

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DO  
CURSO EM ESPECIALIZAÇÃO (LATU SENSU) GESTÃO ESCOLAR**

**COMUNIDADE ESCOLAR, DIÁLOGOS E GESTÃO DEMOCRÁTICA DA  
EDUCAÇÃO: É POSSÍVEL UM PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO QUE  
RESPEITE AS DIFERENÇAS?**

**CLÁUDIA APARECIDA PENA**

**Belo Horizonte**

**Julho/2009**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DO  
CURSO EM ESPECIALIZAÇÃO (LATU SENSU) GESTÃO ESCOLAR**

**COMUNIDADE ESCOLAR, DIÁLOGOS E GESTÃO DEMOCRÁTICA DA  
EDUCAÇÃO: É POSSÍVEL UM PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO QUE  
RESPEITE AS DIFERENÇAS?**

**Texto apresentado à Faculdade de Educação  
da Universidade Federal de Minas Gerais,  
como requisito parcial para obtenção do título  
de Especialização em Gestão Escolar.**

**Orientação: Prof. Dra. Savana Diniz Gomes  
Melo**

**CLÁUDIA APARECIDA PENA**

**Belo Horizonte**

**Julho/2009**

## **DEDICATÓRIA**

Á minha mãe Vera, por me ensinar que a vida é luta, e que um verdadeiro guerreiro nunca sucumbe aos obstáculos.

À Flavinha, doce menina, presente de Deus na minha vida, me ensinando a cada dia que a verdade é uma questão de ângulo.

Aos meus familiares, alunos e amigos.

*“Não é no [silêncio](#) que os [homens](#) se fazem, mas na [palavra](#), no [trabalho](#),  
na [ação-reflexão](#).” (Paulo Freire)*

## **AGRADECIMENTOS**

Aos alunos e profissionais com quem convivi durante todo o meu processo de vivência docente.

À minha mãe, guerreira incansável pela vida!

À Flavinha, pelas risadas incontáveis nos momentos mais necessários...

A uma pessoa muito importante na minha vida, que me deu muita força para que eu não sucumbisse ao desejo de desistência. Pessoa que acreditou em mim , apesar dos meus erros. Lembrarei sempre em meu aprendizado dessa figura maravilhosa que é irmã, amiga professora, mestra... Gisélia; o meu muito obrigado!

Agradeço também à minha orientadora, a professora Doutora Savana Diniz Gomes Melo, que com sua paciência, zelo e sabedoria próprias do ato de educar me ajudou a compreender melhor minhas indagações e iniciar percursos em busca de respostas.

## SUMÁRIO

1 INICIANDO UM DIÁLOGO SOBRE O DIÁLOGO.....	08
2 DO DIREITO AO DIÁLOGO NA INSTITUIÇÃO ESCOLAR.....	10
3 INICIANDO UMA CONCLUSÃO.....	14
4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	15
5 ANEXO - PROPOSTA POLÍTICA PEDAGÓGICA CAIC “PROFESSOR GALVÃO” .....	16

## RESUMO

O intuito desse trabalho é estabelecer uma reflexão a respeito da valorização e da importância do diálogo no interior da comunidade escolar, bem como sobre a questão dos conflitos e contradições que tal diálogo encerra. Parto do princípio que o ato de dialogar envolve respeito às diferenças de opinião e ao direito de participação de todos os sujeitos que fazem parte da comunidade escolar, mas nem sempre isso é levado em conta. O diálogo, quando valorizado por todos da comunidade escolar abre um leque importante de possibilidades para a melhoria da qualidade da educação. Tal diálogo não pode ser algo imposto somente pelo cumprimento de questões burocráticas. É necessário criar espaços efetivos de diálogo que propiciem a real participação de todos os atores envolvidos na comunidade escolar, para que se sintam participantes desse processo, sujeitos valorizados em suas idéias e expectativas, e não somente alguém que assina idéias que já estão postas e cristalizadas.

**Palavras-Chave:** diálogo, comunidade escolar, participação, direito.

## INICIANDO UM DIÁLOGO SOBRE O “DIÁLOGO”

“O que muda na mudança,  
Se tudo em volta é uma dança  
No trajeto da esperança,  
Junto ao que nunca se alcança?”  
(Carlos Drummond de Andrade).

Carlos Drummond Andrade nos faz pensar sobre as mudanças e tudo o que implicam. E não se pode pensar em mudança na educação, numa busca de qualidade desvinculada de um processo dialógico.

A instituição escolar passou e passa por mudanças nas questões de gestão e é importante que isso seja discutido: essa relação mudança e diálogo.

Esse trabalho pretende acompanhar os diálogos entre a comunidade escolar e seus impactos no Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) “Irmã Flávia”, localizado na cidade de Sete Lagoas.

Pretendo analisar os momentos em que a comunidade escolar é chamada a opinar nos processos de construção da “escola democrática” em reuniões de colegiado e de pais e mestres.

Partindo de um recorte que analise a eficácia desse diálogo e suas implicações, percebo a necessidade de se explorar o que acontece na fluência desses diálogos estabelecidos na repercussão da proposta político-pedagógica da escola.

De acordo com Rossi

A participação e o diálogo democráticos não estão prefigurados, mas representam um exercício democrático de participação decisória que é **lento, processual e conflituoso**, por lidar simultaneamente com o conflito de interesses (de classes, partidos, grupos) e de valores culturais tais como crenças, regras (in) visíveis da regulação, pontos de vista diferentes, (res) sentimentos (raivas, hostilidades, solidariedade). Boa parte da profissão de professor (com alunos) e de gestor (com todos os agentes que participam do trabalho escolar) consiste em mediar e entender o sentido cultural dos conflitos no processo decisório, manter o princípio da diferença, sem deter, em última instância, o poder de decisão. Defensores da democracia sempre tiveram por objetivo amenizá-los (senão reequilibrá-los) com a tolerância, com cooperação para poder reconhecer as pessoas e seus direitos (ROSSI, 2001, p.95, grifo meu).



É

necessário que o gestor assuma seu papel de mediador frente à comunidade escolar, principalmente quando se trata de garantir o diálogo efetivo num processo de construção do projeto político pedagógico.

Validar a participação dos atores presentes no cotidiano escolar, assim como seus direitos, implica no reconhecimento dos processos dialógicos, que nem sempre são respeitados.

É necessário trabalhar-se com a visão de que esse diálogo deve ser uma das molas propulsoras da luta pela qualidade na educação.

O que muda na escola a partir da análise e valorização desses diálogos, uma vez que analisar e valorizar esse diálogo pode representar a visualização de novos caminhos?

Acredita-se que a análise desses diálogos pode contribuir para melhorar os processos de gestão participativa, pois o ato de participar se torna também uma obrigação de toda a comunidade escolar que usufrui desse direito ao diálogo.

Entender de que forma esse diálogo acontece na prática ou o que ocasiona a falta dele, provocando certo isolamento e distanciamento da comunidade escolar é um dos pontos desse trabalho.

Nem sempre esse diálogo esteve presente no cotidiano escolar, mas a busca desse processo é algo que se delineia historicamente.

De acordo com Marques:

(...) a discussão sobre a democratização da gestão escolar é uma demanda antiga de pesquisadores e trabalhadores da área, defendida por estes como um dos mecanismos importantes para se alcançar uma educação pública de qualidade, universal, como exercício de cidadania. Dessa forma, mesmo sendo implantada com base nos princípios neoliberais, a gestão democrática no sistema educacional público abre possibilidades para que se construa uma escola pública de qualidade, que atenda aos interesses da maioria da população brasileira, além de representar uma possibilidade de vivência e aprendizado da democracia, podendo, portanto, tomar um sentido diferenciado do proposto pelos fazedores de política. Nessa perspectiva, e admitindo o movimento dialético da história, podemos considerar que a implantação das novas diretrizes da política educacional nas escolas não está, em princípio, predeterminada, podendo, portanto, tomar sentidos diferenciados. (MARQUES, 2006, p.510)

Esses sentidos, no meu entender serão delineados pela comunidade escolar, cada qual na sua leitura e contexto.

## 2 DO DIREITO AO DIÁLOGO NA INSTITUIÇÃO ESCOLAR

É importante que se discuta o impacto dos diálogos (ou da falta deles) na condução dos processos de gestão de uma comunidade escolar. Tal discussão é importante no sentido de que há uma diversidade de idéias e interações que devem ser respeitadas, afinal são essas idéias e interações que devem movimentar o cotidiano escolar que não deve ser estático, e, até mesmo as contradições são importantes nesse processo de gestão.

Percebe-se que esses diálogos nem sempre acontecem ou, se ocorrem, contém lacunas que poderiam ser sanadas através de uma interação permanente entre os membros da comunidade escolar, e não somente em reuniões exigidas pelos processos burocráticos.

Deve-se contemplar todos os sujeitos no universo da escola com suas particularidades e contextos, afinal, a instituição escolar não deve querer se tornar um lugar de defesa e vivência da homogeneidade e da prática estritamente “burocrática”.

Conforme nos indica Rossi

Neste jogo de forças de oposição em conflito, as práticas de resistências culturais e sociais que se esboçam nas bases da cultura escolar pela via dos PPP – entre histórias, memórias e atores com temporalidades diversas – produzem múltiplos efeitos de representação e de transformação social que podem questionar outros, no mais das vezes falazes. Exigem desconfiância atenta na *legitimidade científica* dos discursos ideológicos (pretensamente fundantes e generalizantes), intermediados por modelos hegemônicos que disputam o monopólio da visão do mundo social e assessoram políticas públicas. Exigem maior delicadeza investigativa para saber qual o alcance das políticas e reformas educativas, equilibrando melhor seus efeitos homogeneizadores na dinâmica histórica explicativa (ROSSI, 2003, p.333).

Sabe-se que a gestão participativa é algo que vem se delineando historicamente enquanto uma necessidade, e que as idéias plurais devem ser respeitadas sob pena de um inconformismo e uma dispersão efetiva daqueles que vêm suas entusiasmadas idéias “jogadas ao vento”!.

É necessário que o diálogo respeite a questão das diferenças de opinião, para que em nome de um “pseudo consenso” a discussão não se torne um monólogo improdutivo, sem eficácia.

O

respeito à pluralidade de idéias no interior da instituição escolar pode enriquecer, e/ou reforçar a interação e compromisso dos membros com a comunidade escolar.

O diálogo é um direito da comunidade escolar que deve ser respeitado e resguardado pelos gestores, e o mesmo implica por parte de todos os envolvidos, respeitar as idéias plurais que ele traz, assim como o acato da decisão da maioria.

De acordo com Bobbio

A existência de um direito, seja em sentido forte ou fraco, implica sempre a existência de um sistema normativo, onde por “existência” deve entender-se tanto o mero fator exterior de um direito histórico ou vigente quanto o reconhecimento de um conjunto de normas como guia da própria ação. A figura do direito tem como correlato a figura da obrigação. (BOBBIO, 1992, p. 79-80)

Acatar o que dita a maioria, não significa que as idéias circulantes naquele espaço de discussão devem ser sempre refutadas ou desrespeitadas.

Na maioria das vezes , refutar as idéias que não se tornam hegemônicas de uma maneira rude, que não contemple o respeito que deve trazer o processo de construção da democracia na escola, significa afastar os detentores e defensores das mesmas ; portanto, se torna necessário valorizar um consenso efetivo e real , onde a minoria não se sinta desconsiderada frente a voz da maioria. Na valorização do consenso real, as idéias absolutas e cristalizadas não possuem lugar, o que detona um fuga aos padrões ditatoriais das decisões .

Para uma gestão de qualidade o diálogo é imprescindível para que possamos entender a realidade da comunidade na qual a instituição escolar está inserida.

Essa gestão participativa é de extrema importância para que todas as diferenças sejam respeitadas nesse processo de diálogo, sem desconsiderar a visão da igualdade universal.

Conforme Cury:

A dialética entre o direito à igualdade e o direito à diferença na educação escolar como dever do Estado e direito do cidadão não é uma relação simples. De um lado, é preciso fazer a defesa da igualdade como princípio de cidadania, da modernidade e do republicanismo. A igualdade é o princípio tanto da não-discriminação quanto ela é o foco pelo qual homens lutaram para eliminar os privilégios de sangue, de etnia, de religião ou de crença. Ela ainda é o norte pelo qual as pessoas lutam para ir reduzindo as desigualdades e eliminando as diferenças discriminatórias. Mas isto não é fácil, já que a heterogeneidade é visível, é sensível e imediatamente perceptível, o que não ocorre com a igualdade. Logo, a relação entre a diferença e a heterogeneidade é mais direta e imediata do que a que se estabelece entre a igualdade e a diferença (CURY, 2002, p.255).

De acordo com Veiga o PPP “possibilita que as potencialidades sejam equacionadas, deslegitimando as formas instituídas” (Veiga, 2000, p. 192).

Pelo seu caráter de coletividade e integração o Projeto Político Pedagógico das escolas deve ser um grande aliado na busca da qualidade da educação, mas muitas vezes essa participação se torna amorfa, burocrática, sem configuração da identidade daqueles que participam da sua discussão, se tornando meramente participacionista.

É preciso investigarmos porque isso acontece.

A proposta político pedagógica do CMEI “Irmã Flávia”, (p.17) afirma que deve haver um regime de “articulação como parceria”, com relações bem planejadas entre família e escola.

De acordo com essa proposta:

No intuito de **romper o freqüente isolamento entre escola e comunidade**, torna-se urgente a prática da educação libertadora, que supõe e exige o compromisso da escola com os movimentos populares, autênticos exercícios da cidadania. (PPP, 2008,p.17, grifo meu)

Nem sempre essa ruptura do isolamento ocorre, uma vez que a escola se fecha para esse compromisso ou não há uma efetiva correspondência nesse diálogo. Mas quando há uma busca dessa conversa entre a escola e os processos políticos de seu entorno, ela deixa de ser somente uma instituição preocupada com conteúdos e currículos para se preocupar também com o contexto onde se desenrolam esses processos políticos e a vivência daqueles que fazem parte da história da instituição escolar.

Nem sempre essa ruptura acontece na prática. É um processo árduo e contínuo, e entender que isolamento é esse e como rompe-lo se torna uma discussão importante na busca da qualidade da escola pública.

Mas o que pode determinar esse isolamento?

A não valorização de todos os atores envolvidos nos processos de vivência do cotidiano escolar pode ser um determinante nesse isolamento e entender como se dá esse processo de invisibilidade da comunidade escolar é algo importante para a busca da diminuição , quiçá a superação desse “isolamento”.

Marques nos demonstra a importância de buscarmos aparato nos processos de cidadania e na participação de todos. De acordo com a autora é de

(...) Fundamental importância a implementação de políticas de descentralização/democratização da gestão escolar tomando por base uma perspectiva cidadã da democracia. Se as políticas educacionais por si só não garantem a implementação de práticas democráticas nas escolas, elas são a condição de possibilidade de sua existência. Assim, só com base em políticas de

d  
escentralização que busquem a construção de uma gestão democrática, que contribua na formação cidadã da comunidade escolar a gestão escolar poderá efetivamente concorrer para a transformação da educação e da sociedade. (MARQUES, 2006, p.524)

Ainda conforme Cury

Se quisermos associar democracia e modernidade, ou o país como um todo toma a decisão inadiável e necessária de priorizar a educação básica como tarefa inadiável ou perderemos a velocidade da História em vista da construção de um espaço social que seja inclusivo de mais igualdade e mais liberdade. (CURY, 2008, p.221)

Considerando a escola como um espaço social inclusivo e palco de discussões e incorporando essas discussões no projeto político pedagógico da escola, poderemos abrir um leque de possibilidades eficazes no combate à falta de diálogo que, entre outras questões ,trava a gestão participativa.

## **INICIANDO UMA CONCLUSÃO**

Pensar em um processo de diálogo no interior da instituição escolar é pensar na busca empreendida pelo respeito às idéias contraditórias.

É necessário que a minoria tenha o seu direito respeitado e suas idéias valorizadas para que o diálogo não se perca .

Trazer a comunidade escolar para a discussão dos processos que envolvem a instituição escolar e fazer com que a escola não seja somente um prédio onde se aprende conteúdo não é algo fácil , uma vez que ir de encontro ao outro é tira-lo da omissão e da invisibilidade.

A instituição escolar deve criar diálogos provocativos que tragam todos aqueles envolvidos para a roda de discussão, cada um buscando superar o medo de arriscar na conversa.

É preciso que se estabeleçam dentro das instituições escolares diálogos participativos, sem decisões impostas e burocráticas. Discutir essas decisões, como rompê-las e desconstruí-las, procurando discutir o distanciamento entre escola e outros atores sociais já será um passo importante para vencermos as lacunas do silêncio e do conformismo.



**REFE  
RÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BOBBIO, Norberto. **A Era dos direitos**. Rio de Janeiro: Campus, 1992.

CMEI IRMÃ FLÁVIA. Proposta Política Pedagógica, 2008.

CURY, Carlos Roberto Jamil. A educação escolar, a exclusão e seus destinatários. Em **Educação em revista**. 2008, n.48, pp. 205

CURY, Carlos Roberto Jamil. Direito à educação: direito à igualdade, direito à diferença. Em **Caderno de Pesquisa**. Julho,2002, n.116, pp. 245-262.

MARQUES, Luciana Rosa. Caminhos da democracia nas políticas de descentralização da **gestão** escolar. In **Revista Ensaio: avaliação e políticas públicas em Educação**. 2006, vol.14, n.53, pp. 507-525.

ROSSI, Vera Lúcia Sabongi de. Desafio à escola pública: tomar em suas mãos seu próprio destino. . In **Caderno CEDES** , 2001, vol.21, n.55, pp. 92-107.

ROSSI, Vera Lúcia Sabongi de. Projetos político-pedagógicos emancipadores: histórias ao contrário. In **Caderno CEDES**, 2003, vol.23, n.61, pp. 319-337.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Inovações e projeto político-pedagógico: uma relação regulatória ou emancipatória? In **Caderno CEDES** , 2003, vol.23, n.61, pp. 267-281. ISSN



**Anexo - PPP CMEI “IRMÃ FLÁVIA”**

**PROPOSTA POLÍTICA PEDAGÓGICA**

**CAIC “PROFESSOR GALVÃO”**

**ANO: 2008**

**GESTOR: MARÍLIA DE LIMA MOREIRA NETHER**

**GESTOR: IZAR DA SILVEIRA SANTOS**

**GESTOR: SIMONE IRENO SALES**

## SUMÁRIO

### I – APRESENTAÇÃO

- CARACTERIZAÇÃO DA COMUNIDADE
- IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA
- CAIC PROFESSOR GALVÃO
- CMEI “IRMÃ FLÁVIA”
- ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”
- VISÃO
- MISSÃO
- PRINCÍPIOS
- FUNDAMENTOS LEGAIS E TEÓRICOS

### II – JUSTIFICATIVA

### III – OBJETIVOS

### IV – GESTÃO DA ESCOLA

- GESTORES
- INFRA-ESTRUTURA
- PROFISSIONAIS
- ASPECTOS FINANCEIROS, ADMINISTRATIVOS, PEDAGÓGICOS E ASSISTENCIAIS.

- COLEGIADO

### V – ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA DA ESCOLA

### VI – ARTICULAÇÃO COM A COMUNIDADE

### VII – AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

### VIII – INCLUSÃO ESCOLAR

### IX – EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL, EJA E OFICINAS PEDAGÓGICAS.

- CA  
IC PROFESSOR GALVÃO - OFICINAS
- CMEI “IRMÃ FLÁVIA”
- ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”

X – PLANOS DE METAS E AÇÕES

XI - REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA:

**I****– APRESENTAÇÃO****CARACTERIZAÇÃO DA COMUNIDADE**

O CAIC “Prof. Galvão” está inserido na comunidade do Bairro Canadá, Montreal e bairros adjacentes. Assim, apresenta as seguintes características, extraídas de um questionário sócio-econômico realizado com os pais, que representam uma amostra quantitativa de 76,25% da nossa clientela:

- A idade média dos pais é de 40,5 anos, enquanto que idade média das mães é de 37,0 anos.

- Com relação ao grau de instrução, pode-se observar que a maioria dos pais possui

<b>PAI</b>		<b>MÃE</b>	
<b>GRAU DE INSTRUÇÃO</b>	<b>QUANTIDADE EM %</b>	<b>GRAU DE INSTRUÇÃO</b>	<b>QUANTIDADE EM %</b>
Ensino Fund. incompleto	47,1	Ensino Fund. incompleto	32,4
Ensino Fund. completo	23,4	Ensino Fund. completo	32,8
Ensino Médio incompleto	9,8	Ensino. Médio incompleto	9,8
Ensino Médio completo	18,4	Ensino Médio completo	22,4

escolaridade máxima do Ensino Fundamental incompleto, com mostra a tabela abaixo:

- O grupo familiar é composto, em média, por 6 pessoas. A média de filhos por família é de 4,25, ou seja, em geral, as famílias possuem aproximadamente quatro filhos. Nossos alunos, em sua maioria (87%), moram com os pais, 6% moram somente com o pai e 12,3% moram somente com a mãe. Apenas 0,4% moram com outras pessoas.

- A religião predominante na comunidade é o Catolicismo, que abrange 80,7% dos entrevistados, cabendo 17,7% aos Evangélicos, 1% aos Ateus e 1% aos Espíritas.

- Nossos alunos moram, a maioria, em casa própria (70,5%). Residem em casa alugada 16,8% dos alunos e 12,7% da nossa clientela residem em casa cedida:

- Identificou-se que a renda familiar mensal dos nossos alunos é a seguinte: 72,5% das famílias recebem de 1 a 2 salários mínimos mensais; 22,9% recebem de 3 a 4 salários mínimos e

4,6%

recebem 5 ou mais salários mínimos. Esses valores evidenciam que a clientela atendida por nossa instituição é bastante carente.

## **IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA**

### **CAIC PROFESSOR GALVÃO**

O CENTRO DE ATENÇÃO INTEGRAL À CRIANÇA E ADOLESCENTE “ALCY COELHO GALVÃO”, CAIC PROFESSOR GALVÃO, situado à rua das Palmas nº 638 bairro Canadá, CEP 35701-372, foi inaugurado no dia 10 de dezembro de 1994.

Possui uma estrutura diferenciada dos demais estabelecimentos de ensino, por ter sido planejado e implantado como PRONAICA (PROGRAMA NACIONAL DE ATENÇÃO INTEGRAL À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE) instituído em 1991 e extinto em 1995. Tinha como objetivo a atenção integral, entendida como co-responsabilidade do Estado, da sociedade e da família consubstanciada na integração de ações e serviços voltados para o atendimento das necessidades de desenvolvimento do educando (criança e/ou adolescente) em seus aspectos físico, psíquico, intelectual e social; objetivando uma ação educacional focada em várias políticas para a promoção dos direitos da criança e da formação da cidadania. Com a extinção do PRONAICA, os CAIC's foram entregues às prefeituras.

O CAIC é uma unidade de serviço que visa garantir à criança e ao adolescente seus direitos fundamentais e seu desenvolvimento integral. Com vistas ao preparo para o exercício da cidadania, desenvolve todos os seus subprogramas com o apoio do município. Desta forma, cumpre o seu papel no desenvolvimento integral do educando através do estímulo às suas potencialidades e aptidões, mediante a oferta de oito subprogramas:

- Mobilização para participação comunitária;
- Atenção especial a crianças de quatro meses a três anos e onze meses (creche) - CMEI “IRMÃ FLÁVIA” e Educação Infantil para crianças de quatro anos a cinco anos – CMEI “IRMÃ FLÁVIA”;
- Ensino Fundamental (1º ao 9º ano da educação escolar regular para crianças e/ou adolescentes de seis anos a treze anos, respeitando-se aqueles que não venceram os níveis de aprendizagem dentro da cronologia estabelecida);

- EJ  
A – Educação para Jovens e Adultos;
- Educação para o trabalho – Informática entre outros;
- Proteção à saúde – Serviço Odontológico;
- Cultura (Música, Crochê, Pintura, Instrumentos, Dança, Oficina de Letras, Biblioteca Comunitária), Esporte (Karatê, Judô e Ginástica) e Lazer (Teatro);
- Alimentação.

Com isso, busca oferecer condições para que o processo educacional ocorra de maneira eficaz e efetiva.

O CAIC realiza eventos, promoções e conta com a colaboração dos funcionários e da comunidade para a manutenção das oficinas extra-curriculares.

O CAIC atende a crianças, adolescentes e adultos com o oferecimento de diversas atividades, dentre elas teatro, crochê, jazz, ballet, artes plásticas, canto-coral, violão, informática, teclado, judô, karatê, ginástica localizada, biblioteca comunitária e oficina de letras.

### **CMEI “IRMÃ FLÁVIA”**

O CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL – CMEI “IRMÃ FLÁVIA”, foi criado através do Decreto Lei Municipal 4.287 de 19/11/1990, tendo o seu funcionamento autorizado através da Portaria nº 020/93 de 09/06/1993.

Atende à crianças de quatro meses a três anos e onze meses em regime de creche e crianças de quatro anos a cinco anos e onze meses na Educação Infantil.

Recebe verba federal mensal MDS( ) SAS ( ) FMAS ( ) Realiza eventos, promoções e recebe contribuição da comunidade. Seus funcionários são pagos pela Prefeitura de Sete Lagoas.

## **ESC**

### **OLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”**

A ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO” foi criada através do Decreto Lei Municipal 646/94 de 04/06/1994 tendo seu funcionamento autorizado através da Portaria nº 1.078/95 de 07/10/1995.

A ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO” conta com o PDDE (PROGRAMA DINHEIRO DIRETO NA ESCOLA), e realiza eventos e promoções. Seus funcionários são pagos pela Prefeitura de Sete Lagoas.

Atende alunos do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental nos períodos matutino e vespertino e a EJA no período noturno.

#### **VISÃO**

O CAIC PROFESSOR GALVÃO busca compreender a educação como um processo de formação do ser humano em suas múltiplas dimensões, inserindo a intuição escolar no mundo globalizado, tornando a mesma um locus de aprendizagens.

#### **MISSÃO**

Formar cidadãos críticos, conscientes, livres, participativos e solidários, buscando parceria com a comunidade, afim de que esta instituição seja referência pela sua qualidade de ensino, através da educação integral.

#### **PRINCÍPIOS**

- Ampliar o desenvolvimento sensorial, motor, cognitivo, artístico, esportivo dos alunos por meio das oficinas de atividades pedagógicas suplementares oferecidas na instituição;
- Estimular no aluno a atitude de aceitação do outro em suas particularidades, respeitando-se as diferenças de temperamento, habilidades, gênero, etnia e de credo religioso;
- Respeitar as regras básicas de convívio social, obedecendo aos limites de boa convivência impostos pela sociedade em situações diversas;
- Adotar hábitos saudáveis favoráveis à qualidade de vida, tais como higiene, alimentação balanceada, repouso, atividades físicas regulares, etc.;
- Estimular a efetiva interação entre família e escola, favorecendo o pleno desenvolvimento do educando;

- Est  
imular o hábito e o gosto pelo estudo como meio para garantir um futuro melhor;
- Formar agentes transformadores da realidade, com participação efetiva e empreendedora na sociedade, tornando-se cidadãos felizes e competentes;
- Trabalhar o controle da agressividade, a disciplina, a convivência em grupo, a integração, a estimulação à auto-estima, à auto-confiança, a criatividade, a sensibilidade e a desinibição.

## **FUNDAMENTOS LEGAIS E TEÓRICOS**

A partir da urgência sentida pela instituição de repensar sua prática pedagógica, faz-se necessário buscar novas alternativas que conduzam à reflexão e reestruturação do trabalho, mudança de postura frente aos desafios dessa sociedade em constante e acelerada transformação na qual está inserida. Nesse sentido, cabe o alicerce em pressupostos de uma fundamentação teórica crítica, viável, que parta da prática social e que estimule a valorização do ser humano por estar compromissada em desenvolver competências e habilidades que viabilizem a solução dos problemas diagnosticados em nossa unidade de ensino. Para tal deve-se estimular inovações, coordenando-se ações pedagógicas que assegurem uma educação com elevados parâmetros de qualidade.

A continuidade do Projeto Emergencial está tendo continuidade e os professores têm trabalhado observando os alunos com problemas de aprendizagem, montando grupos de estudos e monitores de matérias em grupos diversificados, além de encaminhá-los para oficina de letras onde são sanadas as dúvidas em Língua Portuguesa. A avaliação é contínua, progressiva e dinâmica e um efetivo relacionamento pessoal.

Adota-se um referencial inspirado na análise filosófica elaborada por Philippe Perrenoud acerca das atitudes dos educadores, a saber:

- Organizar e dirigir situações de aprendizagem;
- Administrar a progressão das aprendizagens.
- Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação;
- Envolver os alunos em suas aprendizagens e em seu trabalho;
- Trabalhar em equipe;
- Participar da administração da escola;



- Inf  
ormar e envolver os pais;
- Utilizar novas tecnologias;
- Enfrentar os deveres e os dilemas éticos da profissão;
- Administrar sua própria formação continuada.

Dessa maneira, existirá uma escola que caminha com coragem e fé, com projetos que deixam o lugar dos sonhos para tomar o âmbito da realidade.

