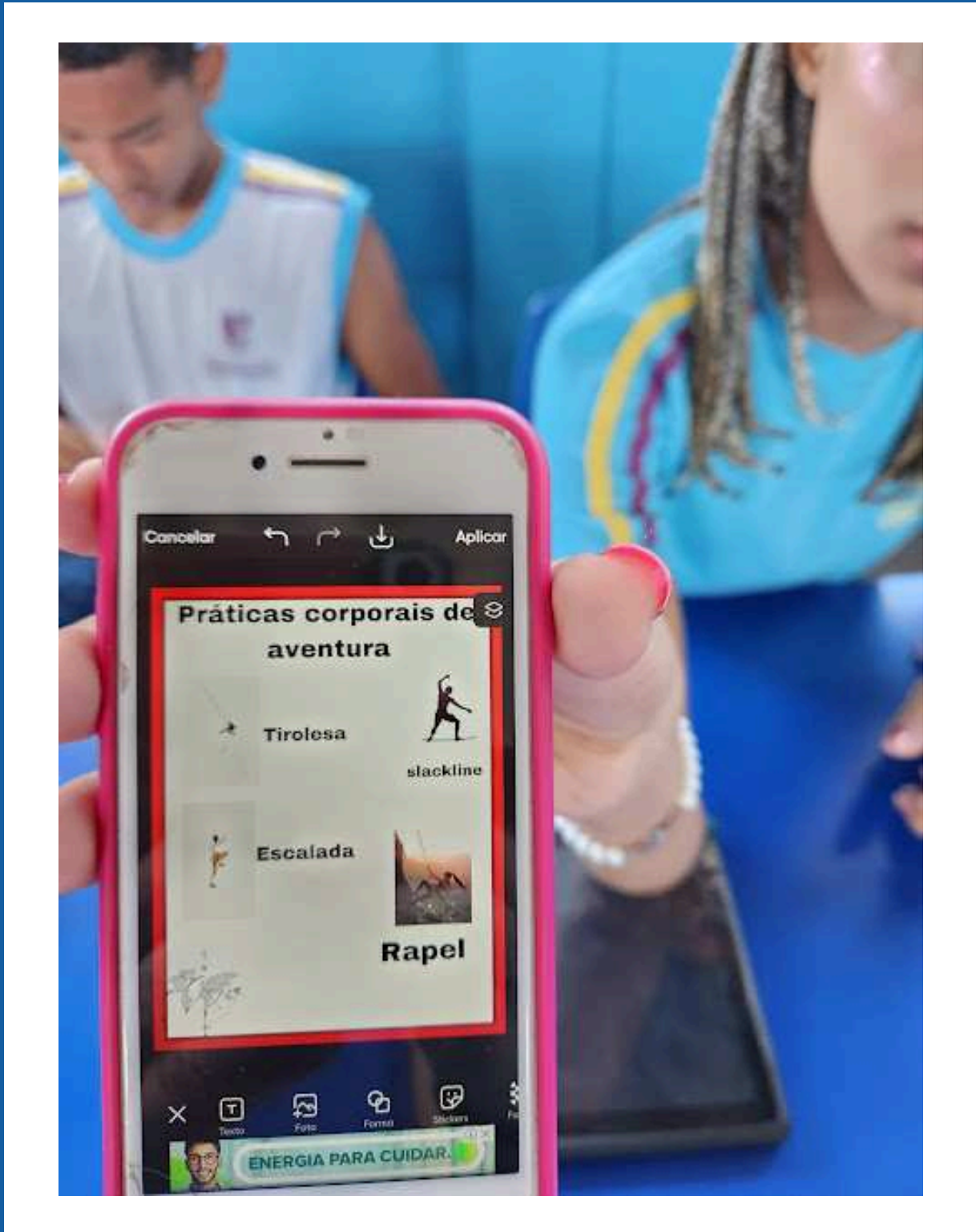
Os estudantes, mostraram dificuldades operacionais com o recurso, com a navegação no Google Earth/maps/stretview. Portanto, esses detalhes foram uma limitação inclusive para a produção desse recurso educacional.

