

NARRATIVAS DA PAISAGEM DO CONJUNTO HISTÓRICO E PAISAGÍSTICO DE PARNAÍBA-PÍ: CONTRADIÇÕES E PERMANÊNCIAS

VOLUME II



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Escola de Arquitetura e Urbanismo
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Isis Meireles Rodrigues Sampaio

**NARRATIVAS DA PAISAGEM DO CONJUNTO HISTÓRICO E PAISAGÍSTICO DE
PARNAÍBA-PI: contradições e permanências
VOLUME II**

Belo Horizonte
2021

Isis Meireles Rodrigues Sampaio

**NARRATIVAS DA PAISAGEM DO CONJUNTO HISTÓRICO E PAISAGÍSTICO DE
PARNAÍBA-PI: contradições e permanências**

VOLUME II

Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Minas Gerais como requisito parcial para à obtenção do título de Doutora em Arquitetura e Urbanismo.

Orientadora: Prof. Dra. Celina Borges Lemos

Área de concentração: Teoria, produção e experiência do espaço

Belo Horizonte
2021

FICHA CATALOGRÁFICA

S192n	<p>Sampaio, Isis Meireles Rodrigues. Narrativas da paisagem do Conjunto Histórico e Paisagístico de Parnaíba-PI: [manuscrito] : contradições e permanências. / Isis Meireles Rodrigues Sampaio. - 2021. 2v. : il.</p> <p>Orientadora: Celina Borges Lemos.</p> <p>Tese (doutorado)– Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Arquitetura.</p> <p>1. Paisagem - Proteção - Teses. 2. Patrimônio - Teses. 3. Planejamento urbano - Teses. 4. Participação social - Teses. 5. Parnaíba (PI) - Teses. I. Lemos, Celina Borges. II. Universidade Federal de Minas Gerais. Escola de Arquitetura. III. Título.</p> <p>CDD 350.85</p>
-------	---

Ficha catalográfica: Elaborada por Marco Antônio Lorena Queiroz – CRB 6/2155



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE ARQUITETURA
COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

FOLHA DE APROVAÇÃO

Narrativas da paisagem cultural e urbana de Parnaíba- PI: Contradições, permanências e prospecções

ISIS MEIRELES RODRIGUES SAMPAIO

Tese submetida à Comissão Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós- Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Escola de Arquitetura da UFMG como requisito para obtenção do grau de Doutor em Arquitetura e Urbanismo, área de concentração: Teoria, produção e experiência do espaço.

Aprovada em 29 de julho de 2021, pela Comissão constituída pelos membros:

Profa. Dra. Celina Borges Lemos - Orientadora EA-UFMG

Profa. Dra. Maria Cristina Villefort Teixeira - EA-UFMG

Profa. Dra. Marina Salgado - PUC Minas

Profa. Dra. Alcília Afonso de Albuquerque e Melo - UFCG

Profa. Dra. Camila Marques Zyngier - IBMEC

Belo Horizonte, 29 de julho de 2021.

PROFA. ANA PAULA BALTAZAR DOS SANTOS
Coordenadora do Programa de Pós-graduação em
Arquitetura e Urbanismo - NPGAU/EA-UFMG



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Baltazar dos Santos, Coordenador(a)**, em 21/09/2021, às 19:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0976836** e o código CRC **7D4DB1DB**.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	Erro!
Indicador não definido.	
2 PATRIMÔNIO, PAISAGEM E TURISMO: representações e narrativas	Erro!
Indicador não definido.	
2.1 Patrimônio cultural urbano, apropriação do espaço e representações sociais	Erro! Indicador não definido.
2.1.1 Cultura, cotidiano e práticas sociais	Erro! Indicador não definido.
2.1.2 Patrimônio, memória, espaço vivido e espaço social	Erro! Indicador não definido.
2.1.3 As representações sociais na sociedade contemporânea	Erro! Indicador não definido.
2.2 Paisagem e turismo: Narrativas em construção	Erro! Indicador não definido.
3 PARNAÍBA: CONSTRUÇÕES, REPRESENTAÇÕES E NARRATIVAS NA PAISAGEM	Erro!
Indicador não definido.	
3.1 Patrimônio e a formação da paisagem do Conjunto Histórico e Paisagístico de Parnaíba-PI	Erro! Indicador não definido.
3.2 Paisagem, cotidiano e desenvolvimento econômico: “Parnaíba – Norte do Brasil”	Erro! Indicador não definido.
3.3 Considerações gerais sobre o conjunto histórico e paisagístico de Parnaíba	Erro! Indicador não definido.
3.4 Conjunto Histórico e Paisagístico de Parnaíba: Diagnóstico comparativo (2008-2021)	Erro! Indicador não definido.
3.3.1 Conjunto Porto das Barcas e Galpões Portuários	Erro! Indicador não definido.
3.3.2 Conjunto Santa Casa de Misericórdia	Erro! Indicador não definido.
3.3.3 Conjunto Praça Santo Antônio	Erro! Indicador não definido.
3.3.3 Conjunto Praça da Graça	Erro! Indicador não definido.

3.3.3 Conjunto Av. Getúlio Vargas..... Erro! Indicador não definido.

3.3.6 Conjunto Estação Ferroviária Erro! Indicador não definido.

3.5 As dimensões públicas e privadas e suas atuações em nome das ações de preservação do patrimônio Erro! Indicador não definido.

3.5.1 IPHAN, o tombamento e a permanência do patrimônio Erro! Indicador não definido.

3.6 Parnaíba contemporânea: transformações e desenvolvimento urbano... Erro! Indicador não definido.

4 A PAISAGEM EM FRAGMENTO – REPRESENTAÇÕES, PERMANÊNCIAS E CONTRADIÇÕES DA PAISAGEM PARNAIBANA..... Erro! Indicador não definido.

