



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Eixo 2 – 3º Fórum de Biblioteconomia Escolar

QUAIS SÃO OS DESEJOS DE LEITURA DOS USUÁRIOS DE UMA BIBLIOTECA ESCOLAR DE UM COLÉGIO DE APLICAÇÃO?

Juliana dos Santos Rocha

Bibliotecária-documentalista do
Centro Pedagógico da Universidade
Federal de Minas Gerais
E-mail: julliannarocha@gmail.com

Raquel Miranda Vilela Paiva

Bibliotecária-documentalista do
Centro Pedagógico da Universidade
Federal de Minas Gerais
E-mail: quelvilela@yahoo.com.br

Rosana Aparecida Alves Reis

Bibliotecária-documentalista do
Centro Pedagógico da Universidade
Federal de Minas Gerais
E-mail: rosanaalvesreis@gmail.com

RESUMO

Este trabalho trata-se de um relato de experiência, cujo objetivo é descrever uma das ações utilizadas com o intuito de prover o acervo da Biblioteca Professor Antônio Camilo de Faria Alvim, do Centro Pedagógico da Universidade Federal de Minas Gerais. O processo de seleção de obras bibliográficas tem como principal objetivo satisfazer o desejo de leitura dos usuários de uma biblioteca escolar em um colégio de aplicação. O trabalho consiste de uma breve explanação sobre leitura e de sua importância para o desenvolvimento do cidadão e da formação de leitores. A ação realizada no período de fevereiro a junho de 2017 consistiu de uma pesquisa junto aos usuários da biblioteca, via formulário próprio, sobre sugestões de obras que gostariam que constassem no acervo. Com base na análise dos formulários várias foram as surpresas e colaborações, dentre as quais solicitação de obras que já se encontram no acervo, solicitação de revistas em quadrinhos e sugestões de obras cujos títulos são inexistentes. A maior participação foi dos alunos e a de professores foi inexpressiva. Com os resultados obtidos, várias são as ações a se desenvolver, como dar maior visibilidade ao acervo e atendimento das demandas conforme a política de desenvolvimento do acervo da unidade e os recursos financeiros disponíveis.

Palavras-chave: Relato de experiência. Leitura. Biblioteca escolar. Seleção e desenvolvimento de acervo.

WHAT ARE THE READING WISHES OF THE LIBRARY
USERS OF A LABORATORY SCHOOL?

ABSTRACT

This paper is an experience report, whose objective is to describe one of the actions taken to stock the collections of the Professor Antônio Camilo de Faria Alvim Library, of the Pedagogical Center of the Federal University of Minas Gerais. The selection process of the titles has as its main objective to



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

satisfy the reading wishes of the users of a library in a laboratory school. The work consists of a brief explanation about reading and its importance in the development of both the citizen and the reader. The action carried out between January and July of 2017 was part of a survey conducted among the users of the library, in a separate form, in which they were asked to suggest new titles they would like to see in the library's collection. By analyzing the forms, it came as a surprise the suggestion of titles that already were a part of the library's collection, as well as comic books and even non-existing titles. The majority of participants were students, while the teaching staff barely participated. Based in the attained results, many are the courses of action to be taken, such as to give greater visibility to the library's collections, as well as meeting the user's demands accordingly to the collection's acquisition policies and available funds.

Keywords: Experience report. Reading. School library Collection acquisition and selection.

1 INTRODUÇÃO

“Livros não mudam o mundo, quem muda o mundo são as pessoas. Os livros mudam as pessoas.”
Mário Quintana

O Brasil ainda é um país que lê pouco, infelizmente. Vários fatores influenciam nesse processo, tais como, escolas com educação de baixa qualidade, o desenvolvimento tecnológico e o acesso aos novos meios de entretenimento. A junção desses fatores coloca a leitura na berlinda. Ainda que muitos indivíduos justifiquem a falta de tempo para a leitura, não é difícil perceber que a conectividade extrapolada da sociedade nos dias atuais contribui para a atual situação.

