

PLANEJAR, & AGORA?

DOCUMENTOS
ORIENTADORES

SUGESTÕES
DE ATIVIDADES
DIDÁTICAS

ORIENTAÇÕES PARA
AS PROFESSORAS
ALFABETIZADORAS



PROMESTRE
MESTRADO PROFISSIONAL
EDUCAÇÃO E DOCÊNCIA

FaE
Faculdade de Educação

UFMG
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MINAS GERAIS

JENNIFER PEREIRA DA ROCHA ALMEIDA
VALÉRIA BARBOSA MACHADO

Índice



1- A pesquisa
p. 3

2- Os documentos
p. 4

3- Atividades
da turma 1
p. 5

4- Atividades
da turma 2
p. 7

5- Atividades
da turma 3
p. 10

6- Outras
possibilidades
p.12

A447p

Almeida, Jennifer Pereira da Rocha, 1981-
Planejar, & agora? [recurso eletrônico] : orientações para as professoras
alfabetizadoras / Jennifer Pereira da Rocha Almeida, Valéria Barbosa Machado. --
Belo Horizonte, 2024.
19 p. : il., color. 212 x 530 mm.

[Obra produzida em conjunto com a dissertação de mestrado da autora,
com o título: A apropriação do sistema de escrita alfabética [manuscrito] : uma
abordagem a partir do planejamento e de atividades didáticas em alfabetização e
letramento / Jennifer Pereira da Rocha Almeida. -- Belo Horizonte, 2024. -- 105 f. :
enc, il., color. -- Dissertação -- (Mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais,
Faculdade de Educação. -- Orientadora: Valéria Barbosa Machado.].

1. Educação. 2. Alfabetização. 3. Alfabetização -- Métodos de ensino.
4. Letramento. 5. Escrita -- Métodos de ensino. 6. Escrita (Ensino fundamental) --
Currículos -- Avaliação. 7. Escrita (Ensino fundamental) -- Estudo e ensino --
Metodologia. 8. Escrita -- Estudo e ensino (Ensino fundamental). 9. Planejamento
educacional. 10. Professores alfabetizadores -- Prática de ensino.

I. Título. II. Machado, Valéria Barbosa. III. Universidade Federal de Minas
Gerais, Faculdade de Educação.

CDD- 372.414

Catálogo da fonte: Biblioteca da FaE/UFMG (Setor de referência)
Bibliotecário: Ivanir Fernandes Leandro CRB: MG-002576/O

**Este infográfico apresenta links para
facilitar a busca de documentos,
vídeos, ebooks e almanaque. Não
perca! Click e navegue!**



DISSERTAÇÃO

A APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA: uma abordagem a partir do planejamento e de atividades didáticas em alfabetização e letramento

LINHA DE PESQUISA E ORIENTAÇÃO

ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

**Professora Dra. Valéria
Barbosa Machado**

PRODUTO EDUCACIONAL

Um ebook em formato de infográfico direcionado às professoras alfabetizadoras, que articule os conhecimentos, as habilidades e as atividades desenvolvidas nas três turmas pesquisadas, com foco no eixo da apropriação do Sistema de Escrita Alfabética.

COMO NASCEU ESSA IDEIA?

A gênese desta pesquisa está articulada à profissão docente da pesquisadora. Professora alfabetizadora e coordenadora pedagógica há dez anos na Rede Municipal de Ensino de Belo Horizonte. Foi a partir dessa trajetória profissional que surgiram algumas inquietações sobre as práticas alfabetizadoras.

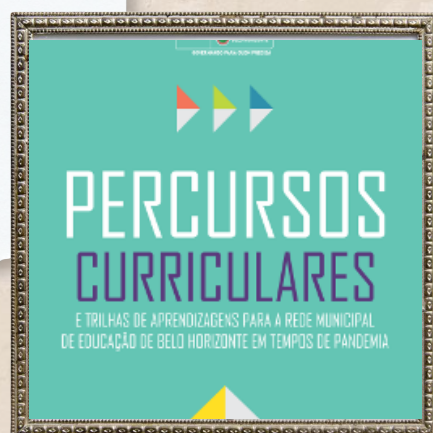
OBJETIVO PRINCIPAL

Analisar com e como as docentes, que atuam no 1º, 2º e 3º anos, elaboram seus planejamentos e suas atividades didáticas tendo como referência o eixo da Apropriação do Sistema de escrita Alfabético/Ortográfico.

DOCUMENTOS NORTEADORES

DOCUMENTO 1

Percursos Curriculares e Trilhas de Aprendizagens para a Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte em Tempos de Pandemia em seu capítulo 5.4: Conhecimentos Essenciais para o Processo de Letramento e Alfabetização (2020).

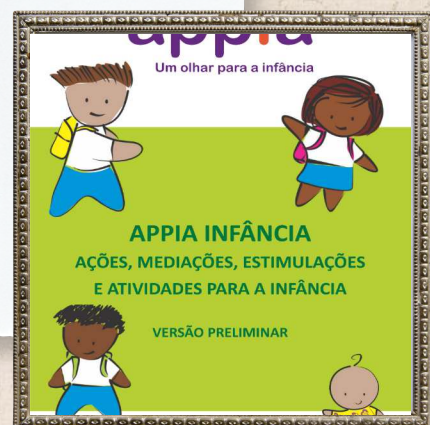


CONHECIMENTOS ESSENCIAIS

O Documento (1) foi organizado a partir dos eixos/práticas, a saber: produção de gêneros orais; cultura escrita; leitura; apropriação do sistema alfabético/ortográfico de escrita; produção de textos escritos e escrita.

