

Volumen 4 - Número 3 - Julio / Septiembre 2018

REVISTA
Ciencias de la Documentación

ISSN: 0119-6759

Portada: Felipe Maximiliano Estay Guerrero

EDITORIAL CUADERNOS DE SOFÍA

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Carolina Cabezas Cáceres

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Laura Sánchez Menchero

Instituto Griselda Álvarez A. C., México

Subdirectores

Eugenio Bustos Ruz

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Alex Véliz Burgos

Universidad de Los Lagos, Chile

Editor

Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Pauline Corthorn Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada

Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:

Editoril Cuadernos de Sofía

Santiago – Chile

Revista Ciencias de la Documentación

Representante Legal

Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Kátia Bethânia Melo de Souza

Universidade de Brasília – UNB, Brasil

Dr. Carlos Blaya Perez

Universidade Federal de Santa María, Brasil

Lic. Oscar Christian Escamilla Porras

Universidad Nacional Autónoma de México,
México

Ph. D. France Bouthillier

MgGill University, Canadá

Dr. Miguel Delgado Álvarez

Instituto Griselda Álvarez A. C., México

Dr. Juan Escobedo Romero

Universidad Autónoma de San Luis de
Potosi, México

Dr. Jorge Espino Sánchez

Escuela Nacional de Archiveros, Perú

Dr. José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Dra. Patricia Hernández Salazar

Universidad Nacional Autónoma de México,
México

Dra. Trudy Huskamp Peterson

Certified Archivist Washington D. C., Estados
Unidos

Dr. Luis Fernando Jaén García

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Dra. Elmira Luzia Melo Soares Simeão

Universidade de Brasília, Brasil

Lic. Beatriz Montoya Valenzuela

Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

Mg. Liliana Patiño

Archiveros Red Social, Argentina

Dr. André Porto Ancona Lopez

Universidade de Brasília, Brasil

Dra. Glaucia Vieira Ramos Konrad

Universidad Federal de Santa María, Brasil

Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz
Universidad Nacional Autónoma de México,
México

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dr. Héctor Guillermo Alfaro López
Universidad Nacional Autónoma de México,
México

Ph. D. Juan R. Coca
Universidad de Valladolid, España

Dr. Martino Contu
Università Degli Studi di Sassari, Italia

Dr. José Ramón Cruz Mundet
Universidad Carlos III, España

Dr. Carlos Tulio Da Silva Medeiros
Instituto Federal Sul-rio-grandense, Brasil

Dr. Andrés Di Masso Tarditti
Universidad de Barcelona, España

Dra. Luciana Duranti
University of British Columbia, Canadá

Dr. Allen Foster
University of Aberystwyth, Reino Unido

Dra. Manuela Garau
Universidad de Cagliari, Italia

Dra. Marcia H. T. de Figueredo Lima
Universidad Federal Fluminense, Brasil

Dra. Rosana López Carreño
Universidad de Murcia, España

Dr. José López Yepes
Universidad Complutense de Madrid, España

Dr. Miguel Angel Márdero Arellano
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência
e Tecnologia, Brasil

Lic. María Auxiliadora Martín Gallardo
Fundación Cs. de la Documentación, España

Dra. María del Carmen Mastropiero
Archivos Privados Organizados, Argentina

Dr. Andrea Mutolo
Universidad Autónoma de la Ciudad de
México, México

Mg. Luis Oporto Ordoñez
Director Biblioteca Nacional y Archivo
Histórico de la Asamblea Legislativa
Plurinacional de Bolivia, Bolivia
Universidad San Andrés, Bolivia

Dr. Alejandro Parada
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Gloria Ponjuán Dante
Universidad de La Habana, Cuba

Dra. Luz Marina Quiroga
University of Hawaii, Estados Unidos

Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas
Universidad Nacional Autónoma de México,
México

Dr. Gino Ríos Patio
Universidad San Martín de Porres, Perú

Dra. Fernanda Ribeiro
Universidade do Porto, Portugal

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez
Arrechavaleta**
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza
Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Dra. Vivian Romeu
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México

Mg. Julio Santillán Aldana
Universidade de Brasília, Brasil

Dra. Anna Szlejcher
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Dra. Ludmila Tikhnova
Russian State Library, Federación Rusa



CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

Indización

Revista Ciencias de la Documentación, se encuentra indizada en:



CATÁLOGO





CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

ISSN 0719-5753 - Volumen 4 / Número 3 / Julio – Septiembre 2018 pp. 61-77

**EL CONTEXTO DE ACTUACIÓN DE LOS PASANTES DE ARCHIVOLOGÍA
DE LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE MINAS GERAIS EN LAS INSTITUCIONES
CONTRATANTES Y LA LLEGADA DE LOS PRIMEROS EGRESADOS
DE LA CARRERA AL MERCADO DE TRABAJO¹**

**THE CONTEXT OF ACTING OF ARCHIVOLOGY TRAINERS OF THE FEDERAL UNIVERSITY
OF MINAS GERAIS IN THE CONTRACTING INSTITUTIONS AND THE ARRIVAL
OF THE FIRST GRADES OF THE COURSE TO THE LABOR MARKET**

Mt. Maria Juliana Nunes da Silva

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
mariajuliana@ufmg.br

Dra. Ivana Denise Parrela

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
ivanaparrela@ufmg.br

Fecha de Recepción: 06 de junio de 2018 – **Fecha de Aceptación:** 20 de junio de 2018

Resumen

Las informaciones presentadas en este artículo se refieren al contexto de actuación de los pasantes de la carrera de Archivología de la Universidad Federal de Minas Gerais, desde la óptica de las instituciones contratantes y de los egresados de la carrera, además de las posibles implicaciones en el mercado de trabajo para el archivista. La carrera de grado de Archivología de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) se inició en 2009 como una manera de satisfacer las necesidades de mano de obra cualificada de uno de los estados más poblados de Brasil. Sin embargo, se tenía poca información sobre los aspectos del mercado profesional en formación y los impactos de la llegada de los archivistas licenciados. Los datos demuestran los efectos sobre el mercado de trabajo para el archivista, a partir de la aprehensión de algunos conceptos y prácticas analizados en esos dos nichos, por medio de entrevistas y cuestionarios. Al final de la investigación se concluyó que el mercado de trabajo en Belo Horizonte, Minas Gerais, necesita evolucionar y avanzar en lo que concierne a los conceptos y prácticas relacionadas con los archivos y los archivistas, pues, de modo general, el entendimiento de hoy es incipiente. El curso de Archivología de la UFMG ejerce un papel estratégico para ese cambio de escenario, para ello hay que alentar a sus alumnos a trabajar con *marketing* archivístico, instigando a los futuros profesionales a mostrar a qué vienen en este mercado laboral.