No entanto, a leitura é algo extremamente importante para o desenvolvimento do cidadão. Ela dá subsídios para que a pessoa dê asas a sua imaginação, conheça novos lugares, se informe sobre assuntos diversos e conseqüentemente se torne um indivíduo mais questionador e crítico no mundo em que vive.

Goldin acrescenta que:



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

[...] o livro nas mãos de um leitor mais que uma fortificação, pode se assemelhar a um cavalo de Troia. É um artefato que pode introduzir, numa construção mais ou menos vedada, um grupo de presenças inesperadas. É um dispositivo que suscita possibilidades múltiplas e imprevisíveis de identificação, que pode gerar processos desafortunados na construção de nós mesmos e também oportunidades de sociabilidade inusitadas. (GOLDIN, 2012, p.103-104)

Nesse contexto, Krug afirma que:

A leitura é responsável por contribuir, de forma significativa, à formação do indivíduo, influenciando-o a analisar a sociedade, seu dia a dia e, de modo particular, ampliando e diversificando visões e interpretações sobre o mundo, com relação à vida em si mesma. (KRUG, 2015, p.1)

Dessa maneira, fica claro a importância da leitura para o sujeito, por isso é extremamente relevante formar leitores.

É importante que a escola colabore com esse processo e proporcione aos seus alunos o contato com a leitura desde cedo e a biblioteca escolar é o melhor lugar para isso. Nesse sentido Côrte e Bandeira acrescentam que a biblioteca escolar precisa atender a três elementos essenciais para cumprir o seu papel:

Um acervo bem selecionado e atualizado, que contemple todo tipo de suporte de informação, um ambiente físico adequado e acolhedor, e o mediador, a figura do bibliotecário/professor que surge no processo de leitura, com a função de atuar produtivamente na seleção do acervo. (CÔRTE; BANDEIRA, 2011, p.3).

Além disso, esse local de leitura deve ser aconchegante e convidativo, propiciando uma experiência mais positiva nos leitores.

Carvalho e Pinheiro (2013) afirmam que a partir do momento em que o acervo e a mediação de leitura são direcionados às demandas dos alunos, a escola tem condições de prover as necessidades de atividades de leitura de maneira mais eficaz.

Para Cunha e Cavalcanti (2008), o planejamento para a aquisição de itens bibliográficos deve ser feito em conformidade com o interesse dos usuários. Também destacam Côrte e Bandeira, que,



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Na seleção do material bibliográfico, devem ser levados em conta os seguintes aspectos: qualificação do autor, idoneidade do editor, relevância do assunto ou tema, mérito literário, exatidão das informações contidas no texto, aspecto físico: boa encadernação, qualidade do papel, qualidade de impressão, ilustrações, existência de índices e sempre a última edição publicada. (CÔRTE; BANDEIRA, 2011, p.61).

Ainda de acordo com Côrte e Bandeira (2011), dentre os diversos materiais de consulta e ferramentas usadas para o processo de seleção de obras se destacam: catálogos de editoras, resenhas de obras em periódicos, seções literárias em jornais, idas as livrarias, sugestões de docentes e discentes, estudo das estatísticas de utilização do acervo e ferramentas de busca na web.

A formação do sujeito leitor demanda dedicação, criatividade e uma busca constante em desvendar o prazer que a leitura proporciona.

Com o intuito de favorecer a formação de leitores, os bibliotecários do Centro Pedagógico (CP) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) ao iniciarem a listagem para compra de títulos desse ano, optaram por perguntar aos seus usuários o que eles queriam ler, a fim de conhecer e atender as suas demandas de modo a aproximá-los da biblioteca, e conseqüentemente, da leitura.