O nosso trabalho tem sintonia e obediência a LDB nº 9394/96 de 20 de dezembro de 1996.

## II – JUSTIFICATIVA

Nosso estabelecimento de ensino preocupa-se em estar sintonizado com as leis em vigência que sugerem a inclusão de propostas, projetos e intenções que se efetivem na realização de um trabalho consciente, voltado para um novo tempo, uma nova sociedade e, conseqüentemente, um novo aluno. Buscamos na nossa prática pedagógica ser capazes de entender o passado e aplicá-lo na modernidade do presente, com suas tecnologias, fazendo delas o seu lúmen de experiências na preparação para o futuro.

## III – OBJETIVOS

Para se realizar um trabalho pedagógico que seja consciente, desalienador, tanto o educador quanto o educando que vem deter clareza dos objetivos e ações propostos pela escola, observa-se:

- Garantir uma educação de qualidade, desenvolvendo ações que assegurem o bom desempenho dos alunos e profissionais da Escola;
- Criar condições e oportunidades necessárias para que os alunos dominem os códigos culturais básicos da modernidade, desenvolvendo suas habilidades humanas para resolver problemas, tomar decisões e seguir seus caminhos, tornando-se cidadãos críticos, criativos, autônomos, responsáveis e conscientes de seu papel na sociedade;
- Propiciar à Escola todas as condições possíveis que gerem um ambiente afetivo com atitudes de respeito às potencialidades de cada um dos participantes do processo;

- Ga  
rantar condições para a aprendizagem e oferecer oportunidades para o lúdico-movimento em direção ao ser, fazer, aprender e construir;
- Executar e avaliar o PPP da Escola, a partir das dificuldades, interesses, necessidades e propostas levantadas pela equipe e comunidade;
- Elaborar projetos pedagógicos que visem atendimento específico dos alunos com defasagem no ensino aprendizagem (continuidade do Plano Emergencial e uso da oficina de Letras);
- Propiciar um currículo voltado a práticas heterogêneas e inclusivas.
- Elaborar e executar plano de capacitação de formação continuada dos profissionais da Escola;
- Conscientizar sobre o uso dos espaços e tempos escolares com respeito, disciplina e autonomia.
- Desenvolver uma educação de qualidade, tendo por prioridade o desenvolvimento integral da criança, em seus aspectos gerais, considerando-se as especificidades afetivas, emocionais, sociais e cognitivas, enfatizando o currículo para as práticas heterogêneas e inclusivas.
- Determinar uma ação preventiva em um especial apoio à promoção humana, com atividades que possibilite um entrosamento perfeito do corpo e da mente, desenvolvendo em seus praticantes socialização e senso de disciplina.

#### IV - GESTÃO DA ESCOLA

O CAIC prioriza a gestão democrática estendida como coordenação de direção de uma prática que concretiza uma linha de ação ou um plano elaborado de forma conjunta, pelos setores envolvidos no processo educativo, a partir de objetivos comuns estabelecidos, examinados definidos e incorporados pelos mesmos pautados nos princípios:

- Qualidade na educação
- Valorização profissional
- Participação /autonomia
- Respeito às diversidades

diante

desta fundamentação filosófica é possível efetivar os compromissos assumidos, vivenciar a ética e cultivar a paz na instituição escolar.

## GESTORES

Supervisora geral, diretores, vice-diretores, pedagogas e secretárias.

## INFRA-ESTRUTURA

O espaço CAIC comporta: um ginásio coberto com quatro salas de depósito da quadra, duas salas de vestiário, dois banheiros masculinos e dois femininos. No segundo andar, existem treze salas, um depósito pequeno (almoxarifado) e uma sala de pedagogas. No primeiro andar, temos um banheiro para deficientes, uma sala de vídeo, uma sala da direção geral, uma sala de laboratório, uma sala pequena para supervisão e reunião, uma sala para direção da escola, uma sala para secretaria, uma sala dos professores com banheiros masculino e feminino, um banheiro para alunos (masculino), um banheiro para alunas (feminino), um refeitório, uma cantina, uma despensa, um depósito de merenda, uma cantina pequena, um banheiro masculino (vestiário), um banheiro feminino (vestiário), uma biblioteca, uma sala dentro da biblioteca (coordenação) e dois banheiros, um banheiro feminino, um banheiro masculino, um auditório, duas salas (camarim), um auditório, uma sala para oficina de artes plásticas, uma sala de música (jazz e ballet), duas salas para para oficinas (informática e letras), uma sala pequena para coordenação, uma sala para almoxarifado, um banheiro masculino, um banheiro feminino, uma sala de oficina de judô e karatê, uma sala para oficina de ginástica.

Na parte do núcleo de saúde existem uma sala de saúde bucal, uma sala de saúde da criança, um sanitário masculino, um sanitário feminino, uma sala de saúde da mulher, uma sala para acompanhamento da saúde, uma sala de coordenação, uma sala de proteção especial com três salas dentro, uma sala de recepção, uma sala pequena de almoxarifado.

No CEMEI “IRMÃ FLÁVIA” existem uma sala pequena para secretaria, uma sala para coordenação, um sanitário feminino, um sanitário masculino, uma sala de apoio pedagógico, uma sala pequena para almoxarifado, uma sala para berçário I, uma sala para berçário II, um lactário, uma lavanderia, uma sala para rouparia, um vestiário, uma sala maternal I com banheiro, uma

sala

maternal II com banheiro, quatro salas de aula de pré-escolar com banheiro, um refeitório, uma área coberta para recreação, um parquinho.

## PROFISSIONAIS

Os profissionais do CAIC “PROFESSOR GALVÃO”, CMEI IRMÃ FLÁVIA, ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR GALVÃO são: professores, instrutores, pedagogos, auxiliares de serviços gerais, auxiliares de secretaria, assistentes de biblioteca, vigias, funcionários efetivos e contratados nas diversas áreas e com formação e habilitação necessária para atuar na sua respectiva função. Quanto ao nível de escolaridade, contamos com profissionais de nível fundamental incompleto até mestrado.

Os profissionais da Educação necessitam de constante capacitação e relato de experiências, para sua valorização profissional e pessoal. Serão necessários módulos quando houver necessidade, para a devida capacitação, que dar-se-á por meio de oficina de projetos, de arte, de leitura e análise reflexiva de textos, palestras, relato de experiências e vivências como qualquer outro tipo de atividade que promova o desenvolvimento do educador.

## ASPECTOS FINANCEIROS, ADMINISTRATIVOS, E ASSISTENCIAIS

O CAIC é mantido pela Prefeitura de Sete Lagoas, como o pagamento de seus funcionários, recebimento de merenda e realiza eventos e promoções para ajudar na manutenção das oficinas, com a colaboração da comunidade.

## COLEGIADO

Os colegiados, exclusivo de cada escola, CAIC, CMEI E PROFESSOR GALVÃO, têm funções de caráter deliberativo e consultivo nos assuntos referentes à gestão pedagógica, administrativa e financeira da Unidade de Ensino, respeitando-se as normas legais vigentes.

## V - ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA DA ESCOLA

De acordo com as Diretrizes Curriculares Educação Infantil, Ensino Fundamental, EJA e Oficinas pedagógicas o currículo da Escola será norteado por princípios éticos e políticos, específicos para cada área de ensino. Necessitamos despertar nos alunos e em nós mesmos “Princípios Éticos” que transcendam padrões localizados e pré-estabelecidos, moldados em

postura

s e tradições que visem atender a grupos específicos em prol da valorização plena do ser humano. Essa nova ética deve estar voltada para a evolução da humanidade como um todo, valorizando a prática coletiva em detrimento ao individualismo gerado pelo crescimento do capitalismo industrial.

Princípios éticos que envolvam o aluno no processo de aprendizagem, para que a paixão de ensinar desperte a paixão de aprender. As sensibilidades e emoções do ser humano não devem ficar fora do processo de ensino-aprendizagem, mas sim criar condições para que os alunos possam deixar fluir seus sentimentos e ideais com total liberdade, de modo a se sentir parte integrante desse processo.

Princípios políticos que respeitem a individualidade de cada um, não permitindo a criação de grupos privilegiados, enquanto outros são rotulados ou discriminados.

Princípios de igualdade e do respeito devem permear todas as ações, zelando pelo direito à liberdade de expressão, à opção religiosa, política e sexual, valorizando o processo democrático como forma de crescimento mútuo.

O tempo escolar na Educação Infantil é em regime anual com berçário, maternal I e II (creche) e maternal III, primeiro e segundo períodos.

O Ensino Fundamental adotará o regime anual de seriação, do 1º ao 9º ano, incluindo a EJA, de 1ª a 4ª séries.

As oficinas extra-curriculares atendem seus alunos por indicação dos professores e pedagogos enquanto existem vagas e procura para determinadas áreas. A Educação Infantil, Ensino Fundamental e eja estão desenvolvendo projetos dentro das oficinas (música, teatro, dança e informática)

O planejamento deve ser participativo numa dinâmica reflexiva colaborando para a transformação da realidade. As ações pedagógicas serão realizadas através de reuniões, módulos, capacitações, conselhos, atendendo às necessidades das Escolas e das Oficinas.

O conteúdo curricular é abordado de forma interativa e contextualizada, dentro da realidade do educando, dosando e graduando as atividades de acordo com as peculiaridades e necessidades de cada turma e/ou aluno. Na busca de cada vez mais ampliar os serviços e atendimentos prestados, o CAIC oferece práticas pedagógicas educativas, sociais, culturais e esportivas diferenciadas, tais como Educação Infantil (ANEXO III) Ensino Fundamental, EJA (ANEXO I – PLANO CURRICULAR ANUAL) e Oficinas Extra-Curriculares. (ANEXO II)

A avaliação da aprendizagem do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental é um processo diário, contínuo e de caráter qualificativo e quantitativo, respeitando o ritmo de cada aluno. O objetivo

desta é

repensar o ensino-aprendizagem dando prioridade à formação global do aluno, preparando-o para vida.

A avaliação das oficinas será feita diariamente, observando nos alunos os aspectos como: comportamento, socialização, criatividade, assiduidade, pontualidade, coordenação motora, timidez, disciplina, amadurecimento cognitivo, percepção de ritmos, presença de palco, desenvoltura harmônica, criatividade na formação coreográfica festivais, concertos e campeonatos.

A avaliação da educação infantil será feita mediante o acompanhamento, registro e desenvolvimento da criança tomando como referencia os objetivos estabelecidos para essa etapa da educação. Sua função será diagnóstica que investigará os conhecimentos que o aluno trará para a sala de aula e formadora no sentido de acompanhar as etapas de aprendizagem e da totalidade do desenvolvimento pessoal, identificando os sucessos e as dificuldades desse processo de formação.

A partir desse princípio, cada nível de ensino deverá iniciar com realização de uma avaliação diagnóstica, seguindo assim as demais avaliações necessárias como individual, auto-avaliação, em grupo, debates, avaliação formativa e/ou observação dos alunos. A avaliação na escola, crítica e criativa, deve ser um meio e não uma finalidade, constituindo-se num dos pontos vitais da prática pedagógica do professor. Ela deve refletir os princípios políticos, sociológicos e pedagógicos que orientem a relação educativa com vista ao crescimento e ao desenvolvimento do aluno em sua totalidade.

Os estudos de recuperação deverão constituir em estratégias de intervenção deliberada no processo educativo desenvolvido pela escola, como uma nova oportunidade que leva os alunos ao desempenho esperado, sendo pois uma consequência do processo de avaliação continuada, devendo ocorrer concomitantemente com o processo educativo, para garantir ao aluno a superação da dificuldade no seu processo escolar. Destina-se aos alunos que não conseguirem o desempenho esperado no espaço determinado do bimestre e/ou ano. Será contínua ao longo de todo processo educativo e paralelamente, ao final de cada bimestre, e ao final do ano letivo. A escola deve prover todos os meios possíveis para recuperação de melhor desempenho e aos docentes zelarem pelo aprendizado dos seus alunos em defasagem.

O desempenho do aluno será efetivado através das atividades avaliativas elaboradas pelo professor e analisadas pela equipe pedagógica. O registro será feito através de notas e conceitos em diário e fichas de acompanhamento individual dos alunos.

A

classificação e reclassificação dos alunos dar-se-á mediante os critérios estabelecidos pela LDB nº 9394/96. A classificação em qualquer série ou etapa, exceto a primeira (1º ano) do Ensino Fundamental, pode ser feita respeitando os critérios a seguir:

- Por promoção, para alunos que cursaram, com aproveitamento de sessenta por cento ou mais a série ou fase anterior na própria escola;
- Por transferência, para candidatos procedentes de outras escolas;
- Independentemente de escolarização anterior, mediante a avaliação feita pela escola, que define o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição na série ou etapa, conforme regulamentação do respectivo sistema de ensino.

A reclassificação será realizada através de avaliações, sempre no sentido de reforçar a auto-estima positiva, o gosto pelos estudos e pela escola e será aplicada para os alunos com defasagem de idade, série e insuficiência de frequência do aluno no período letivo anterior.

As principais estratégias a serem adotadas estão apresentadas a seguir:

- Modificação no currículo das turmas que apresentem um percentual elevado de alunos com dificuldades;
- Trabalho em grupo com monitores e/ou instrutores em oficinas extra-curriculares;
- Outras planejadas em tempo.

O ajustamento pedagógico da instituição será realizado de maneira homogênea respeitando a idade cronológica, o nível de aprendizagem, bem como a individualidade, o ritmo de aprendizagem e o desenvolvimento de cada aluno.

## VI - ARTICULAÇÃO COM A COMUNIDADE

Necessária se faz a participação ativa e cooperativa da família na Escola, a fim de se motivar a caminhada unificada em sintonia com a proposta de trabalho determinada pela instituição. Esta, por sua vez, deverá se comprometer prontamente a auxiliar no auxílio aos pais, buscando assim o rompimento das barreiras entre Escola e Família.

As relações entre a Escola e a Família devem ser bem planejadas e orientadas, dando condições ao aluno de ser ajustado ao ambiente em que convivem e, conseqüentemente, obter uma boa aprendizagem.

A

equipe pedagógica, dentro do seu programa de ação, traçará metas que tenham como objetivo melhorar o relacionamento entre pais e Escola.

No intuito de romper o freqüente isolamento entre a Escola e a Comunidade, torna-se urgente a prática da educação libertadora, que supõe e exige o compromisso da escola com os movimentos populares, autênticos exercícios de cidadania.

Reuniões com participação do colegiado, elaboração e divulgação de palestras, com incentivo à participação nos eventos.

## VII – AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

A avaliação é indispensável em qualquer atividade humana em que se pretenda a melhoria dos profissionais e dos resultados alcançados nas atividades desenvolvidas no decorrer de um período determinado.

Consideramos a avaliação como processo pelo qual se obtém informações que permitem conhecimentos, orientar, melhorar e transformar os aspectos avaliados. O nosso processo de avaliação é feito de acordo com um questionário feito com todos os funcionários. Observamos que todos gostam e realizam bem o desempenho de suas funções com amor e dedicação, porém existe uma insatisfação com relação à desvalorização profissional e social dificultando o seu aprimoramento. A valorização da Escola foi citada para que seja tema de destaque em projetos desenvolvidos na mesma.

Mais envolvimento e compromisso da família para com a escola, planejamento pedagógico com os professores pelo menos quinzenal, dentro do calendário e horário escolar.

## VIII - INCLUSÃO ESCOLAR

Inclusão é a capacidade de entender e reconhecer o outro e, assim ter o privilégio de conviver e compartilhar com pessoas diferentes de nós.

A Educação Inclusiva acolhe todas as pessoas, sem exceção. É para o estudante com deficiência física, para os que tem comprometimento mental, para os superdotados, para todas as minorias e para a criança que é discriminada por qualquer outro motivo.

O CAIC “PROFESSOR GALVÃO” procura ter cuidados diferentes para cada deficiência:

AUDITIVA: apesar de não termos muitos professores e instrutores quem conheçam bem a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) todos os educadores falam sempre de frente para o aluno, para que ele possa ver seus lábios e fazer a leitura labial. Tentativas diversas de adaptação em



salas

variadas. Há respeito e companheirismo entre os alunos e um bom relacionamento entre professor/aluno, proporcionando-lhe um aprendizado efetivo.

**MENTAL:** os alunos posicionam-se nas primeiras carteiras de forma que o professor possa sempre estar atento a eles. É tratada de acordo com sua faixa etária. Depois de uma avaliação pedagógica, os conteúdos curriculares são adaptados.

A avaliação é feita pelo progresso individual e com base em seus talentos e suas habilidades naturais, sem compará-lo com a turma.

Na Escola o que dificulta é a falta de habilitação acadêmica específica para o trato com alunos especiais e a carência de equipamentos e material didático.

## IX - EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL, EJA E OFICINAS PEDAGÓGICAS

A Unidade de Ensino atende os educando em quatro segmentos:

- CRECHE E EDUCAÇÃO INFANTIL – CMEI “IRMÃ FLÁVIA”

Tempo integral para crianças de quatro meses a três anos e onze meses e primeiro período (quatro anos) e segundo período (cinco anos) em regime anual.

### **CMEI “IRMÃ FLÁVIA” OBJETIVOS GERAIS DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

- Desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações.
- Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, sua potencialidade, seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidados com a própria saúde e bem-estar.
- Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua auto-estima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e interação social.

- E  
stabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo aos poucos a articular interesses e pontos de vista com os demais, respeitando as diversidades e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração.
- Observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo cada vez mais como integrante, dependente e agente transformador do meio ambiente e valorizando atitudes que contribuem para sua conservação.
- Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades.
- Utilizar as diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita), ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido, expressar suas idéias, sentimentos e desejos de avançar no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva.
- Conhecer algumas manifestações culturais, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.

**PLA****NEJAMENTO ANUAL - BERÇÁRIO, MATERNAL I E II****MOVIMENTO****HABILIDADES (OBJETIVOS)**

Crianças de 4 meses a 2 anos e 11 meses

- Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo;
- Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
- Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular etc., desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras;
- Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc., para o uso de objetos diversos.
- Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros.
- Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.
- Exploração de diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar ereto apoiando na planta dos pés com e sem ajuda etc.
- Ampliação progressiva da destreza para deslocar-se no espaço por meio da possibilidade constante de arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar etc.
- Aperfeiçoamento dos gestos relacionados com a preensão, o encaixe o traçado no desenho, o lançamento etc., por meio da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas.

**MÚSICA****HABILIDADES (OBJETIVOS)**

- Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- Brincar com músicas, imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

- E  
xploração, expressão e produção do silêncio e de sons a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.
- Interpretação de músicas e canções diversas.
- Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.
- Escuta de obras musicais variadas.
- Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.

## **ARTES VISUAIS**

### **HABILIDADES (OBJETIVOS)**

- Ampliar o conhecimento de mundo que possuem, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades e possibilidades de manuseio e entrando em contato com formas diversas de expressão artística;
- Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos sobre diferentes superfícies para ampliar suas possibilidades de expressão e comunicação.
- Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais) com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento do mundo e da cultura;
- Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.
- Exploração e manipulação de materiais, como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo etc.; de meios, como tintas, água, areia, terra, argila etc.; e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras etc.
- Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando a produção de marcas gráficas.
- Cuidados com próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de artes.
- Cuidado com os materiais e com os trabalhos e objetos produzidos individualmente ou em grupo.
- Observação e identificação de imagens diversas.

## **LINGUAGEM ORAL E ESCRITA**

### **HABILIDADES (OBJETIVAS)**

- Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- Interessar-se pela leitura de histórias;
- Familiarizar-se aos poucos com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.
- Uso da linguagem oral para conversar, comunicar, relatar suas vivências e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações presentes no cotidiano.
- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.
- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita.
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

## **NATUREZA E SOCIEDADE**

### **HABILIDADES (OBJETIVOS)**

- Explorar o ambiente, para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contato com pequenos animais, com plantas e com objetivos diversos, manifestando curiosidade e interesse;
- Relevância social e vínculo com as práticas sociais significativas;
- Grau de significado para acriança;
- Possibilidade que oferecem de construção de uma visão de mundo integrada e relacional;
- Possibilidade de ampliação do repertório de conhecimento a respeito do mundo social e natural.

## MATEMÁTICA

### HABILIDADES (OBJETIVOS)

- Estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais etc.
- Aprender matemática é um processo contínuo de abstração no qual as crianças atribuem significados e estabelecem relações com base nas observações, experiências e ações que fazem, desde cedo, sobre elementos do seu ambiente físico sociocultural;
- A construção de competências matemáticas pela criança ocorre simultaneamente ao desenvolvimento de inúmeras outras de naturezas diferentes e igualmente importantes, tais como comunicar-se oralmente, desenhar, ler, escrever, movimentar-se, cantar etc.
- Utilização da contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço em jogos, brincadeiras e músicas junto com o professor e nos diversos contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária.
- Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, em situações organizadas de forma a existirem quantidades individuais suficientes para que cada criança possa descobrir as características e propriedades principais e suas possibilidades associativas: empilhar, rolar, transvasar, encaixar etc.

**PLAN****EJAMENTO ANUAL – MATERNAL III**  
**IDENTIDADE E AUTONOMIA**  
**COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)**

- Nome com o Material concreto, a 1ª letra do nome.
- Nome dos colegas, professoras, funcionários, diretora e vice-diretora, pedagoga, serventes etc... (Oralmente)
- Nome completo dos pais, irmãos. (Oralmente)
- Escola – espaço de vivência.
- Organização geral: fila, saber, sentar, ouvir, respeitar os colegas, professores...

**HABILIDADES (OBJETIVOS)**

- Desenvolver na criança o conceito de EU – a importância do seu nome, da sua família e colegas.
- Organizar seu espaço de vivência. Em casa, na escola: sala de aula, pátio, refeitório e de mais dependências...

**ESTRATÉGIA**

- Através de jogos, músicas, brincadeiras, crachás, fichas, cartazes, rodinhas....

**LINGUAGEM ORAL E ESCRITA**  
**COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)**

- Histórias lidas, reconto.
- Teatro, dramatizações.
- Rodinha, contar as novidades, como foi o ontem... (final de semana).
- Caixa de surpresa.
- Desenhar as histórias, teatro...
- Trabalhar a 1ª letra do nome
- Trabalhar as vogais (no concreto) e através de músicas.

**HABILIDADES (OBJETIVOS)**

- D  
esenhar livremente
- Ouvir histórias lidas pelo professor (vendo gravuras)
- Escrever notícias sobre o final de semana (desenho)
- Brincar com as letras do alfabeto (vogais).
- Manipular as letras do nome e alfabeto.

### **ESTRATÉGIA**

- Através de Jogos pedagógicos, músicas e atividades que incentivam o aprendizado da criança.
- Através de Jogos como quebra cabeça encaixes, de formas e situações problemas que incentivem a criança a pensar, não respondendo tudo para ela.

### **NATUREZA E SOCIEDADE**

#### **COMPETÊNCIA (CONTEÚDO)**

- Higiene ambiental - sala, pátio, refeitório, banheiro
- Higiene corporal (mãos, dentes usar o banheiro, cuidar da cabeça)
- Alimentação e saúde
- Animal de Estimação
- Esquema Corporal (noção)
- Horticultura e jardinagem
- Meios de transporte

#### **HABILIDADES (OBJETIVOS)**

- Desenvolver a capacidade preservar o meio ambiente.
- Identificar as partes do corpo
- Estimular os sentidos através de músicas
- Nomear e conhecer alguns animais
- Preservar seu espaço físico
- Descobrir a importância de uma alimentação saudável
- Diferenciar diferentes tipos transportes.

### **ESTRATÉGIAS**



- A  
atividades e jogos que desenvolvem as discriminações auditivas e visuais.
- Visitar a horta e o jardim do prédio.
- Apresentação de alimentos
- Incentivar as crianças a comerem alimentos nutritivos.
- Incentivar o lavar as mãos, escovar os dentes e ir ao banheiro sozinho, sempre que necessário através de músicas e histórias que despertam o interesse das crianças.

## **MATEMÁTICA**

### **COMPETÊNCIAS ( CONTEÚDO)**

- Cores primárias
- Conceitos matemáticos: dentro/fora, maior/menor, rápido/devagar, alto/baixo, em cima/embaixo, grande/ pequeno.
- Numerais: contagem através de músicas, jogos ,etc...
- Marcação de tempo por meio de calendário.

### **HABILIDADES**

#### **(OBJETIVOS)**

- Identificar as cores primárias.
- Conhecer alguns conceitos matemáticos.
- Utilizar a contagem oral, as noções de quantidade, de tempo e de espaço nos diversos contextos.

### **ESTRATÉGIA**

- Através de músicas, brincadeiras ,jogos e linha de movimento.

## **ARTES VISUAIS**

### **COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)**

- Incentivar e desenvolver o hábito de desenho estimulando assim a fantasia da criança.
- Estimular a confecção de brinquedos da sucata.
- Estimular a coordenação da criança e a criatividade.

## **MÚSICAS**

- D

e rotina, recreação, ninar e outras de acordo com as atividades a serem trabalhadas.

### MOVIMENTO

Todas as atividades de Psicomotricidade: Linha de movimento, dançar, cantar, correr, pular, andar, engatinhar... Colar, rasgar, papel, colagem e etc...

**PLAN****EJAMENTO ANUAL - 1º PERÍODO****1-IDENTIDADE E AUTONOMIA.****COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)**

- Nome próprio e letras do nome (idade e nome dos colegas)
- A história do nome.
- Linha do tempo – ontem/hoje/amanhã bem como o dia e a noite, a relação com espaço/tempo.
- Família e sua importância.
- Identificar, nomear e reconhecer (membros da família).
- Escola, sala e casa: nomes dos funcionários, professoras e pais.

**HABILIDADES.****(OBJETIVOS)**

- Desenvolver na criança o conceito do eu em relação ao seu nome, idade e em relação aos pais (família) e colegas.
- Identificar, nomear e reconhecer a família e sua importância.
- Estimular o meio ambiente físico.
- Organizar seu espaço: sala de aula, dever de casa, refeitório.
- Desenvolver noção de hoje, ontem e amanhã, bem como o dia, a noite, a relação com espaço/tempo.
- Identificar, nomear e reconhecer a família e sua importância.

**ESTRATÉGIAS.**

- Através de músicas, jogos com bola pronunciando o nome e estimulação oral.
- Através de materiais pedagógicos, fichas, desenhos, cartazes, etc.
- Fichas, crachás, cartazes, materiais concretos e pedagógicos, jogos e brincadeiras, etc.
- Linha do tempo, através de cartazes ou oral na rodinha.

**2-LINGUAGEM ORAL E ESCRITA.****COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)**

- N  
ome, idade, pais, colegas.
- Conhecer identificar e traçar as letras do próprio nome.
- Coordenação motora.
- Discriminação auditiva.
- Discriminação visual.
- Expressão oral (pronúncias, relatos de acontecimentos, músicas)
- Histórias e Contos.
- Memorização (principalmente através de jogos).

### HABILIDADES (OBJETIVOS)

- Identificar, escrever as letras do próprio nome.
- Trabalhar diversos tipos de textos ( Ex.: bula,rótulos, livros ,jornais,...)
- Identificar e escrever as letras do alfabeto.
- Pronunciar sua idade, nome dos pais e colegas.
- Desenvolver coordenação motora grossa (livre).
- Associar frases a figuras e vice-versa, através da leitura do professor.
- Despertar na criança o interesse por estímulos sonoros, para que ela consiga perceber, identificar e localizar sons forte e fraco.
- Desenvolver a capacidade da criança de identificar diferentes objetos e movimentar-se no espaço com facilidade.
- Incentivar e permitir a fala da criança em todas as atividades possíveis, corrigindo e ampliando seu vocabulário, utilizando também as músicas.
- Incentivar a memorização de pequenas músicas e gestos.
- Formar frases com seqüências completas (oral).

### ESTRATÉGIAS

- Através de músicas, crachás jogos pedagógicos.
- Utilização de instrumentos sonoros, músicas, batidas de palmas e pés e sons produzidos pela boca.

- U  
utilização de sucatas, jogos e materiais pedagógicos, com exploração dos objetos do ambiente interno e externo.
- Utilização de sucatas, jogos e materiais pedagógicos com exploração dos objetos do ambiente interno e externo.
- Utilização de leitura de histórias curtas, músicas e conversas diárias com as crianças sobre sua rotina dando atenção as perguntas e respondendo-as sempre de acordo com sua maturidade emocional.
- Histórias curtas com gestos, estimulando o interesse e fantasia da criança.
- Repetição de músicas, gestos e histórias curtas.

### 3-MATEMÁTICA

#### COMPETÊNCIA (CONTEÚDO)

- Enumerar os objetos a partir do 1.  
Conceitos de lateralidade:  
Organização espacial: antes/durante e depois, hoje/ontem/amanhã.

Jogos de raciocínio (quebra-cabeça e jogos de encaixe).

Blocos lógicos.

Classificar e nomear objetos pela cor, forma (círculo, triângulo, quadrado e retângulo), tamanho e quantidade.

