UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS Escola de Engenharia Programa de Pós-graduação em Construção Civil

Geovana Chaves Lisboa Saliba

ANÁLISES DE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS ENCONTRADAS EM EDIFÍCIOS DE BELO HORIZONTE E NOVA LIMA COM ATÉ 30 ANOS DE IDADE

Geovana Chaves Lisboa Saliba

ANÁLISES DE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS ENCONTRADAS EM EDIFÍCIOS DE BELO HORIZONTE E NOVA LIMA COM ATÉ 30 ANOS DE IDADE

Versão final

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Construção Civil da Universidade Federal de Minas Gerais, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Construção Civil.

Orientador: Prof. Dr. Antônio Neves de Carvalho Júnior

Coorientador: Prof. Dr. Adriano de Paula e Silva

Belo Horizonte

2022

S165a

Saliba, Geovana Chaves Lisboa.

Análises de manifestações patológicas encontradas em edifícios de Belo Horizonte e Nova Lima com até 30 anos de idade [recurso eletrônico] / Geovana Chaves Lisboa Saliba. – 2022.

1 recurso online (78 f.: il., color.): pdf.

Orientador: Antônio Neves de Carvalho Junior.

Coorientador: Adriano de Paula e Silva.

Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Engenharia.

Apêndices: f. 74-78.

Bibliografia: f. 71-73.

Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

1. Construção civil - Teses. 2. Edificações - Teses. 3. Patologia de construção - Teses. 4. Normas técnicas (Engenharia) - Teses. I. Carvalho Júnior, Antônio Neves de. II. Silva, Adriano de Paula e. III. Universidade Federal de Minas Gerais. Escola de Engenharia. IV. Título.

CDU: 69(043)

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Roseli Alves de Oliveira CRB/6 2121 Biblioteca Prof. Mário Werneck, Escola de Engenharia da UFMG





ATA DA DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM CONSTRUÇÃO CIVIL № 234 DA ALUNA GEOVANA CHAVES LISBOA SALIBA.

Às quatorze horas e trinta minutos do dia vinte e nove de marco de dois mil e vinte e dois. reuniu-se, por meio de sistema de interação de áudio e vídeo em tempo real (plataforma Microsoft Teams) a Comissão Examinadora de Dissertação de Mestrado, aprovada ad referendum pelo Coordenador do Curso de Mestrado em Construção Civil - EE.UFMG, Prof. Dr. Eduardo Chahud, para julgar, em exame final, o trabalho intitulado "ANÁLISES DE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS ENCONTRADAS EM EDIFÍCIOS DE BELO HORIZONTE E NOVA LIMA COM ATÉ 30 ANOS DE IDADE", requisito final para a obtenção do Grau de MESTRE EM CONSTRUÇÃO CIVIL na área de: TECNOLOGIA NA CONSTRUÇÃO CIVIL. Abrindo a sessão, o Presidente da Comissão, Prof. Dr. Antônio Neves de Carvalho Júnior, após dar a conhecer aos presentes o teor das Normas Regulamentares do Trabalho Final, passou a palavra à candidata para apresentação do seu trabalho. Seguiu-se a arguição pelos examinadores, com a respectiva defesa da candidata. Logo após, sem a participação da candidata na transmissão, houve o julgamento e expedição do resultado pela Comissão. Foram atribuídas as seguintes indicações:

PROF. ANTONIO NEVES DE CARVALHO JUNIOR	(Х) APROVADA () REPROVADA
PROF. ADRIANO DE PAULA E SILVA	(Χ) APROVADA () REPROVADA
PROF. LUIZ ANTÔNIO MELGAÇO N. BRANCO	(Χ) APROVADA () REPROVADA
PROF. JOSÉ EDUARDO DE AGUIAR	(Χ) APROVADA () REPROVADA

Pelas indicações dos membros acima, a candidata foi considerada aprovada. Pequenas sugestões de correções no trabalho foram observadas, conforme pareceres anexos, sendo que a candidata terá o prazo máximo de 60 (sessenta) dias para efetuá-las e entregar a versão final da dissertação à Secretaria do Curso de Mestrado em Construção Civil. O resultado foi comunicado à candidata pelo Presidente da Comissão. Nada mais havendo a tratar, o Presidente encerrou a transmissão e lavrou a presente ATA, que será assinada eletronicamente por todos os membros participantes da Comissão Examinadora. Belo Horizonte, vinte e nove de março de dois mil e vinte e dois.

Assinaturas da Comissão:

Antônio Neves de Assinado de forma digital por Carvalho Júnior

Luiz Antonio Melgaco Nunes

Branco:48639435634

Antônio Neves de Carvalho Júnior Dados: 2022.03.29 15:47:47 -03'00'

Assinado de forma digital por Luiz Antonio Melgaco Nunes Branco: 48639435634 Dados: 2022.03.29 16:17:22 -03'00' Assinado de forma digital

Dados: 2022.03.29 16:28:39 -03'00' 604

Adriano de Paula e Silva:36512460600 Assinado de forma digital por Adriano de Paula e Silva:36512460600 Dados: 2022.03.29 19:15:28 -0300'

Prof. Dr. Eduardo Chahud

Coordenador do Curso de Mestrado em Construção Civil ESCOLA DE ENGENHARIA/UFMG

Shado Palu

Aos amores da minha vida Clémenceau Jr., Hugo e Igor, minha eterna gratidão pelo carinho, apoio e por estarem sempre ao meu lado em todos os momentos. Amo vocês!

Aos meus pais Abel e Lourdes pelo amor incondicional e valores. Vocês são meus exemplos de vida. Amo vocês!