2 RELATO DA EXPERIÊNCIA

“Uma criança sem livros é o prenúncio de um tempo sem ideias.”
Maria Dinorah

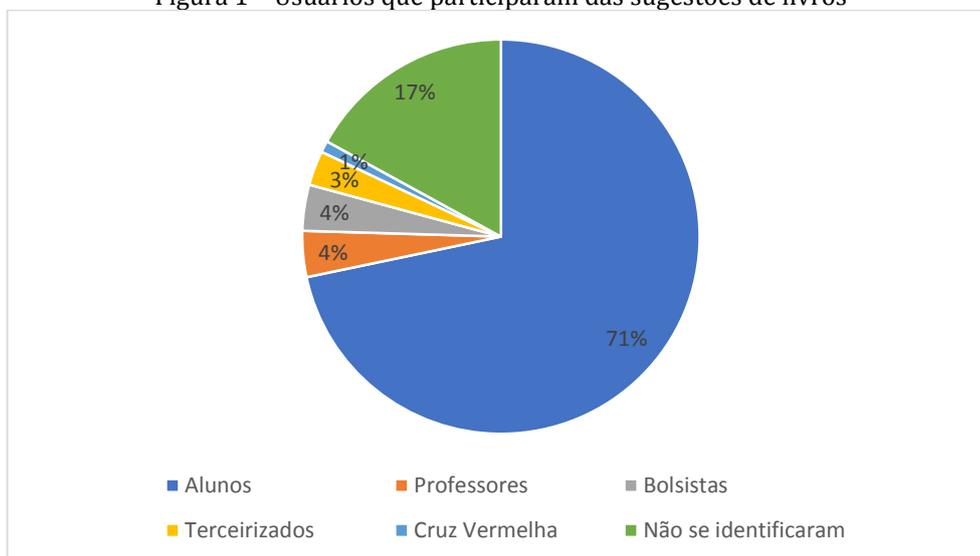
Durante o processo de elaboração da listagem para aquisição de acervo, os usuários foram chamados a opinar sobre a composição da lista de compras no período de fevereiro a junho de 2017.

A Biblioteca Professor Antônio Camilo de Faria Alvim do Centro Pedagógico da Universidade Federal de Minas Gerais, por estar inserida em um colégio de aplicação de tempo integral, atende alunos do ensino fundamental do 1º ao 9º anos, alunos do Projeto de Ensino Fundamental de Jovens e Adultos 2º Segmento (PROEF-2), Projeto de Educação de Ensino Médio de Jovens e Adultos (PROEMJA), bolsistas, docentes, técnicos administrativos, terceirizados, Cruz Vermelha e visitantes da comunidade externa.

Uma caixa personalizada de cor chamativa com os seguintes dizeres “sugestão para compra de livros”, juntamente com um pequeno formulário, foi colocada em cima do balcão de empréstimo, local de grande visibilidade. O referido formulário solicitava os seguintes dados: título, autor, editora, indicação de (nome do usuário), turma e data.

Nesse período recebemos 106 indicações de obras. Dessas indicações, 76 são de alunos, 4 de professores, 4 de bolsistas, 3 de terceirizados, 1 da cruz vermelha e 18 de pessoas que não quiseram se identificar.

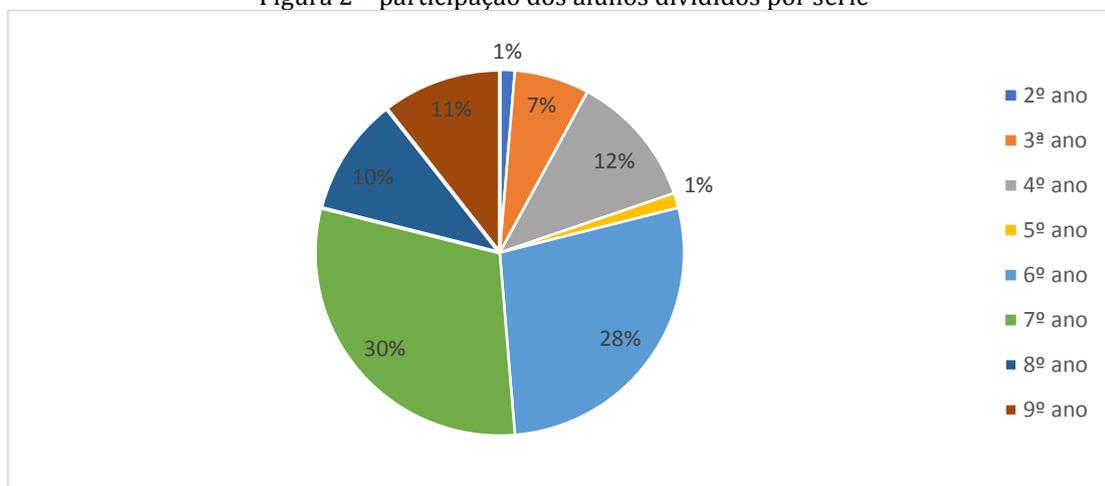
Figura 1 – Usuários que participaram das sugestões de livros



Fonte: Elaborado pelas autoras.

