



# RIBEIRÃO DAS NEVES EM RIMAS

LIZA IOLE DA SILVA CAETANO



LIZA IOLE DA SILVA CAETANO

# RIBEIRÃO DAS NEVES EM RIMAS



## FICHA TÉCNICA

**Pesquisadora:** Liza Iole da Silva Caetano

**Orientador:** Bernardo Jefferson de Oliveira

**Designer:** Deborah Coelho de Andrade, Fernanda Gabriela Costa

**Orientação de designer** - Rubens Rangel Silva

**Ilustração:** Fernanda Gabriela Costa, Rafael Felipe Marinho Costa

**Revisão gramatical:** Edison Antônio Oliveira

**Revisão do Cordel:** Francy Freire

**Revisão pedagógica:** Nanci Ramos de Menezes

**Audiodescrição:** Miguel Renan da Silva Caetano

**Revisão da audiodescrição:** Antônio Cleber Miranda de Souza (Deficiente visual)

**Tradutoras intérpretes de libras:** Ana Amélia Gonçalves Batista e Andréa Pereira Gomes de Oliveira

**Tradutora intérprete surda:** Isabella Machado Alberti



### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Caetano, Liza Iole da Silva  
Ribeirão das Neves em rimas / Liza Iole da Silva  
Caetano ; [organização Bernardo Jefferson Oliveira ;  
ilustração Rafael Felipe Marinho Costa, Fernanda  
Gabriela Costa ; diagramação e projeto gráfico Rubens  
Rangel Silva, Deborah Coelho de Andrade]. --  
1. ed. -- Belo Horizonte : Ed. da Autora, 2020.

ISBN 978-65-00-03525-4

1. Literatura de cordel 2. Literatura  
infantojuvenil 3. Patrimônio cultural - Literatura  
infantojuvenil 4. Patrimônio histórico - Ribeirão  
das Neves (MG) I. Oliveira, Bernardo Jefferson.  
II. Costa, Rafael Felipe Marinho. III. Costa,  
Fernanda Gabriela. IV. Silva, Rubens Rangel.  
V. Andrade, Deborah Coelho de. VI. Título.

20-36906

CDD-028.5

#### Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura de cordel : Literatura infantil 028.5
2. Literatura de cordel : Literatura infantojuvenil  
028.5

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

## Prezado(a) Leitor (a)

É com muita satisfação que apresento o livro: **RIBEIRÃO DAS NEVES EM RIMAS**. O desejo em escrevê-lo surgiu quando percebi a insuficiência de recursos educativos para se trabalhar a “**Educação Patrimonial**” no município.

Ao longo dessa construção tive o privilégio de trocar experiências com diversos atores sociais, entre docentes, pedagogas, diretores(as) escolares, estudantes, lideranças comunitárias, gestores, servidores municipais entre outros sujeitos que lutam para romper com a visão preconceituosa e a forma pejorativa com que a cidade fora apresentada pelas diversas mídias.

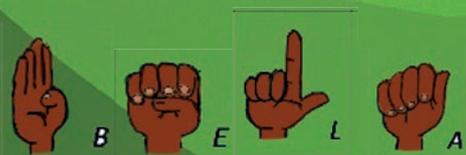
Com intuito de promover ações educativas que contribuíssem para o fortalecimento do sentimento de pertença e de valorização da cidade desenvolvemos o projeto “**Redescobrir e Valorizar o Lugar onde eu Vivo**” na **Escola Municipal Analito Pinto Monteiro**, que ocorreu com o envolvimento de toda equipe, a participação dos alunos e da comunidade em geral, quando começou a produção do livro.

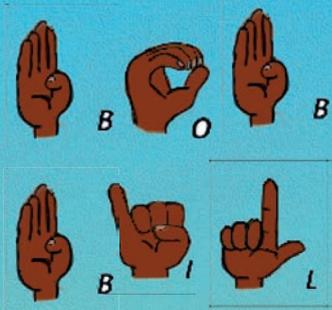
Contamos com a participação dos estudantes do turno da manhã, em especial do aluno **Rafael Felipe Marinho Costa** de 6 anos, que criou e ilustrou os personagens, da pedagoga **Nanci Ramos**, da diretora **Michele Eloína** e da jovem **Milena Ágapis Calixto Freitas** conselheira do Conselho Municipal da Juventude. Além das parcerias institucionais com **Faculdade de Educação da UFMG, Universidade, Pró-reitoria de Extensão da UFMG, Centro Universitário UNA e com Prefeitura e Secretarias Municipais de Educação; Cultura, Esporte e Lazer de Ribeirão das Neves**, que apoiaram o projeto e contribuíram para sua realização.