- Nomear iguais e diferentes.
- Relação numeral/quantidade até 9. (registrar e reconhecer)
- Grafar algarismos.
- Conhecer as cores primeiramente as primárias.
- Atividades de rotina (músicas), calendário, tempo, números de alunos ,....

#### HABILIDADES

##### (OBJETIVO)

- Iniciar a aprendizagem dos Conceitos como lateralidade, organização espacial de acordo com a maturidade da criança.
- Discriminar na criança o sentido de ontem, hoje e amanhã.
- Estimular o uso do raciocínio.

- C
- classificar e nomear objeto pelas cores primárias e (outras de acordo com a capacidade da criança), formas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo.
- Nomear e identificar iguais e diferentes.
- Marcar o tempo através do calendário.
- Fazer contagem da estória.

#### ESTRATÉGIAS:

- Através de jogos, músicas e atividades que incentivam o aprendizado da criança como movimento da criança como movimento da esquerda para a direita, jogos de dentro para fora, etc. Incentivar e explorar o meio ambiente.
- Utilização do calendário e estimulação de perguntas e respostas que distingam o dia e a noite, o ontem, o hoje e amanhã.
- Através de jogos como quebra-cabeça, encaixes, de formas e situações problemas que incentivem a criança a pensar, não respondendo tudo para a criança, sem que ela tente responder sozinha.
- Através de objetos, sucatas ou outro material que tenham estas características, utilizando-os em jogos, como procurar cor e forma.
- Através de jogos, sucatas e objetos que permitem a identificação e classificação de iguais e diferentes.

#### **4-NATUREZA E SOCIEDADE.**

##### COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)

- Higiene ambiental.
- Higiene corporal (mãos, dentes, uso do banheiro).
- Esquema corporal - lateralidade (noção).
- Órgãos dos sentidos: olhos (discriminação visual)
- Ouvidos (discriminação auditiva) olfato e paladar.
- Animais (estimação)
- Texturas (liso e áspero) – Sondagem.
- Horticultura e jardinagem (meio ambiente)
- Alimentação e saúde.
- Meios de comunicação.

## HABILIDADES

### (OBJETIVO)

- Desenvolver capacidade de auto-higiene corporal.
- Identificar, reconhecer, localizar e nomear partes do próprio corpo.
- Estimular os 5 sentidos.
- Estimular o cuidado com a natureza.
- Nomear e conhecer diferentes animais.
- Discriminar liso e áspero.
- Apresentar diferentes alimentos, diferenciado de doce e salgados.
- Descobrir a importância de uma alimentação saudável.

## ESTRATÉGIAS

- Incentivar o lavar as mãos, escovar os dentes e ir ao banheiro sozinho, sempre que necessário através de músicas e histórias que despertam o interesse das crianças;
- Utilizando quebra-cabeça, músicas, figuras, bonecas e reconhecimento do corpo humano.
- Exercícios, atividades e jogos que desenvolvam a visão, audição, tato e gustação.
- Visitar a horta e o jardim do prédio.
- Plantação de mudas e flores.
- Através de figuras, desenhos, gestos musicais e histórias.
- Através de objetos que mostrem tais diferenças, estimulando jogos e atividades.
- Apresentação de alimentos.
- Incentivar as crianças a comerem alimentos nutritivos.

## 5-ARTES VISUAIS

### COMPETÊNCIAS

- Incentivar e desenvolver o hábito de desenho, estimulando assim a fantasia da criança.
- Estimular a confecção de brinquedos através da sucata.
- Estimular a coordenação da criança e a criatividade.

## MÚSICA

De acordo com as atividades a serem trabalhadas.

MOVI

MENTO

Todas as atividades de Psicomotricidade: Linha de movimento, dançar, cantar, correr, pular, andar, engatinhar... Colar, recortar, colagem e etc...



**PLAN****EJAMENTO ANUAL - 2º PERÍODO****IDENTIDADE E AUTONOMIA****COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)**

Descoberta do “EU”

- Auto-conhecimento
  - Quem sou eu?
  - Identificação do “EU”
  - Características próprias
  - Nome próprio completo
  - Escrita e leitura do nome
  - Estudo da Certidão de Nascimento
  - História do nome
  - Conhecimento físico
  - Esquema corporal (visão global)
  - Estágio do desenvolvimento (linha do tempo)
  - Órgãos de sentido e suas funções
  - Características externas
  - Hábitos de higiene pessoal, ambiental e dos alimentos.
  - Vestuário adequado de acordo com o tempo: quente, frio, chuvoso e nublado.

**HABILIDADES****(OBJETIVOS)**

- Desenvolver o senso de auto-descoberta, caracterizando a criança como ser vivo e racional.
- Valorizar a capacidade de pensamento e a inteligência.
- Tomar consciência da sua própria história, a partir das comparações dos fatos de sua vida, no presente e no passado.
- Conscientizar de sua identidade corporal.
- Identificar e valorizar os órgãos de sentido e suas funções.

- I  
identificar as semelhanças e as diferenças entre os colegas.

### ESTRATÉGIAS

Através de jogos, brincadeiras envolvendo a criança e sua história.

- Utilização da certidão de nascimento para estudo.
- Utilização de pesquisas através de entrevistas à família.
- Confeção de gráficos.
- Montagem de mural, usando os retratos do aluno da turma e da família.
- Realização de registros no caderno, através de exercícios mimeografados e escritos no quadro.
- Observação do estágio do desenvolvimento, através de gráficos e pesquisas.
- Exploração de gravuras.
- Montagem de quebra-cabeça envolvendo o esquema corporal.
- Observação no espelho das características físicas, percebendo e aprendendo a respeito do corpo.

### MOVIMENTO COMPETÊNCIAS (CONTEÚDOS)

- Movimentos básicos de psicomotricidade, desenvolvendo atividades livres, dirigidas e artísticas.

### HABILIDADES (OBJETIVOS)

- Descobrir e explorar o corpo.
- Adquirir conceitos e habilidades motoras.
- Executar em conjunto seqüências de movimentos com ou sem ajuda de material.
- Desenvolver habilidades físicas motoras básicas, coordenação, flexibilidade, etc.
- Descobrir, explorar e resolver seus problemas motores.
- Automatizar as nações direita / esquerda.
- Organizar a estrutura temporal.

### ESTRATÉGIAS

Atr

avés de atividades livres.

- Com bolas, bastões, cordas, arcos, movimentos corporais (dançar, cantar, pular, correr, andar, engatinhar, marchar, jogos...)
- Atividades dirigidas
- - Esquema corporal
- - - arremessar, apanhar, rolar, quicar bolas, marchar, correr, saltitar, imitações corridas

com obstáculos, manipulação de objetos...

- Linha de movimento.
- Atividades artísticas que envolvam a coordenação motora fina, grossa e a visomotora.
- Recorte, colagem, montagem, massinhas, colorir usando o giz de cera e lápis de cor...
- Consultar a apostila.
- Trabalhando com a criança.

Exercícios de Psicomotricidade

## MÚSICA

### COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)

- Cantigas de roda, folclóricas.
- Músicas nacionais infantis.
- Músicas envolvendo o conteúdo que está sendo trabalhado.

### HABILIDADES

#### (OBJETIVOS)

- Contribuir para o desenvolvimento global da criança.
- Desenvolver o senso rítmico e a acuidade auditiva.
- Despertar o gosto pela música infantil principalmente pelas cantigas de roda
- Combater a agressividade, canalizando o excesso de energia.
- Criar meios para enfrentar o isolacionismo.
- Desenvolver o espírito de iniciativa e auto-expressão.
- Propiciar iguais oportunidades a todos integrando a criança ao seu meio ambiente.
- Ouvir, comparar, reproduzir e diferenciar sons (alto, baixo, agudo, grave, natural)
- Discriminar os sons naturais pelas cantigas de roda.

## **ESTRATÉGIAS**

Através de músicas, danças, jogos e brincadeiras, coral, dramatização, jogral cantado, rodinha, exercícios de psicomotricidade.

## **ARTES VISUAIS**

### **COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)**

Construção, desenho, pintura, montagem, enfiagem, modelagem, espontaneamente e/ou direcionado de acordo com o conteúdo que está sendo desenvolvido e a necessidade da sala de aula, Descobrimo sempre a criatividade do aluno.

## **HABILIDADES**

### **(OBJETIVOS)**

- Despertar a criatividade.
- Desenvolver a observação e a atenção.
- Adquirir atitudes de cooperação e de iniciativa, hábitos de disciplina e concentração no trabalho.
- Discriminar cor, forma, tamanho, dimensão, espaço e harmonia.
- Adquirir habilidades e soluções próprias.
- Respeitar e valorizar o trabalho espontâneo.

## **LINGUAGEM ORAL E ESCRITA**

### **COMPETÊNCIA (CONTEÚDO)**

- Coordenação motora fina e grossa
- Leitura e escrita, nome completo do aluno, pais, colegas, professora ....
- Conhecimento, identificação e grafia das letras, palavras, pequenos textos e frases, usando sempre a letra maiúscula de imprensa em toda escrita.
- Escrita espontânea
- Produção de pequenos textos coletivos: relatórios, planejamento diário, regras coletivos
- Escrita do quadro.(compreender a função social da escrita)
- Composição e recomposição de palavras.

- R  
realização de jogos e brincadeiras.
- Conversa funcional.
- Histórias, contos, parlendas, rimas, trava-línguas, poesias, placas, símbolos, slogans, cartazes, rótulos,...
- Dramatização, reconto, transmissão de recados.
- Ordenação dos fatos de uma história.
- Discriminação dos sons em palavras, identificando sons iniciais, intermediários e finais.
- Desenvolvimento da pronuncia correta das palavras.

### HABILIDADES

#### (OBJETIVOS)

- Desenvolver a coordenação motora fina e grossa.
- Identificar as letras do alfabeto
- Desenvolver de maneira correta o traçado e a grafia das letras.
- Construir coletivamente pequenos textos.
- Realizar jogos e brincadeiras.
- Discriminar sons das palavras.
- Desenvolver a pronuncia correta das letras e palavras.
- Desenvolver a fala da criança em todos os momentos, corrigindo e ampliando seu vocabulário.
- Distinguir as letras do alfabeto dos numerais.

### ESTRATÉGIAS

- Utilização de jogos pedagógicos, músicas, brincadeiras crachás, leitura incidental dos objetos na sala de aula.
- Utilização do quadro para escrita formal, sempre usando a letra de imprensa maiúscula com traçados e grafia corretas das letras.
- Utilização do alfabeto móvel, emborrachado e em ficha para estudo das letras e formação de palavras espontaneamente.

- U  
tilização de histórias infantis para reconto dramatização, desenvolvendo a linguagem oral e a socialização.
- Através de histórias infantis e outros mecanismos, desenvolver a percepção para ordenação aos fatos da história, palavras e outros.
- Desenvolvimento da pronuncia correta enriquecendo o vocabulário através de poesias, rimas, parlendas, quadrinhos.

**NATUREZA E SOCIEDADE**  
**COMPETÊNCIAS (CONTEÚDOS)**

- Conhecimento familiar
  - Pais
  - Avós
  - Irmãos.
- Espaço sócio-cultural
  - convivência familiar
  - respeito
  - privacidade
  - relacionamento
  - afetividade
  - obediência
- cooperativismo
  - amizade
  - amor
- História da escola
- Normas cooperativas
- Direitos e Deveres
- Relacionamento com os vizinhos
- Necessidades básicas
- Habitação (moradia)

- T  
rabalho (profissão)
- Transportes
- Educação
- Alimentação
- Diversão
- Higiene pessoal, alimentar, ambiental.
- Aquisição de noções fundamentais.
- Sobre seres vivos (com os quais a criança convive)
- O homem, as plantas e os animais.
- Aquisição de conhecimentos sobre ambiente social em que a criança convive.
- Integração social com outras crianças e adultos.

#### HABILIDADES (OBJETIVOS)

- Compreender a necessidade de interação e integração entre as pessoas que convivem em um grupo.
- Reconhecer a importância da amizade na união da família e da turma.
- Compreender que a família é formada pelos laços de parentesco e laços afetivos.
- Relacionar parentes que fazem parte da família.
- Perceber que o tempo é fator de mudança, não só nas pessoas, como também na sociedade.
- Desenvolver hábitos e atitudes ao trabalho de grupo.
- Conhecer as necessidades básicas da família e da sociedade.
- Adquirir conhecimentos básicos sobre o meio ambiente.

#### ESTRATÉGIAS

- Utilização de pesquisas e entrevistas, comentando com as crianças procurando fazer gráficos para apresentação dos resultados.
- Através de histórias, demonstrar o aluno que ele é capaz de ter uma convivência familiar saudável, desenvolvendo também o projeto “Descobrimos talentos”
- Utilização de jogos pedagógicos, brincadeiras, danças, jograis, músicas.

- Utilização de figuras com diversos grupos da sociedade, familiar, profissional, transportes.... para a confecção de murais, quebra-cabeças...
- Elaboração com as crianças das normas cooperativas e direitos e deveres na sala de aula na escola, em casa e no meio ambiente.

## MATEMÁTICA

### COMPETÊNCIAS (CONTEÚDO)

- Conhecimento lógico-matemático
  - Identificar
  - Selecionar
  - Comparar
  - Seriar
- Organização espacial
- Formação do conceito de tempo.
  - Antes / agora / depois, ontem, hoje, amanhã
- Conceitos básicos matemáticos
  - dentro / fora / embaixo, em cima, acima / perto, longe / de frente, atrás
- Consultar apostila de matemática – “O mundo fascinante das descobertas”. Nº 1 e 2 – 2005

### NÚMEROS

- Noção de conjunto
- Explorando a noção de quantidade
- Associando números à quantidade
- Explorando as diferentes formas de representar um número.
- Representação simbólica dos números de 0 a 9.
- Estudo do calendário.
- Ordenação dos números de 0 a 9.
- Resolver situações problemas oportunizadas pelos jogos ,estimando ,registrando e utilizando as regras.
- Medidas
  - Noções de comprimento e capacidade.



- G

Geometria



- Estudo das figuras geométricas

### HABILIDADES

#### (OBJETIVOS)

- Desenvolver nas crianças o conhecimento lógico-matemático.
- Formar conceitos matemáticos.
- Estudar a natureza dos números.

### ESTRATÉGIAS

- Utilização do material concreto para desenvolver o conteúdo matemático.
- Utilização de jogos matemáticos como o tangran, blocos lógicos, mosaico ...
- Através de exercícios para fixação do conteúdo.
- Através da conversa informal e do material concreto, apresentar os números associando-os à quantidade.

### EDUCAÇÃO RELIGIOSA

- Valorização pessoal
- Agradecer a Deus por ter um corpo perfeito.
- Importância e respeito pelo outro.
- Reconhecer e valorizar os pais, sentindo a importância do amor, da família, respeitando e valorizando cada um.
- Valores (Projeto “Descobrimos talentos”)
- Valorização das coisas que estão ao nosso redor.
- Valorização do outro como amigo e companheiro, percebendo a importância da amizade.

- ENSINO FUNDAMENTAL

Em

regime anual de seriação do 1º ao 9º ano da educação regular, adotando-se quatro bimestres e sessenta por cento para promoção.

- EJA

Em regime anual de seriação da 1ª a 4ª séries, adotando-se quatro bimestres e sessenta por cento para promoção.

## **ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”**

### **ANEXO I**

#### **PLANOS DE CURSO**

**DIREÇÃO: IZAR DA SILVEIRA SANTOS - DIRETOR**  
**ADALMARIA DE OLIVEIRA SOUZA– VICE- DIRETORA**  
**MARGARETH ANDRADE FRANÇA MARQUES-VICE -**  
**DIRETORA**

**PEDAGOGAS: REGINA COELI BARBOSA AGUIAR**  
**RITA DE CASSIA OLIVEIRA**  
**VERA APARECIDA DOS REIS SILVA**  
**MARIA IZABEL DE PAULA LIMA**

<b>ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”</b>				
<b>PLANO DE CURSO ANUAL</b>				
Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA		Código: 002		Professora: ELIZETE
Série: 6º ANO		Turmas: 501, 505		Ano letivo: 2008
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordem alfabética</li> <li>- Fonema e letra;</li> <li>- A sílaba e sua estrutura</li> <li>- Encontro consonantal/vocábulo</li> <li>- Frase</li> <li>- Ortografia – acentuação</li> <li>- Substantivo</li> <li>- Ortografia – pontuação/interjeição</li> <li>- Adjetivo</li> <li>- Artigo</li> <li>- Numeral</li> <li>- Ortografia: l- m/n, c/ç, g/j</li> <li>- Pronome</li> <li>- Verbo</li> <li>- Ortografia: sons do X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar o conhecimento, num processo interativo de troca de saberes entre aluno e professor/ professor e aluno de modo que seja possível a necessidade de ampliá-los;</li> <li>- Compreender as estruturas e o funcionamento da língua como instituição social e reconhecer na produção lingüística, marcas históricas, ideológicas e estéticas;</li> <li>- Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações de caráter lingüístico;</li> <li>- Criar estratégias para superar o desconhecido, encarando o “erro” como parte de um processo de interação social;</li> <li>- Desenvolver o respeito pelas variações de registro oral e escrito da linguagem, pelos mecanismos que envolvem o uso da linguagem, além da percepção e da recusa aos preconceitos de ordem lingüística;</li> <li>- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de contrapor sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;</li> <li>- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise lingüística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando sua habilidade de análise crítica;</li> <li>- Ser cidadão que expõe suas idéias com clareza, desenvoltura e segurança, apresentando opiniões e argumentos que convençam e sejam pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação correta; prática de leitura individual e em grupo;</li> <li>- Leitura e comentários de textos diversos;</li> <li>- Discussão em grupo;</li> <li>- Uso de dicionário;</li> <li>- Atividades em grupo, jogos de ortografia e gramática;</li> <li>- Atividades de ortografia, gramática e interpretação de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda;</li> <li>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</li> <li>- Uso de giz e quadro negro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais e escritas explorando os vocábulos estudados;</li> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos objetivos e subjetivos;</li> <li>- Redações.</li> </ul>

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA  
MARTINS VALADARES

Código: 002

Professora: ANGÉLICA

Série: 6º ANO

Turmas: 502, 503, 504

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordem alfabética</li> <li>- Fonema e letra;</li> <li>- A sílaba e sua estrutura</li> <li>- Encontro consonantal/vocábulo</li> <li>- Frase</li> <li>- Ortografia – acentuação</li> <li>- Substantivo</li> <li>- Ortografia – pontuação/interjeição</li> <li>- Adjetivo</li> <li>- Artigo</li> <li>- Numeral</li> <li>- Ortografia: l-m/n, c/ç, g/j</li> <li>- Pronome</li> <li>- Verbo</li> <li>- Ortografia: sons do X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar o conhecimento, num processo interativo de troca de saberes entre aluno e professor/ professor e aluno de modo que seja possível a necessidade de ampliá-los;</li> <li>- Compreender as estruturas e o funcionamento da língua como instituição social e reconhecer na produção lingüística, marcas históricas, ideológicas e estéticas;</li> <li>- Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações de caráter lingüístico;</li> <li>- Criar estratégias para superar o desconhecido, encarando o “erro” como parte de um processo de interação social;</li> <li>- Desenvolver o respeito pelas variações de registro oral e escrito da linguagem, pelos mecanismos que envolvem o uso da linguagem, além da percepção e da recusa aos preconceitos de ordem lingüística;</li> <li>- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de contrapor sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;</li> <li>- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise lingüística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando sua habilidade de análise crítica;</li> <li>- Ser cidadão que expõe suas idéias com clareza, desenvoltura e segurança, apresentando opiniões e argumentos que convençam e sejam pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação correta;</li> <li>- Prática de leitura individual e em grupo;</li> <li>- Leitura e comentários de textos diversos;</li> <li>- Discussão em grupo;</li> <li>- Uso de dicionário;</li> <li>- Atividades em grupo, jogos de ortografia e gramática;</li> <li>- Atividades de ortografia, gramática e interpretação de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda;</li> <li>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</li> <li>- Uso de giz e quadro negro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais e escritas explorando os vocábulos estudados;</li> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos objetivos e subjetivos;</li> <li>- Redações.</li> </ul>

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA  
BEZERRA CARNEIRO

Código: 002

Professora: WALKÍRIA

Série: 7º ANO

Turmas: 606, 607, 608

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo – estrutura verbal</li> <li>- Ortografia – pontuação/ emprego do ss/sc/ç</li> <li>- Conjugação dos verbos regulares</li> <li>- Verbos auxiliares/ predicativo do sujeito</li> <li>- Análise morfológica</li> <li>- Ortografia – acento diferencial /uso do mal e mau, uso do porque/porquê/por que/por quê</li> <li>- Pronome</li> <li>- Advérbios</li> <li>- Preposição</li> <li>- Análise morfológica – noções essenciais de acordo com os conteúdos já trabalhados</li> <li>- Ortografia – onde/aonde/eu/mim</li> <li>- Sintaxe: frase, oração e período</li> <li>- Ortografia: emprego de conserto/concerto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar o conhecimento, num processo interativo de troca de saberes entre aluno e professor/ professor e aluno de modo que seja possível a necessidade de ampliá-los;</li> <li>- Compreender as estruturas e o funcionamento da língua como instituição social e reconhecer na produção lingüística, marcas históricas, ideológicas e estéticas;</li> <li>- Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações de caráter lingüístico;</li> <li>- Criar estratégias para superar o desconhecido, encarando o “erro” como parte de um processo de interação social;</li> <li>- Desenvolver o respeito pelas variações de registro oral e escrito da linguagem, pelos mecanismos que envolvem o uso da linguagem, além da percepção e da recusa aos preconceitos de ordem lingüística;</li> <li>- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de contrapor sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;</li> <li>- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise lingüística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando sua habilidade de análise crítica;</li> <li>- Ser cidadão que expõe suas idéias com clareza, desenvoltura e segurança, apresentando opiniões e argumentos que convençam e sejam pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação correta;</li> <li>- Prática de leitura individual e em grupo;</li> <li>- Leitura e comentários de textos diversos;</li> <li>- Discussão em grupo;</li> <li>- Uso de dicionário;</li> <li>- Atividades em grupo, jogos de ortografia e gramática;</li> <li>- Atividades de ortografia, gramática e interpretação de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda;</li> <li>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</li> <li>- Uso de giz e quadro negro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais e escritas explorando os vocábulos estudados;</li> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos objetivos e subjetivos;</li> <li>- Redações.</li> </ul>

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA  
ELIZETE MARTINS FIGUEIREDO

Código: 002

Professora:

Série: 7º ANO  
2008

Turmas: 609

Ano letivo:

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo – estrutura verbal</li> <li>- Ortografia – pontuação/ emprego do ss/sc/ç</li> <li>- Conjugação dos verbos regulares</li> <li>- Verbos auxiliares/ predicativo do sujeito</li> <li>- Análise morfológica</li> <li>- Ortografia – acento diferencial /uso do mal e mau, uso do porque/porquê/por que/por quê</li> <li>- Pronome</li> <li>- Advérbios</li> <li>- Preposição</li> <li>- Análise morfológica – noções essenciais de acordo com os conteúdos já trabalhados</li> <li>- Ortografia – onde/aonde/eu/mim</li> <li>- Sintaxe: frase, oração e período</li> <li>- Ortografia: emprego de conserto/concerto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar o conhecimento, num processo interativo de troca de saberes entre aluno e professor/ professor e aluno de modo que seja possível a necessidade de ampliá-los;</li> <li>- Compreender as estruturas e o funcionamento da língua como instituição social e reconhecer na produção lingüística, marcas históricas, ideológicas e estéticas;</li> <li>- Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações de caráter lingüístico;</li> <li>- Criar estratégias para superar o desconhecido, encarando o “erro” como parte de um processo de interação social;</li> <li>- Desenvolver o respeito pelas variações de registro oral e escrito da linguagem, pelos mecanismos que envolvem o uso da linguagem, além da percepção e da recusa aos preconceitos de ordem lingüística;</li> <li>- Analisar criticamente os diferentes discursos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação correta;</li> <li>- Prática de leitura individual e em grupo;</li> <li>- Leitura e comentários de textos diversos;</li> <li>- Discussão em grupo;</li> <li>- Uso de dicionário;</li> <li>- Atividades em grupo, jogos de ortografia e gramática;</li> <li>- Atividades de ortografia, gramática e interpretação de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda;</li> <li>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</li> <li>- Uso de giz e quadro negro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais e escritas explorando os vocábulos estudados;</li> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos objetivos e subjetivos;</li> <li>- Redações.</li> </ul>

	<p>inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de contrapor sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise lingüística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando sua habilidade de análise crítica;</li><li>- Ser cidadão que expõe suas idéias com clareza, desenvoltura e segurança, apresentando opiniões e argumentos que convençam e sejam pertinentes.</li></ul>			
--	---	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA

Código: 002

Professora: ANA FLÁVIA

Série: 8º ANO

Turmas: 714

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<p>Texto e contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conto: Tentação, de Clarisse Lispector</li> <li>- Fragmento de relato autobiográfico: A casa, de José Paulo Paes</li> <li>- Fragmento de Diário de saco cheio, de Ann Mcpherson e Aidan Macfarlane</li> <li>- Reportagem: Clones de verdade, de Sara Duarte</li> </ul> <p><b>ESTUDO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeito</li> <li>- Núcleo do sujeito</li> <li>- Tipos de sujeito</li> <li>- Predicado</li> <li>- Tipos de predicado</li> <li>- Revisão: morfologia</li> <li>- Predicativo do Sujeito e predicativo o Objeto</li> <li>- Adjunto adnominal</li> <li>- O fonema /s/</li> </ul> <p><b>LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universo vocabular, uso de expressões adjetivas, afirmações subjetivas</li> <li>- Universo vocabular, marca expressivas e emocionais do ponto de vista; sentido dado pelo tempo verbal</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto para análise: Fragmento do conto Em dezembro, de Luiz Vilela</li> <li>- Criação: conto em 1ª pessoa</li> <li>- Criação de relato autobiográfico</li> <li>- Texto para análise: Fragmento de O diário de Zlta, de Zlata Filipovic</li> <li>- Criação: página de um diário</li> <li>- Criação de uma personagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de comunicação através de diferentes linguagens.</li> <li>- Desenvolver a expressão oral e a expressão escrita.</li> <li>- Valorizar a adequação da linguagem.</li> <li>- Identificar o tema de qualquer texto apreciado.</li> <li>- Analisar as relações textuais.</li> <li>- Compreender e interpretar mensagens recebidas e/ou enviadas.</li> <li>- Identificar as diferentes estruturas dos tipos textuais.</li> <li>- Observar e produzir poemas, resumos, textos jornalístico (opinativos e informativos), textos publicitários.</li> <li>- Selecionar e combinar elementos narrativos.</li> <li>- Desenvolver habilidades de leitura.</li> <li>- Reconhecer o funcionamento da língua (morfossintaxe)</li> <li>- Usar adequadamente o vocabulário .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumo</li> <li>- Questionário</li> </ul>	1º Bim.	
<p><b>TEXTO E CONTEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fragmento de romance: Cinco semanas num balão, de Júlio Verne</li> <li>- Fragmento de romance: O coração nas trevas, de Joseph Conrad</li> <li>- Fragmento de peça: Romeu e Julieta, de Willian Shakespeare</li> <li>- Fragmento de peça: O juiz de paz na roça, de Martins Pena</li> </ul> <p><b>ESTUDO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de Verbo: Transitivo e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportagem de jornal com imagem</li> <li>- Comparar imagem</li> <li>- Revista</li> </ul>	2º Bim.	



<p>Intransitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementos Verbais: Objeto direto e Objeto Indireto</li> <li>- Modo imperativo</li> <li>- Uso do H</li> <li>- Revisão: Acentuação</li> </ul> <p>LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumeração, palavras e expressões indicadoras de localização, sentido denotativo e conotativo, sentido dado pelo tempo verbal</li> <li>- Universo vocabular, versos, comparações e metáforas, correlações de tempos verbais</li> </ul> <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto para análise: fragmento do romance: As vigens de Marco Pólo, de Ana Maria Machado</li> <li>- Criação: descrição objetiva</li> <li>- Criação de uma descrição subjetiva de cenário</li> <li>- Texto para análise: trecho da peça Júlio César, de William Shakespeare</li> <li>- Criação adaptação para teatro</li> <li>- Criação de um texto teatral</li> </ul>				
<p>TEXTO E CONTEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento de reportagem: Hma, revista National Geographic</li> <li>- Artigo expositivo: O sumiço das línguas no mundo, da revista Galileu</li> <li>- Artigo de opinião: Ficmos sem TV. Que por sorte..., de Palmiro F. da Costa</li> <li>- Artigo de opinião: Processe a sua lanchonete, de Martha San Juan França</li> </ul> <p>ESTUDO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complemento nominal</li> <li>- Vozes do verbo</li> <li>- Aposto – Vocativo</li> <li>- Pontuação no período simples</li> <li>- Casos especiais de acentuação</li> <li>- Palavras homônimas e acentos diferenciais</li> </ul> <p>LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universo vocabular, sinônimos, adjetivos, e locuções adjetivas, numerais</li> <li>- Universo vocabular, significado das palavras no contexto</li> </ul> <p>PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto para análise: Brincadeiras de um povo da floresta, de Edith Lacerda</li> <li>- Criação: reportagem</li> <li>- Criação de artigo expositivo</li> <li>- Texto para análise: Quando o assunto é cigarro, é preciso ser radical e dizer não,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral</li> <li>- Argumentação oral</li> </ul>	3º Bim.	