Os 76 alunos participantes estão divididos da seguinte forma: no 2º ano (1), no 3º ano (5), no 4º ano (9), no 5º ano (1), no 6º ano (21), no 7º ano (23), no 8º ano (8) e no 9º ano (8). Não houve nenhuma indicação de leitura do 1º ano e nem dos alunos do PROEF-2 e PROEMJA.

Figura 2 – participação dos alunos divididos por série



Fonte: Elaborado pelas autoras.

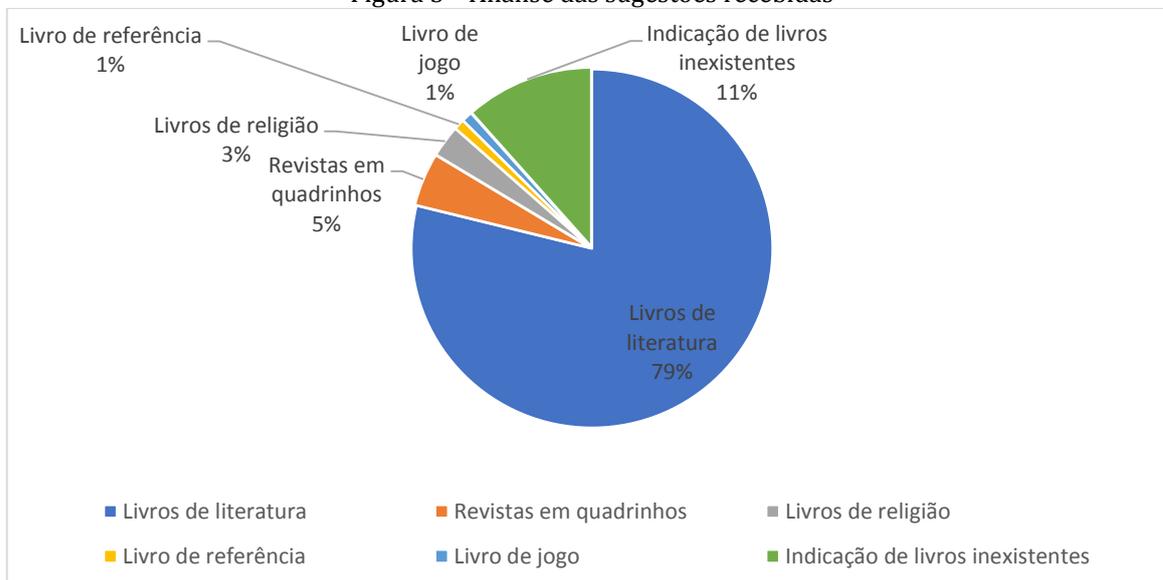
As 4 indicações de professores foram feitas por 2 docentes atuantes no 2º Ano. As 3 indicações de terceirizados foram feitas pela mesma profissional que atua na biblioteca. Das 4 indicações de bolsistas, 1 atua na biblioteca, 1 atua no 1º ano (fez 2 sugestões) e 1 atua no 3º ano. Das sugestões recebidas, 82 são livros de literatura, 5 são revistas em quadrinhos, 3 são livros de religião, 1 livro de referência (dicionário), 1 livro paradidático (pedagogia), 1 livro de jogo e 12 são indicações de livros inexistentes. No entanto, teve um usuário que indicou o autor, mas não indicou o título.