AGRADECIMENTOS

A todos que fizeram parte dessa trajetória, que me ensinaram, que não me deixaram desistir nos momentos difíceis, que me incentivaram, que me ajudaram durante todo o processo, que tiveram muita paciência e que me inspiraram durante todo o percurso do mestrado.

Meu marido Clémenceau Jr, a quem admiro imensamente como pessoa e como profissional. Você é incrível!

Profa. Anne Karenine

Prof. Antônio Neves de Carvalho Júnior

Prof. Adriano de Paula e Silva

Prof. Eduardo Chaud

Prof. Luiz Antônio Melgaço Nunes Branco

Prof. Aldo Giuntini Magalhães

Prof. Paulo Roberto Pereira Andery

Profa. Danielle Meireles de Oliveira

Profa. Sidnea Eliane Campos Ribeiro

Prof. Marco Elísio Marques

Engenheiro Élcio Avelar Maia

Engenheiro Marcelo Corrêa Mendonça

Engenheiro Daniel Rodrigues Rezende Neves

Engenheiro Darlan Ulhoa Leite

Engenheiro Eduardo Almeida Veneroso

Engenheiro Igor Almeida Fassarella

Simoni Rotsen

Adriano Chaves Lisboa

Amanda Mendes

Igor Lisboa Chiabi Saliba



RESUMO

Atualmente manifestações patológicas como exposição e corrosão de armaduras de concreto armado, carbonatação do concreto, fissuras, trincas, rachaduras, infiltrações, pulverulência em argamassa de revestimento, recalques diferenciais, deficiência no sistema de drenagem, deficiência de impermeabilização, são facilmente encontradas em diversos edifícios. O objetivo deste trabalho será de identificar, determinar origem e analisar as principais e mais frequentes manifestações patológicas encontradas em uma amostragem de edificações de Belo Horizonte e Nova Lima com até 30 anos de idade, a partir de uma pesquisa realizada com profissionais peritos, que atuam na região. A pesquisa contemplou 114 edificações, o que permitirá o mapeamento das principais manifestações patológicas encontradas, sua origem e frequência, associando ainda a idade, localização, tipo de estrutura das edificações e padrão construtivo. Com isso, poder demonstrar a situação das edificações em uso, bem como, as consequências do não cumprimento de práticas recomendadas por normas técnicas, que poderiam ser evitadas se for correlacionado projeto/execução *versus* manifestações patológicas.

Palavras-chave: Edificações. Manifestações patológicas. Normas técnicas.

ABSTRACT

Currently, pathological manifestations such as exposure and reinforcement corrosion of reinforced concrete, concrete carbonation, fissures, cracks, infiltrations, coating mortar dustiness, differential settlements, drainage system and waterproofing deficiency, are easily found in several buildings. The objective of this work is to identify, determine the origin and analyze the main and most frequent pathological manifestations found in a sample of buildings in Belo Horizonte and Nova Lima with up to 30 years of age, based on a survey carried out with expert professionals, who work in the region. The research included 114 buildings, which will allow the mapping of the main pathological manifestations found, their origin and frequency, also associating age, location, type of building structure and constructive standard. With this, being able to demonstrate the situation of buildings and standard as the consequences of non-compliance with recommended practices by technical standards, which could be avoided if design/execution is correlated with pathological manifestation.

Keywords: Buildings. Pathological manifestations. Technical standards.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Evolução do PIB da construção civil de 1995 a 2019 (Fonte: Informativ	o'
CBIC, fev/20)1	6
Figura 2 – Gráfico de origem das manifestações patológicas com relação às etapa	ıs
de produção e uso das obras civis (Helene, 2003)2	1:1
Figura 3 – Sequência das fases realizadas na pesquisa	1
Figura 4 – Índices de umidade relativa do ar e seus efeitos	7
Figura 5 – Gráfico de idade das edificações pesquisadas até 2020 5	2
Figura 6 – Gráfico do padrão construtivo das edificações	2
Figura 7 – Gráfico da quantidade de manifestações patológicas relacionadas a idad	le
nas edificações pesquisadas5	3
Figura 8 – Gráfico dos tipos de estrutura das edificações	3
Figura 9 - Trinca indicativa de corrosão de armadura. Fonte: Arquivo pessoal d	la
autora5	8
Figura 10 - Desplacamento e corrosão de armadura. Fonte: Arquivo pessoal d	la
autora5	8
Figura 11 – Vistoria de Entrega de Obra. Fonte: Arquivo pessoal da autora 5	9
Figura 12 – Vistoria de Entrega de Obra. Fonte: Arquivo pessoal da autora 5	9
Figura 13 – Lixiviação. Fonte: Arquivo da autora	0
Figura 14 - Carbonatação, desplacamento e corrosão de armadura. Fonte: Arquiv	0
pessoal da autora6	0
Figura 15 – Trinca. Fonte: arquivo pessoal da autora	1
Figura 16 - Consequências mais relevantes da carbonatação no concreto (PERIN	Λ,
2013) 6	1
Figura 17 – Trincas. Fonte: Arquivo da autora	3
Figura 18 – Desplacamento do revestimento. Fonte: Arquivo pessoal da autora 6	3
Figura 19 – Deficiência de vedação da barreira no topo da edificação. Fonte: Arquiv	0
da autora 6	5
Figura 20 – Deficiência de impermeabilização da alvenaria. Fonte: Arquivo da autor	a
Figura 21 - Etapas de montagem da fachada ventilada. Fonte: Machado (2013, p	ο.
139) 6	6