Palabras Claves

Pasantes – Egresados – Archivología – Archivista – Mercado de trabajo

¹ Esta investigación es el resultado de la disertación titulada: "Entre la teoría y la práctica: el contexto de actuación de los pasantes bajo la óptica de las instituciones contratantes y de los egresados del curso de Archivología de la Universidad Federal de Minas Gerais", defendida en el Programa de Posgrado en Ciencia de la Información de la Escuela de Ciencia de la Información de la Universidad Federal de Minas Gerais, en diciembre de 2017, bajo la dirección de la Prof^a Ivana Parrela. No hubo financiamiento para la realización de la investigación.

Abstract

The degree course in Archivology of the Federal University of Minas Gerais (UFMG) began in 2009 as a way to meet the needs of skilled labor in one of the most populated states of Brazil. However, little information was available on the aspects of the professional market in training and the impacts of the arrival of licensed archivists. The information presented in this article refers to the context of action of the interns of the career of Archivology of the Federal University of Minas Gerais, from the perspective of the contracting institutions and the graduates of the career, in addition to the possible implications in the labor market for the archivist. The data show the effects on the labor market for the archivist, from the apprehension of some concepts and practices analyzed in two niches: the contracting institutions of the archivology career interns analyzed and the graduates, through interviews and questionnaires. At the end of the research it is concluded that the market of work in Belo Horizonte needs to evolve and advance, not that it concerns a few concepts and practices related to archival archives and archivists, pois or incipient view, in general. O course of Arquivologia gives UFMG exerce um a strategic role for this mudança de cenário, for it is necessary to incentivize seus alunos to work with arquivístico marketing, instigating the future profissionais to show you that you see labor market.

Keywords

Trainees – Graduates – Archivology – Archivist – Job market

Introducción

Minas Gerais es uno de los estados más poblados de Brasil y está situado en la región sudeste del país. El estado tiene aproximadamente la dimensión territorial equivalente a dos tercios de Chile. La capital, Belo Horizonte, y región metropolitana tienen casi 6 millones de habitantes², datos que la acercan a la región metropolitana de Santiago. La región tiene su nombre y ocupación vinculados a grandes yacimientos minerales, especialmente de oro y diamante, descubiertos a fines del siglo XVII. Debido a esas características históricas, la organización de los servicios de explotación de las riquezas fue un hito en la interiorización de la administración portuguesa y, en consecuencia, en el refinamiento de su burocracia para dar cuenta de la "fiebre del oro" que comenzó con los descubrimientos. El estado tiene 856 municipios y, para que tengamos un parámetro sobre las demandas de tratamiento archivístico de los acervos acumulados, solo 39 archivos se encuentran inscritos en el Registro Nacional de Entidades Custodias de Acervos Archivísticos (CODEARQ, en su sigla en portugués) organizado por el Consejo Nacional de Archivos.

La carrera de Archivología de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) se inició a mediados de 2009, en el campus principal de esta universidad, ubicada en la capital del estado, con el fin de satisfacer las necesidades sociales del estado en lo que respecta al derecho a la información y a la memoria, entre otras. Se observó que los datos relativos al impacto de su creación en el mercado de trabajo y, en consecuencia, la percepción de su importancia en cuanto a la actuación del profesional archivista³ eran escasos, teniendo en cuenta también la absorción de estos profesionales, especialmente los egresados de los primeros grupos, en el mercado laboral.

La formación universitaria es uno de los principales puentes que ponen en contacto el futuro profesional con el mercado de trabajo y una de las complementaciones para esa buena función es el papel que juega la pasantía en el plan de estudios de las carreras de grado.

Pensando en ese contexto, se cree que el presente trabajo, que trae reflexiones sobre la organización de una carrera académica en Archivología en un estado brasileño grande y poblado, puede proporcionar excelentes parámetros para el debate sobre los caminos de formación en archivología en Chile y sugerir buenos caminos para los estudios comparativos de experiencias en grandes centros urbanos en otros países latinoamericanos.

Para construir estos argumentos nos inspiramos en una literatura que parte de los debates de autores españoles como Cruz Mundet y Vicenta Cortés⁴ sobre el hacer del

² El Registro Nacional de Entidades Custodias de Acervos Archivísticos fue instituido por la Resolución N ° 28/2009 del Consejo Nacional de Archivos (CONARQ, en su sigla en portugués), con el fin de suministrar el código previsto en la Norma Brasileña de Descripción Archivística - NOBRADE, denominado Código de Entidad Custodia de Acervos Archivísticos - CODEARQ, que hace posible identificar a cada entidad custodia de acervos archivísticos en Brasil. Para más informaciones: <http://conarq.arquivonacional.gov.br/conarq/entidades-custodiadoras/o-adastro.html>. Consultado el 09/10/2017.

³ Archivista: profesional de nivel superior con formación en archivología o experiencia reconocida por el Estado. Diccionario Brasileño de Terminología Archivística. 2005.

⁴ Vicenta Córtes, Archiveros y bibliotecarios españoles exiliados en América. Archivos de España y América (México: Fondo de Cultura Económica, 2008) y José Ramón Cruz Mundet, Pasado y

archivista, y de investigadores de América Latina que discuten el trabajo del archivista y sus necesidades de formación tanto para la buena prestación de los servicios en las instituciones y empresas, como para la investigación⁵. Además de pensar la propia experiencia chilena a partir de los trabajos de Eugenio Bustos que nos señala la necesidad del país invertir no solo en las instituciones archivísticas que componen su estructura administrativa, como el Archivo Nacional, sino en fomentar la constitución de la carrera de archivista, al afirmar:

[...] se considera que el papel del Estado resulta crucial para una profunda reforma archivística, que contemple no tan solo una legislación acorde a los tiempos, sino que además promueva la formación técnico profesional que conlleve el debido reconocimiento en los escalafones de la administración pública de los archiveros⁶.

Además de estas referencias, recordamos que para Rousseau y Couture⁷ la Archivística⁸ es una disciplina con finalidad profesional y, a su vez, tiene que apoyar sus enseñanzas teóricas sobre una experimentación y un contacto con la práctica. Compartiendo este análisis, se cree que es imprescindible que la teoría y la práctica estén interconectadas para una mejor formación, y que la universidad por sí sola no puede dar cuenta de representar la realidad. Según Sousa⁹:

De esta forma, la práctica es esencial para la formación del alumno de Archivología. Ello propicia al alumno un momento específico de su aprendizaje, una reflexión sobre el actuar profesional y una visión crítica de las relaciones existentes en el mercado de trabajo. El ejercicio práctico, sin embargo, debe apoyarse en la supervisión como proceso dinámico y creativo, con el fin de posibilitar la elaboración de nuevos conocimientos¹⁰.