<p>de Jairo Bauer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação: coluna</li> <li>- Criação de um artigo de opinião</li> </ul>				
<p><b>TEXTO E CONTEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letra de música: A paz, de Gilberto Gil e João Donato</li> <li>- Letra de Música: A canção do Senhor da Guerra, de Renato Russo</li> <li>- Poema :Além da imaginação, de Ulisses Tavares</li> <li>- Poema: Poema Brasileiro, de Ferreira Gullar</li> <li>- Poema: Descobrimento de Mário de Andrade</li> <li>- Reportagem: Pelo Bem-estar do Planeta, de Flávio Diegues</li> <li>- Texto didático: Ação humana sobre o relevo, Leon Boligian</li> <li>- Texto didático: A pirâmide dos números, de José Luis Soares</li> </ul> <p><b>ESTUDO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprego Conjunções Coordenativas e Subordinativas</li> <li>- Pronomes relativos</li> <li>- Oração e período</li> <li>- Período composto</li> <li>- Orações subordinadas</li> <li>- Palavras e expressões homônimas</li> <li>- Palavras parônimas</li> </ul> <p><b>LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem poética</li> <li>- Universo vocabular, precisão léxica, expressão que marca a idéia de oposição</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto para análise: O açúcar, de Ferreira Gullar</li> <li>- Criação: poema</li> <li>- Criação de um poema</li> <li>- Texto para análise: Parece brincadeira..., de revista Veja</li> <li>- Criação reportagem com gráfico</li> <li>- Criação de texto didático partir de imagens</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antologia de poemas</li> <li>- Folheto explicativo</li> </ul>	4º Bim.	

**PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA

Código: 002

Professora: ALEXSANDRA

Série: 8º ANO

Turmas: 710, 711, 712

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<p>Texto e contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conto: Tentação, de Clarisse</li> <li>- Fragmento de relato</li> <li>- Biográfico: A casa, de José Paulo</li> <li>- Fragmento de Diário de saco</li> <li>- Reportagem: Clones de</li> </ul> <p><b>ESTUDO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeito</li> <li>- Núcleo do sujeito</li> <li>- Tipos de sujeito</li> <li>- Predicado</li> <li>- Tipos de predicado</li> <li>- Revisão: morfologia</li> <li>- Predicativo do Sujeito e</li> <li>- Adjunto adnominal</li> <li>- O fonema /s/</li> </ul> <p><b>LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universo vocabular, uso de</li> <li>- Universo vocabular, marca</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto para análise:</li> <li>- Criação: conto em 1ª pessoa</li> <li>- Criação de relato</li> <li>- Texto para análise: Fragmento</li> <li>- Criação: página de um diário</li> <li>- Criação de uma personagem</li> </ul> <p><b>TEXTO E CONTEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento de romance: Cinco</li> <li>- Fragmento de romance: O</li> <li>- Fragmento de peça: Romeu e</li> <li>- Fragmento de peça: O juiz de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade</li> <li>- Desenvolver a expressão</li> <li>- Valorizar a adequação da</li> <li>- Identificar o tema de</li> <li>- Analisar as relações textuais.</li> <li>- Compreender e interpretar</li> <li>- Identificar as diferentes</li> <li>- Observar e produzir</li> <li>- Selecionar e combinar</li> <li>- Desenvolver habilidades de</li> <li>- Reconhecer o</li> <li>- Usar adequadamente o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumo</li> <li>- Questionário</li> </ul>	1º Bim.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportagem de jornal</li> <li>- Comparar imagem</li> <li>- Revista</li> </ul>	2º Bim.	

<p>na roça, de Martins Pena</p> <p><b>ESTUDO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de Verbo: Transitivo e intransitivo</li> <li>- Complementos Verbais: Objeto direto e Objeto Indireto</li> <li>- Modo imperativo</li> <li>- Uso do H</li> <li>- Revisão: Acentuação</li> </ul> <p><b>LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumeração, palavras e expressões indicadoras de localização, sentido denotativo e conotativo, sentido dado pelo tempo verbal</li> <li>- Universo vocabular, metáforas, comparações e relações de tempos verbais</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto para análise: fragmento do romance: As vigens de Marco Antônio, de Ana Maria Machado</li> <li>- Criação: descrição objetiva</li> <li>- Criação de uma descrição objetiva de cenário</li> <li>- Texto para análise: trecho da obra Júlio César, de William Shakespeare</li> <li>- Criação adaptação para teatro</li> <li>- Criação de um texto teatral</li> </ul>				
<p><b>TEXTO E CONTEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento de reportagem: O Brasil, revista National Geographic</li> <li>- Artigo expositivo: O sumiço das línguas no mundo, da revista National Geographic</li> <li>- Artigo de opinião: Ficmos sem o Brasil? Que por sorte..., de Palmiro F. de Lima</li> <li>- Artigo de opinião: Processe a lanchonete, de Martha San Juan</li> </ul> <p><b>ESTUDO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complemento nominal</li> <li>- Vozes do verbo</li> <li>- Aposto – Vocativo</li> <li>- Pontuação no período simples</li> <li>- Casos especiais de acentuação</li> <li>- Palavras homônimas e acentos diferenciais</li> </ul> <p><b>LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universo vocabular, sinônimos, antônimos, e locuções adjetivas, advérbias</li> <li>- Universo vocabular,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral</li> <li>- Argumentação oral</li> </ul>	3º Bim.	

<p>ificado das palavras no contexto</p> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto para análise: Escadadeiras de um povo da floresta, Edith Lacerda</li> <li>- Criação: reportagem</li> <li>- Criação de artigo expositivo</li> <li>- Texto para análise: Quando o fumo é cigarro, é preciso ser cal e dizer não, de Jairo Bauer</li> <li>- Criação: coluna</li> <li>- Criação de um artigo de opinião</li> </ul>				
<p><b>TEXTO E CONTEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letra de música: A paz, de Roberto Gil e João Donato</li> <li>- Letra de Música: A canção do Amor da Guerra, de Renato Russo</li> <li>- Poema :Além da imaginação, Ulisses Tavares</li> <li>- Poema: Poema Brasileiro, de Ferreira Gullar</li> <li>- Poema: Descobrimento de Brasil de Andrade</li> <li>- Reportagem: Pelo Bem-estar do Planeta, de Flávio Diegues</li> <li>- Texto didático: Ação humana e o relevo, Leon Boligian</li> <li>- Texto didático: A pirâmide dos Poderes, de José Luis Soares</li> </ul> <p><b>ESTUDO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprego Conjunções ordenativas e Subordinativas</li> <li>- Pronomes relativos</li> <li>- Oração e período</li> <li>- Período composto</li> <li>- Orações subordinadas</li> <li>- Palavras e expressões parônimas</li> <li>- Palavras parônimas</li> </ul> <p><b>LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem poética</li> <li>- Universo vocabular, precisão, expressão que marca a idéia, oposição</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto para análise: O açúcar, Ferreira Gullar</li> <li>- Criação: poema</li> <li>- Criação de um poema</li> <li>- Texto para análise: Parece Escadadeira..., de revista Veja</li> <li>- Criação reportagem com didático</li> <li>- Criação de texto didático partir imagens</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antologia de poemas</li> <li>- Folheto explicativo</li> </ul>	4º Bim.	

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”**  
**PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA  
TORRES

Código: 002

Professora: ANA MARIA

Série: 9º ANO

Turmas: 813, 825, 826

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação

<p>Sintaxe: termos essenciais da oração; termos integrantes, termos acessórios;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Período composto por subordinação: oração subordinada adjetiva restritiva e explicativa;</li> <li>- Oração subordinada adverbial;</li> <li>- Ortografia: emprego do pronome relativo cujo e onde;</li> <li>- Estrutura das palavras: radical, afixos, desinências, vogal temática, tema;</li> <li>- Formação de palavras;</li> <li>- Ortografia: palavras homônimas e suas classificações;</li> <li>- Figuras de linguagem;</li> <li>- Concordância: nominal e verbal;</li> <li>- Ortografia: palavras parônimas;</li> <li>- Sintaxe de regência: verbal, nominal e crase;</li> <li>- Colocação pronominal;</li> <li>- Ortografia: o vocábulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar o conhecimento, num processo interativo de troca de saberes entre aluno e professor/ professor e aluno de modo que seja possível a necessidade de ampliá-los;</li> <li>- Compreender as estruturas e o funcionamento da língua como instituição social e reconhecer na produção lingüística, marcas históricas, ideológicas e estéticas;</li> <li>- Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações de caráter lingüístico;</li> <li>- Criar estratégias para superar o desconhecido, encarando o “erro” como parte de um processo de interação social;</li> <li>- Desenvolver o respeito pelas variações de registro oral e escrito da linguagem, pelos mecanismos que envolvem o uso da linguagem, além da percepção e da recusa aos preconceitos de ordem lingüística;</li> <li>- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de contrapor sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;</li> <li>- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise lingüística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando sua habilidade de análise crítica;</li> <li>- Ser cidadão que expõe suas idéias com clareza, desenvoltura e segurança, apresentando opiniões e argumentos que convençam am pertinentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação correta;</li> <li>- Prática de leitura individual e em grupo;</li> <li>- Leitura e comentários de textos diversos;</li> <li>- Discussão em grupo;</li> <li>- Uso de dicionário;</li> <li>- Atividades em grupo, jogos de ortografia e gramática;</li> <li>- Atividades de ortografia, gramática e interpretação de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda;</li> <li>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</li> <li>- Uso de giz e quadro negro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais e escritas explorando os vocábulos estudados;</li> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos objetivos e subjetivos;</li> <li>- Redações.</li> </ul>

<p>intaxe: termos essenciais da oração; termos integrantes, termos acessórios;</p> <p>- Período composto por subordinação: oração subordinada adjetiva restritiva e explicativa;</p> <p>- Oração subordinada adverbial;</p> <p>- Ortografia: emprego do pronome relativo cujo e onde;</p> <p>- Estrutura das palavras: radical, afixos, desinências, vogal temática, tema;</p> <p>- Formação de palavras;</p> <p>- Ortografia: palavras homônimas e suas classificações;</p> <p>- Figuras de linguagem;</p> <p>- Concordância: nominal e verbal;</p> <p>- Ortografia: palavras parônimas;</p> <p>- Sintaxe de regência: verbal, nominal e crase;</p> <p>- Colocação pronominal;</p> <p>- Ortografia: o vocábulo.</p>	<p>- Socializar o conhecimento, num processo interativo de troca de saberes entre aluno e professor/ professor e aluno de modo que seja possível a necessidade de ampliá-los;</p> <p>- Compreender as estruturas e o funcionamento da língua como instituição social e reconhecer na produção lingüística, marcas históricas, ideológicas e estéticas;</p> <p>- Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações de caráter lingüístico;</p> <p>- Criar estratégias para superar o desconhecido, encarando o “erro” como parte de um processo de interação social;</p> <p>- Desenvolver o respeito pelas variações de registro oral e escrito da linguagem, pelos mecanismos que envolvem o uso da linguagem, além da percepção e da recusa aos preconceitos de ordem lingüística;</p> <p>- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de contrapor sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;</p> <p>- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise lingüística para expandir sua capacidade de uso da linguagem, ampliando sua habilidade de análise crítica;</p> <p>- Ser cidadão que expõe suas idéias com clareza, desenvoltura e segurança, apresentando opiniões e argumentos que convençam am pertinentes.</p>	<p>- Leitura silenciosa;</p> <p>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação correta;</p> <p>- Prática de leitura individual e em grupo;</p> <p>- Leitura e comentários de textos diversos;</p> <p>- Discussão em grupo;</p> <p>- Uso de dicionário;</p> <p>- Atividades em grupo, jogos de ortografia e gramática;</p> <p>- Atividades de ortografia, gramática e interpretação de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda;</p> <p>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</p> <p>- Uso de giz e quadro negro.</p>		<p>- Testes de leitura;</p> <p>- Atividades orais e escritas explorando os vocábulos estudados;</p> <p>- Avaliações;</p> <p>- Testes escritos objetivos e subjetivos;</p> <p>- Redações.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LITERATURA

Código: 010

Professora: ELIZETE MARTINS



FIGUEIREDO				
Série: 6º ANO		Turmas: 501,505		Ano letivo: 2008
CONTEÚDO	OBJETIVO	METODOLOGIA/E STRATÉGIAS	PERÍODO	AVALIAC ÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da Língua Brasileira e Portuguesa;</li> <li>- Linguagem verbal e não verbal;</li> <li>- Códigos;</li> <li>- Figuras de linguagem – onomatopéia;</li> <li>- Foco narrativo;</li> <li>- Personagens;</li> <li>- Narração biográfica;</li> <li>- Fábula;</li> <li>- Narração em 3ª pessoa;</li> <li>- Narração em 1ª pessoa;</li> <li>- Discurso direto e indireto;</li> <li>- Tipos de textos: listas, textos literários, formativos, entretenimento, prosa, poesia, letra de música, quadrinhos, trovas, charadas, provérbios, contos, romances, peças de teatro, crônicas, lendas, mitos, fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilitar o desenvolvimento do espírito crítico a partir da análise e da reflexão sobre as mais variadas manifestações artísticas da palavra;</li> <li>- Proporcionar ao aluno a sensibilização estética e a ampliação do universo cultural, levando-o à fruição e ao prazer estético;</li> <li>- Despertar o interesse e o gosto pelos diferentes objetos artísticos e literários;</li> <li>- Estimular a leitura de obras literárias de diversas épocas e espécies para que o aluno possa estabelecer uma relação dessas obras com o futuro estudo teórico da Literatura;</li> <li>- Favorecer ao aluno a possibilidade de ver-se refletido em determinado objeto literário, permitindo, assim, a ampliação do auto-conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação correta;</li> <li>- Prática de leitura individual e em grupo;</li> <li>- Leitura e comentários de textos diversos;</li> <li>- Discussão em grupo;</li> <li>- Uso de dicionário;</li> <li>- Atividades em grupo;</li> <li>- Atividades de interpretação e produção de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda, charges, histórias em quadrinhos, poesias;</li> <li>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</li> <li>- Uso de giz e quadro negro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais e escritas;</li> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos objetivos e subjetivos;</li> <li>- Redações.</li> </ul>

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LITERATURA  
Série: 6º ANO

Código: 010  
Turmas: 502, 503, 504

Professora: ANGÉLICA MARTINS VALADARES  
Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVO	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIAS	PERÍODO	AVALIAC ÃO
- História da Língua Brasileira e Portuguesa;	- Possibilitar o desenvolvimento do	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem verbal e não verbal;</li> <li>- Códigos;</li> <li>- Figuras de linguagem – onomatopéia;</li> <li>- Foco narrativo;</li> <li>- Personagens;</li> <li>- Narração biográfica;</li> <li>- Fábula;</li> <li>- Narração em 3ª pessoa;</li> <li>- Narração em 1ª pessoa;</li> <li>- Discurso direto e indireto;</li> <li>- Tipos de textos: listas, textos literários, formativos, entretenimento, prosa, poesia, letra de música, quadrinhos, trovas, charadas, provérbios, contos, romances, peças de teatro, crônicas, lendas, mitos, fábulas.</li> </ul>	<p>espírito crítico a partir da análise e da reflexão sobre as mais variadas manifestações artísticas da palavra;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar ao aluno a sensibilização estética e a ampliação do universo cultural, levando-o à fruição e ao prazer estético;</li> <li>- Despertar o interesse e o gosto pelos diferentes objetos artísticos e literários;</li> <li>- Estimular a leitura de obras literárias de diversas épocas e espécies para que o aluno possa estabelecer uma relação dessas obras com o futuro estudo teórico da Literatura;</li> <li>- Favorecer ao aluno a possibilidade de ver-se refletido em determinado objeto literário, permitindo, assim, a ampliação do auto-conhecimento.</li> </ul>	<p>aluno com ênfase na entonação correta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prática de leitura individual e em grupo;</li> <li>- Leitura e comentários de textos diversos;</li> <li>- Discussão em grupo;</li> <li>- Uso de dicionário;</li> <li>- Atividades em grupo;</li> <li>- Atividades de interpretação e produção de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda, charges, histórias em quadrinhos, poesias;</li> <li>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</li> <li>- Uso de giz e quadro negro.</li> </ul>		<p>e escritas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos objetivos e subjetivos;</li> <li>Redações.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LITERATURA  
FIGUEIREDO

Código: 010

Professora: ELIZETE MARTINS

Série: 7º ANO

Turmas: 609

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVO	METODOLOGIA ESTRATÉGIAS	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto: formal e informal</li> <li>- Narração: Tipos de narrador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilitar o desenvolvimento do espírito crítico a partir da análise e da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais e escritas;</li> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos objetivos e</li> </ul>

<p>Narrativa real, poética, de ficção;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição: de pessoas, objetos, ambiente e paisagem;</li> <li>- Tipos de textos: contos, crônicas, fábulas, anedotas, manuais, regulamentos, regras de jogos, recados, ordens embalagens, rótulos.</li> </ul>	<p>reflexão sobre as mais variadas manifestações artísticas da palavra;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar ao aluno a sensibilização estética e a ampliação do universo cultural, levando-o à fruição e ao prazer estético;</li> <li>- Despertar o interesse e o gosto pelos diferentes objetos artísticos e literários;</li> <li>- Estimular a leitura de obras literárias de diversas épocas e espécies para que o aluno possa estabelecer uma relação dessas obras com o futuro estudo teórico da Literatura;</li> <li>- Favorecer ao aluno a possibilidade de ver-se refletido em determinado objeto literário, permitindo, assim, a ampliação do auto-conhecimento.</li> </ul>	<p>correta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prática de leitura individual e em grupo;</li> <li>- Leitura e comentários de textos diversos;</li> <li>- Discussão em grupo;</li> <li>- Uso de dicionário;</li> <li>- Atividades em grupo;</li> <li>- Atividades de interpretação e produção de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda, charges, histórias em quadrinhos, poesias;</li> <li>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</li> <li>- Uso de giz e quadro negro.</li> </ul>	<p>subjetivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redações.</li> </ul>
---	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LITERATURA  
CARNEIRO

Código: 010

Professora: WALKÍRIA BEZERRA

Série: 7º ANO

Turmas: 606, 607, 608

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVO	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIAS	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto: formal e informal</li> <li>- Narração: Tipos de narrador Narrativa real, poética, de ficção;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilitar o desenvolvimento do espírito crítico a partir da análise e da reflexão sobre as mais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura silenciosa;</li> <li>- Leitura oral do professor e do aluno com ênfase na entonação correta;</li> <li>- Prática de leitura individual</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de leitura;</li> <li>- Atividades orais e escritas;</li> <li>- Avaliações;</li> <li>- Testes escritos</li> </ul>

<p>- Descrição: de pessoas, objetos, ambiente e paisagem;</p> <p>- Tipos de textos: contos, crônicas, fábulas, anedotas, manuais, regulamentos, regras de jogos, recados, ordens embalagens, rótulos.</p>	<p>variadas manifestações artísticas da palavra;</p> <p>- Proporcionar ao aluno a sensibilização estética e a ampliação do universo cultural, levando-o à fruição e ao prazer estético;</p> <p>- Despertar o interesse e o gosto pelos diferentes objetos artísticos e literários;</p> <p>- Estimular a leitura de obras literárias de diversas épocas e espécies para que o aluno possa estabelecer uma relação dessas obras com o futuro estudo teórico da Literatura;</p> <p>- Favorecer ao aluno a possibilidade de ver-se refletido em determinado objeto literário, permitindo, assim, a ampliação do auto-conhecimento.</p>	<p>e em grupo;</p> <p>- Leitura e comentários de textos diversos;</p> <p>- Discussão em grupo;</p> <p>- Uso de dicionário;</p> <p>- Atividades em grupo;</p> <p>- Atividades de interpretação e produção de textos usando jornais, revistas, folhetos de propaganda, charges, histórias em quadrinhos, poesias;</p> <p>- Uso de filmes, músicas em atividades de interpretação e produção de texto;</p> <p>- Uso de giz e quadro negro.</p>		<p>objetivos e subjetivos;</p> <p>- Redações.</p>
---	--	---	--	---

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: LITERATURA

Código: 010

Professora: ANA MARIA TORRES

Série: 9º ANO

Turmas: 813, 825, 826

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVO	METODOLOGIA/ESTRATÉGIAS	PERÍODO	AVALIAÇÃO
----------	----------	-------------------------	---------	-----------

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOGRAFIA  
ANDREATA

Código: 001

Professora: MEIRE RAQUEL

Série: 7º ANO

Turmas: 606, 607, 608, 609

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
<b>O TERRITÓRIO BRASILEIRO</b> - Formação do território brasileiro - Localização do território brasileiro - Regionalização do território - Brasil: regiões políticas regionais  <b>BRASIL: POPULAÇÃO</b> - Quantos somos e onde vivemos - Diversidade da população brasileira - Os movimentos migratórios no Brasil	Tornar o aluno apto a: - Compreender a importância da sua participação como ser social no processo de organização do espaço; - Reconhecer os diferentes modos de relacionamento que o homem mantém com o meio geográfico e as transformações que ele vem promovendo de acordo com as suas necessidades e o seu estágio-cultural; - Adquirir uma visão de conjunto do processo de desenvolvimento social, político e econômico do Brasil, da América Latina e do mundo, para que possa formar uma consciência crítica sobre a conjuntura atual; - Valorizar os recursos naturais e humanos do nosso país, as suas potencialidades e o seu patrimônio histórico-cultural;	- Quebra – cabeças de mapas - Trabalho em dupla/grupo - Filmes - Música - Giz e quadro negro - Mimeógrafo - Textos de jornal, revista e internet - Cartazes - Maquetes - Elaboração de questões, pelos alunos, para montagem da avaliação bimestral.	1º Bim.	- Debates entre alunos, sobre temas levantados durante o curso. - Relatórios de pesquisas. - Trabalho em grupo. - Avaliações escritas. - Participação e atitudes em sala de aula.
			2º Bim.	
			3º Bim.	
			4º Bim.	

<p><b>BRASIL: CAMPO E CIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urbanização e industrialização do Brasil</li> <li>- Rede urbana, problemas sociais e ambientes urbanos;</li> <li>- O uso da terra no meio rural brasileiro</li> <li>- A concentração de terras e os conflitos no campo.</li> </ul> <p><b>REGIÃO NORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Região Norte: apresentação e aspectos físicos;</li> <li>- Exploração e ocupação da Região Norte;</li> <li>- Ocupação e devastação na Amazônia Legal;</li> <li>- O desenvolvimento sustentável e as comunidades tradicionais</li> </ul>				
<p><b>REGIÃO NORDESTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nordeste: aspectos físicos</li> <li>- Nordeste: ocupação e organização do espaço;</li> <li>- As sub-regiões do Nordeste;</li> <li>- Nordeste: o espaço geográfico atual</li> </ul> <p><b>REGIÃO SUDESTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos físicos;</li> <li>- A ocupação do sudeste;</li> <li>- Sudeste: organização atual do espaço;</li> <li>- A economia do sudeste</li> </ul>				

<p><b>REGIÃO SUL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos físicos;</li> <li>- A ocupação e a organização do espaço sulista;</li> <li>- Aspectos da população da Região Sul;</li> <li>- A economia da Região Sul.</li> </ul> <p><b>REGIÃO CENTRO-SUL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos físicos;</li> <li>- Impactos ambientais no Cerrado e no Pantanal;</li> <li>- Centro-Oeste: expansão do povoamento</li> <li>- Centro-Oeste: crescimento econômico</li> </ul>				
--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOGRAFIA  
RAQUEL ANDREATA

Código: 001

Professora: MEIRE

Série: 8º ANO

Turmas: 710, 711, 712, 714

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<p><b>GEOGRAFIA E REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O mundo dividido: países capitalistas e socialistas</li> <li>- Regionalização pelo nível de desenvolvimento</li> <li>- Regionalização de acordo com o IDH</li> </ul> <p><b>ECONOMIA GLOBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A economia mundial atual</li> <li>- As transnacionais</li> <li>- Os financiadores da economia mundial</li> <li>- Os blocos econômicos</li> </ul>	<p>Tornar o aluno apto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da sua participação como ser social no processo de organização do espaço;</li> <li>- Reconhecer os diferentes modos de relacionamento que o homem mantém com o meio geográfico e as transformações que ele vem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quebra – cabeças de mapas</li> <li>- Trabalho em dupla/grupo</li> <li>- Filmes</li> <li>- Música</li> <li>- Giz e quadro negro</li> <li>- Mimeógrafo</li> <li>- Textos de jornal, revista e internet</li> <li>- Cartazes</li> <li>- Maquetes</li> <li>-Elaboração de questões, pelos alunos, para montagem da avaliação bimestral.</li> </ul>	1º Bim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Debates entre alunos, sobre temas levantados durante o curso.</li> <li>- Relatórios de pesquisas.</li> <li>- Trabalho em grupo.</li> <li>- Avaliações escritas.</li> <li>- Participação e atitudes em sala de aula.</li> </ul>
			2º Bim.	
			3º Bim.	
			4º Bim.	

<p>O CONTINENTE AMERICANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A localização e a regionalização</li> <li>- A formação histórica do continente americano</li> <li>- O continente americano: relevo e hidrografia</li> <li>- Clima e vegetação</li> </ul> <p>A POPULAÇÃO E A ECONOMIA DA AMÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A população da América</li> <li>- Atividades do setor primário na América</li> <li>- O desenvolvimento do setor secundário</li> <li>- O crescimento do setor terciário</li> </ul>				
<p>A AMÉRICA DO NORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados Unidos: território e população</li> <li>- Estados Unidos: potência econômica e militar</li> <li>- Canadá: o maior país da América</li> <li>- México: entre os países ricos e os países pobres</li> </ul> <p>AMÉRICA CENTRAL, AMÉRICA ANDINA E GUIANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- América Central: ístmica e insular</li> <li>- América Andina: Chile, Bolívia e Peru</li> <li>- América Andina: Venezuela, Equador e Colômbia</li> <li>- Guiana, Suriname e Guiana Francesa</li> </ul>				



<p>AMÉRICA PLATINA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- América Platina</li> <li>- O Paraguai</li> <li>- O Uruguai</li> <li>- A Argentina</li> </ul> <p>O BRASIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Política externa brasileira</li> <li>- Brasil: potência regional</li> <li>- O Brasil e as organizações internacionais</li> <li>- O Brasil no mundo globalizado</li> </ul>				
---	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOGRAFIA  
MOURA

Código: 001

Professora: EDIMÉIA DE SOUZA

Série: 6º ANO

Turmas: 502, 503, 504

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
<p>A GEOGRAFIA E A COMPREENSÃO DO MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paisagem, espaço e lugar.</li> <li>- Orientação no Espaço geográfico</li> <li>- Localização no espaço geográfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e diferenciar os conceitos de paisagem, espaço e lugar.</li> <li>- Analisar a dinâmica dos diferentes níveis de espaço.</li> <li>- Leitura e interpretação dos documentos cartográficos( mapas gráficos, tabelas) assim como sua elaboração.</li> <li>- Reconhecimento e identificação dos pontos cardeais, colaterais e subcolaterais.</li> <li>- Identificar a localização de qualquer ponto da superfície terrestre através das coordenadas geográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula Expositiva</li> <li>- Trabalhos em grupos e individuais.</li> <li>- Anotações necessárias.</li> <li>-Análise do livro didático.</li> <li>- Excursões</li> <li>- Dinâmicas</li> <li>- Filmes</li> <li>- Debates</li> <li>- Seminários.</li> <li>- Construção de maquetes</li> <li>- Análise de mapas temáticos</li> </ul>	<p>1º Bim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos em grupos e individuais.</li> <li>- Anotações necessárias.</li> <li>-Análise do livro didático.</li> <li>- Excursões</li> <li>- Dinâmicas</li> <li>- Filmes</li> <li>- Debates</li> <li>- Seminários.</li> <li>- Construção de maquetes</li> <li>- Análise de mapas temáticos</li> <li>- Avaliações periódicas e</li> </ul>

<p>O PLANETA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentando o planeta Terra</li> <li>- A Origem da Terra.</li> <li>- Os movimentos da Terra.</li> <li>- Os fusos horários</li> <li>- A formação da Terra</li> <li>- Os continentes, as ilhas e os oceanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as principais paisagens naturais (identificá-las e conceituá-las).</li> <li>- Conhecer e analisar a dinâmica da formação do nosso Planeta.</li> <li>- Indicar as principais transformações ocorridas em nosso Planeta.</li> <li>- Diferenciar na superfície terrestre, continentes, ilhas e oceanos.</li> </ul>		2º Bim.	
<p>RELEVO E HIDROGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As principais formas de relevo</li> <li>- Os processos de formação e transformação do relevo.</li> <li>- O relevo brasileiro.</li> <li>- A importância dos rios e as bacias hidrográficas do Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as principais formas de relevo que encontramos na superfície terrestre.</li> <li>- Conhecer as diferenças de relevo, conseqüências dos processos de formação.</li> <li>- Conhecer e analisar a dinâmica do relevo brasileiro.</li> <li>- Apontar as principais bacias hidrográficas do território brasileiro, sua importância econômica e ambiental.</li> </ul>		3º Bim.	
<p>CLIMA E VEGETAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-O clima X tempo</li> <li>- Os climas da Terra e do Brasil</li> <li>- As grandes paisagens dos vegetais da Terra.</li> <li>- A vegetação brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e analisar os principais tipos de clima e vegetação da superfície terrestre.</li> <li>- Conhecer os tipos de climas que atuam no Brasil.</li> <li>- Identificar as principais paisagens vegetais do território brasileiro.</li> <li>- Analisar as principais mudanças climáticas ocorridas no Planeta nos últimos anos.</li> </ul>		4º Bim.	