Este livro integra a pesquisa realizada no Mestrado Profissional em Educação e Docência da UFMG, na linha de pesquisa **Educação em museus e divulgação científica**.

Esperamos contribuir para um despertar na admiração e ressignificação do olhar sobre nossa cidade, que se faz por pessoas talentosas, acolhedoras, trabalhadoras e persistentes.

OI! MEU NOME É BELA  
VENHO AQUI DESAFIAR  
A DECIFRAR A CIDADE,  
NO PASSADO RETORNAR,  
CONHECER A NOSSA HISTÓRIA  
PRA REFLETIR E PENSAR.





OI! ME CHAMO RAP BOB BIL  
E QUERO TE ENCORAJAR  
A ATUAR NESSE MOMENTO  
PARA NEVES TRANSFORMAR,  
JUNTOS VAMOS CONHECER  
TALENTOS PRA SE ORGULHAR.

CADA CASA, BECO E RUA  
MUITO TEM A ENSINAR  
COMO TODO MUNICÍPIO  
VÁRIAS HISTÓRIAS PRA CONTAR!  
VEM A RIBEIRÃO DAS NEVES!  
RECONHECER E HABITAR.

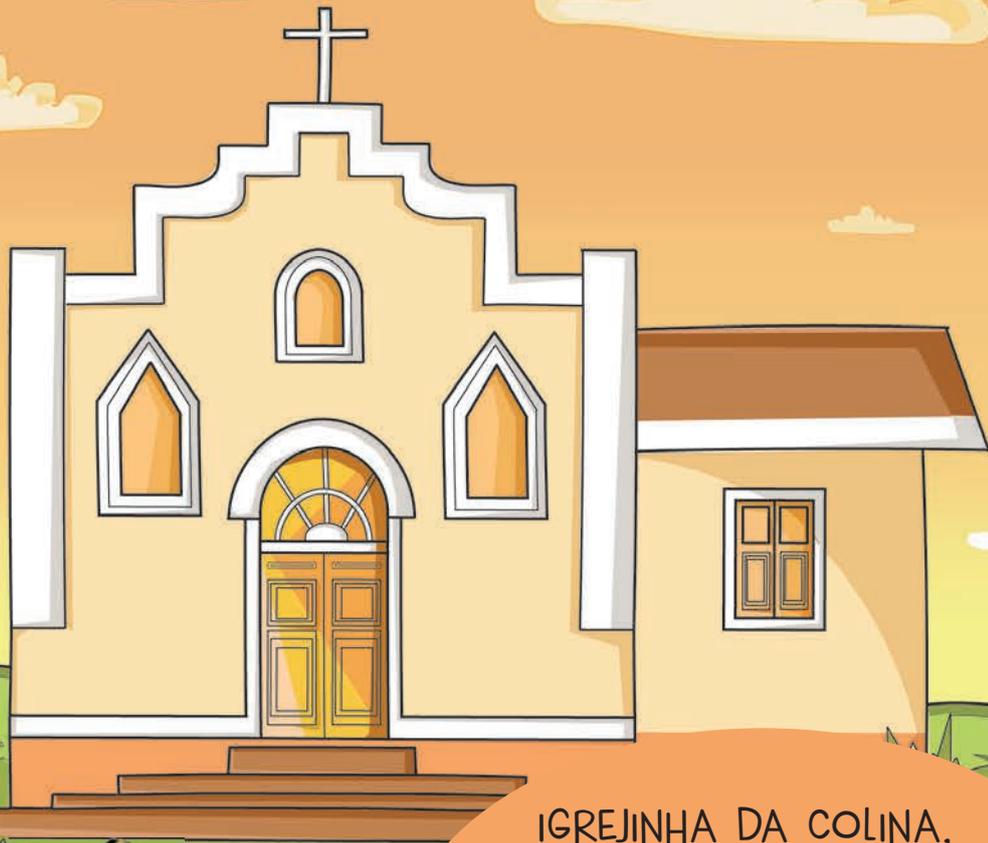
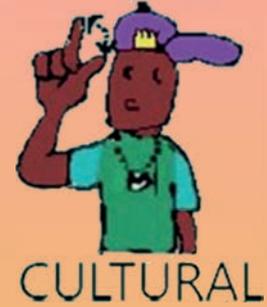


ESSA HISTÓRIA COMEÇOU  
COM CARTA DE SESMARIA,  
NAS MATAS DE BENTO PIRES,  
QUE ERA COMO MAPA GUIA.  
JÁ NO SÉCULO XVIII,  
JACINTO A CARTA POSSUÍA.