En Brasil los primeros cursos de Archivología fueron creados en el estado de Rio de Janeiro (antigua capital) y en Rio Grande do Sul (el estado más al sur del país) hace poco

futuro de la profesión de Archivero (Biblios [en línea] 2002, 3 (abril-junio). Fecha de consulta: 5 de abril de 2018.

⁵ Sebastián Alejandro Marín Agudelo, Formación Archivística en América Latina: Una revisión de los perfiles y las competencias (Revista Interamericana de Bibliotecología, vol. 35, no. 3 (2012) 299-309; Luis Fernando Jaén García, La formación archivística y la investigación. Códice, 4(2) (2008): 51-61. Acceso el: 05 de abril de 2018 y Mario Cárdenas, La formación del archivero en Iberoamérica (Comma, International Journal on Archives, (1-2) (2001) 107-125.

⁶ Eugenio Bustos Ruz, Historia Archivística de Chile. Fuentes. Vol. 6 - Nº 21 - La Paz, Agosto (2012) 67. Acceso el: 05 de abril de 2018.

⁷ Jean-Yves Rousseau e Carol Couture, Os fundamentos da disciplina arquivística (Lisboa: Dom Quixote, 1998).

⁸ Archivística: Disciplina también conocida como Archivología, que tiene como objeto el conocimiento de la naturaleza de los archivos y de las teorías, métodos y técnicas a ser observados en su la constitución, organización, desarrollo y organización. Ana Maria de Almeida Camargo y Heloísa Liberalli Belloto, Dicionário de Terminologia Arquivística. São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros/Núcleo Regional de São Paulo. Secretaria de Estado da Cultura. 1996), 5. En este trabajo se utilizarán las dos terminologías como sinónimos.

⁹ Renato Tarciso Barbosa de Sousa, "O papel do estágio na formação profissional do arquivista: a experiência do curso de Arquivologia da Universidade de Brasil." In: José Maria Jardim (Org.). A formação do arquivista no Brasil (Niterói: Eduff, 1999).

¹⁰ Marta A. Feiten Burriola, O estágio supervisionado (São Paulo: Cortez, 1995), 172.

más de 40 años. Los años 2000 marcaron una ampliación de las carreras en todas las regiones de Brasil. Sin embargo, actualmente todavía solo existen 16 carreras.

En Belo Horizonte la carrera de grado de Archivología de la UFMG posee pocos grupos formados, lo que hace difícil plantear el panorama del mercado laboral que rodea esta demanda. Se trata de un proceso que aún está en consolidación, en construcción. Pero en Minas Gerais esa demanda está desde hace mucho tiempo contenida, haciendo que el mercado de la Archivología sea un campo fértil a explotar.

Desde el inicio del curso de la UFMG la demanda de instituciones interesadas en la contratación de pasantes ya era grande, lo cual es un aspecto positivo y que proporciona indicios de un perfil de mercado por investigar desde algunos aspectos, por ejemplo: ¿cuál es el entendimiento que se tiene de archivo, archivista, documento de archivo y cuáles son las expectativas de quienes contratan un pasante o un archivista. El estudio de estos aspectos será un importante indicador de la evolución y la visibilidad de los profesionales y del área, así como de su mercado de trabajo. Por lo tanto, la investigación tuvo como objetivo contestar el siguiente planteamiento: Cuáles son los efectos sobre el mercado de trabajo para el archivista, a partir de la aprehensión de algunos conceptos y prácticas analizados en dos nichos: las instituciones contratantes de pasantes de la carrera de Archivología de la UFMG y los egresados de la carrera de Archivología de la UFMG.

El objetivo general de este trabajo fue conocer el contexto de actuación de los pasantes de la carrera de Archivología de la UFMG desde la óptica de las instituciones contratantes, en lo que respecta a algunos conceptos y prácticas, y de los egresados de la carrera, además de las posibles implicaciones de estos contratos —tanto de pasantes como de profesionales licenciados— en el mercado de trabajo.

La importancia de la investigación se justifica por la necesidad de saber cómo actuaron los pasantes en estas instituciones en Brasil y cómo estas ven al archivista y su objeto, de investigar cómo los egresados se enfrentan al mercado profesional, identificando la influencia de la carrera en este "nuevo" nicho de trabajo, y de fomentar el proceso laboral en desarrollo. Se cree, asimismo, que estas experiencias son relevantes para fundamentar futuros estudios comparativos sobre la carrera del profesional de archivos en otros países, como en otros casos en América Latina, que poseen caminos distintos para la formación del profesional que actúa en el área archivística.

De la Práctica a la Teoría: El desarrollo de la Archivística, la creación de la carrera de la UFMG y la función de la Pasantía

La trayectoria de la Archivología se originó a partir de acciones estrictamente prácticas y técnicas hasta su desarrollo como una asignatura científica. Esta formación ha sido clave para su consolidación como un campo de investigación de las Ciencias Sociales Aplicadas.

La Archivología, por mucho tiempo, fue vista como un área esencialmente práctica, que no se apoyaba en bases teóricas para sus acciones, así como también se veía el perfil de los archivistas prácticos como algo casi natural.

La Archivística actual se enfrenta, en la visión de Ribeiro¹¹, con lo que denominó de *paradigma histórico-tecnicista*, una visión tradicional que se afirmó en el siglo XIX y es dominante hasta hoy, y con una nueva perspectiva que denomina *paradigma científico-informacional*, que está en progresiva afirmación y profundización continuada de sus fundamentos teóricos y epistemológicos.

Schmidt explica: “La Archivología surge de la observación y la reflexión de la experiencia práctica, también relacionada como resultado de experimentos y conocimientos recogidos por la observación consciente”¹². Para la autora se puede entender la “Archivología como una construcción disciplinaria que se ha desarrollado a partir del *hacer* y, mientras desarrolla su autonomía como *saber*, poco a poco va elaborando y profundizando sus conceptos, teorías, principios y métodos específicos”.¹³

Mintegui discute sobre el tema y destaca:

Aunque el proceso de gestión de archivos administrativos sea incipiente hasta hoy en día, la última etapa presentada por Vivas Moreno¹⁴ para el desarrollo de la archivística comprende su conformación de práctica a teoría científica. Mientras que la tradición europea apuntaba a una mayor interdisciplinariedad de la archivística con la historia y el derecho, la tradición estadounidense señalaba en el sentido de la gestión y de una asignatura de la administración. Lo que sucede en ese período es que se observa la integración de estas dos vertientes, una visión integral del ciclo documental, desde su creación hasta su eliminación o preservación permanente.