DOCUMENTO 2

APPIA INFÂNCIA: ações, mediações, estimulações e atividades para a infância na sua terceira parte destinada a Ações, Mediações e Atividades do PEAlfa (2022).

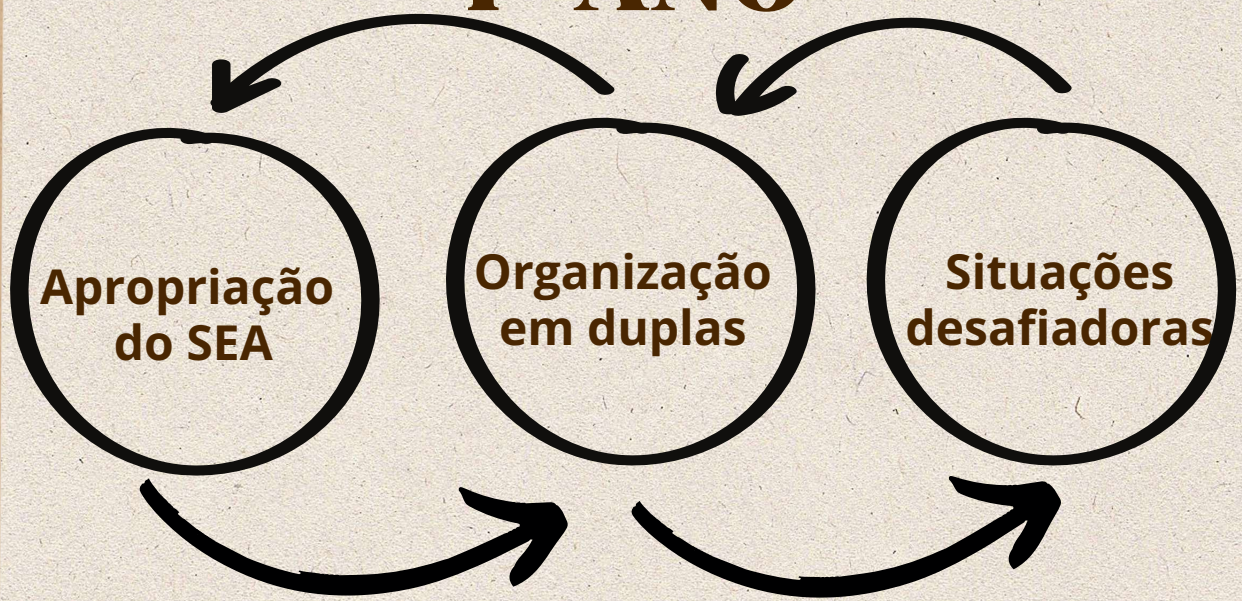


AÇÕES E MEDIAÇÕES

O documento (2) apresenta, na sua terceira parte, as ações e mediações, atendendo um pedido de professoras da rede para que fossem apresentados possibilidades de atividades didáticas e foi elaborado a partir do documento (1).

ATIVIDADES DIDÁTICAS

1º ANO



Primeiras estratégias

O texto referência para essa atividade foi o livro "Delícias e gostosuras" da autora Ana Maria Machado. A professora inicialmente explorou a capa (ilustração, nome do livro, da autora, da ilustradora, editora), realizou a leitura do livro, utilizando-se de pausas protocoladas envolvendo toda a turma na leitura. A professora também destacou as rimas.



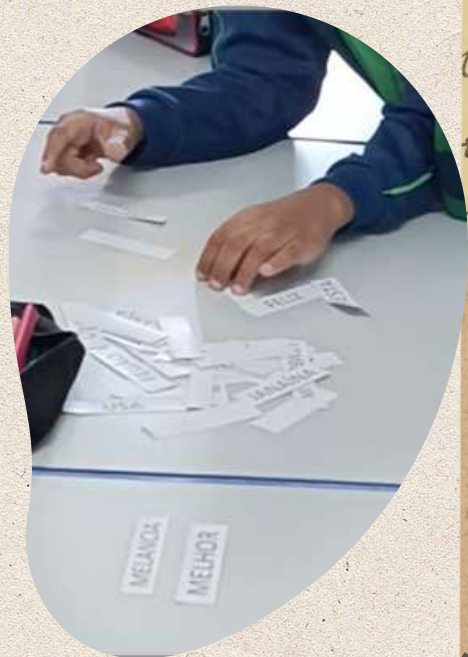
Se eu fosse Branca de Neve não comia a tal maçã.
Mas, não ia resistir a um quibe com hortelã.

A sequência continua

A próxima estratégia foi de entregar para cada dupla um envelope contendo palavras que rimavam pertencentes às quadrinhas lidas. As palavras estavam misturadas e cada dupla deveria encontrar os pares de palavras que rimavam.

Mediação

A Professora foi circulando pela sala, dando dicas e tirando dúvidas das crianças. Nesse momento foi necessário a professora relembrar o conceito de rima, porque algumas crianças estavam com dúvidas, acreditando ser o início das palavras.