4.1 Os sujeitos e suas representações Erro! Indicador não definido.

4.2 Relação afetiva e de memória com a região do sítio analisado Erro! Indicador não definido.

4.3 Conhecimento dos entrevistados acerca da história sobre a origem e formação do lugar Erro! Indicador não definido.

4.4 Participação, avaliação e reconhecimento do tombamento Erro! Indicador não definido.

4.5 Forma de deslocamento, utilização, permanência e apreensão do sítio histórico Erro! Indicador não definido.

4.6 Sobre a gestão do patrimônio..... Erro! Indicador não definido.

4.7 Identificação dos lugares mais representativos ... Erro! Indicador não definido.

4.8 Expectativas em relação à recuperação e manutenção do sítio histórico Erro! Indicador não definido.

4.9 Narrativas da Paisagem: contradições e permanências no objeto de estudo Erro! Indicador não definido.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS..... Erro! Indicador não definido.

REFERÊNCIAS..... Erro! Indicador não definido.

APÊNDICE A - CÁLCULO DA AMOSTRA

Para definição entre a amostra definida e a margem de erro considerada, realizou-se o cálculo descrito a seguir. Considerou-se N= 152.632 habitantes; nível de confiança de 90% (Z= 1,645) e heterogeneidade p= q = 50% = 0,5. A margem de erro utilizada foi de 7%.

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{e^2 \cdot (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{1,645^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 152.632}{0,07^2 \cdot (152.632 - 1) + 1,645^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$n = \frac{103.256,502}{748,5684}$$

$$n = 137,93$$

Dessa forma, o resultado da amostra foi o número de 138 pessoas, entre residentes, comerciantes e usuários.

APÊNDICE B - ROTEIRO PARA ENTREVISTAS

Roteiro para entrevista Grupo 1 – Moradores com mais de 75 anos

1. O (A) senhor(a) é natural de Parnaíba?
2. Qual sua relação (afetiva e de memória) com o sítio histórico de Parnaíba?
3. O (A) senhor(a) costumava frequentar a região da paisagem histórica de Parnaíba? Ainda frequenta?
4. Quais os motivos que o(a) leva ou o(a) impede de frequentar a região do conjunto tombado?
5. O que o(a) senhor(a) considera patrimônio em Parnaíba?
6. Na sua lembrança, quais as principais mudanças ocorridas na paisagem?
7. O que achou do processo de tombamento à época de sua realização?
8. Como avalia o tombamento da região na atualidade? Poderia citar aspectos positivos e negativos?
9. Acredita que o tombamento trouxe algum benefício para a comunidade?
10. Como se sente ao observar o atual estado de conservação dos imóveis pertencentes ao sítio?
11. Acha que a comunidade apoia a preservação do patrimônio?
12. Você considera a Parnaíba histórica muito diferente da Parnaíba Contemporânea? Qual sua relação com a cidade hoje?
13. Que lembranças a paisagem histórica de Parnaíba lhe desperta?
14. Quais lugares considera mais representativos em Parnaíba?
15. Quais suas expectativas em relação à recuperação e manutenção do sítio histórico de Parnaíba?

Roteiro para entrevista Grupo 5 – AG1, AG2, AG3- Agentes envolvidos no processo de tombamento

1. Qual sua participação na elaboração do dossiê de tombamento da cidade de Parnaíba?
2. Houve participação popular no processo de desenvolvimento do tombamento? Em caso afirmativo, de que forma se deu?
3. O que achou do processo de tombamento à época de sua realização?
4. Acredita que o tombamento cumpriu sua função de preservar o centro histórico de Parnaíba?
5. Como avalia o tombamento da região na atualidade? Poderia citar aspectos positivos e negativos?
6. Na sua percepção, quais as principais mudanças ocorridas na paisagem entre o tombamento e a atualidade?
7. Como se sente ao observar o atual estado de conservação dos imóveis pertencentes ao sítio?
8. Acha que a comunidade apoia a preservação do patrimônio?
9. Quais lugares considera mais representativos em Parnaíba?
10. Quais suas expectativas em relação à recuperação e manutenção do sítio histórico de Parnaíba?

Roteiro para entrevista Grupo 5 – AG4 – Pesquisador Histórico

1. Qual a relevância do centro histórico de Parnaíba?
2. Quais os principais desafios de pesquisar e escrever sobre os sítios históricos piauienses?
3. Qual sua perspectiva quanto à relação das pessoas (moradores, usuários, comerciantes) com a paisagem urbana histórica?
4. Acredita que o tombamento cumpriu sua função no centro histórico de Parnaíba?
5. Quais suas expectativas em relação à recuperação e manutenção do sítio histórico de Parnaíba?

Roteiro para entrevista 5 – AG7 – Prefeito Municipal

01. Qual sua relação (afetiva e de memória) com o sítio histórico de Parnaíba?
02. Que ações foram desenvolvidas sob sua gestão em relação à preservação, recuperação e manutenção do sítio histórico?
03. A prefeitura costuma ouvir a população na definição de suas agendas e ações em relação ao patrimônio? De que forma isso ocorre?
04. Há interesse municipal na captação e fornecimento de incentivos à manutenção e restauração do patrimônio histórico de Parnaíba?
05. Existe preocupação municipal quanto às invasões e situação de insegurança ocasionadas pelo abandono de edificações na região tombada? Se sim, que ações têm sido realizadas para impedir esse avanço?
06. Quais as atitudes da prefeitura municipal frente ao arruinamento e ameaças de demolição das edificações que compõem o centro histórico?
07. O que o senhor acha do tombamento?
08. Qual a expectativa de sua gestão em relação à recuperação e manutenção do sítio histórico de Parnaíba?
09. O que o senhor acha dessa relação entre a Parnaíba contemporânea e a Parnaíba histórica?