CONSTRUIU UMA CAPELA,  
A QUEM TINHA DEVOÇÃO,  
NOSSA SENHORA DAS NEVES,  
COM TODA DEDICAÇÃO.  
PATRIMÔNIO CULTURAL,  
PRA MUITOS DE RIBEIRÃO.

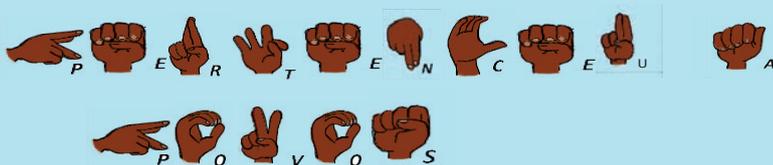
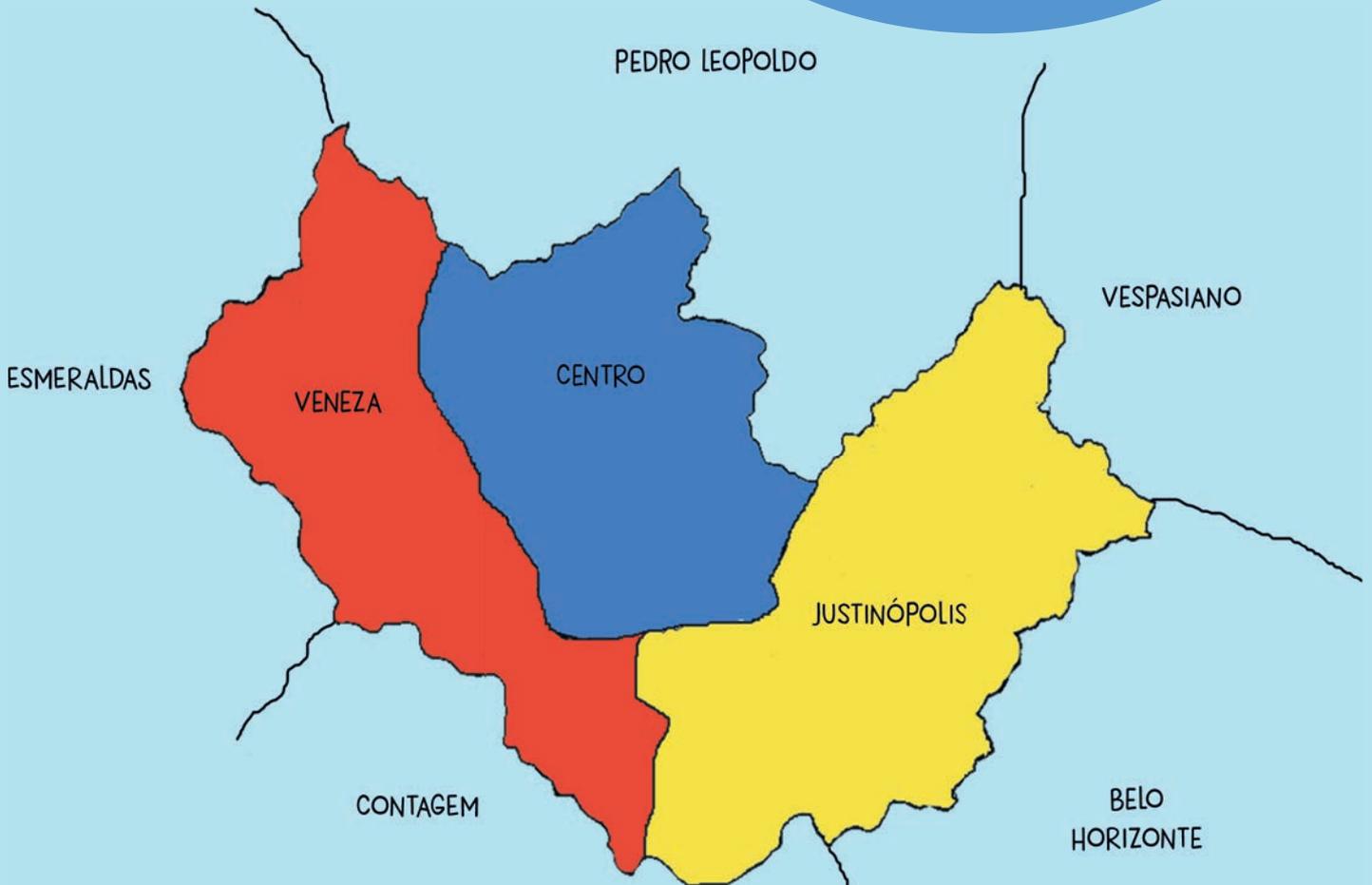