También es en ese momento que vemos la institucionalización de la archivología por medio de las universidades, así como la creación de revistas y asociaciones profesionales. La interdisciplinariedad de la archivística se complementa con las tecnologías de la información y la comunicación debido a las nuevas formas de crear y administrar documentos.

[...]

En este sentido, la búsqueda de reconocimiento para con la propia área depende de su objeto o de un aspecto de ese objeto que le sea particular. Y es el archivo, en sus distintas modulaciones y comprensiones, que en última instancia conduce a la construcción y al delineamiento de este campo de investigación y actuación profesional.¹⁵

Del hacer surgió la práctica, que emergió de una necesidad teórica que, a medida que se (re)construye, se consolida como asignatura, interdisciplinaria con otras áreas, como siempre sucedió, ya sea en la historia, la diplomacia, la administración y la tecnología de la información, lo que demuestra que ser interdisciplinario no es sinónimo de ser auxiliar. La fortificación de este contexto se llevará a cabo mientras se vuelvan inteligibles el reconocimiento y la comprensión de su objeto para toda la sociedad.

¹¹ Fernanda Ribeiro, “Da arquivística técnica a arquivística científica: a mudança de paradigma”, *Revista da Faculdade de Letras: Ciência e Técnicas do Patrimônio*, V. 1 (2002)

¹² Clarissa Moreira dos Santos Schmidt, *A construção do objeto científico na trajetória histórico-epistemológica da Arquivologia* (São Paulo: Associação dos Arquivistas de São Paulo, 2015), 39.

¹³ Clarissa Moreira dos Santos Schmidt, *A construção do objeto científico na trajetória...* 44.

¹⁴ Agustín Vivas Moreno, “El tiempo de la archivística: un estudio de sus espacios de racionalidad histórica”, *Ciência da Informação*, V. 33 (2004).

¹⁵ Evelin Melo Mintegui, “Arquivistas: uma análise sob o viés da sociologia das profissões” (Mestrado, Universidade Federal de Santa Maria, 2014), 16.

La formación académica contribuye en este contexto, revelándose como una de las puertas de entrada para la inserción del profesional en el mercado laboral, que depende de una formación más eficaz en los cursos, que deben estar cada vez más actualizados a la par de los rápidos cambios y las demandas sociales y reflejar las aptitudes y habilidades actuales.

La carrera de la Escuela de Ciencias de la Información (UFMG) es la única carrera de grado en Archivología del estado de Minas Gerais. Comenzó sus actividades a partir del primer semestre de 2009, con el objetivo de formar profesionales capaces de planificar, organizar, evaluar, describir y preservar conjuntos de documentos, ya sean impresos, electrónicos o digitales, con el fin de favorecer las actividades administrativas y de investigación, la garantía de derechos y el acceso ético a los documentos archivísticos en instituciones públicas y privadas

En el proyecto pedagógico de la carrera, según Abreu e Paiva, consta que “la carrera de Archivología llena un vacío en la función social de los archivos en cuanto a la formación de los profesionales, pues gran parte de las actividades archivísticas en el Estado de Minas Gerais lo realizan profesionales que no tienen una formación específica”¹⁶

El mercado de trabajo de los egresados de la carrera comprende, naturalmente, toda la estructura administrativa de las organizaciones públicas en las esferas ejecutivas, legislativas y judiciales, destacando también los órganos dirigidos directamente a los archivos, como los archivos públicos de los órganos municipales, de los estados y federales, así como las organizaciones privadas. **La demanda del sector privado puede verificarse por medio de las diversas solicitudes que se le han hecho a la Escuela, de forma continua, de pasantes que pudieran trabajar con la gestión de documentos** y, también, de profesores para actuar como consultores en diferentes organizaciones, públicas o privadas¹⁷ (*subrayado nuestro*).

Prescribe la Ley brasileña 11.788/2008, que dispone sobre las pasantías de estudiantes en su art. 1º: “La pasantía es un acto educativo escolar bajo supervisión, que se desarrolla en el ambiente de trabajo y tiene el objetivo de preparar para el trabajo productivo a los estudiantes que asisten regularmente a instituciones de enseñanza superior [...]”¹⁸

En esta investigación se estudió la modalidad de pasantía no obligatoria, que es la que desarrolla el estudiante de modo optativo, que se agrega a las horas de clase regulares y obligatorias, y que deberá figurar en el proyecto pedagógico de la carrera de grado. Cuando se supervisa adecuadamente, “la práctica de la pasantía se ha mostrado eficaz para el interés de las partes que la conceden, de las instituciones educativas, de los pasantes y toda la sociedad en la medida en que los estudiantes ingresan al mundo del trabajo y, a menudo, son contratados después de la pasantía para ejercer actividades

¹⁶ Vera Lúcia Furst Gonçalves Abreu e Marília de Abreu Martins de Paiva, Projeto pedagógico do curso de arquivologia (Belo Horizonte, mayo 2012) Disponible en <<http://colgradarquivo.eci.ufmg.br/o-curso/projeto-pedagogico>>. Acceso el: 26 abr. 2017. 16.

¹⁷ Vera Lúcia Furst Gonçalves Abreu e Marília de Abreu Martins de Paiva, Projeto pedagógico do curso de arquivologia... 17.

¹⁸ Brasil, Ley nº 11.788, de 25 de septiembre de 2008. Disponible en: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11788.htm>. Acceso el: 26 set. 2017.

profesionales del otorgante”¹⁹. Por otra parte, se combina la teoría estudiada en la universidad con la práctica que deriva del contacto con el mundo laboral, sin que se exima de su función real, que no es reemplazar al archivista o técnico de archivo, sino cumplir su labor de pasante. En este sentido, la formación del estudiante será de mejor calidad.

Procedimiento Metodológico Y Resultados

Esta investigación se caracteriza por ser cualitativa de naturaleza básica y de carácter exploratorio. Adoptó como procedimiento la investigación de campo utilizando las técnicas de recolección de datos mediante la aplicación de entrevistas y cuestionarios.