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOGRAFIA  
SOUZA MOURA

Código: 001

Professora: EDIMÉIA DE

Série: 9º ANO

Turmas: 813, 825, 826

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
----------	-----------	----------------------------	---------	-----------

<b>PAÍSES E CONFLITOS MUNDIAIS</b> - Estado, Território e Nação - Conflitos atuais: s razões e os principais focos. - Terrorismo	- Analisar e diferenciar os conceitos de Estado, Território e Nação. - Analisar a dinâmica dos Países envolvidos em conflitos. - Localizar e analisar os atuais focos de conflito no mundo. - Apontar e analisar causas e conseqüências de atos terroristas que aconteceram no Planeta no pós-guerra fria.	- Aula Expositiva - Trabalhos em grupos e individuais. - Anotações necessárias. - Análise do livro didático. - Excursões - Dinâmicas - Filmes	1º Bim.	- Trabalhos em grupos e individuais. - Anotações necessárias.
<b>EUROPA</b> - Quadro natural e problemas ambientais - População - Economia - União Européia	- Identificar no mapa a localização dos principais países do continente europeu. - Analisar as principais paisagens naturais e conceituá-las - Conhecer as diferenças regionais no continente. - Conhecer e analisar a dinâmica populacional do continente. - Indicar as transformações econômicas ocorridas no continente. - Diferenciar as características culturais e políticas do continente europeu.	- Debates - Seminários. - Construção de maquetes - Análise de mapas temáticos	4º Bim.	- Análise do livro didático. - Excursões - Dinâmicas - Filmes - Debates - Seminários. - Construção de maquetes - Análise de mapas temáticos - Avaliações periódicas e bimestrais.
<b>ÁSIA</b> - Quadro natural e problemas ambientais - População - Economia - Japão e Tigres Asiáticos - China - Índia	- Identificar no mapa os principais países da Ásia. - Analisar as paisagens naturais e conceituá-las - Conhecer as diferenças regionais que ocorrem no território asiático. - Conhecer e analisar a dinâmica populacional do continente. - Diferenciar as características econômicas, culturais e políticas do continente asiático.			
<b>ÁFRICA</b> - Quadro natural e regionalização da África - População - Economia - Fome e doenças na África	- Identificar no mapa a localização dos países africanos. - Analisar as paisagens naturais, identificá-las e conceituá-las. - Conhecer as diferenças regionais. - Conhecer e analisar a dinâmica populacional do continente - Diferenciar e analisar as diferenças culturais, políticas e econômicas da África			Obs: O processo de avaliação será formativo e contínuo, acontecendo no decorrer do processo da construção do conhecimento.

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: HISTÓRIA  
COSTA

Código: 004

Professor: ÁRISTON R.

Série: 6º ANO

Turmas: 501, 502, 503, 504, 505

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
Introdução aos estudos históricos Fontes históricas As origens do Mundo, da Terra e do Homem As civilizações da Mesopotâmia e Egito	- Perceber que a História é a Ciência que estuda as ações humanas no tempo - Destacar a importância da relação presente/passado na história	- Livros - Jornais - Textos complementares - Internet - Dinâmicas - Debates - Atividades em classe e extra-classe - Trabalhos individuais ou em grupos	1º Bim.	- Qualitativas - Quantitativas - Trabalhos - Conceito - Participação
Civilizações: Persas, Fenícios, Hebreus, China, Índia	- Identificar as distintas formas de adaptação dos primeiros habitantes da América		2º Bim.	
A civilização grega A Democracia A filosofia grega A mitologia grega e a cultura Os deuses, heróis, artistas	- Assimilar o conceito de estratificação social por meio do exemplo dos diversos grupos que formavam as sociedades		3º Bim.	
A civilização romana A cultura romana Crise do Império Nascimento e expansão do Cristianismo Invasões Bárbaras O Islã	- Entender a importância da configuração natural grega para o desenvolvimento desta civilização - Identificar aspectos da vida, produção artística, de comportamento, linguagem e ciência dos antigos gregos - Identificar as principais mudanças ocorridas em Roma com a expansão das conquistas.		4º Bim.	

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: HISTÓRIA  
Professora: ADELIA

Código: 004

Série: 7º ANO  
2008

Turmas: 606, 607, 608, 609

Ano letivo:

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/	PERÍODO	AVALIAÇÃO
----------	-----------	--------------	---------	-----------

		ESTRATÉGIA		
<p>- EUROPA MEDIEVAL</p> <p>- O MUNDO ALÉM DA EUROPA</p>	<p>- Perceber que a sociedade feudal se formou a partir da desintegração do Império Romano do Ocidente e das invasões bárbaras, combinando elementos de origem romana e germânica;</p> <p>- Identificar as principais características da economia feudal, voltada para subsistência, e compará-la com aspectos da sociedade fatural.</p> <p>- Caracterizar a vida social, econômica, política e cultural das sociedades árabes, africanas, chinesas;</p> <p>- Perceber que o mundo islâmico representa atualmente, um contra ponto importante aos valores da civilização ocidental;</p> <p>- Desenvolver uma atitude de respeito diante das diferenças.</p>	<p>- Interpretação de fotos.</p> <p>- Aula expositiva dialogada,</p> <p>- Interpretação de esquemas e mapas do texto</p> <p>- Pesquisa bibliográfica</p> <p>- Resolução de exercícios</p> <p>- Leitura dirigida do texto</p>	1º Bim.	<p>- Provas</p> <p>- Atividades no caderno</p> <p>- Trabalhos de pesquisa</p> <p>- Atividades em grupos</p>
<p>- FATORES DE TRANSIÇÃO DO FEUDALISMO PARA O CAPITALISMO</p> <p>- MUDANÇAS NA ARTE E NA RELIGIÃO</p> <p>- FORMAÇÃO DAS MONARQUIAS NACIONAIS: ABSOLUTISMO E MERCANTILISMO</p>	<p>- Entender a importância das atividades comerciais e agrícolas para a retomada da vida urbana na Europa a partir do século XI;</p> <p>- Perceber as diferentes atitudes diante das doenças que devastaram a Europa no século XIV.</p> <p>- Identificar as principais características do Renascimento;</p> <p>- Localizar as origens do Renascimento nos grandes centros comerciais italianos da época;</p> <p>- Relacionar as causas religiosas, econômicas sociais, políticas e culturais da Reforma</p> <p>- Descrever o processo de formação do estado</p>	<p>- Interpretação de fotos e textos</p> <p>- Aula expositiva dialogada</p> <p>- Pesquisa bibliográfica</p> <p>- Resolução de exercícios</p> <p>- Leitura dirigida do texto</p> <p>- Trabalhos em grupos</p>	2º Bim.	<p>- Provas</p> <p>- Trabalhos de pesquisa</p> <p>- Atividades em grupo</p> <p>- Atividades sobre filmes</p> <p>- Atividades no caderno</p>

	<p>Moderno;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar o confronto entre monarquia e a nobreza feudal;</li> <li>- Conceituar e caracterizar o mercantilismo como política econômica do capitalismo.</li> </ul>			
<p>- EXPANSÃO MARÍTIMA</p> <p>- A EXPLORAÇÃO COLONIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a formação dos Estados Modernos e a expansão comercial marítima;</li> <li>- Identificar as razões do pioneirismo português na expansão marítima do século XVI;</li> <li>- Relacionar o movimento expansionista com a formação de um extenso mundo colonial;</li> <li>- Identificar as civilizações que se desenvolveram na América pré-colombiana.</li> <li>- Identificar as principais características da colonização espanhola e portuguesa na América do ponto de vista social, econômico e político;</li> <li>- Localizar no tempo os principais acontecimentos que marcaram o processo de ocupação e colonização da América Ibérica;</li> <li>- Identificar os principais órgãos das administrações portuguesa e espanhola na América;</li> <li>- Compreender os fatores da escravização dos africanos;</li> <li>- Compreender e respeitar a diversidade cultural dos povos indígenas americanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva dialogada</li> <li>- Interpretação de textos e fotos</li> <li>- Mapas</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Resolução de exercícios</li> <li>- Leitura dirigida do texto</li> </ul>	3º Bim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Trabalhos em grupos</li> <li>- Atividades no caderno</li> </ul>
- ECONOMIA E SOCIEDADE CANAVIEIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais características da vida nos engenhos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva dialogada</li> <li>- Leitura dirigida do</li> </ul>	4º Bim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Trabalhos em</li> </ul>

<p>A EXPANSÃO COLONIAL: CONQUISTA O SERTÃO E AS MISSÕES JESUÍTICAS</p>	<p>diferenciando as modalidades de fazendeiros da época colonial;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever as várias etapas da produção do açúcar;</li> <li>- Perceber a importância do escravo de origem africana na produção do açúcar colonial;</li> <li>- Reconhecer as várias formas de resistência praticadas pelos escravos.</li> <li>- Compreender os objetivos das expedições paulistas na exploração do interior e reconhecer seu papel na escravização dos indígenas;</li> <li>- Caracterizar as missões jesuíticas como aldeamentos destinados à conversão do indígena, destacando alguns aspectos da vida nas missões.</li> </ul>	<p>texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmes</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Trabalhos de maquete</li> <li>- Resolução de exercícios</li> <li>- Trabalhos</li> <li>- Atividades em grupos</li> <li>- Interpretação de textos e fotos</li> </ul>		<p>grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades sobre o filme</li> <li>- Atividades em grupos</li> </ul>
--	--	--	--	---

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: HISTÓRIA  
BOSCO DE ALMEIDA

Código: 004

Professor: JOÃO

Série: 8º ANO

Turmas: 710, 711, 712

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<p>BRASIL COLÔNIA</p> <p>1 – A época do ouro no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A descoberta e a exploração do ouro</li> <li>- A corrida do ouro</li> <li>Entrada, Monções, Bandeiras</li> <li>- As primeiras descobertas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destacar a importância do sistema de exploração do ouro e as primeiras formas de tributação estabelecidas pela coroa portuguesa.</li> <li>- Reconhecer a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva</li> </ul>	<p>1º Bim.</p> <p>2º Bim.</p>	

			3º Bim.	
			4º Bim.	
<p><b>BRASIL COLÔNIA</b></p> <p>1 – O crescimento do mercado interno e da vida urbana</p> <p>- O crescimento da vida urbana</p> <p>- As elites e as camadas intermediárias</p> <p>- Trabalhadores e escravos</p> <p>2 – A vida cotidiana nas cidades mineiras</p> <p>- A vida doméstica</p> <p>- A vida pública</p> <p>3 – A crise do sistema colonial e a independência</p> <p>3.1 – O Brasil sob as regras do Pacto Colonial</p> <p>- Os principais fatores da Independência</p> <p>- As regras do Pacto Colonial</p> <p>- O aumento da opressão metropolitana</p> <p>- A era pombalina</p> <p>- A metrópole amplia o controle</p> <p>4 – A crise do Sistema colonial</p> <p>4.1 – As revoltas anti-coloniais</p> <p>- O cenário da Revolta em Minas</p> <p>- A conjuração mineira</p> <p>A Bahia às vésperas da Revolta</p> <p>- A conjuração Baiana</p>	<p>- Perceber as diferenças e semelhanças entre o Nordeste açucareiro dos séculos XVI e XVII e a sociedade mineira do século XVIII.</p> <p>- Avaliar as condições do império colonial português no século XVII e suas implicações para a administração da América portuguesa.</p> <p>- Caracterizar e comparar as conjurações Mineira e Baiana.</p>			



<p>O BRASIL INDEPENDENTE</p> <p>1 – O Brasil se torna sede do reino português</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portugal entre duas potências</li> <li>- A vinda da Família real para o Brasil</li> <li>- A abertura dos Portos em 1808</li> <li>- De Colônia a Reino Unido</li> </ul> <p>2 – A Independência do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Um Reino sem rei</li> <li>- A Revolução do Porto de 1820</li> </ul> <p>D. Pedro e as elites</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A proclamação da Independência</li> <li>- A consolidação da Independência</li> </ul> <p>3 – O Primeiro Reinado (1822 a 1831)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Assembléia Constituinte de 1823</li> <li>- A constituição de 1824</li> <li>- A confederação do Equador</li> </ul> <p>4 – O Fim do Primeiro Reinado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A crise da Província cisplatina</li> <li>- A crise Política</li> <li>- A abdicação de D. Pedro I</li> </ul> <p>5 – O período Regencial (1831 – 1840 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As heranças de D. Pedro I</li> <li>- A Regência Trina Provisória</li> <li>- A Regência Trina Permanente</li> <li>- Os partidos políticos durante a Regência</li> <li>- A criação da Guarda Nacional</li> <li>- As reformas Regenciais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e ordenar os fatores que influenciaram a Independência do Brasil</li> <li>- Relacionar os principais acontecimentos ocorridos após a independência com a crise do Primeiro Reinado</li> <li>- Reconhecer a herança colonial e sua influência no desenvolvimento do Brasil independente</li> <li>- Compreender o significado da abertura dos portos de 1808 no processo de independência.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<p><b>BRASIL: DA REGÊNCIA AO SEGUNDO REINADO</b></p> <p>1 – O fim do período Regencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os velhos e novos partidos</li> <li>- Da Regência Trina à Regência Una</li> <li>- O golpe da maioria</li> <li>- As rebeliões regenciais</li> <li>- A revolta das malês</li> <li>- A Balaiada</li> </ul> <p>2 – O Segundo Reinado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberais e conservadores no poder</li> <li>- A Guerra do Paraguai (1864 – 1870)</li> </ul> <p>3 – A expansão cafeeira no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A expansão do café no vale do Paraíba e o Oeste Paulista</li> <li>- A organização do cultivo</li> <li>- Mudanças favorecidas pelo café</li> </ul> <p>4 – A Abolição do Tráfico Negro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As pressões inglesas pelo fim do tráfico negro</li> <li>- A lei Eusébio de Queiroz</li> <li>- O fim do tráfico e seus efeitos</li> </ul> <p>5 – Os imigrantes no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O sonho de construir a América</li> <li>- As colônias de parceria</li> <li>- A imigração subvencionada</li> </ul> <p>5.1 – A Questão Agrária no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Lei de terras no Brasil e a Lei de terras nos EUA</li> <li>- O Latifúndio</li> <li>- A terra e a Constituição de 1988.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as revoltas do período regencial e sintetizar o movimento da Balaiada.</li> <li>- Descrever o processo de expansão da lavoura cafeeira no Brasil e <u>identificar</u> as principais características e desdobramento desse cultivo</li> <li>- Destacar os fatores da imigração no Brasil.</li> <li>- Caracterizar a colônia da parceria e a imigração subvencionada</li> <li>- Apontar os principais desdobramentos da Lei de terras de 1850 e <u>relacionar</u> com os conflitos de terra atuais.</li> <li>- Perceber na nova estrutura econômica e social do Segundo Reinado, as bases do desenvolvimento posterior do Brasil</li> </ul>			
---	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: HISTÓRIA  
ÁRISTON R. COSTA

Código: 004

Professor:

Série: 8º ANO

Turmas: 714

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
----------	-----------	----------------------------	---------	-----------

- Revolução Inglesa - Brasil: ciclo do ouro - Século XVIII “Século da luzes” - O Iluminismo	- Caracterizar o Regime de Governo absolutista - Perceber a importância da mineração para o desenvolvimento e da diversificação de outras atividades	- Livros - Jornais - Textos complementares - Internet - Dinâmicas - Debates - Atividades em classe e extra-classe - Trabalhos individuais e em grupo	1º Bim.	
			2º Bim.	
- Independência dos EUA - Revolução Francesa - Inconfidência mineira - Outras revoltas	- Reconhecer na constituição, os princípios da declaração dos direitos do homem, baseada na Revolução Francesa		3º Bim.	
			4º Bim.	
- Independência da América Espanhola - Revolução Industrial	- Apontar as diferenças entre as contribuições para o mundo com a Revolução Industrial			
- Independência do Brasil-Primeiro Reinado - Período Regencial - Segundo Reinado				

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: HISTÓRIA  
BOSCO DE ALMEIDA

Código: 004

Professor: JOÃO

Série: 9º ANO

Turmas: 813, 825, 826

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
O BRASIL REPUBLICA 1 – o Fim do Império - A Questão Escravista no Brasil Imperial - As Leis abolicionistas 2 – A Proclamação da República no Brasil - O movimento Republicano - O Golpe de 15 de novembro de 1889	- Caracterizar o processo de transição da monarquia para a República no Brasil, destacando os fatores principais da crise do Regime monárquico - identificar as características do Regime Republicano implantado em 1889 3 Explicar a Guerra de Canudos e o cangaço, inserindo-os no quadro	- Aula expositiva - Quadro e giz - Livro didático e de pesquisas - Filmes e documentários - Internet	1º Bim.	
			2º Bim.	
			3º Bim.	

			4º Bim.	
<p>1 – A Industrialização e o crescimento das cidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da nascente indústria</li> <li>- A vida e o trabalho da classe operária</li> </ul> <p>2 – O movimento operário na Primeira República</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As correntes do movimento operário</li> <li>- As greves operárias</li> <li>- Reformas e revoltas na capital</li> <li>- A Reforma urbana e a Revolta da vacina</li> <li>- A Revolta no campo: o cangaço</li> </ul> <p>3 – A Era Vargas</p> <p>3.1 – A Revolução de 1930 e o Governo Provisório</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fim da política Café-com-leite</li> <li>- A Revolução de 1930</li> <li>- O Governo Provisório e a Revolução de 1932</li> </ul> <p>3.2 – O Governo constitucional de Vargas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A assembléia constitucional</li> <li>- A constituição de 1934</li> <li>- Integralistas e comunistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever as características da indústria e da classe operária brasileira do início do século XX</li> <li>- Identificar as principais características do contexto histórico que possibilitou a vitória do movimento de 1930</li> <li>- Compreender a Revolução de 1930 como um tema polêmico, tanto entre os seus contemporâneos como historiografia.</li> </ul>			

<p>1 – A Era Vargas</p> <p>1.1 – O Estado Novo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Plano Cohen e o Golpe de 1937</li> <li>- O crescimento da economia</li> <li>- A organização sindical e as leis trabalhistas</li> <li>- A FEB. O Brasil na segunda Guerra Mundial</li> <li>- A República de Vargas</li> </ul> <p>1.2 – A cultura na Era Vargas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A semana de Arte Moderna de 1922</li> <li>- O nacionalismo e o culto à personalidade de Getúlio</li> <li>- A educação na Era Vargas</li> <li>- As artes durante o Estado Novo</li> </ul> <p>1.3 – A Era do rádio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A popularização do rádio</li> <li>- A função cultural e o uso político do rádio</li> <li>- Sucessos do rádio</li> </ul> <p>2 – Democracia e ditadura no Brasil</p> <p>2.1 – O Brasil depois de 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O retorno à democracia</li> <li>- A constituição de 1946</li> <li>- O governo Dutra</li> <li>- O segundo governo Vargas</li> <li>- Política de desenvolvimento industrial</li> <li>- Tensões sociais: A campanha contra o presidente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar o Estado Novo do ponto de vista político, econômico e social</li> <li>- Compreender o contexto que este regime foi instalado</li> <li>- Destacar alguns elementos da produção cultural da Era Vargas, inserindo-a no contexto geral da época</li> <li>- Identificar e ordenar os principais acontecimentos político do Brasil entre 1945 e 1955</li> </ul>			
---	--	--	--	--

<p>1 – Os “anos dourados”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O governo de Juscelino Kubitschek</li> <li>- Investimentos estrangeiros e desenvolvimento econômico</li> <li>- O curto governo de Jânio Quadros</li> </ul> <p>2 – O Governo João Goulart e o golpe de 1964</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A batalha pela posse de Jango</li> <li>- Reformas sociais no campo</li> <li>- As Reformas de Base</li> <li>- O Golpe de 1964</li> </ul> <p>3 – O fim das liberdades democráticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A organização do aparelho repressivo</li> <li>- Os custos da estabilização econômica</li> <li>- Os “anos de chumbo”</li> </ul> <p>4 – Repressão e abertura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A luta armada</li> <li>- Investimentos militares em infraestrutura</li> <li>- A reorganização dos trabalhadores</li> </ul> <p>5 – A redemocratização e o governo Sarney</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A campanha Diretas Já</li> <li>- Eleição e morte de Tancredo Neves</li> <li>- O Governo Sarney: o Plano Cruzado e a constituição de 1988</li> </ul> <p>6 – O Brasil na nova ordem mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A volta das eleições diretas para Presidente</li> <li>- O Governo Collor</li> <li>- Itamar Franco e o Plano Real</li> <li>- O Governo FHC</li> <li>- O Governo Lula</li> </ul> <p>6.1 – Um Balanço no Brasil contemporâneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar e identificar os principais acontecimentos políticos do Brasil entre 1955 a 1988</li> <li>- Compreender o contexto que tornou possível o golpe de 1964</li> <li>- Caracterizar o regime implantado no Brasil em 1964</li> <li>- Valorizar os ideais da democracia e justiça social</li> <li>- Analisar as principais produções culturais do Brasil no período ditatorial</li> <li>- Questionar a realidade socioeconômica do Brasil atual</li> <li>- Compreender a cronologia histórica política recente do Brasil e inseri-lo no contexto das mudanças internacionais</li> <li>- Conceituar: desenvolvimento sustentável e novo modelo de desenvolvimento</li> </ul>			
---	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: CIÊNCIAS  
SIMONE FERREIRA DOS SANTOS MOREIRA

Código: 005

Professora:

Série: 7º ANO

Turmas: 606, 607, 608, 609

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
1 – Interrelações entre os seres vivos 1.1 – Componentes abióticos e bióticos 1.2 – Relações entre os seres vivos 1.3 – Fotossíntese 1.4 – Cadeia e teia alimentar	- Reconhecer que o ser humano faz parte do ambiente e que suas ações interferem nele - Perceber que os organismos interagem entre si e estabelecem relações ecológicas - Compreender que os vegetais são responsáveis pela absorção de energia solar e pela transformação dela em alimento	- Levantamento de conhecimentos prévios - Leitura de textos (contínuo e descontínuo) - Exploração de informações essenciais ao conhecimento - Realização de experimentos para coleta e registro de dados - Desenvolvimento de autonomia, organização do conhecimento, aplicação de conceitos e estímulo à reflexão	1º Bim.	- Trabalhos individuais e/ou em grupo - Exercícios e correções - Avaliações individuais - Vídeos e relatório avaliativo - Experiências e relatório avaliativo - Cruzadinhas avaliativas
			2º Bim.	
			3º Bim.	
			4º Bim.	
2 – Classificação dos seres 2.1 – Nomenclatura 2.2 – Divisão dos reinos 2.3 – Reino Monera 2.4 – Reino Protista	- Compreender a necessidade de classificação dos seres vivos - Reconhecer as características utilizadas para a classificação dos seres vivos - Caracterizar os cinco reinos apresentados, seus representantes e como é a interação deles com o ambiente - Identificar doenças emergentes e reemergentes			

<p>3 – Reino Fungi  3.1 – Reino Vegetal  3.2 – Evolução e principais características das Briófitas e Pteridófitas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as características dos reinos, como seus representantes se reproduzem e como é a interação deles com o ambiente</li> <li>- Reconhecer as características que identificam as plantas, sua importância nas cadeias alimentares, o processo de nutrição</li> <li>- Perceber que a formação dos diversos grupos é consequência do processo evolutivo</li> </ul>			
<p>4 – Reino animal  4.1 – Invertebrados: evolução, principais características e doenças  4.2 – Vertebrados: características gerais das classes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os diversos filões de animais invertebrados e suas características</li> <li>- Identificar os diversos animais vertebrados e invertebrados, percebendo a sua diversidade e características distintas</li> <li>- Conhecer algumas parasitoses causadas por platelmintos e nematelmintos e como são transmitidas</li> <li>- Reconhecer as estratégias, de alguns grupos, relacionados à vida terrestre</li> </ul>			



Disciplina: CIÊNCIAS		Código: 005		
Professora: MARY CONCEIÇÃO CORRÊA REIS				
Série: 8º ANO		Turmas: 710, 711, 712		
Ano letivo: 2008				
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<p>Células: características gerais</p> <p>Tecidos: características gerais</p> <p>Órgãos: características gerais</p> <p>Nutrição e alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origem orgânica e inorgânica</li> <li>- Conservação dos alimentos</li> <li>- Cuidados na preservação da saúde</li> </ul> <p>Sistema Digestivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituição</li> <li>- Função</li> <li>- Doenças</li> <li>- Saúde Bucal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender o conhecimento científico e tecnológico atual como resultado do trabalho e das descobertas realizadas por muitas gerações;</li> <li>- Compreender a importância de atitudes individuais e coletivas para a preservação, conservação e uso racional dos recursos do planeta;</li> <li>- Desenvolver habilidades de observação, pesquisa, proposição de questões, formulação de hipóteses e conclusões, adquirindo noções sobre o método científico;</li> <li>- Conhecer e saber empregar conceitos científicos básicos associados a energia, materiais, transformação, espaço tempo, sistema, populações e ciclo de vida;</li> <li>- Valorizar o trabalho em grupo e a capacidade de ações críticas e cooperativas, contribuindo para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposição oral</li> <li>- Estudo de texto</li> <li>- Resolução de exercícios</li> <li>- Elaboração de tabelas, gráficos e esquemas</li> <li>- Análise de acontecimentos, fenômenos ou situações</li> <li>- Debates com os alunos</li> <li>- Pesquisa feita pelos alunos</li> <li>- Filmes</li> <li>- Oficinas de Ciências propostas no livro adotado que incluem experimentos, montagem e interpretação de modelos, simulações, medições, jogos e atividades de investigação</li> </ul>	1º Bim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação de aprendizagem dia-a-dia na sala de aula</li> <li>- Observação das atividades em equipe e dos debates.</li> <li>- Observação da produção dos alunos.</li> <li>- Análises das exposições em público de texto e outras produções (atitudes, procedimentos e conceitos).</li> <li>- Provas escritas.</li> <li>- Auto-avaliação</li> </ul>
			2º Bim.	
			3º Bim.	
			4º Bim.	
<p>Sistema Respiratório</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituição</li> <li>- Função</li> <li>- Doenças</li> </ul> <p>Sistema Excretor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituição</li> <li>- Função</li> <li>- Doenças</li> </ul>				
<p>Sistema Neural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituição</li> <li>- Função</li> <li>- Doenças</li> </ul> <p>Sistema Locomotor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituição</li> <li>- Função</li> <li>- Doenças</li> </ul>				

Sistema Sensorial - Constituição - Função - Doenças Sistema Reprodutor - Constituição - Função - Doenças				
---	--	--	--	--

<b>ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”</b> <b>PLANO DE CURSO ANUAL</b>				
Disciplina: CIÊNCIAS MARY CONCEIÇÃO CORRÊA REIS		Código: 005		Professora:
Série: 9º ANO 2008		Turmas: 813, 825, 826		Ano letivo:
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
Introdução a Genética - Caracteres hereditários – Hereditariedade - Divisão Celular - Meiose e Mitose - As leis de Mendel  Introdução à Química - Matéria e energia - Substâncias e Misturas - O Átomo - Estrutura do Átomo	- Entender o conhecimento científico e tecnológico atual como resultado do trabalho e das descobertas realizadas por muitas gerações; - Compreender a importância de atitudes individuais	- Exposição oral - Estudo de texto - Resolução de exercícios - Elaboração de tabelas, gráficos e esquemas - Análise de acontecimentos, fenômenos ou situações - Debates com os alunos - Pesquisa feita pelos alunos	1º Bim.	- Observação de aprendizagem dia-a-dia na sala de aula - Observação das atividades em equipe e dos debates. - Observação da produção dos alunos.
			2º Bim.	
			3º Bim.	
			4º Bim.	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos Químicos</li><li>- Classificação Periódica</li><li>- Ligações Químicas</li><li>- Funções Químicas</li><li>- Reações Químicas</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Unidades de Medida</li><li>- Introdução à Física</li><li>- Cinemática (Estudo dos Movimentos)</li><li>- Dinâmica</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Força, Trabalho, Potência</li><li>- Energia</li></ul>				