Roteiro para entrevista 5 – AG5, AG6, AG8 E AG9 – Representantes de órgãos e conselhos vinculados à gestão do patrimônio

1. Que ações foram desenvolvidas sob sua gestão em relação à preservação, recuperação e manutenção do sítio histórico?
2. O presente órgão conta com a participação da comunidade na definição de suas agendas e ações? De que forma isso ocorre?
3. Qual sua perspectiva quanto à relação das pessoas (moradores, usuários, comerciantes) com a paisagem urbana histórica?
4. Quais as atitudes do órgão frente ao arruinamento, ameaças de demolição, abandono e invasões das edificações que compõem o centro histórico?
5. Qual a expectativa de sua gestão em relação à recuperação e manutenção do sítio histórico de Parnaíba?

APÊNDICE C – MODELOS DE FORMULÁRIOS APLICADOS
FORMULARIO PARA PREENCHIMENTO GRUPO 2 – RESIDENTES NA REGIÃO
DO CENTRO HISTÓRICO

1. Nome (Opcional)
.....
2. Sexo: () F () M
3. Idade:
() 1 – 20 () 21 – 30
() 31-40 () 41 - 50
() 51 – 60 () mais de 60
4. Naturalidade:
5. Estado:
6. Há quanto tempo reside no centro histórico de Parnaíba?
() menos de 1 ano
() entre 1 e 5 anos
() entre 5 e 10 anos
() mais de 10 anos
7. Mora com quantas pessoas?
8. Qual seu meio de locomoção pela cidade?
() Transporte público
() A pé () Moto
() Carro () Bicicleta
() Outro
9. Possui relação afetiva e de memória com o sítio histórico de Parnaíba?
() Sim () Não
10. Como avalia o tombamento da região na atualidade?
() Importante () Indiferente
() Irrelevante () Prejudicial
11. Você ou alguém da sua família utiliza os equipamentos e/ou espaços urbanos do sítio histórico?
() Sim () Não
12. Em caso afirmativo, quais espaços costuma frequentar?
.....
.....
13. Você tem conhecimento da história sobre a origem e formação desse lugar?
() Sim () Não
14. Em caso afirmativo, como soube?
.....
.....
15. Gostaria de residir em outra região da cidade?
() Sim () Não
16. Em caso afirmativo, por que ainda permanece?
.....
.....
17. Acredita que o centro histórico de Parnaíba ainda cumpre sua função residencial?
() Sim () Não
18. Considera a região tombada Patrimônio histórico?
() Sim () Não
19. Quais são os principais problemas do centro histórico?
() Violência/ criminalidade
() Falta de manutenção
() falta de equipamentos culturais
() falta de iluminação
() não há pessoas da minha idade
() Ninguém frequenta
() Outro
20. Quais lugares considera mais representativos em Parnaíba?
.....
.....
.....
.....
21. O tombamento lhe causou algum benefício?
() Sim () Não
22. Em caso afirmativo, qual?
.....
.....
23. Quem você acha que é responsável pela gestão do patrimônio?
() IPHAN () Comunidade
() Prefeitura Municipal () Proprietário
24. Como avalia a manutenção e preservação dos bens patrimoniais?
() Ótima () Boa
() Regular () Indiferente
() Ineficiente

FORMULARIO PARA PREENCHIMENTO GRUPO 3 – COMERCIANTES DA REGIÃO DO CENTRO HISTÓRICO

1. Nome (opcional)

.....

2. Sexo: () F () M

4. Naturalidade:

6. Há quanto tempo trabalha no centro histórico de Parnaíba?

- () menos de 1 ano
() entre 1 e 5 anos
() entre 5 e 10 anos
() mais de 10 anos

8. Possui relação afetiva e de memória com o sítio histórico de Parnaíba?

() Sim () Não

10. Você ou alguém da sua família utiliza os equipamentos e/ou espaços urbanos do sítio histórico?

() Sim () Não

12. Você tem conhecimento da história sobre a origem e formação desse lugar?

() Sim () Não

14. Gostaria de trabalhar em outra região da cidade?

() Sim () Não

16. Acredita que o centro histórico de Parnaíba ainda cumpre sua função comercial?

() Sim () Não

18. Quais são os principais problemas do centro histórico?

- () Violência/ criminalidade
() Falta de manutenção
() falta de equipamentos culturais
() falta de iluminação
() não há pessoas da minha idade
() Ninguém frequenta
() Outro.....

20. O tombamento lhe causou algum benefício?

() Sim () Não

22. Quem você acha que é responsável pela gestão do patrimônio?

- () IPHAN () Comunidade
() Prefeitura Municipal () Proprietário

3. Idade:

- () 1 – 20 () 21 – 30
() 31-40 () 41 - 50
() 51 – 60 () mais de 60

5. Estado:

7. Qual seu meio de locomoção pela cidade?

- () Transporte público
() A pé () Moto
() Carro () Bicicleta
() Outro

9. Como avalia o tombamento da região na atualidade?

- () Importante () Indiferente
() Irrelevante () Prejudicial

11. Em caso afirmativo, quais espaços costuma frequentar?

.....
.....

13. Em caso afirmativo, como soube?

.....

15. Em caso afirmativo, porque ainda permanece?

.....

17. Considera a região tombada Patrimônio histórico?

() Sim () Não

19. Quais lugares considera mais representativos em Parnaíba?

.....
.....
.....
.....

21. Em caso afirmativo, qual?

.....

23. Como avalia a manutenção e preservação dos bens patrimoniais?

- () Ótima () Boa
() Regular () Indiferente
() Ineficiente

FORMULARIO PARA PREENCHIMENTO GRUPO 4 – USUÁRIOS DOS LOCAIS PÚBLICOS E DE LAZER DO CENTRO HISTÓRICO

1. Nome (opcional)

.....