Figura 2	2 – Ausência de tratamento das ferragens e dos nichos de concretagen
	antes da montagem da fachada ventilada. Fonte: Arquivo da autora 6
Figura 2	3 – Ausência de tratamento da ferragem, antes da montagem da fachad
	ventilada. Fonte: Arquivo da autora6
Figura 24	4 – Infiltração causada por deficiência de impermeabilização do pilotis. Fonte
	Arquivo da autora6

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Correspondência entre a classe de agressividade ambiental e o cobrimento
nominal para Δc = 10 mm. (Tabela 7.2 da NBR 6118:2014, p. 20) 29
Tabela 2 – Tabela de Ross-Heidecke para depreciação de imóveis
Tabela 3 - Características principais dos projetos-padrão (Tabela 1 da NBR
12721:2021, p. 19)43
Tabela 4 - Especificações dos acabamentos nos orçamento dos projetos-padrão
residenciais (Tabela 2 da NBR 12721:2021, p. 25)
Tabela 5 – Quantificação da idade das edificações X Manifestações patológicas 51
Tabela 6 – Perentual das manifestações patológicas X Idade das edificações 54
Tabela 7 – Resultado estatístico encontrado após pesquisa

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas

NBR - Norma Brasileira

MPa – Mega Pascal, unidade de medida usada como valor da resistência à compressão do concreto

CSN - Companhia Siderúrgica Nacional

CP I - Cimento Portland comum

CP I-S - Cimento Portland comum com adição

CP II-E - Cimento Portland com adição de escória de alto-forno

CP II-Z – Cimento Portland com adição de material pozolânico

CP II-F - Cimento Portland com adição de material carbinático - fíler

CP III - Cimento Portland de alto-forno

CP IV – Cimento Portland pozolânico

CP V – Cimento Portland de alta resistência inicial

CPRS - Cimento Portland resistente a sulfatos

CPBC – Cimento Portland de baixo calor de hidratação

CPB - Cimento Portland branco

D_{max} – Determinação da dimensão máxima do agregado

RNA – Revestimentos não aderidos

SQ - Soma dos quadrados

F – Valor calculado da distribuição F de Snedecor

gl – grau de liberdade

MQ – Soma média dos quadrados

Valor-P - Nível de significância

F crítico – Valor crítico tabelado da distribuição F de Snedecor

LISTA DE SÍMBOLOS

CO₂ – dióxido de carbono

Ca(OH)₂ – hidróxido de cálcio

CaCO₃ – carbonato de cálcio

 Δc – tolerância de execução para o cobrimento

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	
	166	
2	OBJETIVO	19
3	REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	20
3.1	Conceito de patologia	20
3.2	Infiltração de água	21
3.3	Trincas em edificações	22
3.4	Concreto e armaduras expostas	27
4	METODOLOGIA	31
4.1	Delimitações	32
4.2	Identificação, determinação da origem e análise das mais	frequentes
man	nifestações patológicas X Idade	32
4.3	Identificação, determinação da origem e análise das mais	frequentes
man	nifestações patológicas X Localização	36
4.4	Identificação, determinação da origem e análise das mais	frequentes
mar	nifestações patológicas X Tipo de estrutura	38
4.5	Identificação, determinação da origem e análise das mais	frequentes
mar	nifestações patológicas X Padrão construtivo	41
5	RESULTADOS DAS PESQUISAS	51
5.1	Principais manifestações patológicas encontradas	54
5.2	Análise de variância (ANOVA) - Análise estatística utilizada	55
6	DISCUSSÃO DOS RESULTADOS	57
7	CONCLUSÕES	69
REF	FERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
APÊ	ÈNDICE - QUESTIONÁRIO E TABULAÇÃO DOS RESULTADOS	74

1 INTRODUÇÃO

O Edifício Acaiaca, inaugurado em 1943 com 120m de altura e 30 andares, foi o prédio mais alto de Belo Horizonte, até a chegada de outros ícones na história das grandes edificações, como o Edifício Itatiaia, 1951, o Edifício Sulamérica, 1946 e SULACAP, 1947, o Edifício Niemeyer, 1960, o Edifício Maleta, 1961, o Edifício JK, 1970, assim como tantos outros que iniciaram o processo de verticalização da cidade. A partir da implantação da Companhia Brasileira de Cimento Portland Perus em 1924 e da CSN – Companhia Siderúrgica Nacional, com a fabricação de aço, em 1946 foi possível ampliar o número de pavimentos das edificações com o uso do concreto armado. Apesar da construção civil no século passado ter privilegiado o concreto e a alvenaria, o crescimento era tímido e conservador.

A partir de 2005 houve um grande crescimento da construção civil brasileira, e de acordo com Paixão *et al.* (2016, p. 1), a valorização do mercado imobiliário cresceu em marcha acelerada, em todos os segmentos.

A construção civil tem um impacto econômico importante no País, com sua capacidade de geração de empregos e renda, impulsionando diversos setores da economia. Na figura 1 é possível observar a evolução do PIB da construção civil de 1995 a 2019, onde, houve alta de 62% entre 2006 e 2013 e queda de 30% entre 2014 e 2018.

Evolução do PIB da Construção Civil Base 1995 = 100



Figura 1 – Evolução do PIB da Construção Civil de 1995 a 2019 (Fonte: Informativo CBIC, fev/20).

"As conjunturas sócio-econômicas de países em desenvolvimento, como o Brasil, fizeram com que obras fossem sendo conduzidas com velocidades cada vez maiores, com poucos rigores nos controles dos materiais e dos serviços; tais conjunturas criaram ainda condições para que trabalhadores mais qualificados fossem paulatinamente se incorporando a setores industriais mais nobres, com melhor remuneração da mão-de-obra, em detrimento da indústria da construção civil" (THOMAZ, 2014, p. 15).

