

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG

FACULDADE DE EDUCAÇÃO - FAE

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EM DOCÊNCIA
DA EJA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: **juventudes presentes na EJA.**

Ruth Maria Lima Dos Santos T1

EJA e o cinema

BELO HORIZONTE

2011

Ruth Maria Lima Dos Santos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS - UFMG

FACULDADE DE EDUCAÇÃO - FAE

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EM DOCÊNCIA
DA EJA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: **juventudes presentes na EJA.**

EJA e o cinema

Projeto elaborado como requisito de avaliação do curso de Pós - graduação Especialização Lato Senu em docência da EJA na Educação Básica: juventudes presentes na EJA. Na FAE - UFMG. Professora: Dr^a Analise de Jesus da Silva

BELO HORIZONTE

2011

PROJETO “EJA E O CINEMA”

1- Introdução

A escolha deste tema se deve ao desejo de proporcionar aos jovens da EJA uma aprendizagem mais dinâmica, prazerosa que ultrapasse os muros da escola. Pretende-se assim utilizar a linguagem cinematográfica como recurso didático interdisciplinar, ampliar os espaços de lazer e aprendizagem dos alunos da EJA do Município de Ribeirão das Neves, carente de espaços culturais, incentivando assim a formação crítica dos mesmos.

Espera-se que o cinema seja um recurso útil na formação dos nossos jovens e através dos filmes terem a oportunidade de trabalhar a sociabilidade entre os mesmos, resgatando valores como: solidariedade, honestidade, cooperação, fraternidade, igualdade, justiça... Podendo assim proporcionar-lhes momentos de reflexões do seu cotidiano e discussão dos mesmos.

Para a aprendizagem ser alcançada muitas vezes é necessário sair da rotina escolar assim cabe a equipe pedagógica buscar alternativas, que pode ser feita através de uma proposta como está, pois o cinema serve como instrumento de debate, reflexão e ampliação dos conhecimentos dos nossos alunos.

O projeto tem por objetivo apresentar o cinema como elemento cultural contribuindo para a interação do ser, possibilitando-o expressar suas idéias, sensações e reflexões sobre suas aprendizagens por meio da linguagem cinematográfica.

Mediante isto pretende-se fazer uso da leitura e análise de imagens e de ferramentas utilizadas como práticas educativas que facilitaram o diálogo entre os conteúdos curriculares e a prática cotidiana que proporcionara o desenvolvimento da compreensão crítica do mundo e das novas tecnologias. E a cada exibição cinematográfica possibilitar os alunos a terem novos olhares e experiências que se renovam e se fortalecem gerando reflexões que se prolongam por toda a vida, através de universos reais e fictícios projetados na tela que simulam contextos retratando valores individuais e coletivos interagindo com outras linguagens, tais como: a dança, a música e as artes plásticas.

Assim, através do Projeto “EJA e o cinema“, a Secretaria Municipal de Educação, de Ribeirão das Neves em parceria com as Escolas do município que tem EJA, possibilitará aos nossos estudantes o acesso à cinematografia nacional de longas e curtas-metragens, visando à formação sociocultural de nossos educandos.

2-Objetivos

2.1 Objetivo Geral

- Inserir a arte do cinema no processo de ensino-aprendizagem por meio de uma visão multidisciplinar como um meio de aproximar público jovem da EJA na narrativa audiovisual.

2.2 Objetivos Específicos

- Oportunizar aos educandos o acesso ao conhecimento da linguagem audiovisual;
- Apresentar o cinema aos educandos como sendo uma fonte de cultura e agente transmissor de conhecimento;
- Possibilitar o debate interdisciplinar em torno da temática atuais apresentadas através de filmes e documentários;
- Estimular que os alunos da rede pública municipal criem o hábito de frequentar o Cinema, estimulando assim o aprendizado cultural e artístico;
- Promover a integração e o desenvolvimento social, além de oferecer momentos de lazer aos alunos da EJA da rede municipal de ensino.

3 - Diagnóstico

Ribeirão Das Neves é um município muito carente de espaços culturais como: cinema, teatro, museus, para oferecer seus moradores.

Por muitas vezes em rodas de conversa dentro de sala de aula, os alunos da EJA da Igreja Batista, manifestaram a vontade de conhecer um cinema, muitos deles nunca foram ao mesmo por motivo de não ter no município e por motivos financeiros.

Em uma destas rodas de conversa surgiu à ideia de se elaborar um projeto de trabalho onde nossos estudantes pudessem ter a oportunidade de estar conhecendo o cinema.

Para que o projeto pudesse se estender às outras escolas, realizamos um questionário para verificar se o desejo de todos os alunos da EJA de Ribeirão das Neves seria o mesmo, de irem ao cinema. E foi constatado que o desejo era compartilhado pela maioria dos estudantes.

4 – Metodologia

A Prefeitura Municipal, por meio da secretaria de Educação, será a responsável pela execução do “Projeto EJA e o cinema”, que será desenvolvido nas Escolas Municipais onde há turmas da EJA. Esse projeto será executado

durante todo ano letivo, e podendo ser renovado anualmente com respectivas adequações e melhorias.