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

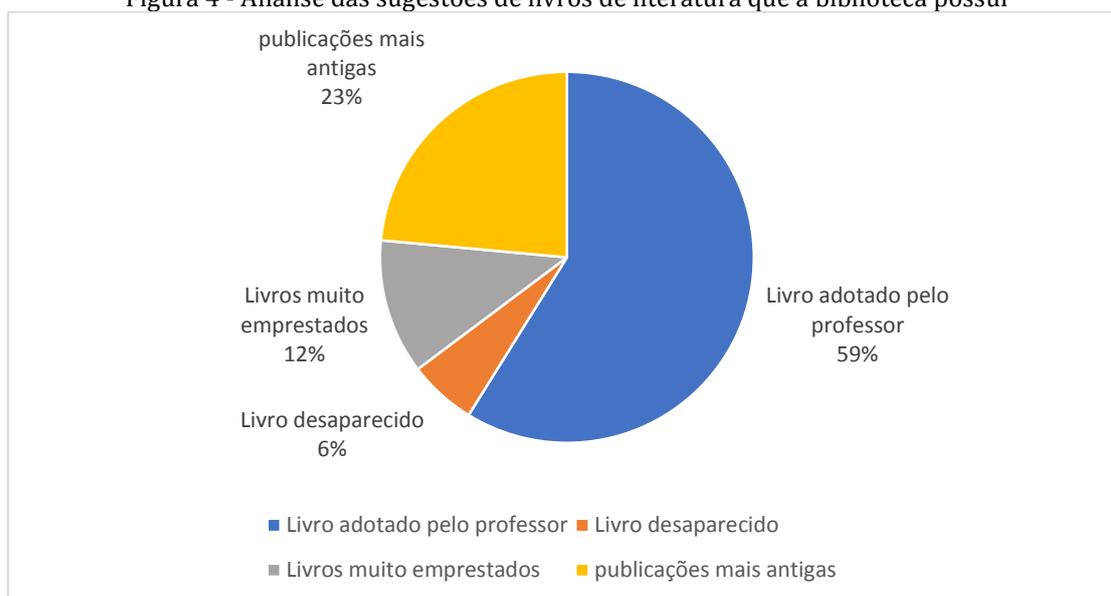
Figura 3 – Análise das sugestões recebidas



Fonte: Elaborado pelas autoras.

Dos 82 livros de literatura indicados a biblioteca possui 17. Desses, 10 foram livros adotados por professores no início do ano para os alunos fazerem alguma atividade avaliativa, 1 está desaparecido, 2 são obras muito emprestadas e 4 são publicações mais antigas.

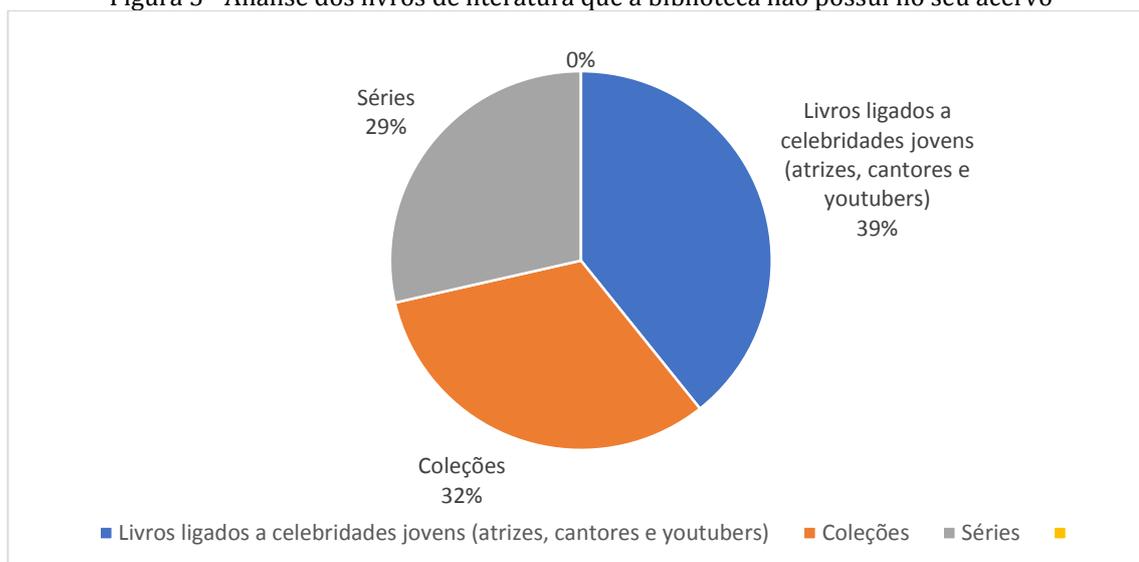
Figura 4 - Análise das sugestões de livros de literatura que a biblioteca possui



Fonte: Elaborado pelas autoras.