Por ser cualitativa y exploratoria, trata de describir las características observadas en una situación dada, poco explorada. La investigación utilizó entrevistas y aplicó cuestionarios para recoger las informaciones con el fin de conocer una realidad que no se conocía, el perfil de mercado de los egresados y de las instituciones que contrataban a los pasantes, pues el abordaje del fenómeno mediante la recopilación de informaciones lleva al investigador a conocer más acerca sobre él, lo que permite la interpretación del objeto estudiado.

De 2009 a marzo de 2017, 92 instituciones contrataron pasantes de la carrera de Archivología, entre las cuales 45 (48,92%) eran del sector público (federal, del estado o municipal) y 47 (51,08%) de instituciones de otras naturalezas jurídicas (S/A, LTDA, sin ánimo de lucro) (GRÁF. 1).

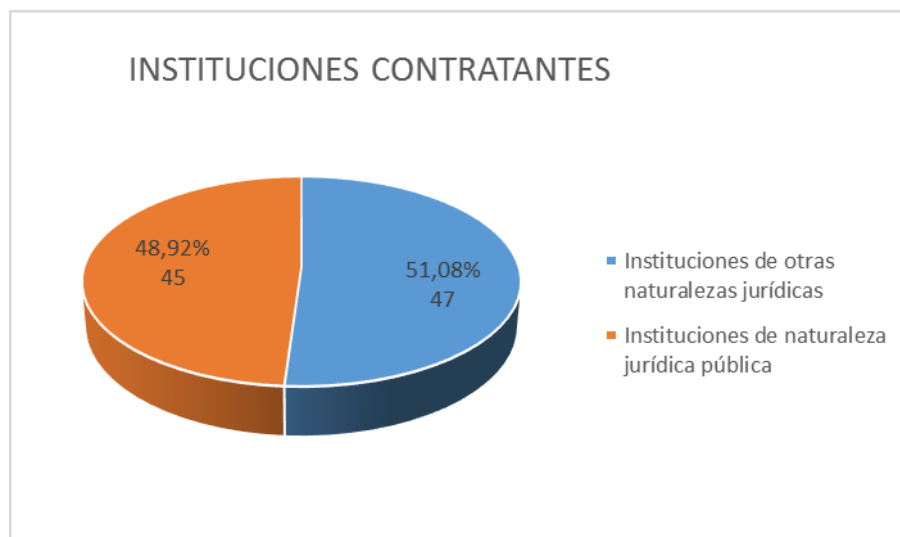


Gráfico 1
Total de instituciones registradas
Fuente: Elaborado por las autoras

Se observó una gran demanda de las instituciones desde el inicio de la carrera, tanto públicas como de otras naturalezas, con una diferencia del 3% entre ellas. Sin

¹⁹ Instituto Euvaldo Lodi, Lei de estágio: tudo o que você precisa saber (Instituto Euvaldo Lodi: Brasília, 2013).

embargo, la discontinuidad de contratación fue muy grande, solo el 17% contrataron por tres años o más, lo que lleva a inferir una no continuidad en el trabajo con archivos o la sustitución por otro tipo de “mano de obra”.



Gráfico 2
Registro de contratación
Fuente: Elaborado por las autoras

Para la investigación se caracterizó la muestra según los siguientes criterios:

- Instituciones contratantes, tanto de naturaleza pública como privada;
- Instituciones con contratos vigentes y no vigentes, es decir, las que tienen o no pasantes contratados en el momento de la investigación;
- La diversidad en la naturaleza jurídica de las instituciones, considerando los diferentes ambientes;

La muestra se compone de 11 instituciones entrevistadas. Creemos que la muestra elegida representa la variedad de las instituciones del universo, representando las posibles versiones de la realidad que se investigará.

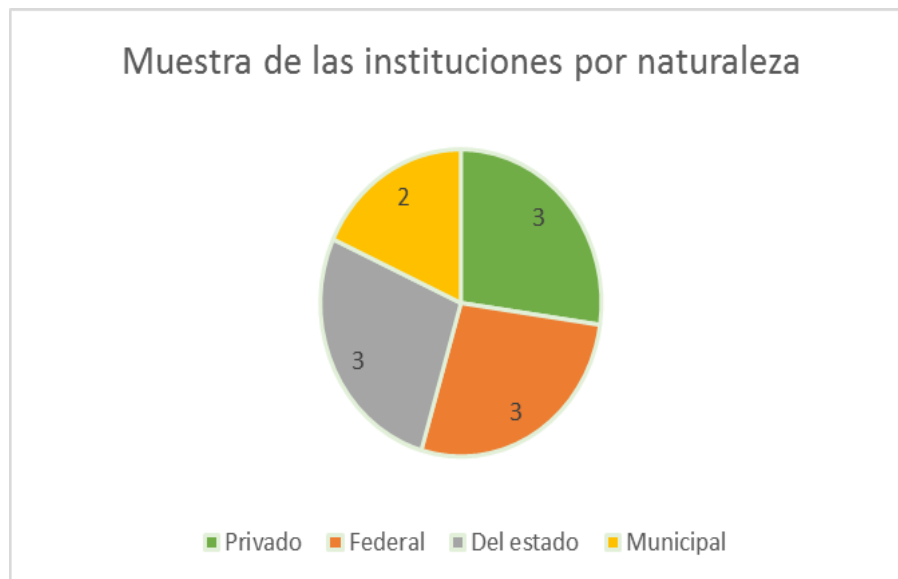


Gráfico 3
Muestra de las instituciones que se investigarán
Fuente: Elaborado por las autoras

En cuanto al perfil de los entrevistados, son las personas que están al frente en el trabajo con archivo y/o que están en la coordinación del sector de la cual el archivo forma parte, como muestra la tabla 1.

Institución	Formación	Cargo/Sector
A – Pública	Archivista Archivista	Gerencia de Gestión Documental Dirección de Gestión de la Información Documental
B – Pública	Bibliotecaria	Gerente de Memoria Institucional
C – Pública	Bibliotecaria con Formación en Archivología	Responsable del Archivo
D - Privada	Bibliotecario	Coordinador de Documentación
E – Pública	Bibliotecaria Bibliotecaria con Especialización en Archivos	Departamento de Gestión Documental Departamento de Tratamiento, Investigación y Acceso
F – Pública	Historiador con Especialización en Archivos	Coordinador Técnico General
G – Pública	Bibliotecaria	Núcleo de Gestión de Documentos y Archivos
H - Privada	Archivista	Coordinadora de Archivo
I – Pública	Archivista	Vicedirectora de la Dirección de Archivos
J – Pública	Archivista	Dirección de Gestión Documental
K - Privada	Administradora con Especialización en Gestión de Documentos	Directora/Fundadora

Tabla 1
Perfil de los entrevistados
Fuente: Elaborado por las autoras

De las instituciones que contrataron pasantes, la recopilación de datos por medio de entrevistas se hizo en algunas de ellas como una forma de saber su entendimiento sobre ciertos conceptos y prácticas. Estos conceptos se refieren a la comprensión de la institución sobre lo que es archivo y documento de archivo, sobre el área y el profesional archivista y la importancia que les dan a estos conceptos. Estos entendimientos tienen un impacto directo en el reconocimiento y la visibilidad de los archivos en las instituciones. Las prácticas están relacionadas con la actuación de los pasantes, sus actividades y el propósito de su contratación.