IGREJA

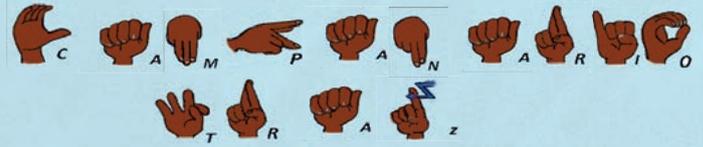


IGREJINHA DA COLINA,  
UM LOCAL DE DEVOÇÃO,  
DESDE A DÉCADA DE TRINTA,  
FAITOU LEI DE PROTEÇÃO!  
PRESCRIÇÃO MUNICIPAL  
DECRETOU PRESERVAÇÃO!

PERTENCEU A DIVERSOS POVOS:  
CONTAGEM, BETIM, SABARÁ;  
MAS FOI DE PEDRO LEOPOLDO  
QUE VEIO A SE EMANCIPAR.  
NA DÉCADA DE CINQUENTA,  
MUNICÍPIO FOI VIRAR.



MUITOS

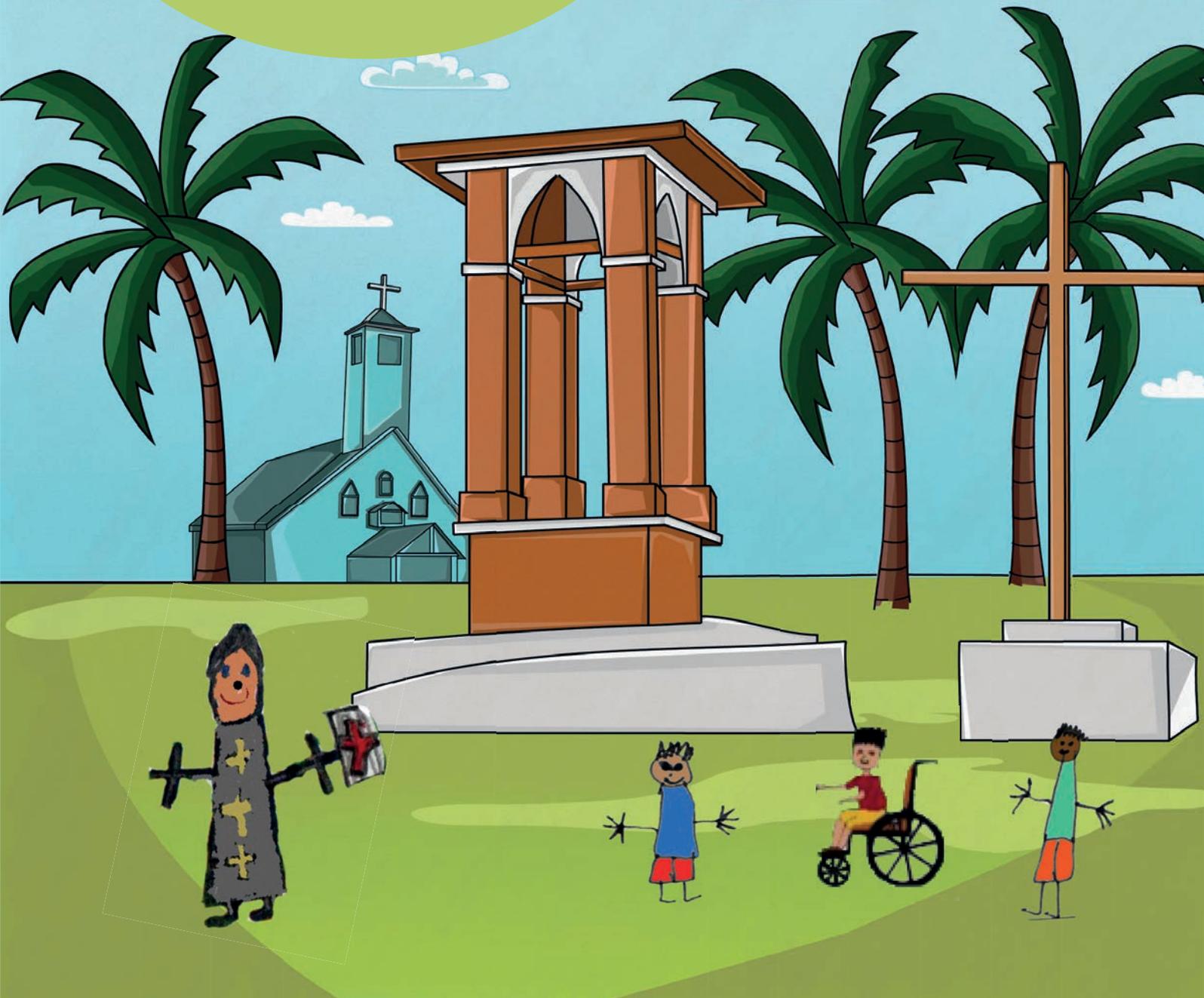


MEMÓRIAS



IMPORTANTES

UMA TORRE PARA O SINO:  
VIM FALAR DO CAMPANÁRIO.  
TRAZ MEMÓRIAS IMPORTANTES  
PARA MUITOS DO CENÁRIO.  
JUNTO COM CRUZEIRO HISTÓRICO  
POSTO LÁ PELO VIGÁRIO.



E NA "CASA VILA FÁTIMA"  
TEM RETIROS LÁ, TAMBÉM.  
A ENTIDADE JESUÍTA  
QUE A CONSTRUIU. FOI ALÉM!  
E, AGORA, "MITRA" A ADMINISTRA  
LÁ FAZ AÇÕES PARA O BEM.



A CIDADE FOI CRESCENDO,  
COM A PAN SE DESTACOU,  
ESSA PENITENCIÁRIA  
QUE, NO BRASIL, INOVOU.  
DE MODELO CARCERÁRIO  
PATRIMÔNIO SE TORNOU.



BERÇO DE GRANDES TALENTOS:  
TRICAMPEÃO DA SELEÇÃO,  
JOGADOR WILSON PIAZZA!



