

Projeto de Intervenção

**TALENTOS
UMA RIQUEZA
HUMANA**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

**CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EM
DOCÊNCIA DA EJA NA EDUCAÇÃO BÁSICA:
JUVENTUDES PRESENTES NA EJA**

PROJETO DE INTERVENÇÃO

TALENTOS, UMA RIQUEZA HUMANA

**Aluna: Maria do Carmo Fonseca
Turma: 01
Orientador: Luiz Olavo Fonseca Ferreira**

SUMÁRIO

Justificativa	04
Objetivos	04
Diagnóstico	05
Cronograma	06
Metodologia	06
Desenvolvimento	07
Culminância	08
Avaliação	08
Conclusão	09
Referências	10
Anexos	11

PROJETO DE INTERVENÇÃO: TALENTO, UMA RIQUEZA HUMANA

Escolas Municipais de Coronel Fabriciano

Ensino Fundamental: Educação de Jovens e Adultos (1º e 2º segmentos)

Maria do Carmo Fonseca

JUSTIFICATIVA:

Tomando os dias atuais percebe-se que ha uma presença significativa da juventude nas escolas que atendem a modalidade de EJA. Neste mesmo espaço os jovens partilham com os adultos e idosos os diferentes saberes com valores, culturas e ritmos diferentes. Na interação desta geração com diferenças significativas vem requerer uma prática pedagógica que vença os conflitos que surgem das relações no interior da sala de aula interferindo no processo aprendizagem e aquisição do conhecimento.

Visando superar os desafios da interação dos jovens e adultos no espaço escolar é que o referido projeto propõe uma prática pedagógica que oportuniza os jovens uma interação com os adultos através de ações que permita a revelação dos saberes dos valores e da cultura de cada um. Acreditando que cada ser humano é dotado de capacidades, dons e talentos que ao ser colocado em interação com os outros instaura um ambiente acolhedor e alegre proporcionando a paz e a harmonia.

Oportunizando a cada jovem a acreditar em si mesmo e nos outros valorizando e respeitando a diversidade humana trazendo para o ambiente escolar condições que favoreçam os educadores a desenvolver uma prática pedagógica que proporcione a formação de um cidadão critico e participativo.

OBJETIVO GERAL:

- Perceber que a juventude é uma fase da vida que interagem com o outro e como agente transformador do ambiente em que vive possa superar obstáculos do relacionamento possibilitando a formação do cidadão critico e participativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Elaborar estratégias de ação levando em consideração as características dos jovens, a forma de falar, expressar as idéias e sentimentos.
- Possibilitar formas de comunicação que preze pela criatividade e liberdade do jovem na revelação dos talentos.
- Manter o diálogo como um facilitador na interação entre jovens e adultos.
- Participar da ação proposta levando em consideração as condições físicas e afetivas e cognitivas no aspecto individual e coletivo.

DIAGNÓSTICO:

No primeiro semestre, a pesquisa desenvolvida apresentava uma convivência conflituosa entre jovens e adultos no interior da sala de aula. O grande desafio era a aproximação das pessoas com tempos de vida, vivencia de valores e ritmos tão diferentes.

Para vencer o desafio da aproximação dos jovens e adultos foi pensado em uma pratica pedagógica que promovessem a melhoria das relações no espaço escolar.

O processo do “acolhimento dos jovens aos adultos e dos adultos aos jovens” através de conhecimento mutuo, auxiliou a superar o desafio da interação.

Este processo pedagógico trouxe o envolvimento dos educandos em situações concretas e significativas, pois levaram em consideração as especificidades e as características de cada um. O dialogo foi um facilitador nas rodas de conversas, que possibilitou a construção de um ambiente acolhedor no espaço escolar, próprio para o desenvolvimento de uma pratica pedagógica inovadora, que contribuiu com a aprendizagem.

Percebendo a necessidade de ampliar o processo de interação dos jovens e adultos foi elaborado o projeto de intervenção, propondo uma pratica pedagógica, que oportunize os educandos jovens da EJA a participarem de atividades que possibilite a revelação das potencialidades, habilidades e capacidade de cada um, dentro de uma ação coletiva, através de dança, musica, teatro e poemas.