<b>ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”</b>				
<b>PLANO DE CURSO ANUAL</b>				
Disciplina: EDUCAÇÃO RELIGIOSA		Código: 008		
Professora: DIOSELLY DE CÁSSIA R. MARQUES				
Série: 6º ANO letivo: 2008		Turmas: 501, 502, 503, 504, 505		Ano
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
Quem sou eu? - Com que convivo/ Como convivo/Percepção das diferenças/Aceitação do outro	- Reconhecer-se como alguém especial na face da terra, portados de potencialidades físicas e espirituais que o tornam semelhantes a Deus	- Falar das dimensões do crescimento, o físico, o espiritual, o intelectual, o afetivo - Discutir sobre o equilíbrio necessário para que o crescimento seja harmonioso e a pessoa se aprimore como ser humano, se torne mais realizada, mais feliz	Fevereiro e Março	- Trabalho individual ou em grupo - Relatórios - Auto-avaliação
Campanha da Fraternidade	- Educar para a vida em Fraternidade, a partir da justiça e do amor, exigência central do Evangelho	- Valorizar o diálogo para que, pela explicitação de valores comuns, possamos juntos encontrar caminhos de colaboração solidária na defesa e na promoção da vida	Março	- Trabalho em grupo ou individual - Cartazes - Debate - Auto-avaliação
Valores - Tipos de valores (amor, perdão, respeito, solidariedade, dignidade, amor, etc.) - Ordem de valores - Como vivenciar estes valores	- Concluir que a vida humana possui um valor inestimável e que os valores devem ser hierarquizados, tendo em vista a realização plena do homem	- Solicitar aos alunos que façam uma lista das coisas de que depois as hierarquizam - Explicar-lhes que assim estão estabelecendo valores - Expor aos alunos que a compreensão da hierarquia de valores depende da classe social a que se pertence. Assim, o que é supérfluo para uns pode não ser para outros, o que porém não justifica a exploração e as injustiças sociais	Abril, Maio e Junho	- Trabalho individual ou em grupo - Cartazes - Debates - Auto-avaliação
Meio ambiente - Respeito, amor ao meio ambiente  Vivenciando o Amor - Deus - Si mesmo - Ao Próximo - Perdão	- Reconhecer o privilégio de poderem usufruir da imensa variedade das belezas naturais, nelas identificando a expressão do poder e da bondade de Deus - Os alunos deverão concluir que o amor a Deus, a si mesmo e ao próximo constitui a base de sua realização como	- Perguntar aos alunos por exemplo: “Quem já tomou banho de mar, de cachoeira? Como se sentiu? Quem já observou o pôr-do-sol? E o aspecto do céu num dia claro, e a noite? - Incentivá-los a descreverem os fenômenos observados. Perguntar-lhes também: “Como uma pessoa que vive numa cidade grande, cheia de prédios, pode usufruir da natureza?” - Mostrar-lhes que isso é	Junho e Julho	- Debate - Cartazes - Murais - Elaboração de textos ou histórias em quadrinhos - Jogo - Paródia

	<p>peessoa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos deverão perceber que Deus nos mandou amá-lo sobre todas as coisas unicamente para que pudéssemos nos realizar</li> <li>- Os alunos deverão entender que é impossível amar a Deus e a si mesmo sem amar o próximo</li> </ul>	<p>possível, desde que fiquemos atentos ( sempre haverá o céu, uma árvore, um pequeno jardim, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perguntar-lhes a quem devemos amar. A partir das respostas, dar à classe uma visão geral do sentido do Amor.</li> <li>-Dividir a classe em grupo e promover uma competição entre eles: quem descobre mais razões para dizer “que Deus é a fonte de toda a Felicidade”</li> <li>- Solicitar aos alunos que façam uma relação de atos que, para eles, revelem egoísmo e outra de atos que revelem amor- próprio: pedir a alguns voluntários que leiam a sua lista ; depois, abrir uma discussão na classe em torno das respostas</li> </ul>		
<p>Família e sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Família, afeto</li> <li>- A importância da família</li> <li>- A família real e a família desejável</li> <li>- Vivência em comunidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o ambiente familiar como espaço para o exercício da união, da colaboração e do respeito mútuo</li> <li>- Valorizar a família em cada um dos membros que a compõe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição do perfil das pessoas da família ou dos componentes do grupo que a substitui</li> <li>- Descrição oral ou escrita, através de dados coletados em ficha, sobre os diferentes membros da família ou do grupo a que pertence</li> <li>- Ilustração com recortes de gravuras, desenhos, retratos, que destaquem aspectos da boa convivência em família</li> <li>- Evidenciar o que promove o bom relacionamento entre as pessoas da família ou do grupo com quem mora: bons hábitos, boas maneiras, colaboração nas tarefas de casa, delicadeza, generosidade, respeito e atenção para com todos, desde o momento em que se levanta até a hora de dormir, etc.</li> </ul>	- Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mural</li> <li>- Dramatização</li> <li>- Debate</li> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> </ul>
<p>Bíblia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importância</li> <li>- Antigo e Novo testamento</li> <li>- Parábolas</li> <li>- Vida de Jesus</li> <li>- Palavra de vida</li> <li>- Provérbios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar Bíblia como veículo de comunicação de Deus com os homens</li> <li>- Reconhecer a divisão da Bíblia como etapas significativas da aliança de Deus com os homens</li> <li>- Os alunos deverão perceber que embora a linguagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar com os alunos sobre qual seria o motivo de a Bíblia ser o livro mais vendido no mundo</li> <li>- Mostrar, na Bíblia, onde termina o Antigo e onde começa o Novo Testamento</li> <li>- Reforçar aos alunos o significado do termo Aliança. Para isso, pedir-lhes que consultem a acepção no dicionário; fornecer-lhes trechos de textos com essa palavra e solicitar-lhes que</li> </ul>	- Setembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Teatro</li> <li>- Encenação</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Elaboração de textos ou histórias em quadrinhos</li> </ul>

	da Bíblia seja fruto da cultura de uma época e de um povo, sua mensagem possui um valor inestimável	interpretem seu sentido, etc. - Desafiar os alunos no seguinte jogo: quem deles localiza mais rapidamente as passagens bíblicas solicitadas		
<p>O admirável Jesus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem é Jesus</li> <li>- Um príncipe diferente</li> <li>- A grandeza de um pequeno gesto</li> <li>- Os grandes aprendem com os pequenos</li> <li>- Amar como Jesus amou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos deverão desenvolver o desejo autêntico de conhecer a pessoa de Jesus, sua vida e sua mensagem, libertando-se, para isso, da limitação de conceitos pré-fabricados</li> <li>- Os alunos deverão constatar a originalidade de Jesus que , rompendo com as tradições estabelecidas, aproxima as pessoas no humilde gesto de prestação mútua de serviços</li> <li>- Perceber a singularidade de Jesus na avaliação das atitudes das pessoas, observando que seus critérios não se orientam pelo aparato exterior, mas pela pureza da intenção</li> <li>- Deverão constatar que, a exemplo de Jesus, devemos amar por palavras e atos, em benefício das necessidades do próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir com os alunos qual seria o papel do herói em suas vidas. Perguntar-lhes: "Qual é (ou foi) o seu super-herói favorito? Dentre as características que ele apresenta, qual você prefere? E dentre os seus poderes de qual você mais gosta? Você acredita que o admira simplesmente porque ele faz o que você não é capaz de fazer? Há alguma pessoa real em sua vida a quem você considere seu herói?"</li> <li>- Desenvolver o tema, agora explorando mais a imagem de Jesus. Perguntar-lhes: "E Jesus, vocês acreditam que ele seja um herói"? Por quê? Etc.</li> <li>- Solicitar aos alunos que identifiquem em cada caso analisado (as curas e a ressurreição) a compaixão e a ação de Jesus</li> </ul>	<p>Outubro, Novembro e Dezembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates</li> <li>- Dramatização</li> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> <li>- Encenação</li> <li>- Auto-avaliação</li> </ul>

<b>ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”</b>				
<b>PLANO DE CURSO ANUAL</b>				
Disciplina: EDUCAÇÃO RELIGIOSA DIOSELLY DE CÁSSIA R. MARQUES		Código: 008		Professora:
Série: 7º ANO 2008		Turmas: 606, 607, 608, 609		Ano letivo:
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
Quem sou eu? - Com que convivo/ Como convivo/Percepção das diferenças/Aceitação do outro	- Reconhecer-se como alguém especial na face da terra, portados de potencialidades físicas e espirituais que o tornam semelhantes a Deus	- Falar das dimensões do crescimento, o físico, o espiritual, o intelectual, o afetivo - Discutir sobre o equilíbrio necessário para que o crescimento seja harmonioso e a pessoa se aprimore como ser humano, se torne mais realizada, mais feliz	Fevereiro e Março	- Trabalho individual ou em grupo - Relatórios - Auto-avaliação
Campanha da Fraternidade	- Educar para a vida em Fraternidade, a partir da justiça e do amor, exigência central do Evangelho	- Valorizar o diálogo para que, pela explicitação de valores comuns, possamos juntos encontrar caminhos de colaboração solidária na defesa e na promoção da vida	Março	- Trabalho em grupo ou individual - Cartazes - Debate - Auto-avaliação
Valores - Tipos de valores (amor, perdão, respeito, solidariedade, dignidade, amor, etc.) - Ordem de valores - Como vivenciar estes valores	- Concluir que a vida humana possui um valor inestimável e que os valores devem ser hierarquizados, tendo em vista a realização plena do homem	- Solicitar aos alunos que façam uma lista das coisas de que depois as hierarquizem - Explicar-lhes que assim estão estabelecendo valores - Expor aos alunos que a compreensão da hierarquia de valores depende da classe social a que se pertence. Assim, o que é supérfluo para uns pode não ser para outros, o que porém não justifica a exploração e as injustiças sociais	Abril, Maio e Junho	- Trabalho individual ou em grupo - Cartazes - Debates - Auto-avaliação
Meio ambiente - Respeito, amor ao meio ambiente  Vivenciando o Amor - Deus - Si mesmo - Ao Próximo - Perdão	- Reconhecer o privilégio de poderem usufruir da imensa variedade das belezas naturais, nelas identificando a expressão do poder e da bondade de Deus - Os alunos deverão concluir que o amor a Deus, a si mesmo e ao próximo constitui a base de sua realização como pessoa	- Perguntar aos alunos por exemplo: “Quem já tomou banho de mar, de cachoeira? Como se sentiu? Quem já observou o pôr-do-sol? E o aspecto do céu num dia claro, e a noite? - Incentivá-los a descreverem os fenômenos observados. Perguntar-lhes também: “Como uma pessoa que vive numa cidade grande, cheia de prédios, pode usufruir da	Junho e Julho	- Debate - Cartazes - Murais - Elaboração de textos ou histórias em quadrinhos - Jogral - Paródia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os alunos deverão perceber que Deus nos mandou amá-lo sobre todas as coisas unicamente para que pudéssemos nos realizar</li> <li>- Os alunos deverão entender que é impossível amar a Deus e a si mesmo sem amar o próximo</li> </ul>	<p>natureza”?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar-lhes que isso é possível, desde que ficemos atentos ( sempre haverá o céu, uma árvore, um pequeno jardim, etc.)</li> <li>- Perguntar-lhes a quem devemos amar. A partir das respostas, dar à classe uma visão geral do sentido do Amor.</li> <li>-Dividir a classe em grupo e promover uma competição entre eles: quem descobre mais razões para dizer “que Deus é a fonte de toda a Felicidade”</li> <li>- Solicitar aos alunos que façam uma relação de atos que, para eles, revelem egoísmo e outra de atos que revelem amor- próprio: pedir a alguns voluntários que leiam a sua lista ; depois, abrir uma discussão na classe em torno das respostas</li> </ul>		
<p>Família e sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Família, afeto</li> <li>- A importância da família</li> <li>- A família real e a família desejável</li> <li>- Vivência em comunidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o ambiente familiar como espaço para o exercício da união, da colaboração e do respeito mútuo</li> <li>- Valorizar a família em cada um dos membros que a compõe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição do perfil das pessoas da família ou dos componentes do grupo que a substitui</li> <li>- Descrição oral ou escrita, através de dados coletados em ficha, sobre os diferentes membros da família ou do grupo a que pertence</li> <li>- Ilustração com recortes de gravuras, desenhos, retratos, que destaquem aspectos da boa convivência em família</li> <li>- Evidenciar o que promove o bom relacionamento entre as pessoas da família ou do grupo com quem mora: bons hábitos, boas maneiras, colaboração nas tarefas de casa, delicadeza, generosidade, respeito e atenção para com todos, desde o momento em que se levanta até a hora de dormir, etc.</li> </ul>	- Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mural</li> <li>- Dramatização</li> <li>- Debate</li> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> </ul>
<p>Bíblia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importância</li> <li>- Antigo e Novo Testamento</li> <li>- Parábolas</li> <li>- Vida de Jesus</li> <li>- Palavra de vida</li> <li>- Provérbios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar Bíblia como veículo de comunicação de Deus com os homens</li> <li>- Reconhecer a divisão da Bíblia como etapas significativas da aliança de Deus com os homens</li> <li>- Os alunos deverão perceber que embora a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar com os alunos sobre qual seria o motivo de a Bíblia ser o livro mais vendido no mundo</li> <li>- Mostrar, na Bíblia, onde termina o Antigo e onde começa o Novo Testamento</li> <li>- Reforçar aos alunos o significado do termo Aliança.</li> </ul>	- Setembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Teatro</li> <li>- Encenação</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Elaboração de textos ou histórias em quadrinhos</li> </ul>



	linguagem da Bíblia seja fruto da cultura de uma época e de um povo, sua mensagem possui um valor inestimável	Para isso, pedir-lhes que consultem a acepção no dicionário; fornecer-lhes trechos de textos com essa palavra e solicitar-lhes que interpretem seu sentido, etc. - Desafiar os alunos no seguinte jogo: quem deles localiza mais rapidamente as passagens bíblicas solicitadas		
O admirável Jesus - Quem é Jesus - Um príncipe diferente - A grandeza de um pequeno gesto - Os grandes aprendem com os pequenos - Amar como Jesus amou	- Os alunos deverão desenvolver o desejo autêntico de conhecer a pessoa de Jesus, sua vida e sua mensagem, libertando-se, para isso, da limitação de conceitos pré-fabricados - Os alunos deverão constatar a originalidade de Jesus que, rompendo com as tradições estabelecidas, aproxima as pessoas no humilde gesto de prestação mútua de serviços - Perceber a singularidade de Jesus na avaliação das atitudes das pessoas, observando que seus critérios não se orientam pelo aparato exterior, mas pela pureza da intenção - Deverão constatar que, a exemplo de Jesus, devemos amar por palavras e atos, em benefício das necessidades do próximo.	- Discutir com os alunos qual seria o papel do herói em suas vidas. Perguntar-lhes: "Qual é (ou foi) o seu super-herói favorito? Dentre as características que ele apresenta, qual você prefere? E dentre os seus poderes de qual você mais gosta? Você acredita que o admira simplesmente porque ele faz o que você não é capaz de fazer? Há alguma pessoa real em sua vida a quem você considere seu herói?" - Desenvolver o tema, agora explorando mais a imagem de Jesus. Perguntar-lhes: "E Jesus, vocês acreditam que ele seja um herói"? Por quê? Etc. - Solicitar aos alunos que identifiquem em cada caso analisado (as curas e a ressurreição) a compaixão e a ação de Jesus	Outubro, Novembro e Dezembro	- Debates - Dramatização - Trabalho em grupo ou individual - Encenação - Auto-avaliação

Disciplina: EDUCAÇÃO RELIGIOSA		Código: 008		
Professora: DIOSELLY DE CÁSSIA R. MARQUES		Turmas: 710, 711, 712, 714		Ano
Série: 8º ANO letivo: 2008				
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<p>Conhecer para crescer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece-se a ti mesmo. E as diferenças individuais</li> <li>- O pensar sobre o mundo</li> <li>- O pensar sobre a posição social e a influência da mídia</li> <li>- Descobrir, redescobrir e valorizar seu semelhante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir que o autoconhecimento é essencial para crescer tanto espiritualmente quanto em outras dimensões</li> <li>- Identificar as principais características da adolescência para se conhecerem melhor e assumirem a trajetória de seu próprio crescimento</li> <li>- Concluir que o conhecimento é fator indispensável para o verdadeiro amor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar o interesse dos alunos sobre o assunto perguntando-lhes: “Quando uma pessoa é apresentada a outra, o que costuma dizer? É possível que uma pessoa se apresente a si mesma? O que você poderia dizer se fosse apresentada a si mesmo?”</li> <li>- Ensinar aos alunos que o autoconhecimento é uma das maiores buscas do homem de qualquer idade e que, para Sócrates, filósofo grego, não existia conhecimento enquanto a pessoa não se voltasse reflexivamente, sobre si mesma. É dele a célebre frase que dá o título a este trabalho: “Conhece-te a ti mesmo.”</li> <li>- Salientar a importância da adolescência como período de elaboração da maneira de ser adulto. É a partir dessa fase que se adquire a capacidade de auto-análise e, conseqüentemente, de assumir o próprio crescimento, imprimindo-lhe a direção desejada.</li> </ul>	-Fevereiro e Março	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Debate</li> <li>- Trabalho individual ou em grupo</li> <li>- Auto-avaliação</li> <li>- Interpretação de letra de música</li> </ul>
Campanha da Fraternidade	- Educar para vida em Fraternidade, a partir da justiça e do amor, exigência central do Evangelho	- Valorizar o diálogo para que, pela explicitação de valores comuns, possamos juntos encontrar caminhos de colaboração solidária na defesa e na promoção da vida	-Março	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartazes</li> <li>-Trabalhos em grupo ou individual</li> <li>- Debate</li> <li>- Murais</li> <li>- Auto-avaliação</li> </ul>
<p>O sentido da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendendo reflexivamente, a razão do existir</li> <li>- Crescimento, vivências, histórias de vida</li> <li>- Relacionamento social e humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir que a vida humana se justifica verdadeiramente só pelo amor</li> <li>- Concluir que existe uma relação de dependência entre as pessoas e o meio em nascem e vivem</li> <li>- Conscientizar-se da primazia da vida em toda a sua grandeza e dispor-se a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir com os alunos as clássicas perguntas: “De onde vim? Para onde vou? Que faço aqui? Lembrar que da resposta a estas perguntas depende o rumo que daremos à nossa vida</li> <li>- Lembrar ainda que ninguém deve decidir a vida de ninguém; compete</li> </ul>	- Abril e Maio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate</li> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> <li>- Interpretação da música</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Auto-avaliação</li> </ul>

<p>conflitos íntimos e interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os desafios da vida</li> <li>- Viver é perigoso</li> <li>- Temperando o viver</li> </ul>	<p>protegê-la em qualquer circunstância</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a existência dos perigos como realidade desafiadora, mas que não diminui a beleza da vida</li> </ul>	<p>a cada um definir os rumos e horizontes de sua própria existência</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar o tema das drogas e aprofundá-lo de acordo com as necessidades dos alunos</li> <li>- Explorar a música de Gonzaguinha e cantá-la com a turma</li> </ul>		
<p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de valores (como: Amor, Liberdade, Verdade, Sinceridade, Amizade...)</li> <li>- Como construir valores e atitudes positivas</li> <li>- Posição pessoal quanto aos direitos e deveres sociais</li> <li>- Ética e cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir que a vida humana possui um valor inestimável e que os valores devem ser hierarquizados, tendo em vista a realização plena do homem</li> <li>- Identificar os diversos estágios do amor e concluir que, para ser autêntico, o amor precisa crescer e se renovar a cada dia</li> <li>- Perceber que existe uma hierarquia de valores e que a realização humana depende da obediência a essa hierarquia</li> <li>- Valorizar a ética, como patamar máximo de encontro dos homens e das religiões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expor aos alunos que a compreensão da hierarquia de valores depende da classe social a que se pertence. Assim, o que é supérfluo para outros, o que, porém não justifica a exploração e as injustiças sociais</li> <li>- Dialogar sobre a dupla conotação: amor falso X amor verdadeiro. Caracterizá-los, permitindo que os alunos identifiquem e até partilhem suas próprias vivências</li> <li>- Solicitar ampla participação dos alunos em todo o desenrolar do tema, estimulando-os a se expressarem de forma livre e espontânea</li> <li>- Leitura e discussão dos Estatutos da Criança e do Adolescente, dos Direitos Humanos, dos Sindicatos e outras Associações locais</li> <li>- Debates sobre o modo como são colocados em prática os estatutos da criança e do adolescente e os direitos humanos universais</li> </ul>	<p>- Junho e Julho</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate</li> <li>- Murais</li> <li>- Interpretação de música</li> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> <li>- Relatórios</li> </ul>
<p>Família e sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância da família</li> <li>- A família ontem e hoje</li> <li>- Violência familiar</li> </ul> <p>Bíblia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importância</li> <li>- Antigo e Novo Testamento</li> <li>- Parábolas</li> <li>- Provérbios</li> <li>- Palavra da vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o ambiente familiar como espaço para o exercício da união, da colaboração e do respeito mútuo</li> <li>- Valorizar a família em cada um dos membros que a compõem</li> <li>- Concluir que a Bíblia é o resultado da revelação de Deus ao povo, cuja rica experiência foi transmitida pelas gerações e finalmente escrita sob inspiração do próprio Deus</li> <li>- Identificar o livro dos provérbios da Bíblia como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrição do perfil das pessoas da família ou dos componentes do grupo que a substitui</li> <li>- Descrição oral, ou escrita, através de dados coletados em ficha, sobre os diferentes membros da família ou do grupo a que pertence</li> <li>- Ilustração com recortes de gravuras, desenhos, retratos, que destaquem aspectos da boa convivência em família</li> <li>- Pesquisar em jornais sobre violência doméstica</li> </ul>	<p>- Agosto e Setembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatização</li> <li>- Interpretação de música</li> <li>- Debate</li> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> <li>- Encenação</li> <li>- Teatro</li> </ul>

	<p>uma coletânea de citações que transmitem experiências de vida de geração a geração</p>	<p>e levar para sala de aula para um debate sobre a questão da violência entre pais e filhos e porque isto hoje acontece?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecer comentários sobre a Bíblia é o resultado da revelação de Deus ao povo, cuja rica experiência foi transmitida pelas gerações e finalmente escrita sob inspiração de Deus</li> <li>- Despertar o interesse pelo assunto solicitando-lhes que citem provérbios populares. Com certeza todos conhecem alguns</li> <li>- Caso os alunos tenham a Bíblia em mãos, orientá-los a localizarem o livro dos provérbios</li> </ul>		
<p>Mundo Religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racismo X Religião</li> <li>- Concito de fé</li> <li>- As principais religiões mundiais e seu papel na construção da história da humanidade</li> <li>- Curiosidade sobre as religiões</li> <li>- Ecumenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar, aprofundar e vivenciar sua própria fé, mantendo atitude de respeito em relação aos credos de outrem</li> <li>- Promover o diálogo entre os diversos credos e minimizar conflitos e outras manifestações da intolerância religiosa</li> <li>- Reconhecimento da religião como uma maneira própria da pessoas se relacionarem com Deus, individual e comunitariamente, alimentando a sua fé, buscando nela os meios de encontrar a Paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamento das diferentes formas de expressão da religiosidade e respectivas denominações religiosas presentes na comunidade local e respectivas regiões do Estado de Minas e do País</li> <li>- Destaque das denominações religiosas representadas na Comunidade local</li> <li>- Confecção de murais sobre as Religiões e suas formas de manifestar a sua crença</li> <li>- O crescimento de grupos e denominações religiosas nas diferentes regiões do país</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Outubro e Novembro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate</li> <li>- Murais</li> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> <li>- Pesquisa</li> </ul>
<p>Construindo o futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptidões e interesse</li> <li>- Diversidade profissional</li> <li>- Condições de Trabalho</li> <li>- Direitos e deveres no mercado de trabalho</li> <li>- Realização profissional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir que é por meio do Trabalho que o homem se constrói e constrói o mundo</li> <li>- Reconhecer o trabalho como atividade fundamental na vida do homem, apesar de suas características desumanizantes e frustradoras ao longo da história</li> <li>- Identificar a alienação do trabalho como negação do que há de mais individual e sagrado no trabalhador: a sua identidade</li> <li>- Concluir que o trabalho gratificante e realizador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversas sobre a divisão do tempo em nosso dia-a-dia, chamando a atenção do aluno sobre o significativo espaço ocupado pelo trabalho</li> <li>- Notificar que o trabalho sempre esteve presente na história da humanidade, mas com enfoques muito variados.</li> <li>- Lembrar que foi o homem que desumanizou o trabalho, transformando-o em tarefa muitas vezes árdua, torturante, exploradora. Portanto, cabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Novembro e Dezembro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> <li>- Debate</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Auto-avaliação</li> </ul>

	dever ser o ideal a ser perseguido pela humanidade	<p>ao homem conquistar o processo inverso, isto é, devolver ao trabalho suas características de dignidade, realização e humanização</p> <p>- Refletir sobre o trabalho como centro na vida das pessoas e da sociedade, verificar como a maior parte do dia-a-dia é dedicado ao trabalho ou organizada em função dele</p> <p>- Aprofundar o duplo enfoque: realização e sofrimento no trabalho. Por que o trabalho nos realiza? Por que ele tantas vezes é sofrido?</p> <p>- Falar da possibilidade e da necessidade de se resgatar a dignidade do trabalho</p>		
--	--	--	--	--

<b>ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”</b> <b>PLANO DE CURSO ANUAL</b>				
Disciplina: EDUCAÇÃO RELIGIOSA		Código: 008		
Professora: DIOSELLY DE CÁSSIA R. MARQUES				
Série: 9º ANO letivo: 2008		Turmas: 813, 825, 826		Ano
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<p>Conhecer para crescer</p> <p>- Conhece-se a ti mesmo.</p> <p>E as diferenças individuais</p> <p>- O pensar sobre o mundo</p> <p>- O pensar sobre a posição social e a influência da mídia</p> <p>- Descobrir, redescobrir e valorizar seu semelhante</p>	<p>- Concluir que o autoconhecimento é essencial para crescer tanto espiritualmente quanto em outras dimensões</p> <p>- Identificar as principais características da adolescência para se conhecerem melhor e assumirem a trajetória de seu próprio crescimento</p> <p>- Concluir que o conhecimento é fator indispensável para o verdadeiro amor</p>	<p>- Despertar o interesse dos alunos sobre o assunto perguntando-lhes: “Quando uma pessoa é apresentada a outra, o que costuma dizer? É possível que uma pessoa se apresente a si mesma? O que você poderia dizer se fosse apresentada a si mesmo?”</p> <p>- Ensinar aos alunos que o autoconhecimento é uma das maiores buscas do homem de qualquer idade e que, para</p>	-Fevereiro e Março	<p>-Debate</p> <p>- Trabalho individual ou em grupo</p> <p>- Auto-avaliação</p> <p>- Interpretação de letra de música</p>

		<p>Sócrates, filósofo grego, não existia conhecimento enquanto a pessoa não se voltasse reflexivamente, sobre si mesma. É dele a célebre frase que dá o título a este trabalho: “Conhece-te a ti mesmo.”</p> <p>-Salientar a importância da adolescência como período de elaboração da maneira de ser adulto. É a partir dessa fase que se adquire a capacidade de auto-análise e, conseqüentemente, de assumir o próprio crescimento, imprimindo-lhe a direção desejada.</p>		
Campanha da Fraternidade	- Educar para vida em Fraternidade, a partir da justiça e do amor, exigência central do Evangelho	- Valorizar o diálogo para que, pela explicitação de valores comuns, possamos juntos encontrar caminhos de colaboração solidária na defesa e na promoção da vida	-Março	-Cartazes -Trabalhos em grupo ou individual - Debate - Murais - Auto-avaliação
O sentido da vida - Aprendendo reflexivamente, a razão do existir - Crescimento, vivências, histórias de vida - Relacionamento social e humano. conflitos íntimos e interpessoais - Os desafios da vida - Viver é perigoso - Temperando o viver	- Concluir que a vida humana se justifica verdadeiramente só pelo amor - Concluir que existe uma relação de dependência entre as pessoas e o meio em nascem e vivem - Conscientizar-se da primazia da vida em toda a sua grandeza e dispor-se a protegê-la em qualquer circunstância - Reconhecer a existência dos perigos como realidade desafiadora, mas que não diminui a beleza da vida	- Discutir com os alunos as clássicas perguntas: “De onde vim? Para onde vou? Que faço aqui? Lembrar que da resposta a estas perguntas depende o rumo que daremos à nossa vida - Lembrar ainda que ninguém deve decidir a vida de ninguém; compete a cada um definir os rumos e horizontes de sua própria existência - Abordar o tema das drogas e aprofundá-lo de acordo com as necessidades dos alunos - Explorar a música de Gonzaguinha e cantá-la com a turma	- Abril e Maio	- Debate - Trabalho em grupo ou individual - Interpretação da música - Pesquisa - Auto-avaliação
Valores - Tipos de valores (como: Amor, Liberdade, Verdade, Sinceridade, Amizade...) - Como construir valores e atitudes positivas	- Concluir que a vida humana possui um valor inestimável e que os valores devem ser hierarquizados, tendo em vista a realização plena do homem	- Expor aos alunos que a compreensão da hierarquia de valores depende da classe social a que se pertence. Assim, o que é supérfluo para outros, o que,	- Junho e Julho	- Debate - Murais - Interpretação de música - Trabalho em grupo ou individual