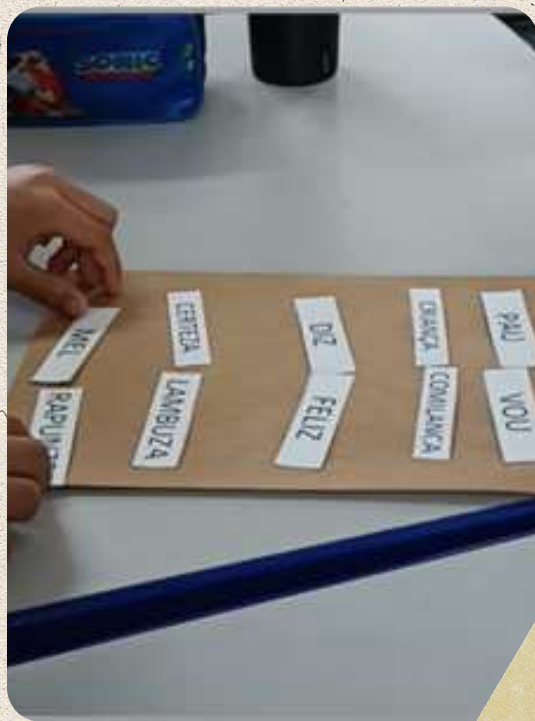


E O TRABALHO CONTINUA...

Uso da tela interativa: algumas crianças foram a frente da turma para escreverem na tela, as rimas encontradas.

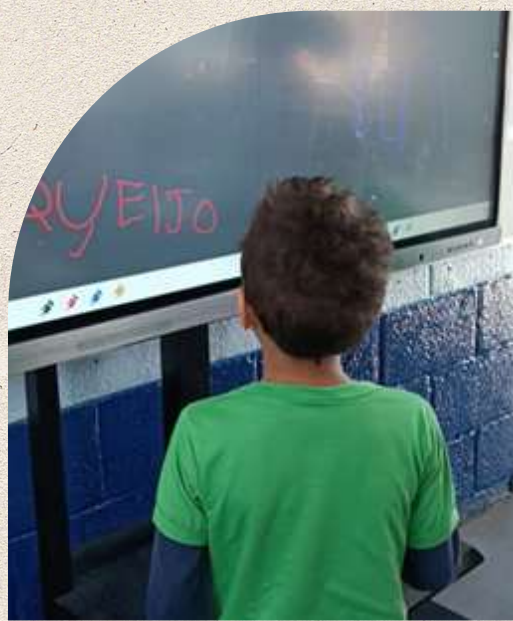
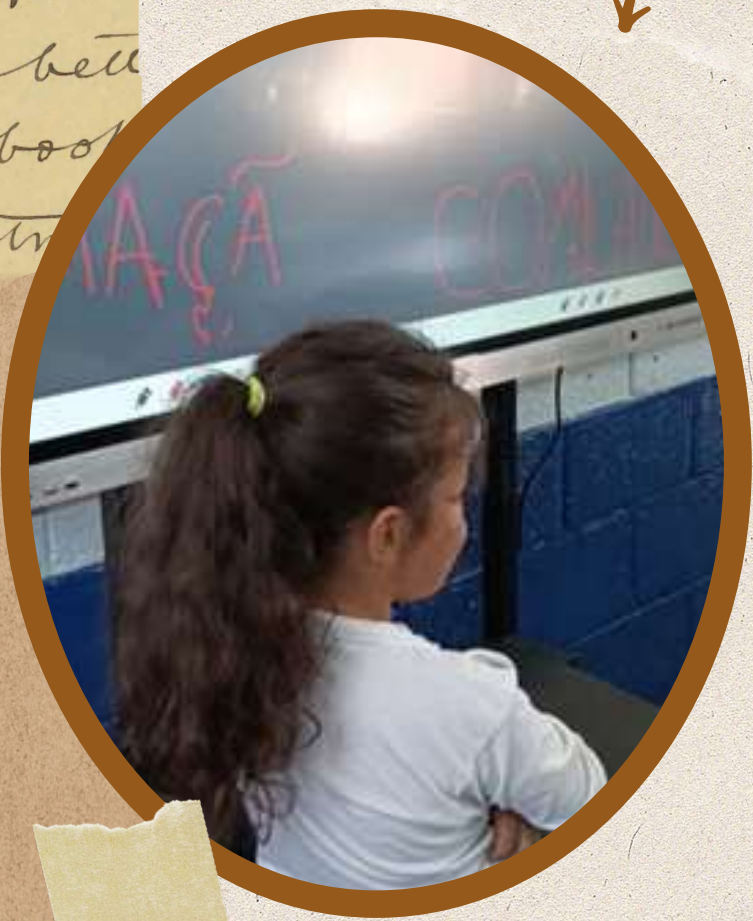
Protagonismo

As crianças realizaram o reconhecimento de algumas rimas circulando as partes das palavras escritas pela professora, em outros casos, as próprias crianças escreviam os pares de palavras encontrados por elas e a turma dizia se estava correto e por quê, para que pudessem socializar suas descobertas.



Habilidades

Objetivos de aprendizagem desenvolvidos nas atividades tendo como referência os documentos 1 e 2.