Todas as escolas da rede pública municipal da área central de Ribeirão das Neves onde há turmas da EJA receberão uma carta convite, elaborada pelos alunos do pólo da Igreja Batista, convidando as escolas para participarem do projeto “EJA e o cinema” e todas incluirão os objetivos e ações desse Projeto na programação das atividades pedagógicas, de forma interdisciplinar e prazerosa através da arte cinematográfica para dentro das escolas numa visão totalizadora do aprendizado.

O “Projeto EJA e o cinema” será executado em 04 etapas, sendo elas: (1) o agendamento e a preparação para a visita ao Cinema; (2) a visita propriamente dita; (3) o desenvolvimento de ações e trabalhos, que ocorrerão anteriormente ou posteriormente à sessão do filme; (4) o concurso de produções de textos com a temática “EJA no cinema”.

1ª FASE- A primeira fase será feita com atuação da equipe administrativa das escolas, que ficará responsável por entrar em contato com os CINES e agendar uma sessão de cinema em dia e horário adequado para as turmas da EJA.

Recomenda-se que os professores das escolas envolvidas no projeto trabalhem antecipadamente através de debates e outras atividades em sala de aula os temas relacionados ao filme.

O deslocamento dos alunos da Escola até ao Cinema ocorrerá em ônibus cedido pela Secretaria Municipal de Educação e o custo da entrada (ingresso) dos estudantes no cinema será de responsabilidade dos mesmos, sendo que os menores de idade deverão ter um termo de autorização assinado pelos responsáveis.

2ª FASE – A segunda fase é a visita propriamente dita, é o momento em que os alunos, muitos deles irão assistir um filme pela primeira vez. A escolha do filme será realizada previamente pelos professores, que indicarão o filme mais adequado para turma e que seja compatível com os trabalhos a serem desenvolvidos em sala de aula.

Através das sessões de cinema, os estudantes poderão vivenciar uma atividade educativa única, pois o filme servirá como fator desencadeante de discussões, debates e inúmeros trabalhos pedagógicos.

3ª FASE - O professor antes cada sessão de filme utilizará o tema para enriquecer suas atividades na sala de aula, através da interdisciplinaridade e iniciará novos estudos aprofundando as discussões e debates iniciados anteriormente, fazendo com que o aprendizado seja um momento rico e prazeroso. Podendo explorar o período histórico, os elementos importantes,

vestuários, mensagem, efeitos especiais e o trabalho do cineasta, a visão dos alunos em

O item anterior fica totalmente revogado se a intenção for surpreender os alunos, permitindo que eles assistam ao filme sem nenhuma orientação, abordando o tema em sala de aula, de modo a perceber qual a visão do grupo sobre o assunto, os conhecimentos anteriores que possuem e retome o conteúdo com base nas questões observadas por eles, desenvolvendo o senso crítico dos jovens, mostrando que nem tudo que está no filme é correto e verdadeiro!

Para ampliar os conhecimentos dos alunos serão desenvolvidas atividades relacionadas a filmes apresentados em 3D, informações sobre o assunto, geometria plana e tridimensional, formas, confecções de óculos 3D, que serão incluídas no projeto como sugestão de ações pedagógicas.

O “Projeto EJA e o Cinema” tem foco concentrado na transformação dos jovens, através da informação, capacitação e desenvolvimento de valores. Dessa forma, esperamos que o projeto possa despertar professores e alunos para uma nova visão da Educação, através da interdisciplinaridade, fora dos muros da escola, novas possibilidades de aprendizado e crescimento pessoal e coletivo.

4ª FASE – Na quarta fase será realizado o concurso de produção de texto com a temática “EJA no Cinema”, cada escola participante do Projeto fará a seleção prévia dos melhores trabalhos e caminhará para a coordenação geral da EJA do município, uma equipe de professores farão a escolha das produções de texto premiadas com troféu.

Ao longo de todo ano, as equipes pedagógicas de cada escola irão registrar o andamento do Projeto por meio de fotografia e relatórios, contendo todos os resultados alcançados, os pontos positivos e negativos e o desempenho dos alunos nos trabalhos propostos.

5 – Avaliação do Projeto

A avaliação do “Projeto EJA e o Cinema” irá ocorrer em todas as fases, desde seu início até a execução propriamente dita.

Os alunos serão observados durante todo o projeto através da análise do interesse, participação, realização das atividades, orais, escritas e práticas. Os conteúdos explorados também serão avaliados pelos trabalhos propostos pelos professores.

No final de cada ano a equipe pedagógica de cada escola enviará a Secretária Municipal de Educação um relatório contendo todo processo de desenvolvimento do projeto e assim servirá para sistematizar a organização das ações, permitindo uma análise dos dados, para criar uma melhor transparência na gestão do Projeto, e sempre quando necessário, serão feitas adequações e melhorias no “Projeto EJA e o Cinema”.

Cronograma:

Projeto: EJA e o Cinema

Atividades :	junho	julho	Agosto	setembro	outubro
Levantamento do diagnóstico	X				
Confecção das cartas convites		X			
Elaboração do projeto			X		
Apresentação do projeto para a gerente de ensino				X	
Confecção dos ofícios					X
Aprovação dos ofícios pelos superintendentes de planejamento gestão e de ensino					X
Agendamento do ônibus					X
Entrega do portfólio					X
Avaliação					