<p>- Posição pessoal quanto aos direitos e deveres sociais</p> <p>- Ética e cidadania</p>	<p>- Identificar os diversos estágios do amor e concluir que, para ser autêntico, o amor precisa crescer e se renovar a cada dia</p> <p>- Perceber que existe uma hierarquia de valores e que a realização humana depende da obediência a essa hierarquia</p> <p>- Valorizar a ética, como patamar máximo de encontro dos homens e das religiões</p>	<p>porém não justifica a exploração e as injustiças sociais</p> <p>- Dialogar sobre a dupla conotação: amor falso X amor verdadeiro.</p> <p>Caracterizá-los, permitindo que os alunos identifiquem e até partilhem suas próprias vivências</p> <p>- Solicitar ampla participação dos alunos em todo o desenrolar do tema, estimulando-os a se expressarem de forma livre e espontânea</p> <p>- Leitura e discussão dos Estatutos da Criança e do Adolescente, dos Direitos Humanos, dos Sindicatos e outras Associações locais</p> <p>- Debates sobre o modo como são colocados em prática os estatutos da criança e do adolescente e os direitos humanos universais</p>		<p>- Relatórios</p>
<p>Família e sociedade</p> <p>- A importância da família</p> <p>- A família ontem e hoje</p> <p>- Violência familiar</p> <p>Bíblia</p> <p>- Importância</p> <p>- Antigo e Novo Testamento</p> <p>- Parábolas</p> <p>- Provérbios</p> <p>- Palavra da vida</p>	<p>- Reconhecer o ambiente familiar como espaço para o exercício da união, da colaboração e do respeito mútuo</p> <p>- Valorizar a família em cada um dos membros que a compõem</p> <p>- Concluir que a Bíblia é o resultado da revelação de Deus ao povo, cuja rica experiência foi transmitida pelas gerações e finalmente escrita sob inspiração do próprio Deus</p> <p>- Identificar o livro dos provérbios da Bíblia como uma coletânea de citações que transmitem experiências de vida de geração a geração</p>	<p>- Descrição do perfil das pessoas da família ou dos componentes do grupo que a substitui</p> <p>- Descrição oral, ou escrita, através de dados coletados em ficha, sobre os diferentes membros da família ou do grupo a que pertence</p> <p>- Ilustração com recortes de gravuras, desenhos, retratos, que destaquem aspectos da boa convivência em família</p> <p>- Pesquisar em jornais sobre violência doméstica e levar para sala de aula para um debate sobre a questão da violência entre pais e filhos e porque isto hoje acontece?</p> <p>- Tecer comentários sobre a Bíblia é o resultado da revelação de Deus ao povo, cuja rica experiência foi transmitida pelas gerações e finalmente escrita sob inspiração de</p>	<p>- Agosto e Setembro</p>	<p>- Dramatização</p> <p>- Interpretação de música</p> <p>- Debate</p> <p>- Trabalho em grupo ou individual</p> <p>- Encenação</p> <p>- Teatro</p>

		<p>Deus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar o interesse pelo assunto solicitando-lhes que citem provérbios populares.</li> <li>Com certeza todos conhecem alguns</li> <li>- Caso os alunos tenham a Bíblia em mãos, orientá-los a localizarem o livro dos provérbios</li> </ul>		
<p>Mundo Religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racismo X Religião</li> <li>- Concito de fé</li> <li>- As principais religiões mundiais e seu papel na construção da história da humanidade</li> <li>- Curiosidade sobre as religiões</li> <li>- Ecumenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar, aprofundar e vivenciar sua própria fé, mantendo atitude de respeito em relação aos credos de outrem</li> <li>- Promover o diálogo entre os diversos credos e minimizar conflitos e outras manifestações da intolerância religiosa</li> <li>- Reconhecimento da religião como uma maneira própria da pessoa se relacionarem com Deus, individual e comunitariamente, alimentando a sua fé, buscando nela os meios de encontrar a Paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantamento das diferentes formas de expressão da religiosidade e respectivas denominações religiosas presentes na comunidade local e respectivas regiões do Estado de Minas e do País</li> <li>- Destaque das denominações religiosas representadas na Comunidade local</li> <li>- Confecção de murais sobre as Religiões e suas formas de manifestar a sua crença</li> <li>- O crescimento de grupos e denominações religiosas nas diferentes regiões do país</li> </ul>	<p>- Outubro e Novembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate</li> <li>- Murais</li> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> <li>- Pesquisa</li> </ul>
<p>Construindo o futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptidões e interesse</li> <li>- Diversidade profissional</li> <li>- Condições de Trabalho</li> <li>- Direitos e deveres no mercado de trabalho</li> <li>- Realização profissional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir que é por meio do Trabalho que o homem se constrói e constrói o mundo</li> <li>- Reconhecer o trabalho como atividade fundamental na vida do homem, apesar de suas características desumanizantes e frustradoras ao longo da história</li> <li>- Identificar a alienação do trabalho como negação do que há de mais individual e sagrado no trabalhador: a sua identidade</li> <li>- Concluir que o trabalho gratificante e realizador dever ser o ideal a ser perseguido pela humanidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversas sobre a divisão do tempo em nosso dia-a-dia, chamando a atenção do aluno sobre o significativo espaço ocupado pelo trabalho</li> <li>- Notificar que o trabalho sempre esteve presente na história da humanidade, mas com enfoques muito variados.</li> <li>- Lembrar que foi o homem que desumanizou o trabalho, transformando-o em tarefa muitas vezes árdua, torturante, exploradora. Portanto, cabe ao homem conquistar o processo inverso, isto é, devolver ao trabalho suas características de dignidade, realização e humanização</li> <li>- Refletir sobre o</li> </ul>	<p>- Novembro e Dezembro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho em grupo ou individual</li> <li>- Debate</li> <li>- Pesquisa</li> <li>- Auto-avaliação</li> </ul>



		<p>trabalho como centro na vida das pessoas e da sociedade, verificar como a maior parte do dia-a-dia é dedicado ao trabalho ou organizada em função dele</p> <p>- Aprofundar o duplo enfoque: realização e sofrimento no trabalho. Por que o trabalho nos realiza? Por que ele tantas vezes é sofrido?</p> <p>- Falar da possibilidade e da necessidade de se resgatar a dignidade do trabalho</p>		
--	--	---	--	--

<b>ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”</b> <b>PLANO DE CURSO ANUAL</b>				
Disciplina: INGLÊS RODRIGUES LANZA		Código: 006	Professora: PATRÍCIA	
Série: 6º ANO		Turmas: 501, 505	Ano letivo: 2008	
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
- Greetings - Verb to be - Personal pronouns; I, you ,	Espera-se com o ensino de Língua Inglesa que o aluno seja capaz de: - identificar no universo que o cerca as línguas	- Aula expositiva (desenvolvimento de habilidades direcionadas ao uso da língua estrangeira em situações de interação face a	1º Bim.	- Trabalhos em grupo - na sala e extra-classe - Conversação –
			2º Bim.	

			3° Bim.	
			4° Bim.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>- Possessive adjectives MY, YOUR, HIS, HER</li> <li>- Objects of the classroom</li> <li>- Days of the week and months of the year</li> <li>- Negative form (verb to be)</li> <li>- Colors</li> <li>- Article A / AN</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numbers 1 to 100</li> <li>- Interrogative form ( verb to be )</li> <li>- This, that , these ,those</li> <li>Prepositions - on</li> <li>- under- in -at</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animals</li> <li>- Plural forms</li> <li>- Review - verb to be ( affirmative-negative - interrogative )</li> <li>- Colors, months, days of the week</li> <li>- Numbers and prepositions</li> <li>- Texts, dialogues, musics, films, games.</li> </ul>				
--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”**  
**PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: INGLÊS  
EUNICE DA SILVA

Código: 006

Professora: CLAUDIA

Série: 6º ANO

Turmas: 502, 503,504

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings</li> <li>- Verb to be</li> <li>- Personal pronouns; I, you , we they ...</li> <li>- Affirmative ( verb to be )</li> <li>- Family</li> <li>- Alphabet A to Z</li> <li>- Fruits</li> </ul>	<p>Espera-se com o ensino de Língua Inglesa que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar no universo que o cerca as línguas estrangeiras que cooperam nos sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngüe e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico;</li> <li>- vivenciar uma experiência de comunicação humana, pelo uso de uma língua estrangeira, no que se refere as novas maneiras de se expressar e de ver o mundo, refletindo sobre os costumes ou maneiras de agir e interagir e as visões de seu próprio mundo, possibilitando maior entendimento de um mundo plural e de seu próprio papel como cidadão de seu país e do mundo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva (desenvolvimento de habilidades direcionadas ao uso da língua estrangeira em situações de interação face a face em turmas maiores).</li> <li>- Musics (letra de música - tradução)</li> <li>- Games</li> <li>- Texts ( anúncios, mensagens eletrônicas, entrevistas no rádio ou na tv), propagandas,</li> </ul>	1º Bim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos em grupo - na sala e extra-classe</li> <li>- Conversação – participação (speaking)</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Apresentação Oral e Escrita</li> <li>- Participação em aula</li> <li>- Exercícios em aula.</li> <li>- Avaliações</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>- Possessive adjectives MY, YOUR, HIS, HER</li> <li>- Objects of the classroom</li> <li>- Days of the week and months of the year</li> <li>- Negative form (verb to be)</li> <li>- Colors</li> <li>- Article A I AN</li> </ul>			2º Bim.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numbers 1 to 100</li> <li>- Interrogative form ( verb to be )</li> <li>- This, that , these ,those</li> <li>- Prepositions - on - under- in -at</li> </ul>			3º Bim.	
			4º Bim.	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Animals</li><li>- Plural forms</li><li>- Review - verb to be ( affirmative- negative - interrogative )</li><li>- Colors, months, days of the week</li><li>- Numbers and prepositions</li><li>- Texts, dialogues, musics, films, games.</li></ul>				
--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: INGLÊS  
RODRIGUES LANZA

Código: 006

Professora: PATRÍCIA

Série: 7º ANO

Turmas: 609

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
- Nationalities - Days of the week - Months - There is - There are - Present Continuous - Profissões (jobs )	Espera-se com o ensino de Língua Inglesa que o aluno seja capaz de:  - identificar no universo que o cerca as línguas estrangeiras que cooperam nos sistemas de comunicação, percebendo-se como parte	- Aula expositiva (desenvolvimento de habilidades direcionadas ao uso da língua estrangeira em situações de interação face a face em turmas maiores).  - Musics (letra de música - tradução)  - Games  - Texts ( anúncios, mensagens eletrônicas, entrevistas no rádio ou na tv), propagandas,	1º Bim.	- Trabalhos em grupo - na sala e extra-classe  - Conversação – participação (speaking)  - Trabalhos individuais  - Apresentação Oral e Escrita  - Participação em aula  - Exercícios em aula.
- How many - How much - Plural of nouns - Neighborhood - Imperatives - Transport			2º Bim.	
- Adjectives - Fruits and Money - Prepositions of place - Ordinal numbers - Shapes (figuras geométricas)			3º Bim.	
			4º Bim.	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbs</li><li>- Clothes, sports, food</li><li>- Present tense - regular verbs</li><li>- Affirmative, negative and interrogative forms</li><li>- Parts of the body</li><li>- Objects pronouns</li><li>- Texts, dialogues, musics, films, games.</li></ul>				
--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: INGLÊS  
EUNICE DA SILVA

Código: 006

Professora: CLAUDIA

Série: 7º ANO

Turmas: 606, 607, 608

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nationalities</li> <li>- Days of the week</li> <li>- Months</li> <li>- There is - There are</li> <li>- Present Continuous</li> <li>- Profissões (jobs )</li> </ul>	<p>Espera-se com o ensino de Língua Inglesa que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar no universo que o cerca as línguas estrangeiras que cooperam nos sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngüe e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva (desenvolvimento de habilidades direcionadas ao uso da língua estrangeira em situações de interação face a face em turmas maiores).</li> <li>- Musics (letra de música - tradução)</li> <li>- Games</li> <li>- Texts ( anúncios, mensagens eletrônicas, entrevistas no rádio ou na</li> </ul>	1º Bim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos em grupo - na sala e extra-classe</li> <li>- Conversação – participação (speaking)</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Apresentação Oral e Escrita</li> <li>- Participação</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- How many - How much</li> <li>- Plural of nouns</li> <li>- Neighborhood</li> <li>- Imperatives</li> <li>- Transport</li> </ul>			2º Bim.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>- Fruits and Money</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Ordinal numbers</li> <li>- Shapes (figuras geométricas)</li> </ul>			3º Bim.	
			4º Bim.	



<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbs</li><li>- Clothes, sports, food</li><li>- Present tense - regular verbs</li><li>- Affirmative, negative and interrogative forms</li><li>- Parts of the body</li><li>- Objects pronouns</li><li>- Texts, dialogues, musics, films, games.</li></ul>				
--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: INGLÊS  
RODRIGUES LANZA

Código: 006

Professora: PATRÍCIA

Série: 8º ANO

Turmas: 710, 711, 712, 714

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequency adverbs : always, usually, never, ever</li> <li>- Question words</li> <li>- Simple Present Tense</li> <li>- Affirmative, Negative , Interrogative</li> <li>- Parts of the body</li> </ul>	<p>Espera-se com o ensino de Língua Inglesa que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar no universo que o cerca as línguas estrangeiras que cooperam nos sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngüe e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico;</li> <li>- vivenciar uma experiência de comunicação humana, pelo uso de uma língua estrangeira, no que se refere as novas maneiras de se expressar e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva (desenvolvimento de habilidades direcionadas ao uso da língua estrangeira em situações de interação face a face em turmas maiores).</li> <li>- Musics (letra de música - tradução)</li> <li>- Games</li> <li>- Texts ( anúncios, mensagens eletrônicas, entrevistas no rádio ou na tv), propagandas, quadrinhas , recados, documentários,relatos de acontecimentos)</li> <li>- Conversation (diálogos</li> </ul>	1º Bim.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos em grupo - na sala e extra-classe</li> <li>- Conversação – participação (speaking)</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Apresentação Oral e Escrita</li> <li>- Participação em aula</li> <li>- Exercícios em aula.</li> <li>- Avaliações</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Future tense - going to</li> <li>- Future - Will</li> <li>- Sports</li> <li>- Possessive adjectives - my, his, her, our</li> <li>- Parts of the house</li> </ul>			2º Bim.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Future tense - going to</li> <li>- Future - Will</li> <li>- Sports</li> <li>- Possessive adjectives - my, his, her, our</li> <li>- Parts of the house</li> </ul>			3º Bim.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessive pronouns</li> <li>- mine, yours, hers...</li> <li>- Adjectives - comparative - superlative</li> <li>- Animals</li> <li>- Jobs</li> <li>- Review (tempos verbais estudados)</li> </ul>			4º Bim.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple past tense - regular verbs</li> <li>- Countable and uncountable nouns</li> <li>- Irregular verbs</li> <li>- Nouns</li> <li>- Texts, dialogues, musics, films, games.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: INGLÊS  
EUNICE DA SILVA

Código: 006

Professora: CLAUDIA

Série: 9º ANO

Turmas: 813, 825, 826

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
----------	-----------	-------------	---------	-----------

		/ ESTRATÉGIA		
- Simple Present - Present Continuous - Future - Going to - Adjectives - Comparative	Espera-se com o ensino de Língua Inglesa que o aluno seja capaz de: - identificar no universo que o cerca as línguas estrangeiras que cooperam nos sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngüe e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico; - vivenciar uma experiência de comunicação humana, pelo uso de uma língua estrangeira, no que se refere as novas maneiras	- Aula expositiva (desenvolvimento de habilidades direcionadas ao uso da língua estrangeira em situações de interação face a face em turmas maiores). - Musics (letra de música - tradução) - Games - Texts (anúncios,	1º Bim.	- Trabalhos em grupo - na sala e extra-classe - Conversação - participação (speaking) - Trabalhos individuais - Apresentação Oral e Escrita - Participação em aula - Exercícios em aula.
- Simple Past - Regular Verbs - Irregular verbs - Plural of nouns - Questions words - Health problems			2º Bim.	
- Review - verb CAN - SIMPLE PRESENT - Present progressive - Jobs - Animals - sea/wild/ pets - Little / a little			3º Bim.	
			4º Bim.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seasons of the year</li> <li>- Horoscope</li> <li>- Present perfect</li> <li>- Tag questions</li> <li>- Few / a few</li> <li>- Any I some</li> <li>- Another / other / others</li> <li>- Musics, games, texts , dialogues</li> </ul>				
---	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: MATEMÁTICA  
RIBEIRO

Código: 003

Professora: IVANI

Série: 6º ANO

Turmas: 502

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
1 – Conjuntos dos números naturais(IN)	- Desenvolver a capacidade de	- Fornecer informações ( textos e		- Provas

<p>1.1 - idéia de conjunto  1.2 - par e ímpar  1.3 - ordem crescente e decrescente  1.4 - antecessor, sucessor e consecutivo  1.5 - simbologia</p> <p>2 – Sistema de Numeração Decimal  2.1 - ordem  2.2 - classe  2.3 - escrita  2.4 - valor absoluto  2.5 - valor relativo dos números</p> <p>3 – Operações:  3.1 - adição  3.1.1 – nomenclaturas, propriedades (comutativa, elemento neutro, associativas), problemas, expressões simples  3.2 - subtração  3.2.1 – nomenclatura, propriedades, relação fundamental, problemas, expressões  3.3 - multiplicação  3.3.1 – estudo dos fatos fundamentais, nomenclatura, propriedades (comutativa, elemento neutro, associativa, distributiva), problemas, expressões  3.4 - divisão  3.4.1 – com 1 2 algarismos no divisor, nomenclatura, propriedades, problemas, expressões  4 – Potenciação  4.1 – nomenclatura e cálculos  5 – Radiciação  5.1 – raiz quadrada exata</p> <p>6 – Divisibilidade – Múltiplos – Divisores  6.1 – critérios por 2,3,5,10  6.2 – números primos e compostos  6.3 – decomposição em fatores primos  6.4 – máximo divisor</p>	<p>analisar, comparar, conceituar, representar, abstrair e generalizar;  - Desenvolver a capacidade de julgamento e o hábito de concisão e rigor;  - Habituar-se ao estudo, atenção, responsabilidade e cooperação;  - Conhecer, interpretar e utilizar corretamente a linguagem matemática associando - a com a linguagem usual;  - Adquirir conhecimentos básicos, a fim de possibilitar sua integração na sociedade em que vive;  - Desenvolver um pensamento reflexivo que lhe permita a elaboração de conjecturas, a descoberta de soluções e a capacidade de concluir;  - Desenvolver, a partir de suas experiências, um conhecimento organizado que proporcione a construção de seu aprendizado;  - Associar a Matemática a outras áreas do conhecimento;  - Construir uma imagem da Matemática como algo agradável e prazeroso, desmistificando o mito da "genialidade".</p>	<p>material)  - Estimular a cooperação entre alunos  - Jogos matemáticos  - Promover debates sobre os procedimentos adotados  - cartazes, mostrando situações diversas  - uso de panfletos em sala de aula  - Trabalho com calculadora  - Trabalhos em grupo  - Quebra – cabeças  - Utilização de materiais como: corda, tesoura, barbante, lápis de cor, tesoura, palitos de fósforo e picolé, entre outros</p>		<p>- Debates  - Trabalhos em classe extra – classe  - Trabalhos em grupos  - Participação ativa nas atividades</p>
---	--	--	--	--

comum (MDC), mínimo múltiplo comum (MMC)				
7 – Números Fracionários				
7.1 – noção de fração				
7.2 – nomenclatura				
7.3 – leitura				
7.4 – transformações				
7.5 – equivalências				
7.6 – simplificação				
7.7 – comparação				
7.8 – redução ao mesmo denominador				
7.9 – operações (adição, subtração, multiplicação, divisão)				
8 – Números decimais				
8.1 – transformações				
8.2 – operações (adição, subtração, multiplicação, divisão)				
8.3 – problemas				

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: MATEMÁTICA  
RUDES BARBOSA

Código: 003

Professora:

Série: 6º ANO  
Ano letivo: 2008

Turmas: 501, 503, 504, 505

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
1 – Conjuntos dos números naturais (IN) 1.1 - idéia de conjunto 1.2 - par e ímpar 1.3 - ordem crescente e decrescente 1.4 - antecessor, sucessor e consecutivo 1.5 - simbologia	- Desenvolver a capacidade de analisar, comparar, conceituar, representar, abstrair e generalizar; - Desenvolver a capacidade de julgamento e o hábito de concisão e rigor; - Habituar-se ao estudo, atenção, responsabilidade e cooperação;	- Fornecer informações (textos e material) - Estimular a cooperação entre alunos - Jogos matemáticos - Promover debates sobre os procedimentos adotados - cartazes, mostrando situações diversas - uso de panfletos em sala de aula - Trabalho com calculadora - Trabalhos em grupo - Quebra – cabeças - Utilização de materiais como: corda, tesoura, barbante, lápis de cor, palitos de fósforo e picolé,		- Provas - Debates - Trabalhos em classe extra – classe - Trabalhos em grupos - Participação ativa nas atividades
2 – Sistema de Numeração Decimal 2.1 - ordem 2.2 - classe 2.3 - escrita 2.4 - valor absoluto 2.5 - valor relativo dos números	- Conhecer, interpretar e utilizar corretamente a linguagem matemática associando - a com a linguagem usual; - Adquirir conhecimentos			
3 – Operações: 3.1 - adição 3.1.1 – nomenclaturas,				

<p>propriedades (comutativa, elemento neutro, associativas), problemas, expressões simples</p> <p>3.2 - subtração</p> <p>3.2.1 – nomenclatura, propriedades, relação fundamental, problemas, expressões</p> <p>3.3 - multiplicação</p> <p>3.3.1 – estudo dos fatos fundamentais, nomenclatura, propriedades (comutativa, elemento neutro, associativa, distributiva), problemas, expressões</p> <p>3.4 - divisão</p> <p>3.4.1 – com 1 2 algarismos no divisor, nomenclatura, propriedades, problemas, expressões</p> <p>4 – Potenciação</p> <p>4.1 – nomenclatura e cálculos</p> <p>5 – Radiciação</p> <p>5.1 – raiz quadrada exata</p> <p>6 – Divisibilidade – Múltiplos – Divisores</p> <p>6.1 – critérios por 2,3,5,10</p> <p>6.2 – números primos e compostos</p> <p>6.3 – decomposição em fatores primos</p> <p>6.4 – máximo divisor comum (MDC), mínimo múltiplo comum (MMC)</p> <p>7 – Números Fracionários</p> <p>7.1 – noção de fração</p> <p>7.2 – nomenclatura</p> <p>7.3 – leitura</p> <p>7.4 – transformações</p> <p>7.5 – equivalências</p> <p>7.6 – simplificação</p> <p>7.7 – comparação</p> <p>7.8 – redução ao mesmo denominador</p> <p>7.9 – operações (adição, subtração, multiplicação, divisão)</p>	<p>básicos, a fim de possibilitar sua integração na sociedade em que vive;</p> <p>- Desenvolver um pensamento reflexivo que lhe permita a elaboração de conjecturas, a descoberta de soluções e a capacidade de concluir;</p> <p>- Desenvolver, a partir de suas experiências, um conhecimento organizado que proporcione a construção de seu aprendizado;</p> <p>- Associar a Matemática a outras áreas do conhecimento;</p> <p>- Construir uma imagem da Matemática como algo agradável e prazeroso, desmistificando o mito da "genialidade".</p>	<p>entre outros</p>		
---	---	---------------------	--	--



8 – Números decimais 8.1 – transformações 8.2 – operações (adição, subtração, multiplicação, divisão) 8.3 – problemas				
--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: MATEMÁTICA  
DE MELO CORRÊA

Código: 003

Professora: ROSEMEIRE

Série: 7º ANO

Turmas: 606, 607, 608, 609

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
1 – Números decimais 1.1 – Transformações 1.2 – Operações e Problemas 1.2.1 – Adição 1.2.2 – Subtração 1.2.3 – Multiplicação 1.2.4 – Divisão (exata e não-exata)	- Ampliar os conhecimentos sobre números racionais, suas representações fracionárias e decimais e operações	- Utilizar a aula expositiva para introduzir o assunto - Propor resolução dos exercícios - Corrigir estes exercícios para eliminar as dúvidas - Propor a resolução dos exercícios complementares como trabalho extra-classe - Propor resolução de testes,	1º Bim. 2º Bim. 3º Bim.	Quantitativas: - Provas - Correção dos exercícios complementares - Trabalhos extra-classe  Qualitativos:

<p>2 – Conjunto dos Números Inteiros (Z)</p> <p>2.1 – Representação Geométrica</p> <p>2.2 – Subconjuntos</p> <p>2.3 – Comparação</p> <p>2.4 – Operações com problemas</p> <p>2.4.1 – Propriedades da Adição</p> <p>2.4.2 – Propriedades da Subtração</p> <p>2.4.3 – Propriedades da Multiplicação</p> <p>2.4.4 – Propriedades da Divisão</p> <p>2.4.5 – Propriedades da Potência</p> <p>2.4.6 – Raiz Exata</p>	<p>- Usar estruturas semelhantes aos números inteiros para reconhecer a existência de números inteiros positivos e de números inteiros negativos</p> <p>- Localizar na reta numérica inteira um ponto, quando é dada sua abscissa</p> <p>- Identificar na reta numérica inteira, o módulo de um número inteiro como a distância do ponto 0 ao ponto cuja abscissa é esse número</p> <p>- Identificar números opostos ou simétricos</p> <p>- Usando uma reta numérica, comparar dois números inteiros por meio de sinais <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> ou <math>=</math>.</p> <p>- Colocar os números inteiros em ordem crescente ou decrescente</p> <p>- Adicionar dois números inteiros quaisquer, de mesmo sinal ou de sinais contrários</p> <p>- Aplicar corretamente o cancelamento de parcelas que são números opostos</p> <p>- Determinar a diferença entre dois números inteiros quaisquer usando a regra prática</p> <p>- Calcular o produto de números inteiros quaisquer</p> <p>- Calcular, quando possível, o quociente de dois números inteiros</p> <p>- Identificar a raiz quadrada exata de um número inteiro positivo a com o número inteiro positivo b, de modo que <math>b^2=a</math>.</p> <p>- Conhecer e aplicar as propriedades: produto e quociente de potências de mesma base, potência de potência, distributiva da potenciação em relação à multiplicação e à divisão</p> <p>- Calcular o valor das expressões numéricas</p>			
--	---	--	--	--

<p>3 – Conjunto dos Números Racionais(Q)</p> <p>3.1 – Representação Geométrica</p> <p>3.2 – Subconjuntos</p> <p>3.3 – Comparação</p> <p>3.4 – Operações e problemas</p> <p>3.4.1 – Propriedades da Adição</p> <p>3.4.2 – Propriedades da Subtração</p> <p>3.4.3 – Propriedades da Multiplicação</p> <p>3.4.4 – Propriedades da Divisão</p> <p>3.4.5 – Noções de Dízimas Periódicas – simples e compostas</p> <p>3.4.6 – Propriedades da Potência</p> <p>3.4.7 – Raiz exata</p>	<p>- Verificar a necessidade da ampliação do conjunto <math>Z</math> com a criação de uma nova categoria de números</p> <p>- Associar o símbolo <math>p/q</math>, com <math>p, q \in Z</math> e <math>q \neq 0</math>, como quociente indicado de <math>q : p</math></p> <p>- Identificar os conjuntos <math>N</math> e <math>Z</math> como subconjuntos de <math>Q</math></p> <p>- Representar na reta numérica o conjunto <math>Q</math></p> <p>- Escrever números racionais na ordem crescente e na decrescente</p> <p>- Usar símbolos <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> ou <math>=</math>, comparar dois números racionais</p> <p>- Efetuar a adição, subtração, multiplicação e divisão de dois ou mais números racionais</p> <p>- Calcular potências de bases racionais e expoentes naturais</p> <p>- Identificar a potência com expoente inteiro negativo como inversa da potência de mesma base, com expoente simétrico</p> <p>- Calcular a raiz quadrada exata de um número racional não negativo</p>			
--	---	--	--	--

<p>4 – Equações 4.1 – Resoluções 4.2 – Problemas</p> <p>5 – Inequações 5.1 - Resoluções</p>	<p>- Identificar como equação toda sentença matemática expressa por uma igualdade que apresenta um ou mais elementos desconhecidos</p> <p>- Identificar o elemento desconhecido como incógnita</p> <p>- Identificar o primeiro membro e o segundo membro de uma equação</p> <p>- Traduzir uma sentença expressa em linguagem corrente em uma sentença matemática</p> <p>- Representar, simbolicamente, a resposta de um problema</p> <p>- Interpretar a solução da equação</p> <p>- Dar a resposta conveniente ao problema</p> <p>- Reconhecer que toda sentença matemática que contém elemento desconhecido e é expressa por desigualdade é uma inequação</p> <p>- Identificar o primeiro membro e o segundo membro de uma inequação</p>			
---	---	--	--	--