Com o aquecimento acelerado, o mercado sofreu exigências e adaptações para entregar o maior número de obras com excelência em qualidade, aumentando assim o custo da mão de obra especializada e disponível, contratação de mão de obra com pouca ou nenhuma experiência, edificações construídas a fim de ser entregue no menor prazo possível, dentre outros. Fatores estes que podem ter culminado em uma avalanche de manifestações patológicas construtivas observadas em recentes trabalhos periciais em imóveis de Belo Horizonte e Nova Lima.

O termo "patologia" utilizado na medicina e em diversas outras áreas como na engenharia civil e arquitetura, vem do grego e significa estudo das doenças, no caso deste estudo, das doenças construtivas.

Em Belo Horizonte e Nova Lima é possível observarmos uma série de manifestações patológicas construtivas em edificações novas, que há alguns anos só eram relacionadas a imóveis mais antigos, com deficiência de manutenção ou em ambientes mais agressivos que o ambiente urbano. Devido a essas características e somada ao grande e rápido adensamento da região nos últimos anos, com construções de padrão médio a alto, Nova Lima foi considerada uma localização com boa amostragem.

Atualmente manifestações patológicas como deficiência de cobrimento, exposição e corrosão de armadura, carbonatação, fissuras, trincas, rachaduras, infiltrações, pulverulência em argamassa de revestimento, recalque, corrosão de tubulação hidráulica de cobre por pit, deficiência no sistema de drenagem, deficiência de impermeabilização, são facilmente encontradas em diversas construções. E o

entendimento e análise das manifestações patológicas mais frequentes ajudaria a apresentar no meio acadêmico e profissional, que a durabilidade das estruturas depende de um conjunto de ações a fim de que a edificação satisfaça completamente os critérios técnicos a qual foi estabelecida.

Em trabalhos periciais, é possível observar, que quando as boas práticas da arquitetura e/ou da engenharia civil são negligenciadas, seja na elaboração do projeto ou na execução da obra, o desempenho pleno da edificação fica comprometido. Portanto, há necessidade de demonstrar de modo real, através da pesquisa dos resultados de vistorias nas edificações em uso, quais as consequências do não cumprimento de práticas regulamentadas recomendadas por Normas Técnicas, juntamente com as teorias aprendidas nas universidades, como por exemplo:

- O n\u00e3o respeitar o tempo de cura para concreto, para chapisco e para reboco/embo\u00e7o;
- O não observar que tanto o excesso como a falta de água ocasionam problemas na argamassa;
- O não proceder o cobrimento mínimo da armadura, a fim de se evitar ataques por gás carbônico, cloretos, sulfatos;
- O não detalhamento e/ou a ausência de conhecimento de manifestações patológicas durante a elaboração do projeto, onde um recorte na fachada poderá ser porta de entrada de percolação de água para o interior da edificação;
- Dentre outros problemas que poderiam ser evitados se correlacionarmos projeto/execução *versus* manifestações patológicas. O resultado final do trabalho visa poder apresentar ao meio acadêmico e profissional a importância do bom desempenho técnico construtivo, para garantir a durabilidade das edificações.

2 OBJETIVO

O objetivo deste trabalho será de identificar, determinar a origem e analisar as principais e mais frequentes manifestações patológicas encontradas em edificações de Belo Horizonte e Nova Lima com até 30 anos de idade. Contudo, será necessário:

- Correlacionar as principais manifestações patológicas encontradas com a idade, localização, tipo de estrutura e padrão construtivo;
- Validar as consequências do não cumprimento das boas práticas da engenharia/arquitetura e recomendações de Normas Técnicas.

3 REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

3.1- Conceito de patologia

Na engenharia, o termo patologia trata da percepção de uma edificação como um organismo vivo que interage com o ambiente e o usuário. O termo "patologia" vem do grego e significa estudo das doenças, muito utilizado na medicina e em diversas outras áreas, especialmente na Engenharia Civil.

Segundo Helene (2007, p. 19), "a patologia pode ser definida como a parte da engenharia que estuda os sintomas, os mecanismos, as causas e as origens dos defeitos das obras civis".

As patologias em uma edificação podem ser definidas como todas as manifestações cuja ocorrência em seu ciclo de vida possam prejudicar o desempenho esperado do edifício e suas partes (subsistemas, elementos e componentes). Assim as manifestações patológicas podem ocorrer na estrutura, nos revestimentos, nas vedações, nos componentes de abastecimento (dutos elétricos, hidráulicos). Então a patologia estuda: manifestação, mecanismo de ocorrência, causa, natureza, origens e consequências.

As manifestações patológicas que têm origem nas etapas de planejamento e projeto são mais graves do que as que ocorrem na falha de qualidade dos materiais ou má execução, por isso é mais do que necessário investir mais tempo no detalhamento e estudo da estrutura, do que adaptá-las durante a execução.

Os agentes causadores das manifestações patológicas podem ser: cargas e sobrecargas; variação de umidade; variações térmicas intrínsecas e extrínsecas ao concreto; agentes biológicos; incompatibilidade de materiais; agentes atmosféricos, entre outros.

Por outro lado, observa-se na figura 2, que as etapas e planejamento, projeto e execução (incluindo a escolha, dimensionamento e aplicação dos materiais) são responsáveis por 90% das manifestações patológicas nas edificações, enquanto o uso (ou mau uso) representam 10%.

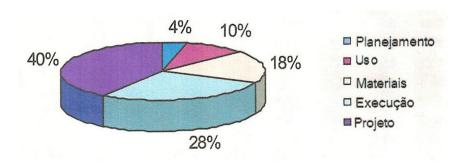


Figura 2 – Gráfico de origem das manifestações patológicas com relação às etapas de produção e uso das obras civis (Fonte: HELENE, 2003).

