

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EM
DOCÊNCIA DA EJA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: juventudes presentes na EJA

Sonia Regina Trindade¹

PROJETO “CONHECENDO NOSSA CIDADE”

1 – INTRODUÇÃO

Conhecer a história da cidade e seu processo constitutivo é saber que cada indivíduo faz parte deste processo como ser ativo. É o caminho para a criação de uma identidade, primeiramente para com o seu local, depois regional e finalmente atingir a identidade nacional.

O projeto "Conhecendo nossa cidade" visa propiciar aos jovens educandos da 7ª e da 8ª séries da Escola Municipal José Brasil Dias no município de Nova Lima², o conhecimento e valorização do município, salientando seus pontos positivos, bem como seu desenvolvimento ao longo da história. Sua meta é mostrar um pouco da história da cidade, o que ela tem de melhor e a importância da preservação do patrimônio histórico e cultural.

A realização desse projeto foi motivada pela necessidade de estabelecer uma relação direta entre o que se aprende e se conhece com a realidade dos educandos. Assim estabelece-se uma forte relação entre passado, presente e

¹ Professora de EJA no Município de Nova Lima, pós-graduanda em Educação, Comunicação e Tecnologia pela UEMG e pós-graduanda do curso de Especialização LatoSensu em Docência da EJA na Educação Básica: juventudes presentes na EJA

² Nova Lima é um município brasileiro do estado de Minas Gerais, localizado na região metropolitana de Belo Horizonte. Sua população estimada em 2010 é de 81.162 habitantes (IBGE/2010). Diversas minas ficam no município, incluindo as minas de Morro Velho, Mostardas e Rio de Peixe. Diversos minerais são extraídos no município, incluindo ouro. O fato de fazer fronteira com o centro-sul do município de Belo Horizonte, região mais rica da capital, têm atraído moradores de alta renda para Nova Lima, os quais se instalam nos diversos condomínios de alto luxo da cidade.

futuro, vistos não só como três tempos, mas como partes de uma história, que se unem e formam um conjunto maior em suas somas. desenvolvendo nos educandos da EJA uma forma diferenciada de leitura histórica, onde esses educandos possam conhecer suas origens e importância do local onde vivem.

2 - OBJETIVO GERAL

Possibilitar condições para que se possa aprofundar e desenvolver o conhecimento dos educandos participantes sobre a história do município de Nova Lima e ainda perceber avanços no desenvolvimento desse município.

2.1 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar a cidade de Nova Lima aos educandos a partir da sua história e de suas origens;
- resgatar a memória do cotidiano da cidade de Nova Lima, recente e de tempos passados;
- despertar o interesse pela cultura e o desejo de participar dela;
- refletir sobre a historicidade como processo que se renova a cada dia;
- contribuir para que educandos possam perceber-se como pessoas responsáveis pela construção e reconstrução histórica;
- estimular a criação, a experimentação, a observação, a curiosidade e as descobertas;
- promover exposições dos trabalhos escritos produzidos pelos educandos e apresentá-los à comunidade escolar.

3 - DIAGNÓSTICO

A fim de proporcionar uma valorização e resgate ao respeito pela nossa cidade, decidimos inicialmente mostrar aos nossos educandos que podemos e devemos conhecer a história da nossa cidade, pois é nela que vivemos, nos tornamos cidadãos e, muitas vezes, passamos toda a nossa experiência de vida nessa mesma cidade.

A coleta dos dados iniciais foi feita com os educandos jovens de 7ª e 8ª séries. Em seguida, foram feitas rodas de conversa e em uma delas pode-se verificar que cerca de 80% dos educandos não conhecem a história de Nova Lima, a cidade onde residem.

Após essa fase inicial do trabalho, fomos surpreendidos por um fato inusitado – educandos mais velhos vieram e pediram para participar da atividade visto que muitos não conheciam a história da cidade de Nova Lima.