2. Sexo: () F () M

3. Idade:

() 1 – 20 () 21 – 30

() 31-40 () 41 - 50

() 51 – 60 () mais de 60

4. Naturalidade:

5. Estado:

6. Com qual frequência visita o centro histórico de Parnaíba?

() 1 vez por semana

() 1-2 vezes por semana

() 3 a 5 vezes por semana

() Todos os dias

7. Qual seu meio de acesso ao centro histórico?

() Transporte público

() A pé () Moto

() Carro () Bicicleta

() Outro

8. Possui relação afetiva e de memória com o sítio histórico de Parnaíba?

() Sim () Não

9. Como avalia o tombamento da região na atualidade?

() Importante () Indiferente

() Irrelevante () Prejudicial

10. Quanto tempo você permanece no sítio histórico?

() até uma hora

() de 1 a 2 horas

() 3 horas

() um turno

() o dia inteiro

11. quais espaços costuma frequentar?

.....

.....

.....

12. Você tem conhecimento da história sobre a origem e formação desse lugar?

() Sim () Não

13. Em caso afirmativo, como soube?

.....

14. Qual a razão da visita ao centro histórico?

() Lazer () Turismo

() Comercio () Trabalho

() Educacional () Passagem

() Outro

15. Considera a região tombada Patrimônio histórico?

() Sim () Não

16. Quais lugares considera mais representativos em Parnaíba?

.....

.....