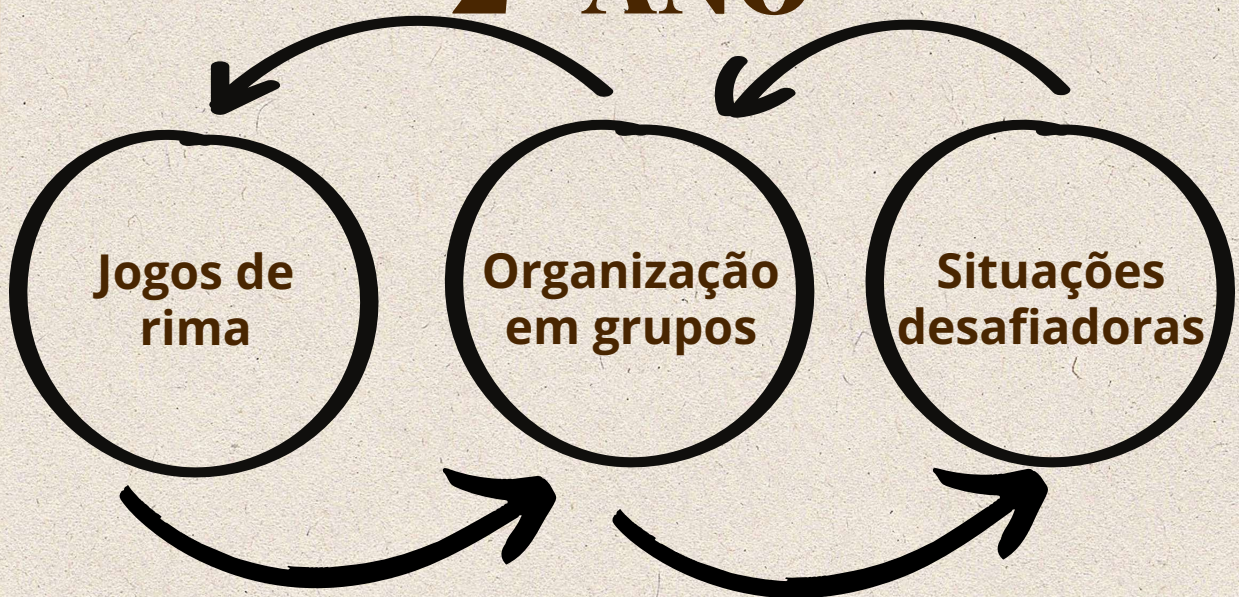


Habilidades em evidência

- Identificar palavras que rimam ao ouvir quadrinhas e poemas.
- Identificar palavras que rimam e marcar segmentos semelhantes em palavras escritas.
- Compreender que o registro escrito se relaciona à linearidade sonora das partes das palavras.

ATIVIDADES DIDÁTICAS

2º ANO



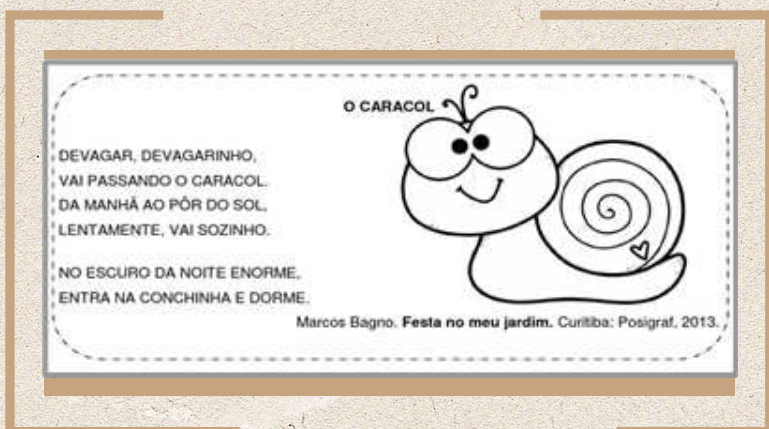
Primeira estratégia: contextualização

O texto referência para essa atividade foi o poema "O Caracol" do autor Marcos Bagno. Retirado do livro "Festa no meu jardim". Inicialmente, a professora explorou a capa, destacando o nome do autor e da ilustradora e, na sequência, fez a leitura coletiva do poema. Em seguida ela retomou o conceito de rima que havia sido trabalhado anteriormente com as crianças.



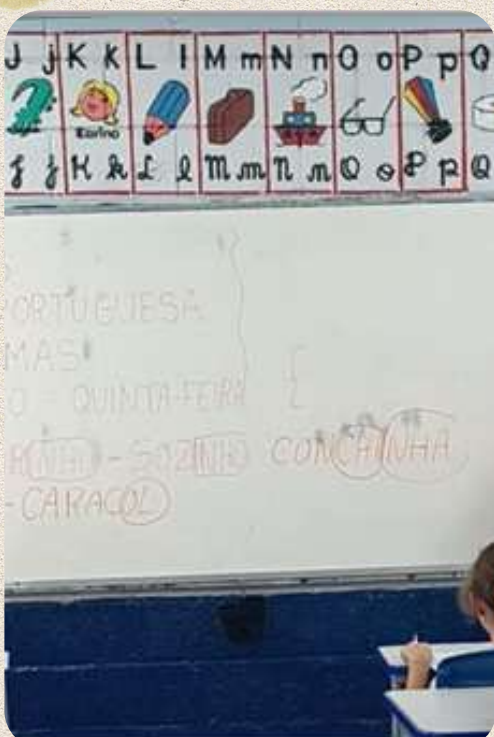
A sequência continua

A professora realizou uma análise do texto, envolvendo a estrutura do poema e questões de compreensão de textual.



Mediação

A Professora 2, durante a execução da atividade, colocou algumas duplas de palavras no quadro para que as crianças fossem lendo e dizendo se rimavam e por quê. As crianças foram circulando no poema as palavras que rimavam.



E O TRABALHO CONTINUA...

O primeiro jogo proposto foi o "Caça Rimas" e foi distribuído para as crianças com hipótese alfabética. A turma estava organizada em fileiras, considerando as hipóteses de escrita, seguindo a proposta de agrupamentos produtivos. (SOARES, 2020, p. 116)

Protagonismo

As duplas tinham que identificar palavras que rimavam, comparando a primeira com a segunda coluna e pintar com a mesma cor. Como essas crianças já são leitoras, a professora apenas explicou a regra do jogo: quem descobrisse e pintasse o maior número de pares de rimas seria o vencedor e ressaltou a importância do trabalho ser feito em parceria.