CRONOGRAMA:

Período	Ação
12 a 16/09/2011	Revendo o artigo: (Corpo Escolarizado: O Jovem, o Adulto o Idoso).
17/09/2011	Elaborando junto ao grupo da UFMG o projeto de intervenção (Introdução, Metodologia e Referências Bibliográficas).
19 a 23/09/2011	Elaboração do Projeto com base no artigo.
26 a 30/09/2011	Conhecimento do Projeto: “Talentos uma Riqueza Humana”. Pelas escolas de EJA do Município.
03 a 28/10/2011	Organização Interna das Escolas das atividades que serão apresentadas a nível de Município .
07 a 11/11/2011	Culminância do trabalho através de apresentações em nível municipal.

METODOLOGIA:

Para executar o projeto de intervenção, proporei uma ação coletiva que permitirá aos educandos sob a orientação do educador a relatar capacidades, habilidades, aptidões nas tarefas de vida diária realizadas pelos jovens, adultos e idosos.

Os relatos iniciarão no interior das salas de aulas das escolas de EJA e será proposta a organização de grupos, por aptidões. Cada grupo, através da roda de conversa elaborará atividades que serão apresentadas para turma e para a escola.

Através de uma comissão organizadora será observado e registrado, com base nas dimensões dos talentos, as atividades realizadas.

Conforme observações e registros das atividades, os grupos farão escolhas daqueles que serão apresentadas a nível municipal.

DESENVOLVIMENTO:

O trabalho foi desenvolvido em cinco escolas da rede pública municipal que atende a modalidade de EJA em nível de 1º segmento (1º ao 4º ano) e 2º segmento (5ª série a 8ª série).

Após apresentar a proposta do projeto para a equipe gestora da Secretária Municipal de Educação, o mesmo foi levado ao conhecimento dos coordenadores e professores que atuam na Educação de Jovens e Adultos/EJA.

O projeto está organizado em duas partes:

I Parte – Nível Escolar

- Os educadores da EJA reunirão com os educandos em suas respectivas escolas.
- Através da roda de conversa terão o tema: “Talentos, uma riqueza humana” para ser discutido, analisado e compreendido.
- Após a compreensão do tema será organizada uma comissão para observar e registrar os talentos em destaque no interior da escola.
- Após observação e registro, serão distribuídas as tarefas em equipes conforme as dimensões dos talentos:
 - Dimensão Linguística (texto, poema, panfleto e livreto);
 - Dimensão Lógica Matemática (pequenos experimentos e culinária);
 - Dimensão Espacial (desenhos e vídeos);
 - Dimensão Corporal (dança, teatro e esporte);
 - Dimensão Musical (cantar e tocar instrumentos);
 - Dimensão Naturalista – envolver questões do meio ambiente (reciclagem e reflorestamento).
- As equipes organizadas escolherão um educador para ser o orientador e elaborarão uma apresentação com base na dimensão do talento escolhida conforme a aptidão dos participantes.
- As atividades elaboradas pelas equipes serão preparadas para serem apresentadas em nível municipal.

II Parte – Nível Municipal

- Encontros dos educandos da EJA em uma das escolas do município, cujo espaço físico e os materiais eletrônicos favoreçam as apresentações.

- Para chegada dos educandos ao local serão utilizados os transportes escolares.
- Realização do evento:
 - Fase preparatória dos estandes com os trabalhos realizados – poesias, desenhos, bordados, culinária e pequenos experimentos;
 - Pequeno campeonato de futebol de salão;
 - Visitação aos estandes;
 - Exibição de vídeo apresentando os espaços vivenciados pelos educandos;
 - Teatro, música e dança organizado pelos educandos.

O evento será encerrado com entrega de medalha e troféus.

CULMINÂNCIA:

Educandos e educadores da Educação de Jovens e Adultos participarão de um encontro, onde cada escola fará exposições de trabalhos em artes, culinárias, textos poéticos e participações em shows musicais, contos, e farão uma grande torcida pelo futebol de salão.

Os trabalhos serão encerrados com uma refeição fraternal.

AVALIAÇÃO:

Observar dentro do processo interpessoais e intrapessoais o envolvimento dos participantes com relação ao outro através de sentimentos capacidade de liderar, organizar, relacionar, medir e planejar.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O projeto de intervenção realizado nas escolas municipais de Coronel Fabriciano que atende a Educação de Jovens e Adultos foi um sucesso, porque além dos esforços promovidos pelos educadores e educandos podemos perceber o apoio dos gestores na organização do espaço para o evento, transporte e alimentação, além do suporte pedagógico.

O êxito foi em razão dos educadores e educandos que se envolveram com entusiasmo nas preparações e execuções das tarefas, promovendo a todos, apresentações que identificavam com a realidade da vida de cada um.