17. Acredita que o centro histórico de Parnaíba ainda cumpre sua função comercial?

() Sim () Não

18. Quem você acha que é responsável pela gestão do patrimônio?

() IPHAN () Comunidade

() Prefeitura Municipal

() Proprietários

19. Quais são os principais problemas do centro histórico?

() Violência/ criminalidade

() Falta de manutenção

() falta de equipamentos culturais

() falta de iluminação

() não há pessoas da minha idade

() Ninguém frequenta

() Outro

20. Como avalia a manutenção e preservação dos bens patrimoniais?

() Ótima () Boa

() Regular

() Ineficiente

21. O tombamento lhe causou algum benefício?

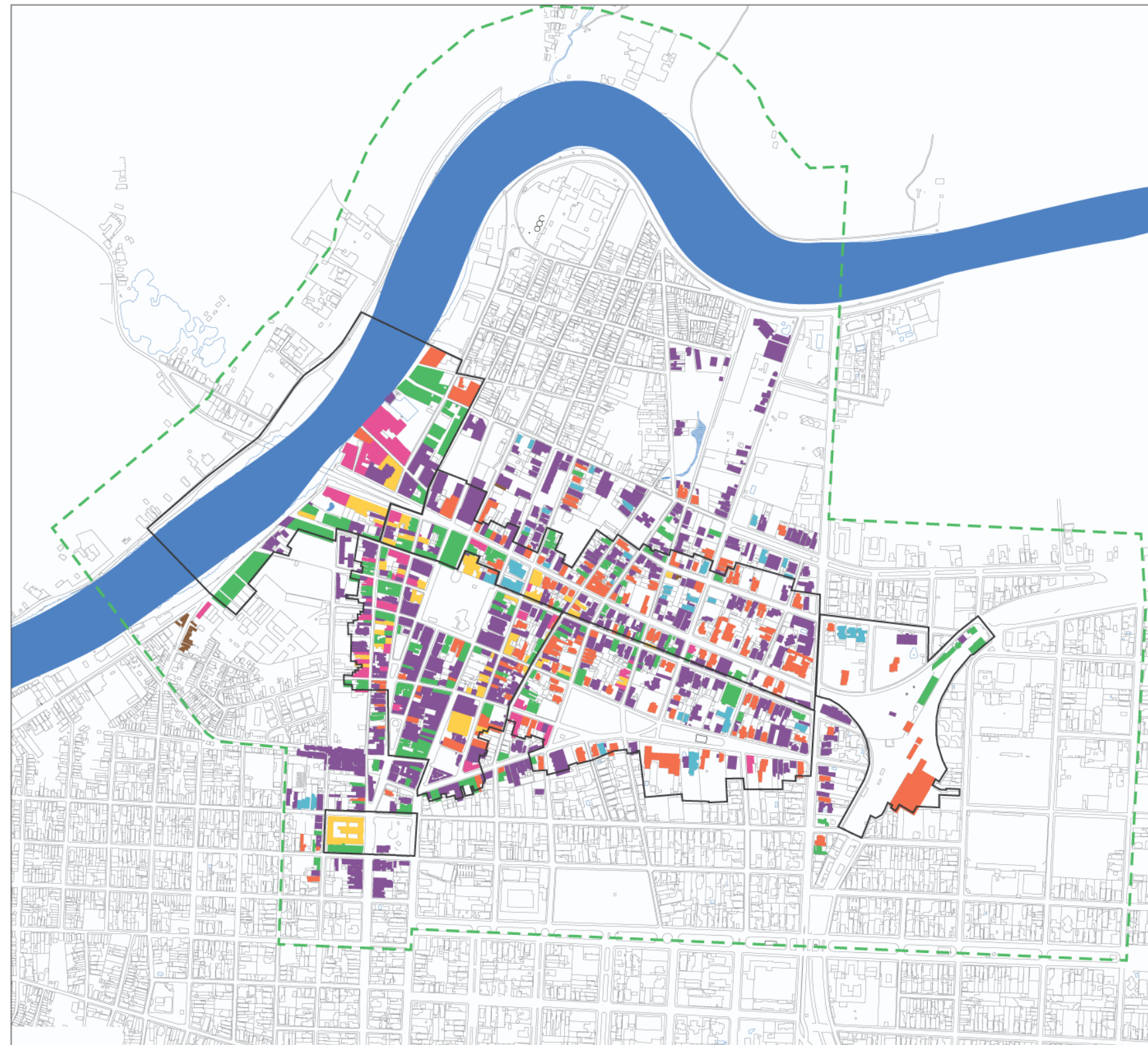
() Sim () Não

22. Em caso afirmativo, qual?

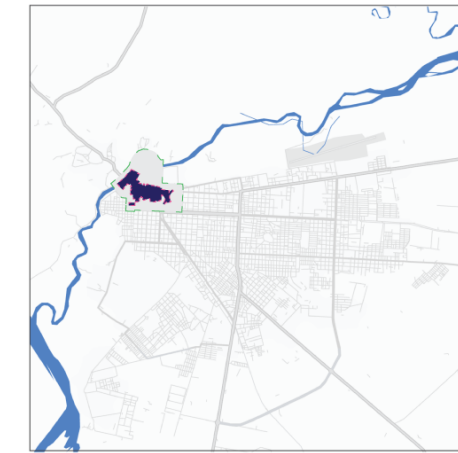
.....

APÊNDICE D- FIGURAS EM FORMATO A3

Mapa 01- Tipologias do Conjunto Histórico e Paisagístico de Parnaíba



LOCALIZAÇÃO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO NA CIDADE



PERÍMETRO DE TOMBAMENTO

TRADICIONAL (COLONIAL)

ECLÉTICO SEC. XIX

ECLÉTICO SEC. XX

ART DECÓ

MODERNISTA

SEM TIPOLOGIA DEFINIDA

ARQUITETURA POPULAR

RIO IGARAÇU

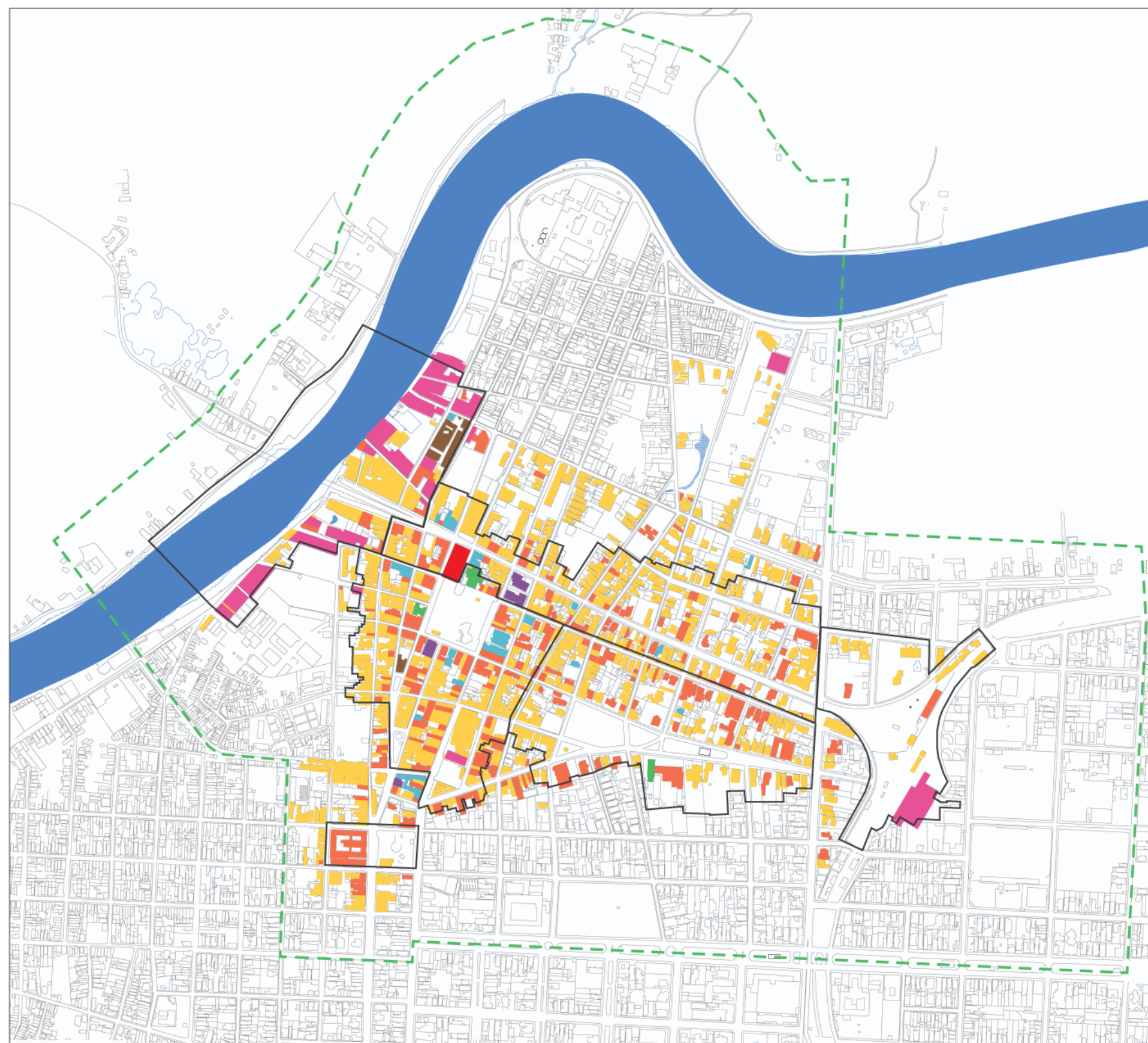
PERÍMETRO DE TOMBAMENTO

PERÍMETRO DE ENTORNO

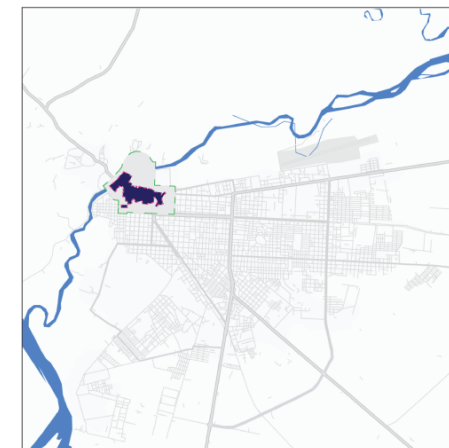
0 50 150 300 (m)