4 - CRONOGRAMA

<i>Mês</i>	<i>Setembro</i>				<i>Outubro</i>			
<i>Semanas</i>	<i>1ª</i>	<i>2ª</i>	<i>3ª</i>	<i>4ª</i>	<i>1ª</i>	<i>2ª</i>	<i>3ª</i>	<i>4ª</i>
Etapas								
Coleta de informações	x							
Roda de conversa	x							
Apresentação do projeto		x						
Roda de conversa com professores de História / Artes / Geografia		x	x					
Depoimentos de familiares sobre o que conhecem da cidade				x				
Trabalho feito com imagens trazidas pelos próprios alunos				x	x			
Produção de texto descrevendo todo o contexto histórico/artístico do município						x		
Exibição de estudo do atual cenário geográfico/artístico da região							x	
Exposições dos trabalhos produzidos pelos educandos em forma de mural							x	x

5 - METODOLOGIA

Para a realização do projeto serão utilizados materiais bibliográficos provenientes de livros, revistas, informações on-line para pesquisa, análise de fotos antigas sobre a cidade, rodas de conversa, depoimentos de educandos adultos, atividades de produção de texto e ainda a criação de um mural descrevendo todo o contexto histórico do município.

6 - DESENVOLVIMENTO

O projeto será iniciado com uma roda de conversa onde poderemos colher informações sobre o que os educandos sabem da cidade onde vivem. Após essa coleta de informações será repassada a eles a história do município desde seu processo de formação e sua principal atividade: mineração.

Sabemos que Nova Lima consolida-se, hoje, como um importante pólo de serviços e de comércio, que promove o crescimento econômico do município e mais empregabilidade aos cidadãos.

A cidade é considerada perfeita para novos negócios que priorizam características atrativas, como localização e clima ameno, que resultam em excelente qualidade de vida e propiciam desenvolvimento com sustentabilidade.

Haverá exibição de estudo do atual cenário histórico/artístico/geográfico da região. Fotos antigas, depoimentos de pessoas ligadas aos alunos e matérias audiovisuais serão coletados e disponibilizados na escola para serem analisadas e ainda, serão divulgados depoimentos de educandos adultos onde eles falarão sobre o que conhecem da cidade onde vivem.

Será feito um pequeno texto onde cada aluno falará sobre o que ele próprio conhece da sua cidade. Um pequeno vídeo será apresentando aos alunos mostrando um pouco da cidade de Nova Lima. As docentes das áreas de História, Artes e Geografia ficarão encarregadas desse processo.

Com o estudo histórico, geográfico e artístico da região, os processos sociais, políticos e culturais deverão ser examinados. Pontos como saneamento, meio ambiente, saúde e cultura serão discutidos.

Após a conclusão de todos os processos serão produzidos dois grandes materiais: um mural englobando todo o conteúdo pesquisado e um vídeo com fotos antigas e atuais serão editados para no final do trabalho ser construído um documentário. Deverão participar da atividade todos os alunos e professores envolvidos.

7 - AVALIAÇÃO

Por se tratar de um trabalho coletivo e muito abrangente, caberá ao professor analisar o envolvimento de cada na construção das tarefas. Se dará de forma continuada, ou seja, constante. Além da observação constante, fichas de avaliação e auto-avaliação poderão ser utilizados como recurso.

8 - RESULTADOS ESPERADOS

Como dizia Paulo Freire, “[...] a leitura do mundo deve preceder a leitura da palavra”. Nessa abordagem, utilizando a História, é possível valorizar todos os saberes.

Os alunos percebem implicitamente a questão da exclusão em suas diferentes formas: a social, cultural e econômica.

Com esse trabalho pretende-se ter como resultado uma possível “leitura de mundo”, uma melhora no conhecimento dos alunos acerca do município onde vivem. Pretende-se também encontrar as possíveis causas que provocam um distanciamento na relação educando / município.

9 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www.novalima.mg.gov.br>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/NOVALIMA>

10 - ANEXOS