Outra limitação se deu em função da rede de internet, com sinal sempre instável, prejudicando o desenvolvimento de algumas tarefas que demandavam os recursos tecnológicos e digitais.

Após o trabalho de geografização, fizemos uma aula preparatória para iniciarmos a produção do recurso educacional, utilizando o Canva®. Também verifiquei que apenas duas estudantes que conheciam esse APP. A seguir, uma demonstração de criação no celular de uma das estudantes sobre a temática em estudo, as PCAs.

IMPORTANTE:

Uma falha que aponto foi não ter feito um diagnóstico anteriormente sobre os conhecimentos desses estudantes em relação às tecnologias digitais.



Início da produção do recurso educacional

Recurso Educacional II- E-book

O ENSINO DAS **PRÁTICAS CORPORAIS DE** **AVENTURA**

Uma Experiência de Exploração de Tempos e Espaços na Escola e no Território.



Gizele Aparecida Pereira de Castro
2024

Releitura Beatles: “ABBEY ROAD”

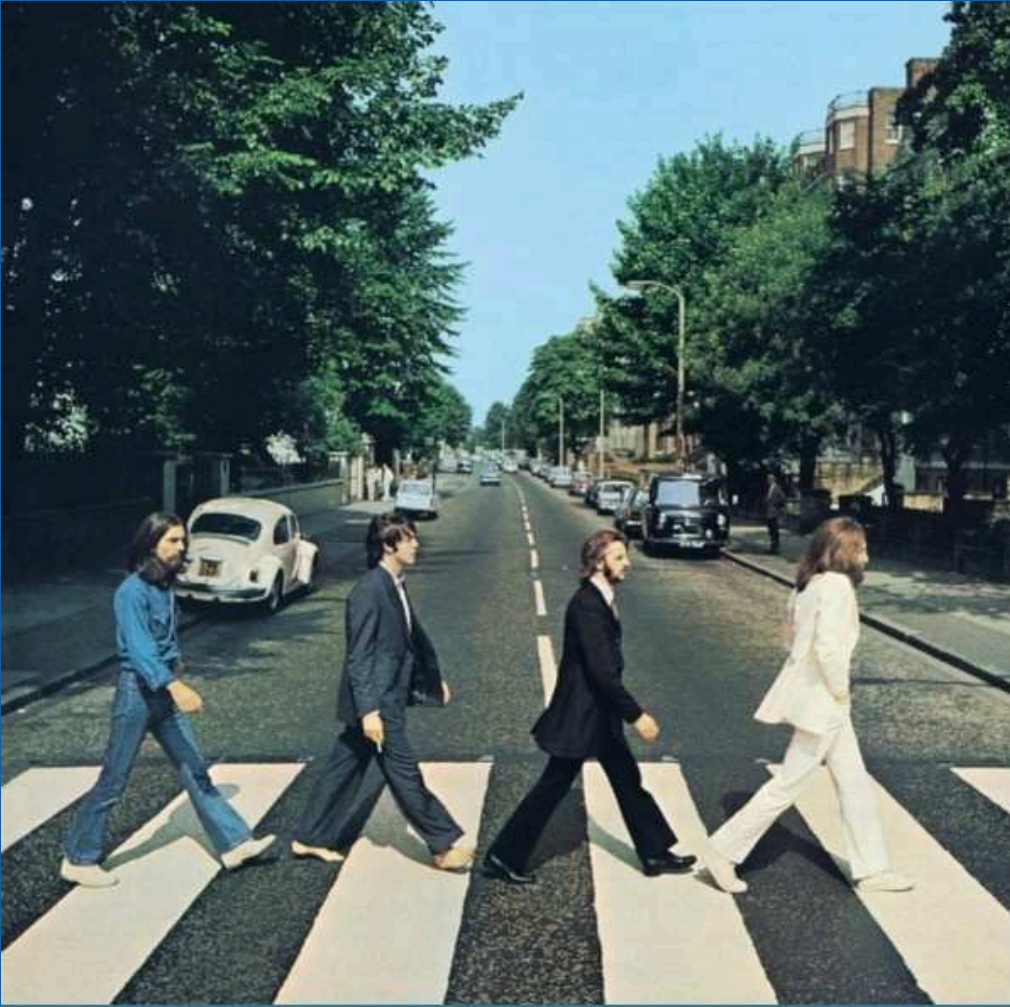


Releitura Beatles: “ABBEY ROAD”