Dos 65 livros de literatura que a biblioteca não possui no seu acervo, grande parte está ligada a celebridades jovens (atrizes, cantores e youtubers) (11), coleções (9) e séries (8).

Figura 5 - Análise dos livros de literatura que a biblioteca não possui no seu acervo



Fonte: Elaborado pelas autoras.

Apesar de a biblioteca ter solicitado sugestões de livros, 5 participantes solicitaram revistinhas em quadrinhos, 3 pediram Turma da Mônica e 2 Chico Bento Moço.

Os 3 livros religiosos solicitados abarcam o islamismo (Alcorão), o cristianismo (Bíblia) e os espiritismo (psicografia).

Das 12 indicações de livros inexistentes, 5 foram indicadas pelo mesmo usuário sendo que 4 deles dizem respeito ao medo (de aranha, de palhaço, de tubarão e de cobra). Acreditamos que estas se referem à “Coleção quem tem medo” da editora Scipione. A biblioteca possui a coleção, porém os títulos mencionados não constam do catálogo da editora.

3 RESULTADOS E AÇÕES

“A leitura é para o intelecto o que o exercício é para o corpo.”

Joseph Addison.



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

Com base na análise dos formulários de sugestões de livros para composição do acervo, foi possível constatar que a maioria dos usuários participantes foi composta por alunos e que a maior parte desses alunos faz parte dos 6º e 7º anos do ensino fundamental.

Infelizmente, os professores que atuam nessas séries não participaram com nenhuma sugestão, sendo que apenas duas docentes que trabalham no 2º ano sugeriram obras voltadas para o público infantil.

Alguns docentes reclamam que a biblioteca não tem livros de determinada área do conhecimento ou certa obra literária, mas quando têm a oportunidade de fazer as sugestões para a compra não as fazem. Tal fato pode ser comprovado pela participação inexpressiva dos professores da escola. Dessa maneira, teremos que buscar formas para estreitarmos e/ou melhorarmos essa relação.

A solicitação de títulos inexistentes foi um fato curioso que nos fez pensar no formulário, talvez o usuário solicitou o assunto no local do título já que não havia essa possibilidade no formulário atual. Dessa maneira, iremos acrescentar o item “assunto” no formulário para as próximas pesquisas.

Após a finalização da lista de compra de livros do ano e com a liberação da respectiva verba, iniciamos os procedimentos de aquisição. Dessa maneira, retiramos a caixa de sugestão de livros de cima do balcão da biblioteca. No entanto, os alunos pediram o retorno dessa caixa, para que eles pudessem continuar contribuindo com novas sugestões para composição do acervo, mesmo sendo informados que não seria possível atender as novas demandas para esse ano.

Rotineiramente, vários alunos comparecem à biblioteca e perguntam quando vão chegar os livros novos, se vai demorar muito e se a biblioteca vai comprar os livros por eles sugeridos. Esclarecemos a eles que as sugestões foram levadas em consideração e que o processo de aquisição requer o cumprimento de prazos, por ter que seguir etapas obrigatórias, tratando-se de verbas públicas.

A biblioteca irá tentar atender às demandas de seus usuários, de acordo com a política de desenvolvimento de acervos da unidade e os recursos financeiros disponíveis. Infelizmente, em 2017, tivemos um corte de mais de 40% do valor da verba que



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

recebemos em relação ao ano de 2016. Por isso, não será possível atender todas as sugestões dos usuários.