<b>ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO” PLANO DE CURSO ANUAL</b>				
Disciplina: MATEMÁTICA LUIZA MARIA		Código: 003		Professora:
Série: 8º ANO 2008		Turmas: 710, 711, 712, 714		Ano letivo:
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
<p>1 – Revisão (Nº inteiro, operações com frações e Cos). 2 – Razão e Proporção seguindo o todo 3 – Conjuntos</p>	<p>- Assegurar a possibilidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a auto estima e a perseverança de soluções.</p>	<p>- Aulas expositivas - Questionamentos - Atividades individuais e em grupos - Jogos</p>	<p>1º Bim. Desenvolvimento de acordo com as turmas</p>	<p>- Prova individual - Participação diária - Prova em dupla - Trabalhos, jogos</p>
<p>4 – Álgebra: Valor Numérico, termos Algébricos 5 – Monômios</p>	<p>- Assegurar a possibilidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a auto</p>	<p>- Aulas expositivas - Questionamentos - Atividades individuais e em grupos - Jogos</p>	<p>1º Bim. Desenvolvimento de acordo com as turmas</p>	<p>- Prova individual - Participação diária - Prova em dupla - Trabalhos, jogos</p>

	estima e a perseverança de soluções.			
6 – Polinômios: Operações	- Assegurar a possibilidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a auto estima e a perseverança de soluções.	- Aulas expositivas - Questionamentos - Atividades individuais e em grupos - Jogos	1º Bim. Desenvolvimento de acordo com as turmas	- Prova individual - Participação diária - Prova em dupla - Trabalhos, jogos
7 – Cont. e Prod. Notáveis 8 – Fatoração	- Assegurar a possibilidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a auto estima e a perseverança de soluções.	- Aulas expositivas - Questionamentos - Atividades individuais e em grupos - Jogos	1º Bim. Desenvolvimento de acordo com as turmas	- Prova individual - Participação diária - Prova em dupla - Trabalhos, jogos

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: MATEMÁTICA  
IVANI RIBEIRO

Código: 003

Professora:

Série: 9º ANO

Turmas: 813, 825, 826

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA / ESTRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
1 – Potencia/ Raiz 1.1 – Propriedades e transformações 1.2 – Operações 1.2.1 – Expoentes	- Compreender a potenciação e a radiciação como operações inversas úteis na solução de	- Explicações - Tabelas - Estudo em grupos - Exercícios e	1º Bim.	- Trabalhos individuais e em grupo - Exercícios e correções - Avaliações individuais - Conceito envolvendo:

fracionários 1.2.2 – Expoentes negativos 1.3 – Notação científica 2 – Radicais 2.1 – Propriedades 2.2 – Simplificação 2.3 – Operações 2.4 – Potenciação 2.5 – Racionalização	problemas do dia-a-dia - Desenvolver habilidades relativas ao cálculo envolvendo potências e raízes	correções - Jogos		disciplina, participação, pontualidade e atividades completas diariamente.
3 – Equação do 2º grau 3.1 – Classificação 3.2 – Resolução das incompletas 3.3 – Resolução das completas 3.4 – Resolução de problemas	- Representar e resolver situações e problemas por meio de equações - Reconhecer uma equação do 2º grau e resolvê-la	- Explicações - Estudo em grupo - Exercícios e correções - Jogos	2º Bim.	- Trabalhos individuais e em grupo - Exercícios e correções - Avaliações individuais - Conceito
3.5 – Equações Biquadradas 3.6 – Equações Irracionais 3.7 – Sistemas de Equações	- Representar e resolver situações e problemas por meio de equações - Reconhecer uma equação do 2º grau e resolvê-la	- Explicações - Estudo em grupo - Exercícios e correções - Jogos	3º Bim.	- Trabalhos individuais e em grupo - Exercícios e correções - Avaliações individuais - Conceito envolvendo: disciplina, participação, pontualidade e atividades completas diariamente.
4 – Porcentagem e Juros simples usando calculadora 5 – Estatística 5.1 – Organizando dados 5.2 – Leitura e interpretação de gráficos 5.3 – Tipos de gráficos 5.4 – Construção de gráficos	- Desenvolver conhecimentos básicos de Matemática financeira da vida prática - Resolver problemas envolvendo porcentagens e juros	- Explicações - Estudo em grupo - Exercícios e correções - Jogos	4º Bim.	- Trabalhos individuais e em grupo - Exercícios e correções - Avaliações individuais - Conceito

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOMETRIA  
IVANI RIBEIRO

Código: 010

Professora:

Série: 6º ANO  
letivo: 2008

Turmas: 503, 504

Ano

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ES TRATÉGIA	PERÍODO	AVALIAÇÃO
- Ponto - Reta - Plano - Semi-retas	- Aguçar o interesse dos alunos pelo estudo da geometria	- Contar a história da palavra Geometria e como tudo começou - Trabalhar com	1º Bim.	- Caderno caprichado - Desenho e colorido

- Segmento de reta		material concreto e em grupo		- Participação - Uma avaliação por bimestre
- Figuras planas e não – planas	- Desenvolver a capacidade de observação do espaço e de suas aplicações	- Explicação - Trabalhar com material concreto e em grupo	2º Bim.	- Caderno caprichado - Desenho e colorido - Participação - Uma avaliação por bimestre
- Polígonos: Regulares e Irregulares Termo dos polígonos	- Caracterizar polígonos - Identificar e quantificar faces, arestas e vértices	- Desenhar polígonos regulares e irregulares - Planificar figuras	3º Bim.	- Caderno caprichado - Desenho e colorido - Participação - Uma avaliação por bimestre
- Simetria	- Perceber a simetria existente, criada por Deus e também pelo homem	- Trabalhos com desenhos simétricos - Prática de simetria com pintura	4º Bim.	- Caderno caprichado - Desenho e colorido - Participação - Uma avaliação por bimestre

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOMETRIA  
JULIANA DUARTE CARDOSO

Código: 010

Professora:

Série: 6º ANO  
letivo: 2008

Turmas: 501, 502, 505

Ano

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
- Ponto - Reta - Plano - Semi-retas - Segmento	- Aguçar o interesse dos alunos pelo estudo da geometria	- Contar a história da palavra Geometria e como tudo começou - Trabalhar com material concreto e em grupo	1º Bim.	- Caderno caprichado - Desenho e colorido - Participação - Uma avaliação por bimestre

de reta				
- Figuras planas e não planas	- Desenvolver a capacidade de observação do espaço e de suas aplicações	- Explicação - Trabalhar com material concreto e em grupo	2º Bim.	- Caderno caprichado - Desenho e colorido - Participação - Uma avaliação por bimestre
- Polígonos: Regulares e Irregulares Termo dos polígonos	- Caracterizar polígonos - Identificar e quantificar faces, arestas e vértices	- Desenhar polígonos regulares e irregulares - Planificar figuras	3º Bim.	- Caderno caprichado - Desenho e colorido - Participação - Uma avaliação por bimestre
- Simetria	- Perceber a simetria existente, criada por Deus e também pelo homem	- Trabalhos com desenhos simétricos - Prática de simetria com pintura	4º Bim.	- Caderno caprichado - Desenho e colorido - Participação - Uma avaliação por bimestre

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOMETRIA  
BARBOSA

Código: 010

Professora: RUDES

Série: 7º ANO  
2008

Turmas: 606, 608

Ano letivo:

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
- Ângulos definição Medidas e transformações Classificação Medidas de ângulos com transferidor Operações (adição	- Desenvolver o pensamento indutivo/dedutivo e aprender a raciocinar de forma crítica; - Que se faça a localização no espaço e a identificação das	- Fornecer informações (textos e material); - Estimular a cooperação entre alunos; - construção de mosaicos; - Promover debates sobre os procedimentos adotados; - Cartazes, mostrando situações	- De acordo com o desenvolvimento da turma	- Provas; - Debates; - Trabalhos e classe e extra classe; - Trabalhos em grupos; - Participação ativa nas atividades.



e subtração) – grau/ minuto e segundo Ângulos complementares e suplementares  - Medidas de comprimento Transformações Perímetro Definição Polígonos regulares e irregulares  - Medidas de superfície Transformações  - Área Quadrado Triângulo Retângulo Losango	formas; - Exercite a observação, a representação e a construção de figuras geométricas; - Desenvolver a capacidade de observação do espaço, visando compreender, descrever e representar de forma organizada o mundo físico; - Construir a noção de ângulo, constatando sua presença na natureza e sua importância nas obras feitas pelo homem; - Ampliar e organizar os conhecimentos sobre figuras geométricas planas e circunferências.	diversas; - Uso de panfletos em sala; - Conversas ou entrevistas com profissionais como engenheiros, arquitetos, desenhistas, pedreiros, artistas plásticos mostram a aplicação do conhecimento geométrico; - Trabalhos em grupos; - Quebra-cabeças; - Utilização de materiais como: corda, tesoura, barbante, lápis de cor, palitos de fósforo e picolé, entre outros.		
--	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOMETRIA  
DUARTE CARDOSO

Código: 010

Professora: JULIANA

Série: 7º ANO

Turmas: 607, 609

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
- Ângulos definição Medidas e transformações Classificação Medidas de ângulos com transferidor	- Desenvolver o pensamento indutivo/dedutivo e aprender a raciocinar de forma crítica; - Que se faça a	- Fornecer informações (textos e material); - Estimular a cooperação entre alunos; - construção de mosaicos; - Promover debates sobre os procedimentos adotados; - Cartazes, mostrando situações	- De acordo com o desenvolvime nto da turma	- Provas; - Debates; - Trabalhos e classe e extra classe; - Trabalhos em grupos; - Participação ativa nas atividades.

<p>Operações ( adição e subtração) – grau/ minuto e segundo</p> <p>Ângulos complementares e suplementares</p> <p>- Medidas de comprimento</p> <p>Transformações</p> <p>Perímetro</p> <p>Definição</p> <p>Polígonos regulares e irregulares</p> <p>- Medidas de superfície</p> <p>Transformações</p> <p>- Área</p> <p>Quadrado</p> <p>Triângulo</p> <p>Retângulo</p> <p>Losango</p>	<p>localização no espaço e a identificação das formas;</p> <p>- Exercite a observação, a representação e a construção de figuras geométricas;</p> <p>- Desenvolver a capacidade de observação do espaço, visando compreender, descrever e representar de forma organizada o mundo físico;</p> <p>- Construir a noção de ângulo, constatando sua presença na natureza e sua importância nas obras feitas pelo homem;</p> <p>- Ampliar e organizar os conhecimentos sobre figuras geométricas planas e circunferências.</p>	<p>diversas;</p> <p>- Uso de panfletos em sala;</p> <p>- Conversas ou entrevistas com profissionais como engenheiros, arquitetos, desenhistas, pedreiros, artistas plásticos mostram a aplicação do conhecimento geométrico;</p> <p>- Trabalhos em grupos;</p> <p>- Quebra-cabeças;</p> <p>- Utilização de materiais como: corda, tesoura, barbante, lápis de cor, tesoura, palitos de fósforo e picolé, entre outros.</p>		
--	---	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”**  
**PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: GEOMETRIA  
LUIZA MARIA

Código: 010

Professora:

Série: 8º ANO

Turmas: 710, 711

Ano letivo: 2008

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/	PERÍODO	AVALIAÇÃO
----------	-----------	--------------	---------	-----------

ESTRATÉGIA				
- Áreas das figuras geométricas /planos - Ângulos formados por duas retas e uma transversal - Polígonos - Triângulos	- Assegurar a possibilidade de construir conhecimentos Matemáticos, desenvolvendo a auto estima e a perseverança de soluções.	- Aulas expositivas - Questionamentos - Atividades individuais e em grupos - Jogos	- De acordo com o desenvolvimento da turma	- Individual - Duplas - Participação - Trabalhos

<p align="center"><b>ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”</b> <b>PLANO DE CURSO ANUAL</b></p>				
Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA SIMONE MÁRCIA DE ABREU		Código: 007		Professora:
Série: 8º ANO 2008		Turmas: 710, 711, 712, 714		Ano letivo:
CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA / ESTRATÉGIA	PERÍODO	AValiação
1 - Introdução ao Futsal 1.1 - Regras 1.2 - Capacidades técnicas 1.3 - Chute 1.4 - Passe 1.5 - Drible 1.6 - Recepção  2 - Introdução ao Voleibol 2.1 - Regras 2.2 - Fundamentos técnicos 2.3 - Saque 2.4 - Recepção 2.5 – Levantamento 2.6 - Ataque 2.7 - Bloqueio 2.8 - Defesa 2.9 - Sistema 6 x O  3 - Introdução ao Handebol 3.1 - Regras 3.2 - Capacidade	- Transformar a Educação Física em um instrumento de democratização; - Estimular os alunos a praticar atividades físicas extraclasses; - Explorar criticamente a questão das regras e dos objetivos;  - Introduzir a aprendizagem das técnicas em jogo dos diversos esportes; - Organizar apresentações e competições; - Explorar atividades que estimulem a percepção do ponto de vista dos outros; - Valorizar a participação dos alunos nas atividades;  - Estimular a discussão sobre a importância do movimento na adolescência;		- De acordo com desenvolvimento e necessidade da turma	- Avaliação participativa; - Executar atividade que estimulem a reflexão, conhecimento e relação com os contextos sociais, culturais e político; - Auto-avaliação

<p>técnicas</p> <p>3.3 - Recepção da bola</p> <p>3.4 - Drible</p> <p>3.5 - Passes</p> <p>3.6 – Lançamentos</p> <p>3.7 - Fintas</p> <p>3.8 - Sistema 6x O</p> <p>4 - Introdução ao Basquetebol</p> <p>4.1 - Regras</p> <p>4.2 - Capacidades técnicas</p> <p>4.3 - Controle de bola</p> <p>4.4 - Recepção</p> <p>4.5 - Drible</p> <p>4.6 - Passe</p> <p>4.7 - Arremesso</p> <p>4.8 - Rebote</p> <p>4.9 - Posição de defesa</p> <p>4.10 - Sistemas</p> <p>4.11 - Zona</p> <p>4.12 - Individual</p> <p>5 - Introdução à dança</p> <p>5.1 - Atividades de ritmo</p> <p>5.2 - Danças típicas regionais</p> <p>5.3 - Danças folclóricas</p> <p>5.4 - Brinquedos cantados</p> <p>5.5 - Ginástica ritmada</p> <p>6 - Campeonato interno sala x sala</p> <p>7 - Jogos de Pingue-Pongue e mesa</p>	<p>- Estimular a interação de todos, favorecendo a construção de valores e atitudes por meio da cooperação e solidariedade;</p> <p>- Desenvolver habilidades esportivas visando a participação em competição colegial, regional, estadual;</p> <p>- Desenvolver a consciência e expressão corporal de forma criativa, mediante participação no processo /de planejamento e realização de projetos.</p>			
---	--	--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR GALVÃO”  
PLANO DE CURSO ANUAL**

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA  
Professora: SIMONE MÁRCIA DE ABREU

Código: 007

Série: 9º ANO  
letivo: 2008

Turmas: 813, 825, 826

Ano

CONTEÚDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA/ES	PERÍODO	AVALIAÇÃO
----------	-----------	----------------	---------	-----------

		TRATÉGIA		
<p>1 - Introdução ao Futsal</p> <p>1.1 - Regras</p> <p>1.2 - Capacidades técnicas</p> <p>1.3 - Chute</p> <p>1.4 - Passe</p> <p>1.5 - Drible</p> <p>1.6 - Recepção</p> <p>2 - Introdução ao Voleibol</p> <p>2.1 - Regras</p> <p>2.2 - Fundamentos técnicos</p> <p>2.3 - Saque</p> <p>2.4 - Recepção</p> <p>2.5 - Levantamento</p> <p>2.6 - Ataque</p> <p>2.7 - Bloqueio</p> <p>2.8 - Defesa</p> <p>2.9 - Sistema 6 x O</p> <p>3 - Introdução ao Handebol</p> <p>3.1 - Regras</p> <p>3.2 - Capacidade técnicas</p> <p>3.3 - Recepção da bola</p> <p>3.4 - Drible</p> <p>3.5 - Passes</p> <p>3.6 - Lançamentos</p> <p>3.7 - Fintas</p> <p>3.8 - Sistema 6x O</p> <p>4 - Introdução ao Basquetebol</p> <p>4.1 - Regras</p> <p>4.2 - Capacidades técnicas</p> <p>4.3 - Controle de bola</p> <p>4.4 - Recepção</p> <p>4.5 - Drible</p> <p>4.6 - Passe</p> <p>4.7 - Arremesso</p> <p>4.8 - Rebote</p> <p>4.9 - Posição de defesa</p> <p>4.10 - Sistemas</p> <p>4.11 - Zona</p> <p>4.12 - Individual</p> <p>5 - Introdução à dança</p> <p>5.1 - Atividades de ritmo</p> <p>5.2 - Danças típicas regionais</p>	<p>- Transformar a Educação Física em um instrumento de democratização;</p> <p>- Estimular os alunos a praticar atividades físicas extrac lasse;</p> <p>- Explorar criticamente a questão das regras e dos objetivos;</p> <p>- Introduzir a aprendizagem das técnicas em jogo dos diversos esportes;</p> <p>- Organizar apresentações e competições;</p> <p>- Explorar atividades que estimulem a percepção do ponto de vista dos outros;</p> <p>- Valorizar a participação dos alunos nas atividades;</p> <p>- Estimular a discussão sobre a importância do movimento na adolescência;</p> <p>- Estimular a interação de todos, favorecendo a construção de valores e atitudes por meio da cooperação e solidariedade;</p> <p>- Desenvolver habilidades esportivas visando a participação em competição colegial, regional, estadual;</p> <p>- Desenvolver a consciência e expressão corporal de forma criativa, mediante participação no processo /de planejamento e realização de projetos.</p>		<p>- De acordo com desenvolvimento e necessidade da turma</p>	<p>- Avaliação participativa;</p> <p>- Executar atividade que estimulem a reflexão, conhecimento e relação com os contextos sociais, culturais e político;</p> <p>- Auto-avaliação</p>

5.3 - Danças folclóricas 5.4 - Brinquedos cantados 5.5 - Ginástica ritmada  6 - Campeonato interno sala x sala  7 - Jogos de Pingue-Pongue e mesa				
---	--	--	--	--

## • OFICINAS EXTRA-CURRICULARES

CULTURA: artes plásticas, crochê, jazz, ballet, teatro, canto, coral, teclado, violão, oficina de letras e biblioteca comunitária;

ESPORTE: judô, karatê, ginástica localizada;

EDUCAÇÃO PARA O TRABALHO: informática.

## **PROJETO DAS OFICINAS EXTRACURRICULARES.**

### **ANEXO II**

#### **JUSTIFICATIVA:**

Visando o desenvolvimento integral, como preparo ao exercício da cidadania, o CAIC, proporciona um espaço físico específico adequado para atender crianças e adolescentes, contribuindo e oferecendo uma vida mais harmônica e integrada através da arte que tem o poder absoluto de deixar transparecer o verdadeiro ser, da dança que amplia a consciência de que o corpo é a sua forma de estar no mundo, da música que tem o poder e força para desenvolver seus conhecimentos culturais e artísticos, com o esporte para estruturação no aspecto social, psicológico, emocional, possibilitando novos conhecimentos e desenvolvimento de habilidades e competências em um ambiente de harmonia, aprendizado e crescimento, desenvolvendo disciplina, respiração, liberando agressividade, timidez, extroversão, auto-confiança, coordenação motora, formação moral e intelectual do cidadão. As manifestações artísticas são exemplos vivos da diversidade cultural, onde o aluno exercitar suas potencialidades cognitivas, sensitivas, afetivas e imaginativas, organizadas em torno da aprendizagem da representação. Por meio de uma perfeita união entre a teoria e a prática, as oficinas extracurriculares deverão desenvolver competências artísticas musicais, esportivas para que

progre

ssivamente o aluno possa comunicar-se através do aprendizado, adquirindo ou articulando a percepção, imaginação, emoção, sensibilidade, caráter e reflexão do SER.

### **PÚBLICO ALVO:**

Tem como prioridade a prevenção com o atendimento às crianças e adolescentes a partir de 03 anos, de risco social, aluno do CAIC e ou da comunidade (havendo vagas), de acordo com os critérios estabelecidos pela instituição.

### **OBJETIVOS GERAIS**

Determinar uma ação preventiva em um especial apoio à promoção humana, com atividades que possibilite um entrosamento perfeito do corpo e da mente.

Trabalhar equilíbrio do corpo e releitura de sua linguagem de acordo com ritmo pessoal.

Aprender a aprender, a ser, a conviver, a fazer dramatização.

Proporcionar oportunidade para aprender a ouvir, perceber e discriminar sons diversos e produções musicais, trabalhar a responsabilidade, a emoção.

Estruturar o aluno no aspecto sócio-educacional, pedagógico, emocional e moral, possibilitando novos conhecimentos, tornando-o capaz de integrar na sociedade.

Desenvolver em seus praticantes através do esporte, uma socialização e um senso de disciplina, despertar a necessidade de compreender a filosofia do esporte que é alicerçada na humildade, moral, amizade e limite, capacitá-los no campo físico e social no eixo escola-família e sociedade.

### **DESENVOLVIMENTO;**

O projeto será desenvolvido durante o ano, com matrículas anuais, sendo ministradas duas aulas semanais com duração de 60/90 minutos aula, atendendo alunos com faixa etária homogênea, com eventos internos e externos, torneios, campeonatos, mostras, reuniões pedagógicas e administrativas.

### **RECURSOS:**

Humanos: instrutor (a) com experiência

Materiais: permanentes e específicos de cada oficina.

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita diariamente, observando nos alunos os aspectos como:

- Comportamento, socialização, criatividade, assiduidade, pontualidade, coordenação motora, timidez, disciplina, amadurecimento cognitivo, percepção de ritmos, presença de palco, desenvoltura harmônica, criatividade na formação coreográfica e também através de festivais, concertos, concursos e campeonatos.

**OFICINA DE LETRAS:****OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Identificar principais distúrbios de relacionamento, comportamento, aprendizagem.

Propiciar desenvolvimento de atividades, hábitos e habilidades favoráveis ao seu crescimento emocional e cognitivo.

Investigar as causas de forma ampla dos aspectos orgânicos, neurológicos, mentais e psicológicos.

Oportunizar interações entre aluno-professor – escola-família com determinadas matérias, desencadear processos de desenvolvimento.

Assegurar o essencial aos alunos atendidos para que sejam autônomos, críticos, éticos e aprendam a aprender.

Pressupor a permanência de uma análise ação, reflexão para rever, redimensionar reler e refazer o caminho da ação.

Fazer articulação entre a área de conhecimento à vida cidadã, visando o fortalecimento das estratégias curriculares.

**ATIVIDADES:**

Auxiliar na eliminação da pedagogia da repetência e insucesso.

Valorizar o educando e suas múltiplas inteligências, sua realidade.

Facilitar o processo de construção do conhecimento, buscando diminuir a distância entre o pensamento e ação.

Intermediar a participação da família em ações e construções coletivas, em prol de melhoria e interação saudável entre escola-família-comunidade.

Permitir ao educando uma releitura de mundo, um aprendizado significativo para que se tornem ativos, participativos e críticos.



## **OFICINA DE ARTES/CROCHÊ**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desenvolver atividades lúdicas.

Liberar sensibilidade, criatividade, percepção, imaginação, coordenação motora.

Ampliar conhecimentos, técnicas, atenção, imaginação.

Proporcionar momentos de recreação educativa, liberdade de auto-expressão.

### **ATIVIDADES:**

Cestaria de jornal.

Colagem, reciclagem, pintura, desenhos, modelagem.

Arranjos de flores, argila, cerâmica, biscuit.

Trabalhos manuais de crochê.

## **OFICINA DE DANÇA BALLET E JAZZ**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Liberar tensões corporais,

Aprimorar a estética do movimento corporal.

Trabalhar emoções e disciplina.

Cultivar musicalidade, criatividade, tranqüilidade.

Favorecer força e a linha do corpo desenvolvendo musculatura.

### **ATIVIDADES:**

Alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio, desinibição, expressão corporal e facial, criatividade, técnicas de ballet clássico, ritmos, interpretação, coreografias, musicalidade, tranqüilidade física e emocional, disciplina.

## **OFICINA DE MÚSICA: CANTO/CORAL, VIOLÃO E TECLADO**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Promover disciplina, princípios morais e responsabilidade, solidariedade e equilíbrio.

Incutir o sentimento cívico de disciplina.

Estimular o hábito do convívio coletivo, aperfeiçoando o gosto pela música.

Despertar vocações musicais e o amor pela música vivida.

**ATIVIDADES:**

Técnica vocal e musical.

Relaxamento.

Técnica de respiração.

Interpretação musical, ritmos variados.

Escalas, cifras, acordes, tablatura, dedilhado, leitura de partitura.

Criatividade, equilíbrio.

**OFICINA DE GINÁSTICA:**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Promover disciplina e responsabilidade.

Estimular compreensão entre si, escola, família e comunidade.

Contribuir formação de valores, hábitos e atitudes.

**ATIVIDADES:**

Alongamento, relaxamento, jogos, caminhada ecológica

Exercícios aeróbicos, localizada.

Power fit.

Step.

Danças coreografadas.

**OFICINA DE JUDÔ:**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Enfatizar a história e filosofia do esporte.

Proporcionar integração entre os colegas quanto aos princípios morais e sociais.

Promover disciplina, limites, respeito e caráter.

## **ATIVI**

### **DADES:**

Noções básicas da filosofia do judô.

Técnicas em pé e chão.

Defesa pessoal, alongamento, aquecimento, abdominais e relaxamentos.

### **OFICINA DE KARATÊ:**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Conscientizar o aluno quanto aos princípios morais e sociais.

Socialização, formação de valores, hábitos e atitudes.

Formação integral como cidadão com seus direitos e deveres.

Promover disciplina e responsabilidade.

### **ATIVIDADES:**

Aulas teóricas e práticas de disciplina, postura, comportamento, integração,

higienização, alongamento, aquecimento, abdominais, polichinelos, relaxamento.

Treinamento específicos.

### **OFICINA DE TEATRO**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desenvolver técnica teatral, imaginação, espírito criador.

Despertar observação e atenção.

Exercitar memória e inteligência.

Organizar idéias e pensamentos.

Ampliar o vocabulário.

Enriquecer experiências.

Possibilitar liberdade de expressão.

### **ATIVIDADES:**

Leituras teóricas e dinâmicas (textos teatrais e poesias).

Expressão corporal, performances, mímica.

Montagem e apresentação de peças.

X -

### PLANO DE METAS E AÇÕES

- Implementar o projeto disciplinar da Escola, com a participação de todos;
- Promover reuniões por área de ensino para confecção de materiais pedagógicos e planejamentos mais voltados para troca de experiências, com participação dos professores da disciplina, pedagogos, direção;
- Capacitar o profissional para desenvolver atividades com os alunos portadores de necessidades especiais
- Propiciar ao corpo docente e demais funcionários da Escola, maior valorização profissional e social através de cursos e plano de carreira coerente com o perfil dos educadores.

### BIBLIOGRAFIA:

LEI DE DIRETRIZES E Bases da Educação Nacional Kramer Sonia

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil; Pimenta Selma Garrido

UNA - Instituto de Responsabilidade Social e Cultural

Pátio -Educação Infantil - Ano I n° 2 - 2003

Pátio -Educação Infantil - Ano III n° 9 - 2006

Construindo a Política de Educação Política em Minas Gerais - Setembro de 1999

Currículo Referencial da Rede Municipal de Ensino de Sete Lagoas.

### OBSERVAÇÃO:

Em janeiro de 2008 afastou-se da direção do CMEI “Irmã Flávia”, Maria Izabel de Paula Lima, assumindo a partir daí Simone Ireno de Sales.

Em abril de 2008 afastou-se da supervisão Geral do CAIC, Renato Gomes, assumindo a partir daí Marília de Lima Moreira Nether.

Sete Lagoas, 19 de maio de 2008.

Supervisão Geral: Marília de Lima Moreira Nether

Direção do CMEI: Simone Ireno de Sales

Vice direção do CMEI: Luciana Balsamão Rodrigues

Direção da E.M. “Profº Galvão: Izar da Silveira Santos

Vice direção do Profº Galvão: Aldamária de Oliveira Souza

Margareth Andrade França Marques

Pedagogas: CMEI

Maria das Graças Maia

Iris Lúcia da Silva Antunes

Pedagogas do Profº Galvão

Vera Aparecida dos Reis Silva

Maria Izabel de Paula Lima

Rita de Cássia Oliveira

Regina Coeli Barbosa Aguiar

Pedagoga das Oficinas Extra-curriculares

Andréa Helana Máximo Ferreira