3.2- Infiltração de água

As infiltrações são deficiências nos materiais e componentes das edificações que possibilitam a percolação de água através de fissuras ou da absorção de água por capilaridade pelas estruturas porosas (FREITAS et al., 2008). A umidade pode ser proveniente das intempéries, quando: a água da chuva percola para o interior da edificação através da fachada, laje e/ou cobertura de uma edificação; a condensação, que é quando o vapor de água existente no interior de um local entra em contato com superfícies mais frias, como vidros, metais, paredes, dentre outros, formando gotículas de água; por capilaridade, ela se apresenta nas áreas inferiores das paredes, por absorverem água advinda do solo, através da fundação/estrutura com porosidade.

As umidades por ascensão capilar podem ser permanentes quando o nível do lençol freático é mais alto como em fundos de vale por exemplo, ou pode ser sazonal, decorrentes da variação meteorológica. É muito habitual este tipo de umidade em subsolos que se encontram abaixo do nível do lençol freático.

A eflorescência é uma formação decorrente de depósito de cristais/sais através da lixiviação, mesmo fenômeno que pode ser observado em grutas de formação calcárea

através dos estalactites e estalagmites. A eflorescência causa mau aspecto, manchas esbranquiçadas, descoloramento da pintura, entre outros. A situação complica quando as eflorescências situam-se nos concretos, provocando a redução do pH naturalmente alcalino, ocasionando a carbonatação e favorecendo o aparecimento de corrosão das armaduras do concreto armado. As eflorescências aparecem também entre os tijolos e o reboco/massa fina, fazendo este se descolar.

Nas regiões onde o concreto é de qualidade inadequada e/ou onde é verificada existência de trincas, fissuras ou brocas (estrutura heterogênea) e/ou onde há cobrimento deficiente da armadura, a penetração de água e gases para o interior da estrutura e facilitada e consequentemente o ataque e corrosão da armadura, com formação de óxido ou hidróxido de ferro, ocupando volumes de 3 a 10 vezes o volume inicial dos vergalhões de aço causando, assim, pressões de expansão superiores a 40 MPa (BRANDT et al., 2018). Surgem, então, mais fissuras no concreto, na direção paralela à armadura, já em processo de corrosão. Desse modo, fica facilitada a penetração dos agentes agressivos, chegando a provocar o desplacamento progressivo do concreto.

O desplacamento altera a massa de concreto inicialmente calculada para suportar os esforços necessários para um determinado elemento, com o passar do tempo e com o aumento dos desplacamentos, poderá até mesmo chegar à falência estrutural, provocando o colapso da estrutura de concreto.

3.3- Trincas em edificações

Trincas em edificações são muito comuns. Em alguns casos, são fissuras irrelevantes presentes apenas no revestimento de uma laje e possivelmente ocasionada por um eletroduto mal posicionado, já em outras situações, são fendas diagonais, ainda não estabilizadas, em que se pode atravessar uma mão para o lado externo da edificação, causadas por recalque das fundações.

Nem sempre é tarefa fácil diagnosticar a causa de uma trinca. Segundo Chand uma causa pode provocar diversas configurações de trincas e uma configuração pode ser representativa de diversas causas (THOMAZ, 1989, p.151).

Alguns nomes são aparentemente similares: trinca, fissura, rachadura, fenda. Na verdade, classifica-se uma abertura, em uma estrutura ou alvenaria, de duas formas distintas: pelas dimensões da abertura ou pelas alterações em suas dimensões (ou ausência delas). A Norma de Vistoria Cautelar (2014, p. 11), define que:

- Fissura é uma abertura com espessura de até 0,5mm.
- Trinca é uma abertura com espessura de 0,5mm até 1,0mm.
- Rachadura é uma abertura com espessura de 1,0mm a 5,0mm.
- Fenda é uma abertura com espessura de 5,0mm a 10,0mm.
- Brecha é uma abertura com espessura acima de 10,0mm.

Mas, para simplificar, é possível chamar todas as aberturas de trincas, identificando apenas a espessura da mesma. Essas aberturas podem ou não se movimentar: as trincas que ainda se movimentam, alterando suas dimensões ao longo do tempo, são as ativas; por outro lado, as trincas já estabilizadas, onde não mais se observa alterações da dimensão, tanto na largura quanto na abertura ou forma, são denominadas passivas.

De uma maneira geral, é possível dizer que em estruturas onde encontram-se trincas passivas, o risco de queda é menor que em estrutura que apresenta trincas ativas, especialmente se estas forem diagonais ou radiais. Antes de se fazer um diagnóstico sobre uma trinca, é prudente seguir alguns passos, como: identificar se os problemas estão em elementos estruturais (lajes, vigas, pilares ou alvenaria autoportante); verificar se a peça lesada está submetida por algum agente externo (presença de água ou obra vizinha por exemplo) ou a um processo de deterioração progressiva; verificar a estabilidade ou progresso da irregularidade, preenchendo a abertura com gesso e monitorando. O fissuramento posterior do gesso indica a continuidade da movimentação; verifica a espessura da abertura, preferencialmente com um fissurômetro e tomar cuidados especiais se a abertura for de aproximadamente 0,5 mm (THOMAZ, 1989).

Apesar desses métodos parecerem simples, algumas trincas são perigosas, por isso, sempre que houver dúvidas, é recomendado consultar um profissional especialista no assunto.

É primordial atuar nas causas e para isso, o correto diagnóstico da origem das trincas é de suma importância. A grande maioria das trincas pode ser causada por: movimentações térmicas; movimentações higroscópicas; atuação de sobrecargas ou concentração de tensões; deformabilidade excessiva de estruturas de concreto armado; recalques de fundação; retração de produtos à base de cimento; alterações químicas dos materiais de construção (THOMAZ, 1989).