Mapa 02- Gabarito do Conjunto Histórico e Paisagístico de Parnaíba



LOCALIZAÇÃO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO NA CIDADE



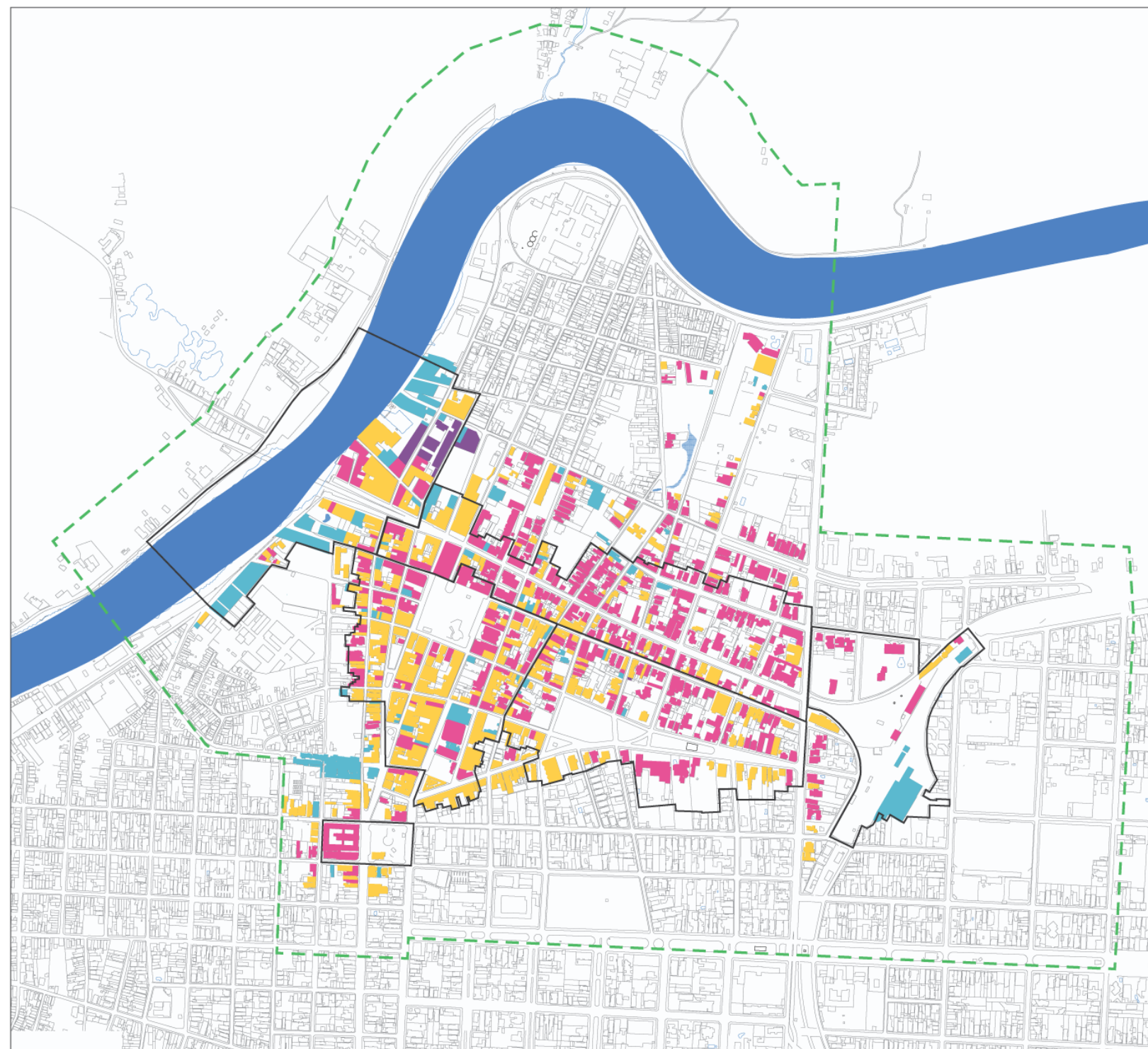
-  PERÍMETRO DE TOMBAMENTO
-  1 PAVIMENTO
-  1 PAVIMENTO (PÉ DIREITO DUPLO)
-  2 PAVIMENTOS
-  2 PAVIMENTOS (IGREJAS)
-  3 PAVIMENTOS
-  4 PAVIMENTOS
-  5 OU MAIS PAVIMENTOS
-  IMÓVEIS DEMOLIDOS/RUÍNAS
-  RIO IGARAÇU
-  PERÍMETRO DE TOMBAMENTO
-  PERÍMETRO DE ENTORNO

0 50 150 300 (m)

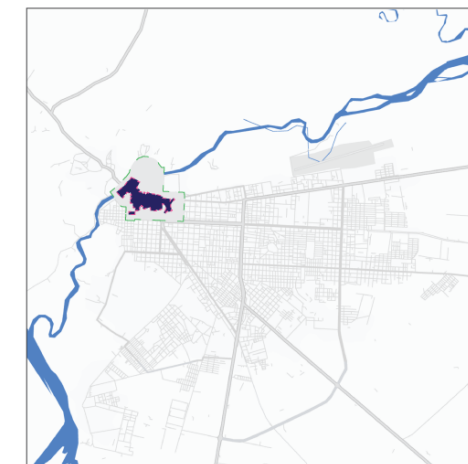


Fonte: FIGUEIROA; SAMPAIO, 2019 com dados do IPHAN, 2008b.