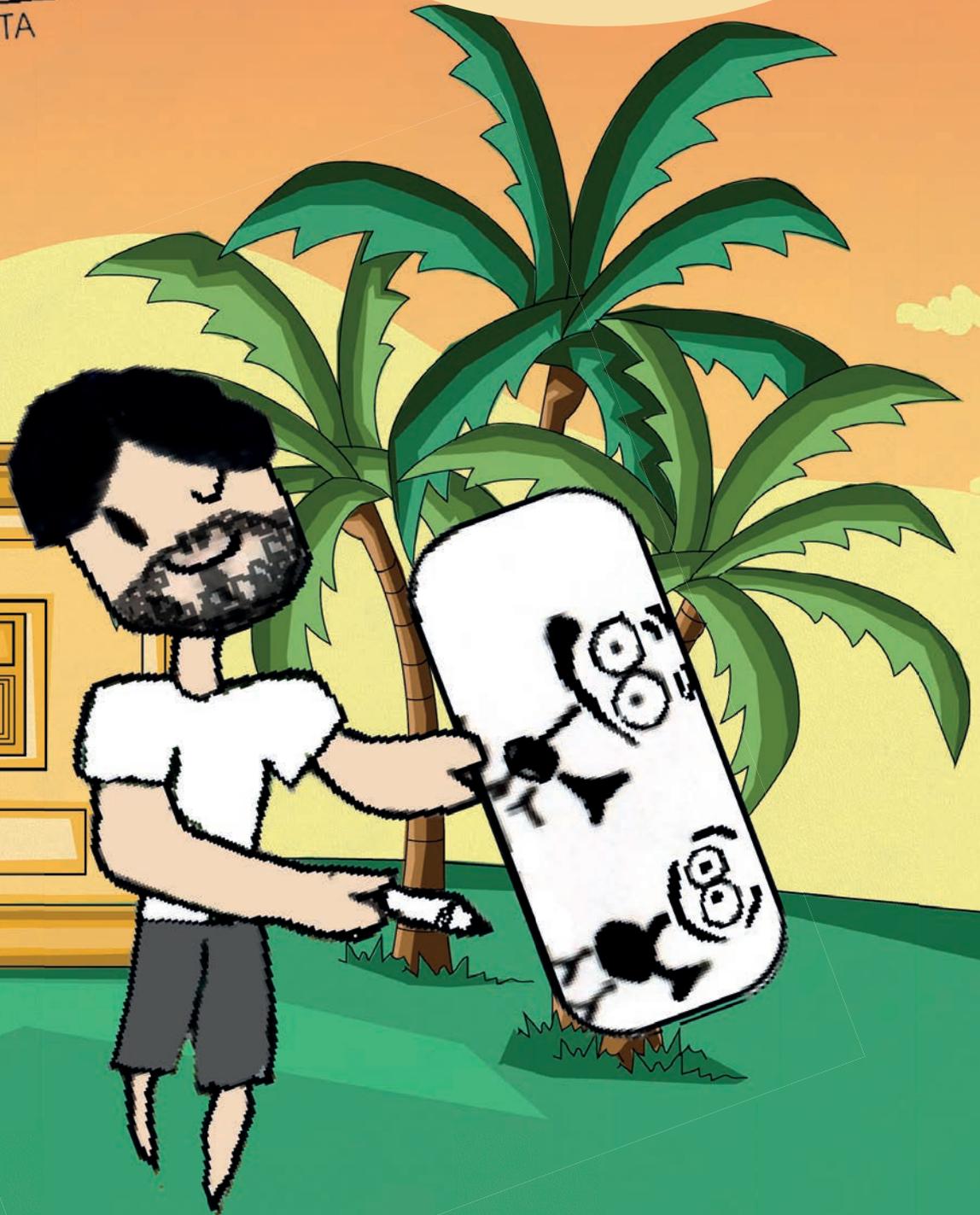
FUTEBOL





DESENHISTA

TEM MESTRE DA ILUSTRAÇÃO.  
É O CARTUNISTA: HENFIL, QUE  
"NEW YORK TIMES" FEZ MENÇÃO.



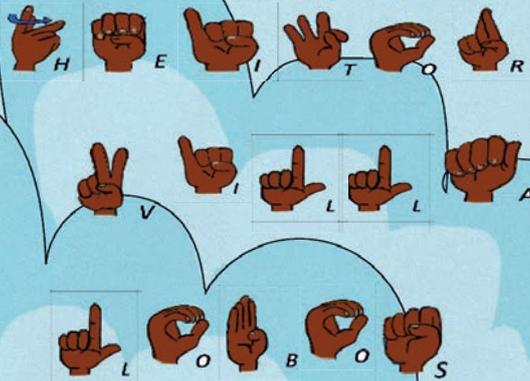


COM O POVO CENTENÁRIO,  
O QUILOMBO PELEJOU.  
NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO,  
A IRMANDADE SE NOMEOU.  
CULTURA IMATERIAL  
QUE POR LEI SE PRESERVOU.





FOLIA DOS SANTOS REIS:  
CULTURA DE RIBEIRÃO.  
TÊM CAVAQUINHO, VIOLA,  
PANDEIROS E VIOLÃO.  
TÊM REIS, BANDEIRAS E VOZES,  
CELEBRANDO A TRADIÇÃO.



RIBEIRÃO DAS NEVES TEM  
PATRIMÔNIO MUSICAL:  
GRANDE "HEITOR VILLA LOBOS",  
CORPORAÇÃO ESPECIAL,  
QUE, COM VALOR, SE TORNOU  
PATRIMÔNIO IMATERIAL.





"ANELCA" A ACADEMIA  
DE LETRAS, ARTE NEVENSE  
TEMOS TAMBÉM A CIÊNCIA  
PERTENCENTE A TODA GENTE  
ILKA MUNHOZ, A PATRONA  
MAURO MORAIS, PRESIDENTE



VAMOS FALAR DE TALENTOS?  
TEMOS AQUI O CAMPEÃO  
MUNDIAL DE SLACKLINE!  
NA ALEMANHA, CHILE E JAPÃO.  
É O ALISSON FERREIRA!  
TEM GARRA E DEDICAÇÃO!