RAINHA/GALINHA
PISCINA/BUZINA
BORBOLETA/CHUPETA
VASSOURA/TESOURA
...

Estratégias

A segunda proposta foi um "Jogo da Memória". A Professora apresentou figuras com os nomes escritos na parte inferior. Primeiro as crianças tentaram ler as palavras com o apoio das imagens. Segundo a docente, era um grupo com crianças com escrita silábica e silábico-alfabética. Depois de visualizar os cartões, eles foram virados com a imagem e palavra para baixo e as crianças teriam que descobrir onde estariam os pares de rima. Se a criança acertasse, ela continuava tentando, se errasse, outra criança assumiria.

A professora foi mostrando mais cartões, motivando a participação dos componentes do grupo, inclusive aproveitou em algumas palavras, para perguntar quantas letras ou sílabas têm.



E O TRABALHO CONTINUA...

O terceiro jogo, "Pares de Rima", foi realizado pelas crianças com escrita pré-fonetizante. A professora apresentou cartões somente com imagens e perguntou quais imagens rimavam (BALEIA/MEIA, MELÃO/MÃO, PRESENTE/DENTE) chamando a atenção para o som pronunciado ao final de cada uma. Ganhava a criança que mais identificasse os pares de rima.

Protagonismo

A Professora entregou cartões com imagens e com os nomes escritos visando a leitura com o apoio da imagem.



Sistematização

Ao final dos jogos a professora retomou a conversa a respeito do conceito de "Rima" e as crianças se mostraram mais confiantes.

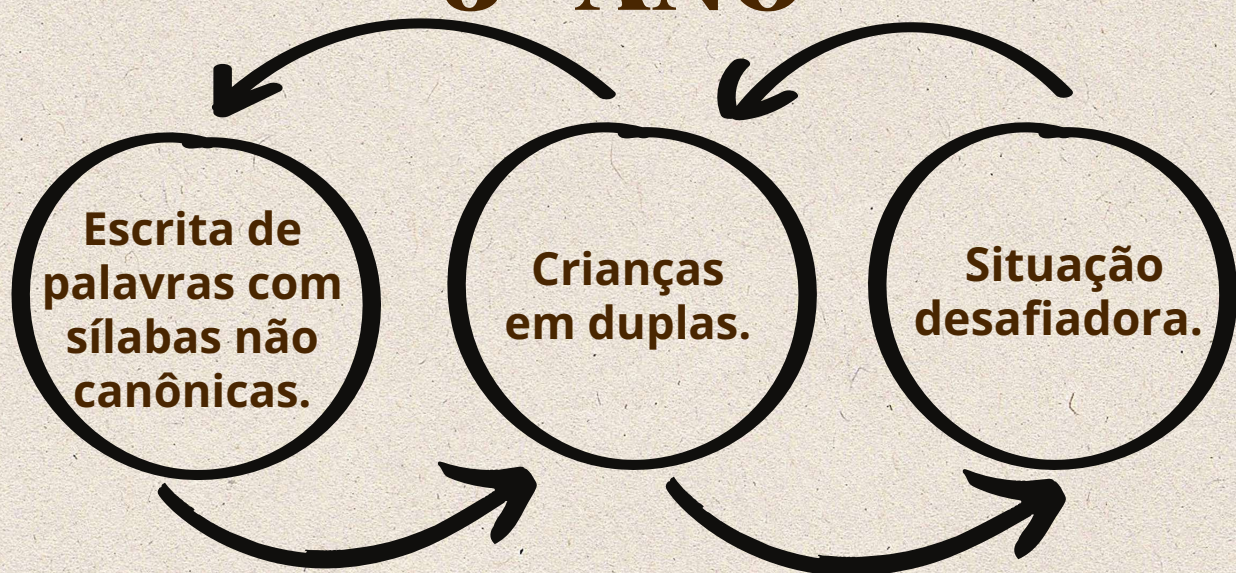


Habilidades em evidência

- Identificar palavras que rimam e marcar segmentos semelhantes em palavras escritas.
- Produzir rima a partir de palavra falada e/ou escrita.
- Compreender que o registro escrito se relaciona à linearidade sonora das partes das palavras.