Mapa 03 Estado de conservação do Conjunto Histórico e Paisagístico de Parnaíba em 2008



LOCALIZAÇÃO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO NA CIDADE



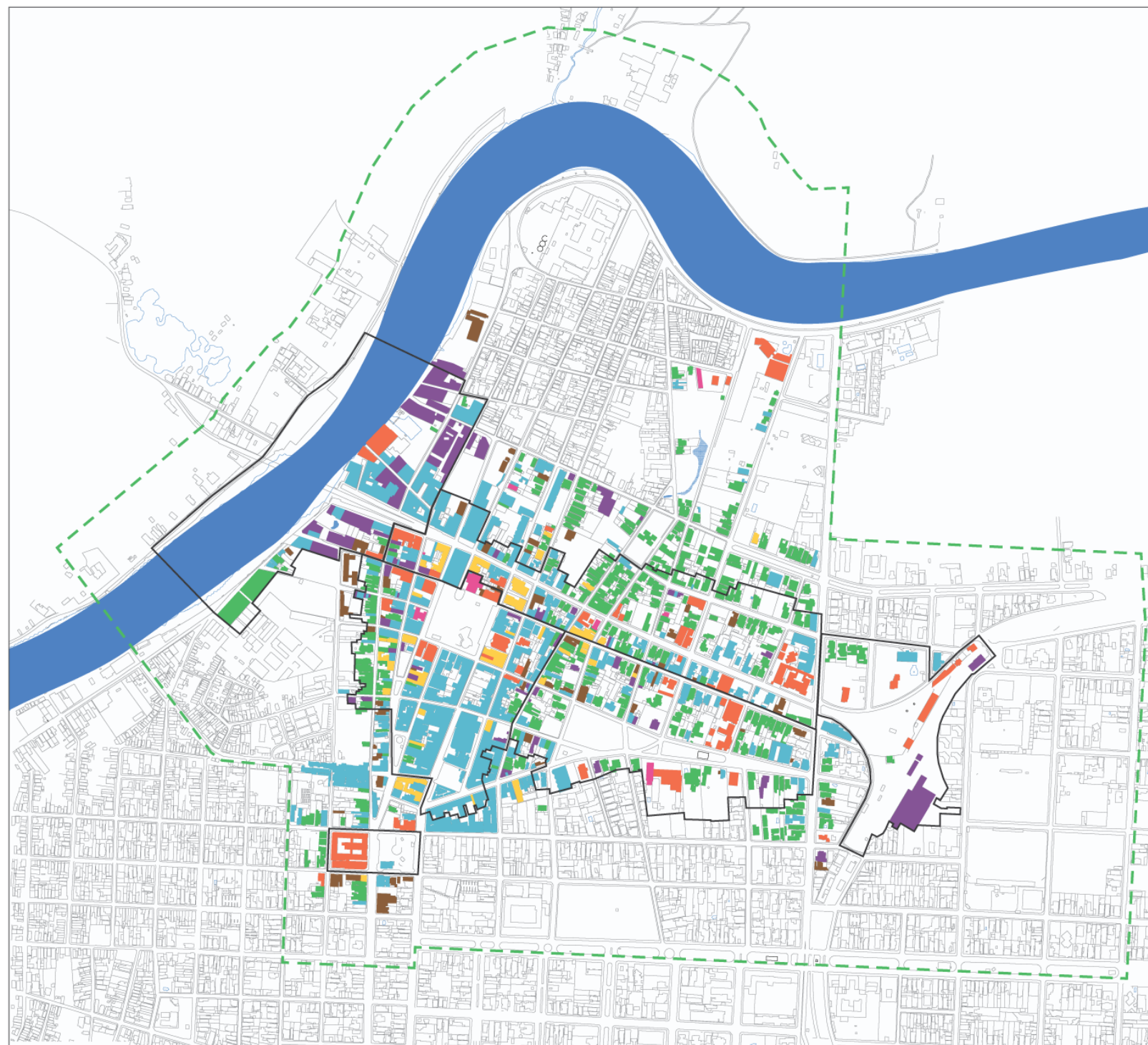
-  PERÍMETRO DE TOMBAMENTO
-  BEM CONSERVADO
-  REGULARMENTE CONSERVADO
-  MAL CONSERVADO
-  RUÍNAS
-  RIO IGARAÇU
-  PERÍMETRO DE TOMBAMENTO
-  PERÍMETRO DE ENTORNO

0 50 150 300 (m)

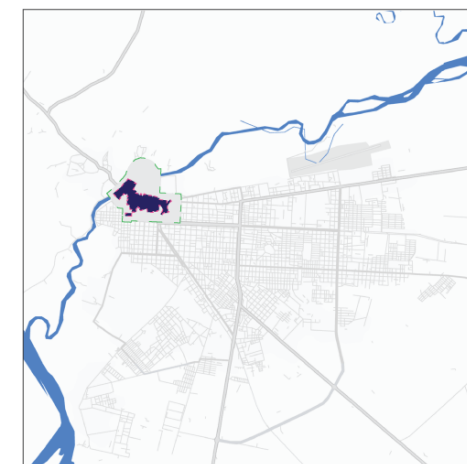


Fonte: FIGUEIROA; SAMPAIO, 2019 com dados do IPHAN, 2008

Mapa 04- Diagnóstico de uso do Conjunto Histórico e Paisagístico de Parnaíba em 2008