Se observó que las instituciones están en un proceso de entendimiento del concepto de archivo. Todavía es incipiente la visión sobre la importancia de la gestión de documentos, el archivo y el documento de archivo no son vistos como estratégicos dentro de la organización, de hecho, la mayoría de las veces solo se los recuerda cuando se instala el caos, falta espacio en el sector de trabajo y entonces se recuerda esta área para “apagar incendios”, o como un depósito de papel.

Se observa también un esfuerzo permanente de los responsables de estas áreas para cambiar esta realidad y la están cambiando. Es un proceso lento, pero con profesionales competentes y responsables, el sistema comienza a girar. Para el registro, el 64 % de los encuestados no eran archivistas.

En cuanto a la visión sobre el área de la Archivología y el archivista profesional, vemos que está evolucionando a medida que evoluciona la visión sobre los archivos. Cuando se le da importancia a sus archivos, se invierte en infraestructura, la gestión empieza a funcionar y, por lo tanto, se puede ver lo fundamental que es contar con profesionales competentes para desempeñar ese papel, el desarrollo de las herramientas de gestión adecuadas como un plan de clasificación y una tabla de temporalidad, analizar los documentos, preservar la memoria institucional, para eso es fundamental contar con el archivista, que es el profesional que está preparado y capacitado para ejercer estas acciones, es cuando el mercado tiende a abrir las puertas, ya sea por medio de contrato o llamada a certamen, dependiendo de la institución.

En lo que concierne a la pasantía, entre los puntos positivos destacados por los encuestados durante el proceso de pasantía se encuentran: contar con mano de obra “cualificada”, pues ya tiene una noción de algunos conceptos del área para un trabajo operacional, calidad, cuidado en el servicio, curiosidad con foco en el sector privado, los pasantes tienen un propósito, discuten en el nivel que la persona sabe de lo que está hablando, es del área, intercambio de experiencias, puente con la escuela, la facilidad de diálogo, persona que colabora en el área, los pasantes tienen la parte práctica de lo que ven en el aula, estimular la búsqueda del conocimiento, tienen interés en el aprendizaje, les interesa adquirir experiencia.

Y entre los puntos negativos del proceso de pasantía se enumeraron: por la característica del vínculo laboral de pasante no permite desarrollar un trabajo continuo, la sensación de invertir en mano de obra temporaria, la propia característica de la ley, la reducción de candidatos, la burocracia de la universidad y del proceso de contratación, el tiempo máximo de dos años, el valor bajo de la beca, los pasantes ven la pasantía como un trabajo y no como un aprendizaje y buscan a menudo las becas más altas más que el aprendizaje, detenerse a explicar, la vulnerabilidad del proceso de pasantía.

El cuestionario fue otra forma de recolección de datos y estuvo a disposición de los egresados de las tres primeras clases de la carrera de Archivología de la UFMG para que lo completaran *online*²⁰ durante 30 días. Durante este período 35 egresados respondieron al instrumento, lo que equivale al 37% del universo.

La gran mayoría de los egresados actúa o ya ha trabajado en el área (el 77%) y la razón de que los que no lo hacían se debe a que se hubieran presentado en el mercado por medio de su otra formación o profesión.

La actuación de estos profesionales en la esfera pública es mucho más alta y ofrece, en la mayoría de los casos, un rango de salario más alto que en el ámbito privado. Hubo un acercamiento entre la acción administrativa y operacional de las actividades llevadas a cabo por ellos. En cuanto a la carrera de grado de la UFMG, la mayoría afirmó que esta suple en parte sus competencias, con destaque para el poco énfasis en los contenidos ofrecidos, en ese momento, de documentos digitales. La tabla 2 muestra la síntesis de estos datos.

CARGO ²¹	FUNCIÓN	VINCULO LABORAL ²²	SECTOR	ESFERA ²³	NIVEL SALARIAL R\$ ²⁴
Archivista	-	-	Gerencia de Recursos Humanos	-	2.172 - 2.896
Auxiliar de Archivo	-	Sí	Archivo	Privada	1.448 - 2.172
Archivista	Operacional	Sí	-	Privada	1.448 - 2.172
Analista de Documentación	-	Sí	Recursos humanos	Privada	2.896 - 3.620
Archivista	-	Sí	Archivo	Privada	2.896 - 3.620
Coordinador de Archivo	-	Sí	Departamento Personal	Privada	2.172 - 2.896
Archivista	Gerencial	Sí	Archivo Permanente	Privada	2.896 - 3.620
Archivista	Operacional	Sí	-	Privada	1.448 - 2.172
Analista de Documentación Coordinador de Proyecto Analista Administrativo	-	Sí	Centro de Memoria e Investigación Histórica - Vinculado al Instituto de Ciencias Humanas	Privada Pública	1.448 - 5.086

¹⁵ Cuestionario "El contexto de actuación de los egresados de Archivología de la UFMG". Disponible en: <https://goo.gl/forms/ROH6BrFo4J8sz9aD3>>. Acceso el: 31 de agosto de 2017.

²¹ El nombre del cargo fue atribuido por el encuestado de acuerdo con su actuación en el mercado, por eso la variación de nomenclatura.

²² El vínculo laboral está basado, en el ámbito privado, por la Consolidación de las Leyes Laborales - **CLT**, establecida en el país por el Decreto-ley nº 5.452, del 1º de mayo de 1943, y **estatutario**, que es el vínculo para quien es servidor público en los órganos del Gobierno.

²³ Los colores en el cuadro distinguen el vínculo laboral y la esfera de actuación iguales de las diferentes.

²⁴ El nivel salarial está asignado en Reales, moneda brasileña.