No entanto, trabalhamos para suprir o maior número possível. Assim, quando elaboramos a lista de compras, estabelecemos as seguintes prioridades: aquisição de livros que foram indicados por vários usuários, obras que são continuidade de séries que a biblioteca já possui algum exemplar, a aquisição de novas séries completas, como também as existentes no acervo, mas muito solicitadas e emprestadas e os exemplares que precisam ser trocados devido ao desgaste natural de uso.

Após o período de sugestões para a compra de livros, a biblioteca está dando maior visibilidade às obras existentes no acervo e que foram solicitadas para compra, por meio da estante de “sugestão de leitura” e do “varal literário”.

A estante de “sugestão de leitura”, além de divulgar as obras recém-disponibilizadas na biblioteca para consulta e\ou empréstimo domiciliar, também é utilizada para dar maior evidência para alguns títulos esquecidos no acervo e que os bibliotecários julgam ser de interesse de seus usuários.

Por sua vez, o “varal literário” é elaborado mensalmente com obras previamente selecionadas com o objetivo de promover o empréstimo de materiais de determinada série, coleção, autor ou assunto.

Apesar de a biblioteca ter uma boa quantidade de revistas em quadrinhos, já faz algum tempo que esse acervo não é atualizado. Acreditamos que tal fato tenha corroborado para a demanda por novas revistas. A verba recebida pela biblioteca é destinada exclusivamente a livros, por isso, não é possível a aquisição de gibis.

A princípio, a biblioteca fez a divulgação dos livros em quadrinhos que já possui no seu acervo. No entanto, como a demanda era por revistas e não por livros em quadrinhos e com o intuito de suprir essa necessidade específica de seus usuários, os bibliotecários buscaram apoio junto à gestão da unidade e a direção da escola, que ao fim autorizou a assinatura anual de duas revistas, que já estão em processo de aquisição.

Assim, a biblioteca irá receber a assinatura da revista Turma da Mônica (são 5 revistas por mês: Mônica, Chico Bento, Cascão, Cebolinha e Magali) e Turma da Mônica Jovem e Chico Moço (são 2 revistas por mês: 1 da Mônica Jovem e 1 do Chico Moço). Ambas



**XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA,
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

revistas foram sugeridas pelos usuários da biblioteca. Com as assinaturas, a biblioteca irá receber 84 edições. Dessa forma, conseguiremos dar uma renovada no acervo da biblioteca.

O simples gesto de perguntar para os nossos usuários quais eram os seus desejos de leitura, ou seja, quais livros eles gostariam que tivessem no acervo da biblioteca da sua escola, fez com que eles se sentissem mais valorizados e tal fato acabou aproximando-os da biblioteca.

Vários alunos participaram da atividade, dando mais de uma indicação de livro. Percebemos que muitos deles estão aguardando ansiosos pela chegada e disponibilização das obras no acervo.

Ressaltamos que em nossa escola temos alunos de várias classes sociais e econômicas, alguns são filhos de pais universitários enquanto outros são de vendedores de água no sinal. Assim, para alguns, o acesso ao livro literário só é possível via biblioteca, porque muitas famílias não têm condições financeiras para arcar com os custos dos livros.

Tal situação de muitos de nossos alunos faz com que nós, bibliotecários, fiquemos mais atentos a essas questões e analisamos com muito cuidado as sugestões de nossos usuários. Assim, fizemos o possível para atender o maior número de pedidos possíveis, respeitando sempre a política de desenvolvimento de acervo da unidade.

De acordo com Cunha e Cavalcanti (2008, p.285) a política de desenvolvimento de coleções pode ser definida como “conjunto de critérios, consubstanciados num documento, que tem por objetivo assegurar o crescimento racional e equilibrado de uma determinada coleção ou acervo”.

Alguns docentes criticam a biblioteca, por ter adquirido livros como “O diário de um banana” ou “Zac Power” sob a alegação que esses títulos não são livros de literatura e que a biblioteca escolar deveria ter livros mais clássicos. Contudo, entendemos que o aluno deve encontrar na biblioteca um lugar onde a leitura indicada pelo professor conviva com a leitura de interesse individual, uma vez que a leitura não se restringe somente a atividades educacionais. Essa prática também deve ser encarada como uma forma de entretenimento e não apenas como uma atividade escolar.