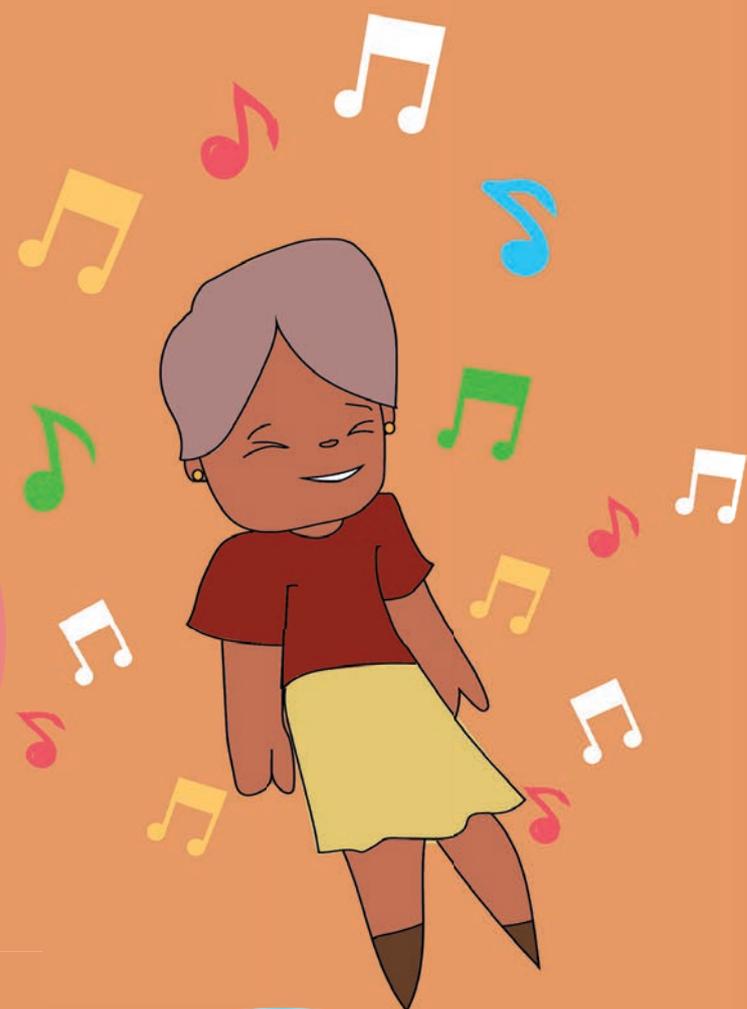
TEM TAMBÉM AUTODIDATA.  
"ESTILISTA REVELAÇÃO",  
JÚNIO RAMOS, QUE SONHOU,  
ESPELHOU BEM RIBEIRÃO.  
O CAMPEÃO NACIONAL  
MOSTROU DETERMINAÇÃO.

The illustration depicts a vibrant, sunlit outdoor scene. In the foreground, a group of seven diverse individuals is shown. On the left, a young girl in a purple top and light blue skirt stands near a woman with glasses and a blue dress. Next to her is a man in a red shirt and white pants. In the center, three women are walking; one wears a blue top and yellow pants, another a white top and orange polka-dot skirt, and the third a blue top and pink skirt. On the right, an elderly woman with white hair, wearing a red dress and a necklace, stands near a large, detailed tree. The background features rolling green hills, more trees, and a bright yellow sky. Two large, light green speech bubbles are overlaid on the scene, containing text.

NO QUILOMBO, TEM CORAL:  
OH! "VOZES DE CAMPANHÃ".  
MULHERES EMPODERADAS  
QUE MUDARÃO O AMANHÃ,  
COM A FORÇA FEMININA!  
JOVEM ADULTA E ANCIÃ.

AS MULHERES DA CIDADE  
MOSTRARAM SUA GRANDEZA:  
LAVADEIRAS; POETISAS;  
LÍDERES; CAMPONESAS;  
ARTESÃS; RELIGIOSAS (...)  
QUE IRRADIAM A BELEZA!

A TRABALHADORA "XICA"  
A VIOLÊNCIA ENFRENTOU,  
REUNIU UM GRUPO DE MULHERES,  
COM UMA REDE INOVOU.  
DA ECONOMIA SOLIDÁRIA  
REFERÊNCIA SE TORNOU.



DONA BERALDA ESCREVEU  
UMA GRANDE RARIDADE,  
COMPÔS NOSSO PRIMEIRO HINO.  
JÁ SE FOI E DEIXOU SAUDADE!  
SEU LEGADO PERPETUOU  
NA HISTÓRIA DA CIDADE.



AS JUVENTUDES "SÃO DEMAIS",  
NÃO "CRUZAM OS BRAÇOS", NÃO!  
LÁ FAZEM O "RAP NO PARQUE",  
O PROTAGONISMO EM AÇÃO.  
JUNTAM-SE, EM COLETIVOS,  
EM BUSCA DE PROGRESSÃO!





NO "ARQUIVO NONÔ CARLOS"  
A MEMÓRIA VAI GUARDAR.  
COM A PARTICIPAÇÃO,  
VAMOS TODOS PRESERVAR  
ESSE RICO PATRIMÔNIO,  
QUE É A HISTÓRIA DO LUGAR.