É sabido que os materiais e elementos componentes de uma construção estão sujeitos a variações de temperatura durante o dia e até mesmo nas diferentes estações do ano. Dessa forma, em temperaturas mais baixas existe contração e nas mais elevadas, dilatação. Um pequeno edifício em alvenaria estrutural, onde há variações dimensionais em seus elementos, alguns confinados outros não, é totalmente possível que tensões se acumulem em algum destes materiais ou elementos provocando o aparecimento de algumas trincas.

Então, resumidamente, as trincas podem aparecer devido ao acúmulo de tensões, mas podem aparecer também, devido às movimentações diferenciadas, como nas junções entre materiais com coeficientes de variação térmica diferentes como esquadria de aço e alvenaria; variação de temperatura em um mesmo componente como a face interna e externa de uma laje de cobertura e até mesmo um misto dos dois anteriores como alvenarias *versus* laje de cobertura.

Ainda é importante salientar que, tão importante quanto as movimentações térmicas diferentes entre os componentes da construção, é a rapidez com que ela ocorre. Na maioria dos casos, alguns materiais que podem absorver uma variação dimensional lenta, não suportam variações bruscas.

Em trincas causadas por movimentações higroscópicas a causa é a porosidade dos materiais e elementos componentes de uma construção, onde uns tem maior e outros

tem menor porosidade. O princípio que rege este tipo de variação é a penetração ou saída de umidade dos poros desses materiais. Um aumento do teor de umidade provoca expansão enquanto sua redução provoca retração, e, similarmente ao que é observado nas trincas causadas pelas movimentações térmicas acima, se acontecer de qualquer componente da construção que reprima essas movimentações, há real possibilidade do aparecimento de fissuras.

A umidade pode ter acesso aos componentes da construção através de várias maneiras. A mais conhecida é através dos fenômenos meteorológicos ou pela umidade do ar; a umidade natural do solo que ascende às alvenarias por capilaridade também é uma grande causa do aparecimento de trincas e estufamento da pintura nas paredes; a umidade proveniente da execução da obra, como o umedecimento das alvenarias no processo de assentamento, em níveis superiores ao ponto de equilíbrio higroscópico, pode causar retração pela perda desse excesso d'água; e, finalmente há ainda a possibilidade da umidade incorporada na produção dos materiais e componentes da construção, como os concretos: a perda dessa umidade é a grande responsável pelas retrações hidráulicas, proporcionando fissuras paralelas e equidistantes.

Em trincas ocasionadas por recalque, a configuração mais característica é a inclinação, normalmente iniciando na parte superior do elemento que recalcou, descendo até sua base.

É importante saber que os solos são heterogêneos, compostos basicamente por partículas sólidas, ar, água e matérias orgânicas, e sua capacidade de suportar cargas e se deformar varia, principalmente em função de: tipo, consistência e estado; nível do lençol freático; tipo de fundação: direta ou profunda; intensidade e distribuição das cargas da edificação; dimensões e formato da placa carregada; e, finalmente a interferência de fundações vizinhas (THOMAZ, 1989, p. 83).

As variações no formato do solo pela aplicação de cargas, no caso de solos mais compactos, e as variações de volume geradas pela perda de umidade do bulbo de tensão, no caso dos solos mais moles, são as principais causas do aparecimento de

trincas nas edificações. E é possível determinar a causa de cada configuração de trinca provocada por um recalque de fundação.

O envelhecimento e degradação dos materiais de construção pode ser afetado pela presença de agentes agressivos, mas nem sempre é necessária a existência de meios muito agressivos para provocar alterações nos materiais de construção. Um exemplo natural é a nossa atmosfera que contém o CO₂ – dióxido de carbono – um dos elementos causadores da carbonatação das estruturas de concreto e consequente corrosão de armadura (PASSUELO *et al.*, 2005): uma das mais graves "doenças" do concreto armado.

A carbonatação ocorre quando há reação do CO₂ com compostos hidratados do cimento como o hidróxido de cálcio (Ca(OH)₂), formando o carbonato de cálcio (CaCO₃), que em contato com a água provoca a redução do pH naturalmente alcalino do concreto. Essa reação favorece o aparecimento de corrosão das armaduras, manifestação patológica que mais compromete a estrutura de concreto armado.

As corrosões podem ser ainda, provocadas pela presença de agentes agressivos no ambiente, como os enxofres em chuva ácida, dos íons cloreto muito comuns em áreas marinhas, e ainda pela mistura desses agentes nos materiais de construção, como os aceleradores de pega à base de cloreto de cálcio.

A reação química de hidratação do cimento, que promove o endurecimento, utilizado na confecção de argamassas e concretos, consome em média, uma relação água/cimento de aproximadamente 0,40, que é o necessário para promover a hidratação completa de todos os grãos de cimento (Thomaz, 1989, p. 103). Toda água excedente ou fica incorporada ao concreto ou evapora-se ao longo do tempo, contribuindo para retração de secagem do concreto e formação de fissuras.

Outros dois mecanismos contribuem com a retração do concreto, a retração química onde as forças de coesão entre os grãos de cimento, no processo de hidratação, diminuem o volume de água em cerca de 25%; e existe a retração pela carbonatação onde os componentes geradores do carbonato de cálcio, tem volumes maiores que o

produto final da reação. O conjunto dessas retrações provoca várias configurações de trincas e fissuras.