Tais resultados permiti afirmar que os educandos jovens da EJA se envolvem nas realizações de tarefas quando estas estão em sintonia com sua trajetória de vida, permitindo-os serem ouvidos e ouvirem, encadeando assim novos procedimentos.

Do período inicial do projeto até a culminância, percebe-se a dificuldade dos participantes a trabalharem no coletivo. Mas esta foi sendo superada na medida em que o processo de acolhimento era colocando em pratica, permitindo o vencimento dos desafios pela criação de um espaço dialógico.

Através da realização do projeto de intervenção, demonstra-se que a roda de conversa favorece o dialogo e permite a descoberta das habilidades, potencialidades e aptidões do outro, que quando vivenciada em grupo, cria condições para instaurar uma relação onde os valores éticos podem ser vividos.

REFERÊNCIAS:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**: Educação dialógica e diálogo. 49º ed. São Paulo: Paz e Terra, 2005. p.91-95.

BOFF, Leonardo. **Saber cuidar: ética do humano, compaixão pela terra**. Petrópolis: Vozes, 1999.

SILVA, Jerry Adriani da. **Um estudo sobre as especificidades dos/as educandos/as nas propostas pedagógicas de educação de jovens e adultos – EJA: Tudo junto e misturado!**. Dissertação de Mestrado (Mestrado em Educação), FaE – UFMG, Belo Horizonte, 2010.

TABORDA DE OLIVEIRA, Marcus Aurélio. O pensamento de Edward Palmer Thompson como programa para a pesquisa histórica em educação. In: **II Congresso Brasileiro de História da Educação**. Natal/RN, 2002.

SILVA, Analise de Jesus da. Apostila Juventude na EJA: “a prática pedagógica diferente” vista teoricamente pela didática. Belo Horizonte: Faculdade de Educação da UFMG, S/D. 12p.

ARROYO, Miguel. **Apostila educação popular em tempo de exclusão: desafio para educação de jovens e adultos**. Belo Horizonte. 9p.

AUMEIDA, Miguel. **Apostila capítulo 1 – juventude, identidade e território: a construção das trajetórias na cidade de Belo Horizonte**. Belo Horizonte, 2006. 5p.

ARROYO, Miguel. **30º Fórum da EJA**. Coronel Fabriciano, 2010.

Padrão PUC Minas de normalização: **normas da ABNT para apresentação de artigos de periódicos científicos** / Elaboração Helenice Rego dos Santos Cunha. Belo Horizonte: PUC Minas, ago.2010.

ARMSTRONG, Thomas. **Inteligências Múltiplas Na Sala de Aula**. Porto Alegre, 2001. 13-18p.

Anexo I

Aos educadores da EJA do Município de Coronel Fabriciano
Para a culminação do projeto “Talentos, uma riqueza humana” teremos a seguinte programação:

Dia: 03/11/2011 (quinta-feira)

Horário: 19h às 22h15min

Local: E. M. Said Albeny

Obs.: Às 18h40min os ônibus estarão nas seguintes escolas:

- E. M. Argeu Brandão – (E. M. Francisco Letro)
- E. M. Vereador Paulo Franklin
- E. M. Dom Lelis Lara
- E. M. Vereador Nicanor Ataíde

Ações:

1º Momento – 19h às 20h30min

a) Esporte → Quadra Poliesportiva da escola

Rodada 01 – Escola 1 x Escola 2

Rodada 02 – Escola 3 x Escola 4

Rodada 03 – Vencedor da rodada 01 x Vencedor da rodada 02

Obs.: Cada time será composto de 8 participantes.

b) Montagem da exposição por escola

→ Linguística: poema ou texto ou panfleto ou livreto.

→ Lógica Matemática: exposição de materiais científicos ou pequenos experimentos ou culinária.

→ Artes: desenhos, bordados...

Obs.: Após as montagens dos stands para exposição, inicia-se a visita

2º Momento – 20h30min às 21h00min

→ Lanche

→ Visita às exposições

3º Momento – 21h00min às 22h15min

Apresentações de vídeos e números artísticos

→ Espacial – Vídeos apresentando os espaços vividos pelos nossos educandos

→ Corporal ou musical

Obs.: Cada escola terá 15 minutos para as apresentações

4º Momento – Encerramento.

O empenho dos educadores nesta tarefa é fundamental. Contamos com o apoio de todos

Maria do Carmo Fonseca
Coordenadora da EJA
Município de Coronel Fabriciano.