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Um país se faz com homens e livros.”

Monteiro Lobato

Destacamos que tivemos uma experiência muito rica em nossa biblioteca, pois essa ação possibilitou a abertura de um canal de interação com o usuário. Essa iniciativa visa aumentar o uso da biblioteca, atualizando o acervo e deixando-a mais atraente para os usuários, uma vez que a leitura perde no setor entretenimento para outros concorrentes de peso, como a televisão, vídeo games e a navegação na internet.

No entanto, uma vez aberto esse canal de interação, é necessário cumprir as promessas de aquisição que foram feitas, ainda que dependa da liberação de verba orçamentária. A falta de compromisso poderia levar a frustração de expectativa do usuário, o que deixaria uma experiência ruim e, conseqüentemente, um enfraquecimento na adesão em ações futuras a serem desenvolvidas pela biblioteca.

Por outro lado, numa resposta positiva às solicitações, vislumbramos uma maior participação para um trabalho conjunto com os usuários. Infelizmente, na atual circunstância, a questão da liberação desses recursos não depende dos bibliotecários, estando inclusive sujeitos a cortes.

Dessa forma, a equipe precisa manter o compromisso não apenas de atender às demandas, quanto de manter a comunidade escolar informada dos processos e trâmites, de forma clara e precisa.

A aversão de professores a certos títulos da cultura pop e a postura de afastar os adolescentes desses novos títulos em detrimento dos clássicos só serviria para repelir ainda mais as crianças e adolescentes da leitura. Acreditamos que o importante é iniciar o processo de leitura, ler uma revistinha em quadrinho, um jornal, um romance, uma biografia, uma fantasia, uma ficção científica, um conto de fadas, uma fábula, uma crônica, um poema, um terror...

Defendemos a ideia de um acervo híbrido, um acervo que possua desde os clássicos da literatura, como Machado de Assis, até os livros de séries, como a trilogia dos Jogos Vorazes. Esse acervo misto consegue atender a demanda dos dois públicos, tanto discentes quanto docentes, bem como, tantos outros usuários que vem até a biblioteca em



XXVII CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

TEMA CENTRAL: Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas:
como as bibliotecas podem contribuir com a implementação da Agenda 2030

busca de informação, arte, cultura, entretenimento para sua vida escolar, acadêmica, profissional e/ou apenas para viajar no tempo e no espaço através da leitura.

Entendemos que não cabe a nós, bibliotecários, definir o que cada um vai ler. O nosso papel é fazer a ponte entre a demanda literária de nossos usuários e o acervo, mostrar a diversidade das obras disponíveis, oferecer opções e quando for o caso, dar sugestões. Cremos que assim, estaremos cumprindo a função de mediadores de leitura e contribuindo para termos cada vez mais um maior número de leitores.

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Markley Florentino; PINHEIRO, Alexandra Santos. Projetos de leitura literária em bibliotecas da comunidade escolar de dourados/MS. **Revista Educação e Fronteiras On-Line**, Dourados/MS, v.3, n.7, p.36-53, jan./abr. 2013. Disponível em:<http://www.periodicos.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/viewFile/2770/pdf_156>. Acesso em: 20 maio 2017.

CÔRTE, Adelaide Ramos e; BANDEIRA, Suelen Pinto. **Biblioteca escolar**. Brasília: Briquet de Lemos, 2011.

CUNHA, Murilo Bastos da; CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia**. Brasília: Briquet de Lemos, 2008.

GOLDIN, Daniel. Os dias e os livros: divagações sobre a hospitalidade da leitura. Tradução de Carmen Cacciacarro. São Paulo: Pulo do Gato, 2012.

KRUG, Flavia Susana. A importância da leitura na formação do leitor. **REI: Revista de Educação do IDEAU**, Getúlio Vargas, v. 10, n.22, p.1-13, jul./dez. 2015. Disponível em:<http://www.ideau.com.br/getulio/restrito/upload/revistasartigos/277_1.pdf>. Acesso em: 8 jul. 2017.