LOCALIZAÇÃO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO NA CIDADE

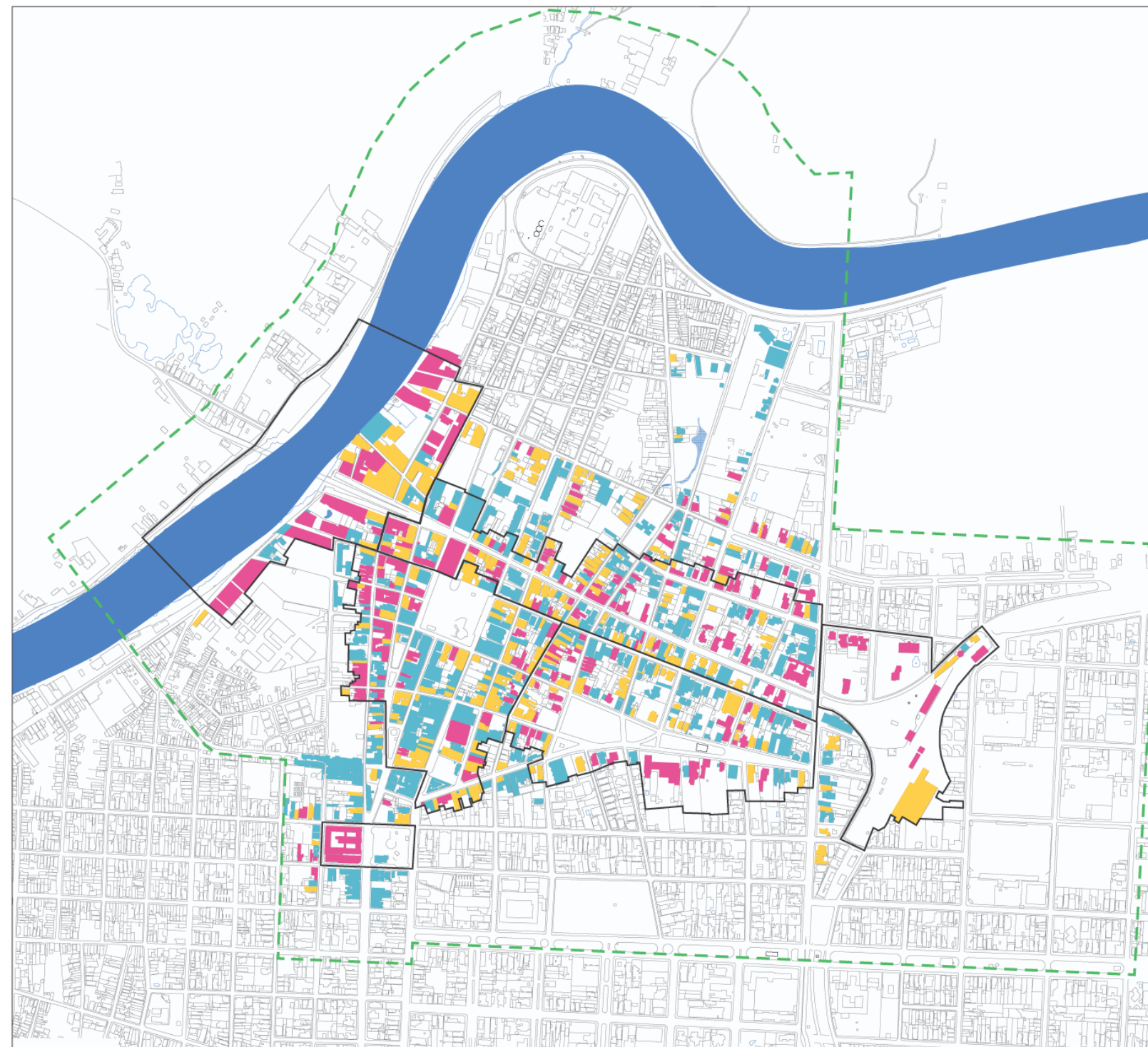


-  **PERÍMETRO DE TOMBAMENTO**

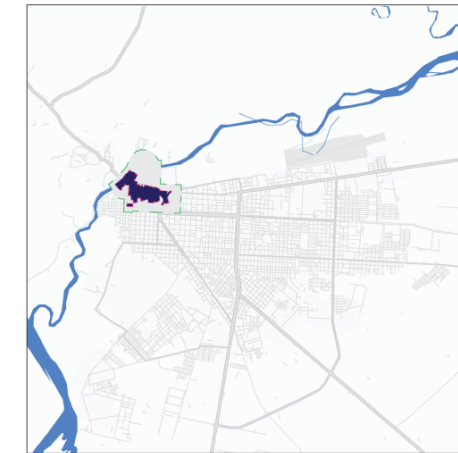
-  **RESIDENCIAL**
-  **COMERCIAL/SERVIÇO**
-  **INSTITUCIONAL**
-  **RELIGIOSO**
-  **MISTO**
-  **FECHADO/SEM USO**
-  **NÃO IDENTIFICADO**
-  **RIO IGARAÇU**
-  **PERÍMETRO DE TOMBAMENTO**
-  **PERÍMETRO DE ENTORNO**








Fonte: FIGUEIROA; SAMPAIO, 2019 com dados do IPHAN, 2008b.

Mapa 05- Diagnóstico de caracterização do Conjunto Histórico e Paisagístico de Parnaíba em 2008



LOCALIZAÇÃO DO PERÍMETRO DE TOMBAMENTO NA CIDADE



-  PERÍMETRO DE TOMBAMENTO
-  BEM CARACTERIZADO
-  PARCIALMENTE DESCARACTERIZADO
-  COMPLETAMENTE DESCARACTERIZADO / SUBSTITUÍDO
-  RIO IGARAÇU
-  PERÍMETRO DE TOMBAMENTO
-  PERÍMETRO DE ENTORNO

0 50 150 300 (m)



Fonte: FIGUEIROA; SAMPAIO, 2019 com dados do IPHAN, 2008b.