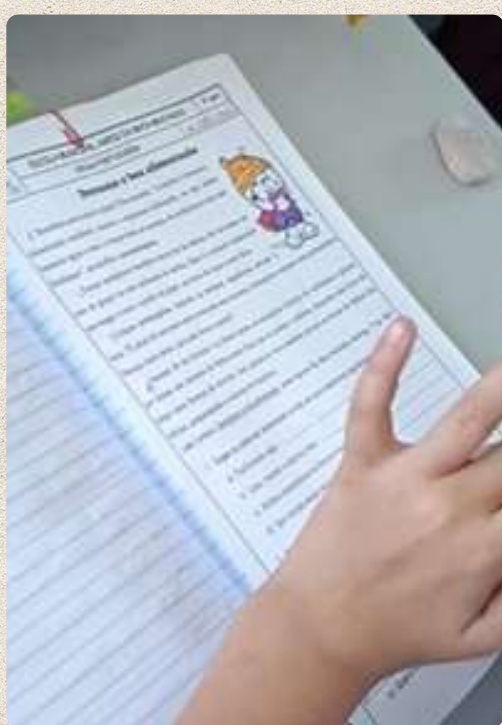
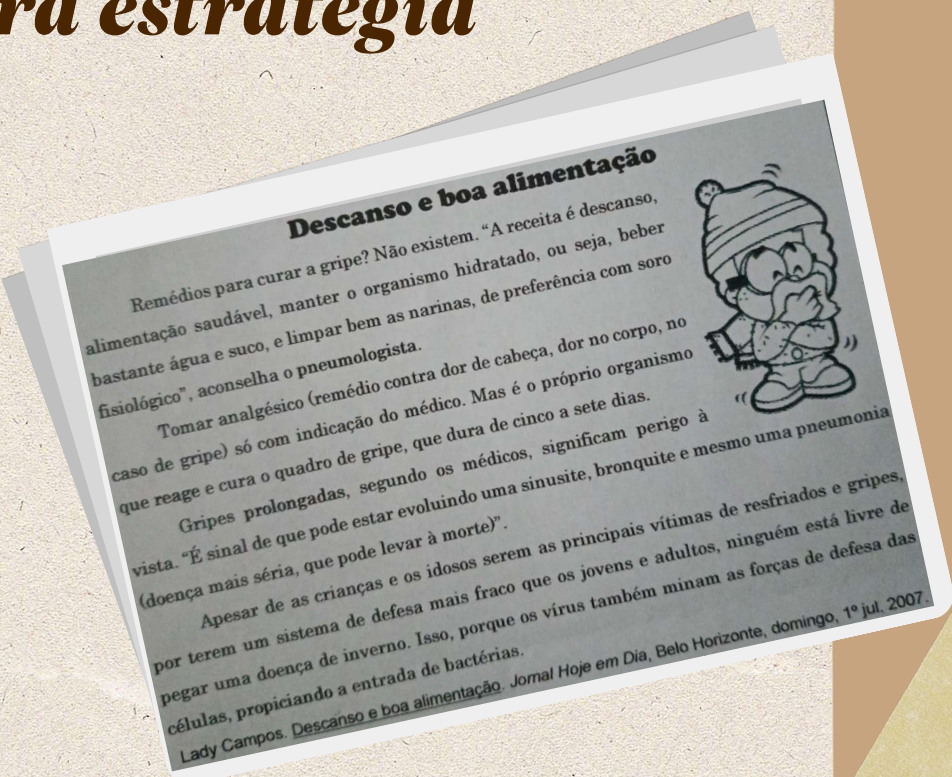
ATIVIDADES DIDÁTICAS

3º ANO



Primeira estratégia

Texto informativo
"Descanso e boa alimentação".
Retirado do
Jornal Hoje em
Dia.



A sequência continua

Após a retomada do texto, que já havia sido trabalhado na aula anterior, a professora entregou para as duplas uma cruzadinha que trazia palavras com sílabas complexas.



Aplicativo "Criar cruzadinha escolar"

A cruzadinha foi construída com a ajuda de um aplicativo que são lançadas as questões e as palavras e a tecnologia monta a cruzadinha.

E O TRABALHO CONTINUA...

Foram retiradas dez palavras do texto para a construção da cruzadinha, entre elas, seis palavras formadas com sílabas complexas.

Protagonismo

Por se tratar de cruzadinha, quando essas crianças erravam a escrita da palavra se sentiam desafiadas a solucionar os problemas, porque verificaram que sobrava ou faltava algum quadradinho.

descanso

doença

gripe

inverno

corpo

dor

Habilidades

No primeiro momento, as crianças não puderam consultar o texto. Por se tratar de palavras com sílabas complexas, foi possível observar as crianças que já dominavam a escrita dessas palavras e as que não estavam em níveis alfabéticos/ortográficos, apresentando dificuldades e desafios.

Habilidades em evidência

- Escrever palavras significativas, de forma espontânea e não convencional, usando os recursos que conhece.
- Escrever palavras formadas por sílabas não canônicas (V, CVC, CCV, CCVCV...)”.

SUGESTÕES DE AÇÕES, MEDIAÇÕES E ATIVIDADES – DOCUMENTO 2

HABILIDADES/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DO EIXO DE APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA (habilidade encontrada nos dois documentos): Escrever palavras significativas, de forma espontânea e não convencional, usando os recursos que conhece.

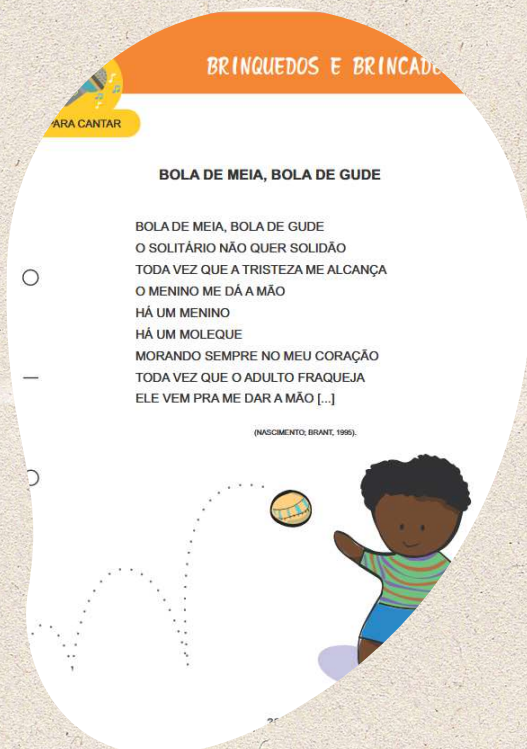
O que propõe o documento 2 para o 1º ano?

Propor desafios de escrita de palavras significativas, dividindo as crianças em grupos e disponibilizando o alfabeto móvel; propor atividades de escrita inventada em grupo e/ou individual com mediação do(a) professor(a).