Normalmente, o excesso da água de amassamento, ocasiona uma superfície esbranquiçada e fissuras mapeadas, muito comum nos revestimentos das alvenarias. Já a perda muito rápida da água excedente em um concreto, como falta de cura ou concretagens em altas temperaturas, provocam trincas paralelas e equidistantes, facilmente vistas em uma viga de concreto armado. Uma outra fissura muito comum, caracterizada como um descolamento entre viga superior e alvenaria é proporcionada pelo encunhamento precoce da alvenaria (viga superior concretada há pouco tempo).

O fissurômetro é um dos equipamentos utilizados na mensuração das fissuras. Os mais simples medem apenas sua abertura enquanto os mais sofisticados são capazes de medir também a profundidade, além da direção e intensidade da movimentação. Habitualmente, são efetuadas medidas frequentes, em certas situações até de hora em hora, sendo anotadas as leituras, individualmente em cada local medido. Através da comparação entre tais leituras é possível monitorar a evolução, ou não, da fissura.

Uma relação de medidas corretas para prevenção do aparecimento de trincas nas edificações, segundo Thomaz (1989, p.127) "...passa obrigatoriamente por todas as regras de bem planejar, bem projetar e bem construir".

3.4- Concreto e armaduras expostas

O composto concreto, habitualmente utilizado nas estruturas das edificações é basicamente formado por cimento, areia, água e agregados. Estruturalmente é caracterizado pela alta resistência à compressão. No entanto, sua resistência à tração é baixa. O concreto de resistência moderada (20 a 40 MPa) é o mais comumente utilizado nas estruturas. Porém, atualmente, já existe produção de concreto comercial de alta resistência, superando os 130 MPa.

O concreto tem baixa resistência à tração, porém, o problema se resolve ao associar armadura de aço, constituindo-se o concreto armado. O concreto e o aço são materiais de construção compatíveis, apresentando coeficiente de dilatação térmica similares e sendo amplamente utilizados na Construção Civil.

Para produzir qualquer metal é necessário aplicar, ao minério de ferro, energia em um processo de redução. Se o metal perder energia através de reação espontânea retorna, gradualmente, ao seu estado natural. Tal fenômeno é chamado de corrosão metálica que é a transformação dos materiais metálicos ao seu estado natural, pela ação química ou eletroquímica do meio. Caso o aço não tenha proteção, entrando em contato com o ar atmosférico e umidade, ele perde energia, sofre corrosão, e retorna ao seu estado original, minério.

O concreto que envolve a armadura de aço, quando executado sem os devidos cuidados, pode não funcionar como uma barreira perfeita, permitindo que as armaduras sofram ataques de íons agressivos ou de substâncias ácidas existentes na atmosfera. Os principais agentes que contribuem para a ocorrência da corrosão são: o dióxido de carbono (CO₂) e os íons cloreto (CI-).

Quando há deficiência no cobrimento da armadura em uma estrutura de concreto armado, com exposição da ferragem a estrutura fica exposta e susceptível a degradação prematura da estrutura da edificação.

De acordo com Helene (2004, p.2) a ação do meio ambiente e do uso interferem na resistência da estrutura, tanto na resistência do concreto quanto na resistência da armadura, e caso um deles sofra degradação, a estrutura inteira estará comprometida.

Quanto maior a espessura da camada de concreto sobre o aço, maior será a proteção do mesmo contra a corrosão. Diante disso, a Norma NBR 6118:2014 estabelece requisitos de qualidade e de cobrimento mínimo de armadura, em função da agressividade do ambiente a ser edificado. Quando essas premissas são negligenciadas, patologias na estrutura ocorrem em poucos anos, levando à fissuração intensa com desplacamento do concreto, à diminuição da seção da

armadura ou até mesmo de seu desaparecimento, o que em casos extremos pode levar à ruptura, deformação e até queda da estrutura.

Os requisitos referentes à espessura do cobrimento da armadura são definidos pela NBR 6118:2014, conforme Tabela 1, onde são divididos em quatro classes de agressividade: I – Fraca (rural e submersa); II – Moderada (Urbana); III – Forte (Marinha e industrial); IV – Muito forte (industrial e respingos de maré) e são classificados de acordo com a Tabela 1. Ainda segundo a Norma, o requisito 7.4.7.2 dita que: a fim de garantir o cobrimento mínimo, deve ser considerado no projeto e na execução, o cobrimento nominal. Este é o cobrimento mínimo acrescido Δ c. Os cobrimentos nominais devem ser seguidos nas dimensões das armaduras e nos espaçadores, conforme tabela 7.2, para Δ c = 10mm" (NBR 6118, p. 20).

Tabela 1 – Correspondência entre a classe de agressividade ambiental e o cobrimento nominal para $\Delta c = 10$ mm. (Tabela 7.2 da ABNT NBR 6118:2014, p. 20)

		Classe de agressividade ambiental (tabela 6.1)				
Tipo de estrutura	Componente ou elemento	I	Ш	III	IV c	
		Cobrimento nominal				
		mm				
Concreto armado	Laje ^b	20	25	35	45	
	Viga/pilar	25	30	40	50	
	Elementos estruturais em contato com o solo ^d	30		40	50	
Concreto protendido ^a	Laje	25	30	40	50	
	Viga/pilar	30	35	45	55	

^a Cobrimento nominal da bainha ou dos fios, cabos e cordoalhas. O cobrimento da armadura passiva deve respeitar os cobrimentos para concreto armado.

Ainda segundo a NBR 6118:2014, "para concretos de classe de resistência superior ao mínimo exigido, os cobrimentos definidos na tabela 7.2 podem ser reduzidos em até 5mm".