NONÔ CARLOS, FOI BRILHANTE,  
TROUXE: O BANCO FINANCIAL;  
O POSTO DE GASOLINA;  
O ARMAZÉM REGIONAL  
E O TIME DE FUTEBOL,  
DESENVOLVENDO O LOCAL.

OH! SERIA PREPOTÊNCIA,  
EM POUCOS TRECHOS, MOSTRAR  
A RIQUEZA DE TALENTOS  
E LEGADOS DO LUGAR.  
OUTRAS VERSÕES COMPOREI  
PARA ASSIM OS REGISTRAR.



EU

VOCÊ

ELE / ELA

NÓS / VÓS



ELAS / ELES

A HISTÓRIA NÃO É ÚNICA.  
DIVERSIDADE É PODER!  
HÁ MÚLTIPLAS NARRAÇÕES  
NÃO PODEMOS ESQUECER!  
E O FUTURO QUEM CONSTRÓI  
SOMOS NÓS TODOS, EU E VOCÊ...

## GLOSSÁRIO

- **AUTODIDATA:** Pessoa que tem a capacidade de aprender por conta própria. Sem ajuda do professor.
- **CAMPANÁRIO:** Torre de sinos.
- **CARTA DE SESMÁRIA:** Lotes de terras cedidos para o cultivo no período de colonização.
- **ECONOMIA SOLIDÁRIA:** Relacionada ao cooperativismo, à coletividade de produção, distribuição, gestão e comercialização.
- **EMANCIPAR:** Tornar-se independente.
- **MITRA:** É a jurisdição (administração) do próprio bispo.
- **NEW YORK TIMES:** É um dos jornais mais populares do mundo.
- **PATRIMÔNIO CULTURAL:** Conjunto de bens ou valores, naturais ou criados pelo homem.
- **PRESCRIÇÃO:** Ordem formal, regulamentação, determinação.
- **REPENTE:** É uma arte nordestina baseada no improviso, música, verso ou poema e na agilidade verbal do cantador, alternado por dois cantores.
- **SLACKLINE:** É um esporte, que tem como objetivo manter o equilíbrio sobre uma fita estreita de nylon.
- **VIGÁRIO:** Representante religioso (padre).

Fonte: <https://www.dicio.com.br/>



## SOBRE A AUTORA

### LIZA IOLE DA SILVA CAETANO



Uma sonhadora que acredita na força transformadora da educação. Mãe de dois filhos, Victor e Miguel, apaixonada pelo meu super parceiro e incentivador Charles Caetano Soares.

Professora, licenciada em Pedagogia e Letras; Especialização em Ciência da Religião; Participante do Programa de Desenvolvimento Profissional de Professores da Educação básica no Canadá como bolsista/ CAPES; Mestranda pela Faculdade de Educação da UFMG.

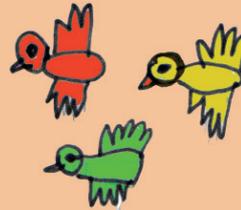
**Sigamos lutando por uma educação pública de qualidade, abraços.**

# ILUSTRADORES



**RAFAEL FELIPE MARINHO COSTA**

“Tenho 6 anos, sou filho da Aline e do Kleber, tenho uma irmã que se chama Emily, gosto muito de desenhar, de super-heróis e de brincar.”



**FERNANDA GABRIELA COSTA**

É vegetariana, estudante de Design Gráfico e, além de ter uma cadela idosa com nome de gente (Cátia Júlia), também tem uma paixão absurda por arte. Deseja ser capaz de mudar o mundo e acredita na democratização do conhecimento e na valorização da educação pública.



# DESIGNER



**DEBORAH COELHO DE ANDRADE**

Estudante de Design Gráfico, graduada em Biologia, nerd, especialmente apaixonada por livros. Acredita que os livros transformam pessoas e mundo para melhor.

## ACESSO AO MATERIAL COMPLEMENTAR

- PATRIMÔNIOS CULTURAIS
- HISTÓRIA DO MUNICÍPIO
- PASSATEMPOS PARA IMPRIMIR
- LIVRO PARA COLORIR
- VERSÕES EM AUDIOVISUAIS

BASTA ACESSAR O SITE:  
[HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/VIEW/RNEMRIMAS](https://sites.google.com/view/rnemrimas)  
OU O QR CODE ABAIXO