A sequência continua

Realizar ditado de palavras ou de frases, promovendo a produção da escrita pelas crianças, com mediação do(a) professor(a).



Possibilidades

Realizar atividades do “Almanaque para Alfabetização e Letramento”. Na parte “Meus escritos e outras coisinhas mais”, há atividades de escrita de lista de brincadeiras (seção – “Brinquedos e brincadeiras”, a partir da página 33), de lista de programas, filmes e desenhos de heróis e heroínas (seção – “Heróis e heroínas”, a partir da página 44) e de lista de frutas (seção – “Comidinhas”, a partir da p. 50), dentre outras.

E O TRABALHO CONTINUA...

Ao se trabalhar, por exemplo, com listas de palavras, um bom diálogo pode ser usando a linguagem musical, por meio da música "Pomar", do grupo Palavra Cantada.



Recursos multimídias

O que propõe o documento 2 para o 2º ano?

Atividades para o 2º ano: Realizar atividades de decompor e recompor palavras, bem como permitam às crianças perceberem sílabas que estão faltando em uma determinada palavra.



Assistir ao vídeo "O procedimento das casinhas" - Alfalettar/Cenpec: uma estratégia pedagógica que tem como objetivo colaborar na identificação dos fonemas e na sua relação com as letras.

E O TRABALHO CONTINUA...



Recursos multimídias

Realizar o Jogo "Forma Palavras".

Jogar "Palavras dentro de palavras" - Caixa CEEL (por exemplo, mamão/mão; casa/asa; fivela/vela). "Palavra Secreta - Caixa Ceel (por exemplo, - da palavra GARFO, tire a sílaba FO, sobra GAR; da palavra GIRAFÁ, tire a sílaba GI, sobra RAFA. O resultado será GAR + RAFA = GARRAFA.



Palavra dentro de palavra (Cartela do aluno)

Meta do jogo:

Ganha o jogo quem formar mais pares de palavras usando as fichas que recebeu.

Jogadores: 2, 3 ou 4 jogadores ou grupos.

Componentes:

- 12 fichas de cor azul contendo figuras e as palavras correspondentes
- 12 fichas de cor vermelha, contendo figuras cujos nomes se encontram dentro das palavras das fichas azuis

Regras:

- As 12 fichas de cor vermelha são distribuídas igualmente entre os jogadores.
- As fichas de cor azul devem ficar em um monte, viradas para baixo, no meio da mesa.
- Decide-se quem iniciará o jogo e a ordem das jogadas.
- Dado o sinal de início do jogo, o primeiro jogador deve desvirar uma ficha de monte e verificar qual, entre as suas fichas vermelhas apresenta "a palavra dentro da palavra" da ficha azul que foi desvirada. Caso encontre um par, o jogador deve baixá-lo sobre a mesa; se nenhuma de suas fichas vermelhas tiver uma "palavra dentro de palavra" que foi

68



O que propõe o documento 2 para o 3º ano?

Realizar atividades lúdicas como "Macaco disse para escrever palavras começadas com ...", de modo a explorar as relações entre grafemas e fonemas. E também as atividades para o 1º e 2º ano descritas anteriormente.

SUGESTÕES DE AÇÕES, MEDIACÕES E ATIVIDADES- DOCUMENTO 2

HABILIDADES/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DO EIXO DE APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA (habilidade encontrada nos dois documentos): Escrever palavras formadas por sílabas não canônicas (V, CVC, CCV, CCVCV...)

O que propõe o documento 2 para o 2º e o 3º ano?

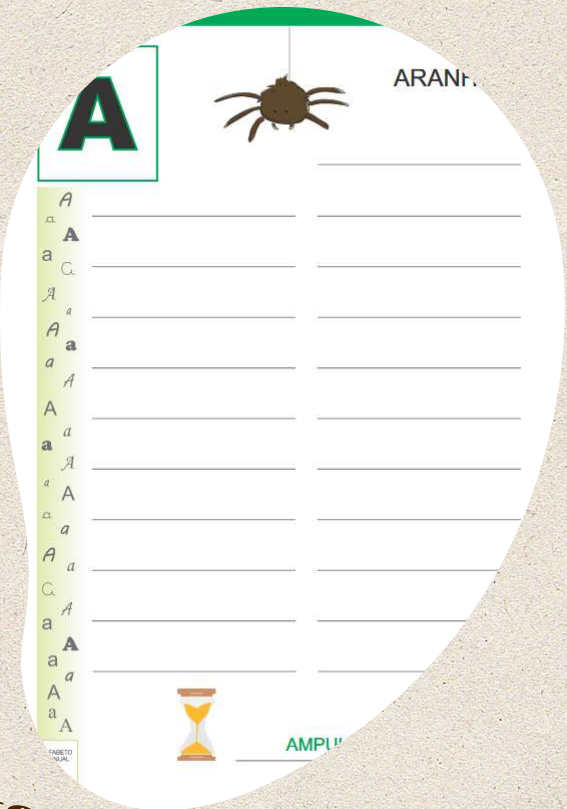
Realizar atividades que explorem as sílabas não canônicas, por exemplo: brincar com algumas palavras e solicitar que a criança reflita sobre qual letra cabe no espaço vazio:

Po_ta
porta
P_ato
prato
Pa_to
parto



A sequência continua

Realizar atividades do "Almanaque para Alfabetização e Letramento", da parte "Abecedário com animais, brincadeiras, super heróis e desafios", a partir da página 125.



Planejar, adaptar, inventar, testar, reorganizar: as possibilidades não acabam.