-	Gerencial	Sí	Vínculo directo con la presidencia de la institución	Privada	3.620 - 5.086
Archivista	Gerencial	Sí	Dirección de Gestión de la Información Documental	Pública	3.620 - 5.086
Técnico en Gestión Archivística	-	Sí	-	Pública	2.172 - 2.896
Archivista	Gerencial	Sí	Gerencia de Gestión Documental - vinculada a la segunda vicepresidencia de la institución	Pública	3.620 - 5.086
Gestor Ambiental	-	-	Archivo de Recursos Humanos	Pública	3.620 - 5.086
Archivista	Gerencial	-	Dirección	Pública	3.620 - 5.086
Archivista	-	Estatutario	Archivo Central - vinculado al Gabinete del Rector	Pública	5.086 - 7.240
Técnico en Archivo	-	Estatutario	Archivo Intermedio	Pública	2.172 - 2.896
Archivista	Gerencial	Estatutario	Archivo subordinado al Directorio de Logística	Pública	3.620 - 5.086
Archivista	Operacional	Estatutario	Archivo - vinculado a la Gerencia Administrativa	Pública	7.240 - 10.860
Archivista	Gerencial	Estatutario	Dirección de Archivos - órgano auxiliar a la Rectoría	Pública	3.620 - 5.086
Archivista	Operacional	Estatutario	Archivo legislativo - vinculado al director parlamentario	Pública	2.896 - 3.620
Archivista	Operacional	Estatutario	Gabinete del Director de la Institución	Pública	5.086 - 7.240
Archivista	Gerencial	Estatutario	Gabinete del Director General	Pública	5.086 - 7.240
-	Operacional	Estatutario	Coordinación de Archivos	Pública	2.896 - 3.620
Archivista	-	Estatutario	Centro de Documentación e Información	Pública	3.620 - 5.086
Archivista	-	Estatutario	Sector de Protocolo	Pública	5.086 - 7.240
Coordinador de Archivo	Gerencial	Estatutario	Archivo	Pública	2.172 - 2.896

Tabla 2 Visión general de la inserción de los egresados en el mercado de trabajo

Fuente: Elaborado por las autoras

En el análisis del cuadro anterior, se observaron las siguientes ponderaciones:

- Se observa que la mayoría de los egresados, el 63% (17) actúan en la esfera pública, contra 33% (9) en la esfera privada y un egresado no registró su esfera de actuación;
- La situación no muy recurrente, pero que puede ser una tendencia, es la tercerización en los órganos públicos, con tres casos en que el archivista y técnico tienen vínculo laboral, pero actúa en la esfera pública. En los demás casos tienen vínculo laboral en el ámbito privado y estatutario;
- Con respecto al rango salarial, las instituciones públicas, en promedio, ofrecen una franja salarial más alta que las instituciones privadas, o sea, se paga mejor en la mayoría de las instituciones públicas;
- En el análisis de la función, de las respuestas obtenidas, hay un equilibrio entre la función operacional y gerencial. Teóricamente la función del archivista debería ser gerencial, pero la función operativa aún es comúnmente ejercida.
- No todos informaron el posicionamiento jerárquico de su sector. Para los citados, o están asignados o se vinculan directamente a la dirección, presidencia o gabinete de la institución, lo que es extremadamente positivo, pues indica un posicionamiento jerárquico destacado de los archivistas o de sus sectores ante la institución. Algunos sectores o profesionales están vinculados o asignados a otros sectores, como gestión de recursos humanos, departamento personal, logística, administración.

La visión de sus instituciones sobre los archivos remite a la visión de las instituciones entrevistadas: falta de conocimiento, reconocimiento, valoración, importancia. Sin embargo, algunos relatan que con mucho trabajo el escenario comienza a cambiar.

De acuerdo con los egresados, el impacto de la carrera en el mercado todavía es pequeño, sobre todo en el sector privado, también se citaron los salarios bajos y la preferencia por pasantes. El no conocimiento/reconocimiento por el mercado profesional formado, la falta de sindicato/consejo que supervise y cubra la actuación también se destacaron.

Un dato interesante a tener en cuenta es que la mayoría de los estudiantes de las tres primeras clases ya tenían otra carrera de grado y/o experiencia de trabajo en el área. Esta situación corrobora la situación presentada anteriormente de la demanda acumulada por una formación académica en Archivología y espacios de trabajo que requieren la presencia de un profesional habilitado para trabajar con documentos archivísticos.

Conclusión

Los datos muestran que el interés de las instituciones públicas y privadas, en un primer momento, en contratar pasantes de Archivología ha sido grande desde la implementación de la carrera de la UFMG, pero el interés en seguir contratando pasantes fue de pocas, lo que nos lleva a preguntarnos si esta discontinuidad se refleja en el trabajo con archivos iniciados por los pasantes contratados. ¿No habrán trabajado bien? ¿Lo que el contratante entiende es que solo hace falta organizar las masas documentales acumuladas una vez y no ocuparse de la gestión de documentos con regularidad? Yendo más lejos, si la falta de contratación se extiende al archivista profesional, responsable de la gestión y orientación de las actividades de los pasantes en los archivos, este trabajo nos señala la

necesidad de continuar estos estudios en Brasil y la importancia de los estudios comparados con otros países. Pues, para cada institución contratante analizada en este estudio, hubo una razón para admitir pasantes del área en sus plantillas, pero en general se entiende que tener al estudiante como mano de obra mientras estudia los conceptos y aunar la práctica es un punto positivo el para intercambio de conocimientos, además de que el costo es más bajo que el de un funcionario o profesional contratado.

El reconocimiento del profesional archivista, de la carrera y del área en Belo Horizonte y en el estado de Minas Gerais es todavía tímido, lo que interfiere directamente en las acciones de las instituciones con respecto a la gestión de documentos y al tratamiento de sus archivos permanentes.

Hay que estar atentos para que el pasante no sirva como una opción más barata y práctica en reemplazo de los profesionales competentes para trabajar en los archivos, ya sea archivista o técnico de archivo. El pasante tiene que venir para complementar este cuadro, proporcionando el intercambio de conocimiento de la academia y los lugares de práctica, pero no como una opción de mano de obra barata para las instituciones.

La carrera y los estudiantes tienen que preocuparse por el desarrollo de un marketing profesional, las empresas tienen que saber que existe la carrera y el profesional archivista de nivel superior con su profesión reconocida por ley, que su trabajo debe ser valorado con una remuneración justa y una infraestructura coherente para el desarrollo de un buen trabajo.