Essa releitura, foi uma brincadeira na saída II ao território. Ao atravessarem a rua, pedi a eles para voltarem e imitarmos os Beatles. E foi aí que descobri: não sabiam... “quem é esses ‘Bitous’, professora?”. Assim, expliquei-os, e fomos para a praça ouvindo um pouco das músicas deles. Resultado: não gostaram!

“Here comes the sun”

The beatles



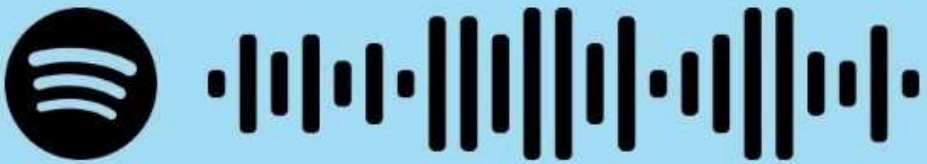
Here Comes The Sun - The Beatles
Here comes the Sun (doo, doo, doo) / Here comes the Sun / And I say / It's all right
[Letras.mus.br](http://letras.mus.br)

Here comes the sun,
doo-doo-doo-doo

Here comes the sun, and I
say

It's alright

♪



REFERÊNCIAS

BEATLES. "Here comes the sun" The beatles. 1969.

BITLY CONNECTIONS PLATAFORM. Disponível em: <https://bit.ly/>.

FRANÇA. D. L. [et al.]. As práticas corporais de aventura nas aulas de Educação Física escolar: uma revisão de escopo. **Educação: Teoria e Prática.** Rio Claro, SP, v. 33, n. 66, 2023.

INÁCIO, Humberto Luís de Deus. Práticas Corporais de Aventura na Natureza. *In:* Fernando González; Paulo Fensterseifer. (Org.). **Dicionário Crítico de Educação Física.** 3 ed. Ijuí: Unijuí, v. 01, p. 531-535, 2014.

MARINHO, A. Atividades na natureza, lazer e educação ambiental: refletindo sobre algumas possibilidades. **Motrivivência,** Florianópolis, n. 22, p. 47-69, jun., 2004.

PEREIRA, R. M. [et al.]. A MOSTRA CULTURAL "GENTE E CORPO": DIVULGANDO A CIÊNCIA E DESENVOLVENDO A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. **Revista Eletrônica Debates Em Educação Científica E Tecnológica,** 6(04), 138-171. 2019. <https://ojs.ifes.edu.br/index.php/dect/article/view/182>.

PIMENTEL, G. A. Microaventuras como método de ensino de práticas corporais de aventura na educação física escolar. **Rebescolar**, v. 4, p. 47-60, 2022. Disponível em: <https://www.rebescolar.com/Conpefe/microaventuras-como-m%C3%A9todo-de-ensino-de-pr%C3%A1ticas-corporais-de-aventura-na-educa%C3%A7%C3%A3o-f%C3%ADsica-escolar->. Acesso em: 05/05/2024.

ROSA, C. T. W.; LOCATELLI, A. PRODUTOS EDUCACIONAIS: DIÁLOGO ENTRE UNIVERSIDADE E ESCOLA. **Ensino de Ciências e Tecnologia em Revista**. Vol. 8, n. 2. jul./ago. 2018. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/327334899_Produtos_Educacionais_Dialogo_Entre_Universidade_e_Escola. Acesso em: 20/08/2024.