E O TRABALHO CONTINUA...

Brincar com a ordem das letras nas sílabas: parto - praga; Na coleção "Instrumentos da Alfabetização", volume 6: "Planejamento da Alfabetização: capacidades e atividades" há outros bons exemplos que podem ser apreciados:



**Páginas 113 à 116
(sugestões de
atividades)**

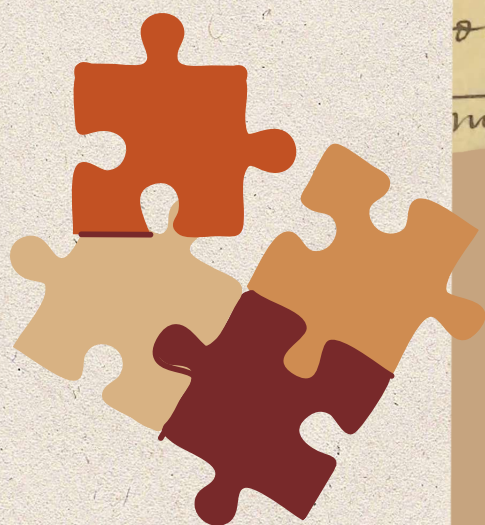
Em pequenos grupos de discussão, com o alfabeto móvel, pedir que as crianças discutam que novas palavras podem formar, a partir de uma palavra básica. Para isso, só podem colocar uma única letra no meio da palavra, nunca nas extremidades.

Assim que se formar a palavra, anotar. Ganha o grupo que conseguir formar novas palavras. Na correção, as crianças menos avançadas podem ser chamadas para ler as palavras formadas, com ou sem ajuda do recurso de colorir as sílabas não canônicas. No exemplo abaixo, a atividade já foi respondida:

PATO

PARTO

PRATO



SUGESTÕES DE AÇÕES, MEDIações E ATIVIDADES- DOCUMENTO 2

HABILIDADES/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DO EIXO DE APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA (habilidade encontrada nos dois documentos): Substituir sílabas iniciais e finais, formando novas palavras orais e escritas.

O que propõe o documento 2 para o 1º ano?

Gincana das Sílabas:

1. Dividir a turma em duas ou mais equipes.
2. Elaborar listas de palavras, a partir de uma determinada sílaba inicial.
3. Refletir sobre a sua composição.
4. Listar as palavras, de forma bem visível.
5. Circular ou grifar a primeira sílaba e verificar as letras que compõem a parte em questão.
6. Solicitar às crianças que pensem em novas palavras iniciadas com aquelas sílabas.




Outras atividades...

Realizar brincadeiras de troca de ordem de sílabas para formação de outras palavras, bem como instigar as crianças a formarem novos vocábulos, a partir da sílaba final de uma determinada palavra, por exemplo, atividades das páginas 125; 131; 139; 143; 161 do “Almanaque para Alfabetização e Letramento”, na parte “Abecedário com animais, brincadeiras, super-heróis e desafios”.

F CONTINUE DESCOBRINDO O SEGREDO. O QUE MUDOU NA SEGUNDA PALAVRA?


FADA – FALA
FIGA – FISGA
FACA – FAMA
FOCA – FICA



COMPARE AS PALAVRAS E DESCUBRA O QUE MUDOU

F	O	C	A
F	I	C	A

ACHE A SÍLABA CERTA PARA ESCREVER O NOME DO DESENHO.



FI - FO - FA - FE - FU

_____ DA

LEIA A PIADA:

UM FEIRANTE FOI ATÉ A FARMÁCIA E FEZ UM PEDIDO:
- VOCÊ TEM REMÉDIO PARA FORMIGA?
O FARMACÊUTICO FALOU:
- QUAL O PROBLEMA QUE ELA TEM?

QUAL É A GRAÇA DESSA PIADA?

UM DESAFIO: TEM UMA LETRA NO COMEÇO DAS PALAVRAS QUE SE REPETE MUITO NO COMEÇO DESTA PIADA. QUAL É?

143

E O TRABALHO CONTINUA...

O que propõe o documento 2 para o 2º ano?

A partir da leitura de gêneros textuais variados (bilhete, receita, regra de jogo, anúncio, notícia, etc.), trabalhar com as palavras desses textos e brincar de formar novas palavras a partir delas, com possibilidade de desdobramento para o registro escrito.



O que propõe o documento 2 para o 3º ano?

Realizar atividades de leitura e exploração com rótulos, quebra-cabeça, bingo, jogo da Memória.



Outras possibilidades...

Jogar em pequenos grupos "Quadriminó de Sílabas" (jogo composto de peças retangulares que trazem uma sílaba em cada lado, as regras seguem as do Dominó comum, com a seguinte diferença: o jogador só encaixa as peças, se elas formarem palavra com as peças que estão no tabuleiro).



CONSTRUINDO SABERES

O saber docente é construído nos diálogos formativos intencionais, mas, sobretudo, nas trocas de experiências cotidianas, que acontecem de forma espontânea entre as professoras alfabetizadoras, também carregadas de saberes adquiridos na prática.



"Um galo sozinho não tece uma manhã:
ele precisará sempre de outros galos."
(João Cabral de Melo Neto)

O que você achou desse infográfico?

Compartilhe sua opinião e contribua com sugestões por meio do link ou QR Code abaixo.



<https://forms.gle/Ga4BKVvQkTsjazK88>

Quer ter acesso a pesquisa completa e a referência bibliográfica?

Acesse o repositório do Promestre da FAE /UFMG.



<https://repositorio.ufmg.br/>