Debemos instigar a los futuros profesionales, incluso dentro de la academia, para que desarrollen un perfil profesional de orgullo de su licenciatura y su carrera, preparar al futuro archivista para ser, como dice Luís Carlos Lopes²⁵, un archivista hermenéutico, curioso, cuestionador de sus problemas e investigador de sus desafíos, que no se quede sentado repitiendo lo que dicen los libros de texto, contentándose en realizar actividades operacionales o quejándose de que no se lo ve, hay que ponerse la camiseta, unirse, asociarse y actualizarse siempre, de lo contrario otros profesionales tomarán su lugar en su campo de jurisdicción.

El mercado de trabajo en Belo Horizonte, por medio de sus instituciones públicas y privadas, tiene que evolucionar y avanzar con respecto a los conceptos y prácticas relacionadas con archivos y los archivistas, porque el entendimiento, hoy en día, es incipiente de modo general.

El curso de Archivología de la UFMG juega un papel estratégico en este cambio de escenario, para eso se necesita alentar a sus estudiantes a trabajar con visibilidad del trabajo archivístico, mostrar a qué vienen los nuevos profesionales en este mercado de trabajo.

Desafortunadamente, creemos que esta situación se repetirá, con los matices locales, en otros grandes centros urbanos. Por lo tanto, el caso estudiado –la creación de una carrera de grado de Archivología y la recepción de sus egresados por el mercado– puede ser un facilitador para nuevas carreras y permitir otros análisis comparativos como

²⁵ Luis Carlos Lopes, *A nova arquivística na modernização administrativa* (Brasília: Projecto Editorial/Annabel Lee, 2014).

del plan de estudio de la época de implantación de la carrera o investigaciones que se están haciendo por egresados y profesores, por ejemplo. La eliminación de documentos irregulares es un crimen en Brasil y la mala administración compromete el patrimonio documental y la memoria institucional. La contratación de un profesional con el perfil adecuado para administrar, preservar y dar acceso es una camino para asegurar la autenticidad de los documentos archivísticos y sus valores, ya sean en forma analógica o digital, y constituyen buenos argumentos para cambiar este contexto.

Referencias

Abreu, Vera Lúcia Furst Gonçalves; Paiva, Marília de Abreu Martins de. Projeto pedagógico do curso de arquivologia. Belo Horizonte, mayo 2012. Disponible en <http://colgradarquivo.eci.ufmg.br/o-curso/proyecto-pedagogico>; Acceso al 26 de abril de 2017

Brasil. Arquivo Nacional. Dicionário brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. Disponible en: http://www.arquivonacional.gov.br/images/pdf/Dicion_Term_Arquiv.pdf

Brasil. “Lei 11.788, de 25 de setembro de 2008. Disponible http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm; Acceso al 26 de septiembre de 2017

Buriolla, Marta A. Feiten. O estágio supervisionado. São Paulo: Cortez. 1995.

Bustos Ruz, Eugênio. Historia Archivística de Chile. Fuentes. Vol. 6 - Nº 21 - La Paz, Agosto (2012) 57-67. Disponible en: http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v6n21/v6_n21_a06.pdf. Acceso em 05 de abril de 2018

Cárdenas, Mario. La formación del archivero en Iberoamérica. Comma, International Journal on Archives, (1-2) (2001): 107-125.

Camargo, Ana Maria de Almeida y Bellotto, Heloísa Liberalli. Dicionário de Terminologia Arquivística. São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros/Núcleo Regional de São Paulo. Secretaria de Estado da Cultura. 1996.

Cortés, Vicenta. Archiveros y bibliotecarios españoles exiliados en América. Archivos de España y América. México: Fondo de Cultura Económica. 2008.

Cruz Mundet, José Ramón, Pasado y futuro de la profesión de Archivero. Biblios [en línea] 2002, 3 (abril-junio): Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16112307>. Fecha de consulta en 05 de abril de 2018

Jaén García, Luis Fernando. La formación archivística y la investigación. Códice , 4(2): 51-61, 2008. Disponible <https://core.ac.uk/download/pdf/17036259.pdf>. Acceso em 05 de abril de 2018.

Instituto Euvaldo Lodi. Lei de estágio: tudo o que você precisa saber. Instituto Euvaldo Lodi: Brasília. 2013.

El contexto de actuación de los pasantes de archivología de la Universidad Federal de Minas Gerais en las instituciones... pág. 77

Lopes, Luís Carlos. A nova arquivística na modernização administrativa. Brasília: Projecto Editorial/Annabel Lee. 2014.

Marín Agudelo, Sebastián Alejandro. Formación Archivística en América Latina: Una revisión de los perfiles y las competencias. Revista Interamericana de Bibliotecología, vol. 35, no. 3 (2012). 299-309. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179028409005> . Acceso el 05 de abril de 2018.

Mintegui, Evelin Melo. "Arquivistas: uma análise sob o viés da sociologia das profissões. (Mestrado Universidade Federal de Santa Maria - UFSM). Santa Maria. 2014

Ribeiro, Fernanda. Da arquivística técnica a arquivística científica: a mudança de paradigma. Revista da Faculdade de Letras: Ciência e Técnicas do Patrimônio, Porto, v. 1, (2002) 97-110, Disponible en: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficaces/artigo3511.pdf>. Acceso el 11 de agosto de 2015.

Rousseu, Jean-Yves y Couture, Carol. Os fundamentos da disciplina arquivística. Lisboa: Dom Quixote. 1998.

Schmidt, Clarissa Moreira dos Santos. A construção do objeto científico na trajetória histórico-epistemológica da Arquivologia. São Paulo: Associação dos Arquivistas de São Paulo. 2015.

Sousa, Renato Tarciso Barbosa de. O papel do estágio na formação profissional do arquivista: a experiência do curso de Arquivologia da Universidade de Brasília. In: Jardim, José Maria (Org.). A formação do arquivista no Brasil. Niterói: Eduff. 1999.

Vivas Moreno, Agustín. "El tiempo de la archivística: un estudio de sus espacios de racionalidad histórica". Ciência da Informação, Brasília, v. 33, n. 3, (2004) 76-96.

Para Citar este Artículo:

Silva, Maria Juliana Nunes da y Parrela, Ivana Denise. El contexto de actuación de los pasantes de archivología de la Universidad Federal de Minas Gerais en las instituciones contratantes y la llegada de los primeros egresados de la carrera al mercado de trabajo. Rev. Cs. Doc. Vol. 4. Num. 3. Julio- Septiembre 2018, ISSN 0719-5753, pp. 61-77.

**CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL**



**Revista
CD
Ciencias de la
Documentación**

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencias de la Documentación**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Ciencias de la Documentación**.