^b Para a face superior de lajes e vigas que serão revestidas com argamassa de contrapiso, com revestimentos finais secos tipo carpete e madeira, com argamassa de revestimento e acabamento, como pisos de elevado desempenho, pisos cerâmicos, pisos asfálticos e outros, as exigências desta Tabela podem ser substituídas pelas de 7.4.7.5, respeitado um cobrimento nominal ≥ 15 mm.

^c Nas superfícies expostas a ambientes agressivos, como reservatórios, estações de tratamento de água e esgoto, condutos de esgoto, canaletas de efluentes e outras obras em ambientes química e intensamente agressivos, devem ser atendidos os cobrimentos da classe de agressividade IV.

^d No trecho dos pilares em contato com o solo junto aos elementos de fundação, a armadura deve ter cobrimento nominal ≥ 45 mm.

Um dos principais agentes que contribuem para a corrosão de armadura é o CO₂. Este por sua vez está no dia a dia urbano, e diante disso a preocupação com o cobrimento exigido em Norma é ainda mais relevante em vigas, pilares e lajes em garagens que apresentam irregularidade de cobrimento de armadura.

4 METODOLOGIA

O trabalho surgiu da necessidade de buscar entender as inúmeras manifestações patológicas, que vão surgindo ao longo de trabalhos periciais. Diante disso, uma pesquisa foi realizada a fim de buscar analisar o que vem ocorrendo na construção civil em Belo Horizonte e Nova Lima.

O que está acontecendo? É ausência e/ou deficiência de manutenção das edificações? É problema de projeto? É problema de execução? Manifestações patológicas em novas construções, são elevadas se comparadas com as mais antigas? As normas técnicas estão sendo seguidas durante todo o processo da construção?

Dessa forma, a pergunta norteadora dessa pesquisa é: Qual o impacto da idade, localização, tipo de estrutura e padrão construtivo das edificações, bem como, o do não cumprimento das boas práticas da engenharia/arquitetura e das recomendações de Normas Técnicas, levando em consideração as manifestações patológicas encontradas?

A partir daí, foi feito o delineamento da pesquisa e descrição do desenvolvimento do presente trabalho, conforme apresentado na figura 3.



Figura 3 – Sequência das fases realizadas na pesquisa

Uma análise quantitativa descritiva dos dados obtidos no levantamento das informações coletadas nos questionários, é o método que possibilitará quantificar, detalhar e entender os resultados da pesquisa.

"As pesquisas descritivas têm como objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis" (GIL, 1991, p. 25).

4.1 - Delimitações

A pesquisa foi realizada em edificações residenciais e comerciais de Belo Horizonte e Nova Lima, levando em consideração a idade da edificação, bairro, tipo de estrutura, padrão construtivo e os tipos de manifestações patológicas encontradas em cada imóvel vistoriado.

Desta forma, os dados coletados vão possibilitar análise e entendimento dos erros sistemáticos, que estão sendo detectados em construções de Belo Horizonte e Nova Lima.

4.2 – Identificação, determinação da origem e análise das mais frequentes manifestações patológicas X Idade

A fim de entender melhor a correlação das manifestações patológicas com a idade da edificação, é interessante compreender a evolução dos materiais que englobam o processo, possibilitando a busca por maior durabilidade e vida útil de uma construção.

A história do concreto é antiga e há evidências de sua utilização em aquedutos e estradas em Roma, no século I. Há relatos de diversos tipos de matéria-prima aditivadas na preparação dos concretos na época, como cinza vulcânica, argila, areia grossa, cal, água, pozolana, cascalho, açúcar, cabelo de cavalo, sangue de animal, gordura animal, clara de ovos e leite, utilizados em Roma, Grécia, Egito, Síria, dentre

outros. Atualmente o concreto de traço comum, é composto por cimento, areia/agregado fino, brita/agregado graúdo e água.

Durante anos, o cimento foi gradualmente sendo desenvolvido até se tornar o cimento Portland, utilizado nos dias atuais. John Smeaton obteve um cimento de alta resistência utilizando a calcinação de calcários moles (rochas sedmentares: areia, mármore, cal,...) e argilosos, em 1756. Já em 1818, o francês Vicat utilizou materiais argilosos e calcário, onde chegou em resultado semelhante, ao obtido por Smeaton. Porém, o cimento Portland utilizado hoje, foi desenvolvido em 1824 pelo inglês Joseph Aspdin, a partir da queima de pedras calcárias e argila, onde eram transformados em um pó fino, que enrijece como pedra, ao secar (www.abcp.org.br, 2021).

Há relatos de fabricação do cimento Portland no Brasil por curtos períodos de tempo a partir de 1888. Porém, o cimento Portland, se instalou definitivamente no Brasil em 1924 com a Companhia Brasileira de Cimento Portland e foi ampliada em 1946 com a chegada da CSN. Atualmente o mercado brasileiro comercializa 11 tipos diferentes de cimento Portland, com destinação e aplicação específica, como: CP I, CP II-S, CP II-E, CP II-F, CP III, CP IV, CP V, CPRS, CPBC e CPB.

O concreto armado foi utilizado pela primeira vez, pelo francês Joseph Monier em 1849, recebendo a patente somente em 1867. E ao longo dos anos, foram feitos vários estudos para compreender o funcionamento as armaduras junto ao concreto, entender as funções e o posicionamento das armaduras para solucionar problemas com tração, compressão e flexão, chegando a uma grande evolução tecnológica como é possível observarmos nos dias atuais.

De acordo com Helene (1988, p. 7) o concreto é praticamente eterno, porém tem que receber manutenção periódica.

"O concreto é pouco permeável à água, quando executado em boas condições de plasticidade, adensamento e cura. É um material seguro contra fogo, desde que a armadura seja conveniente protegida pelo cobrimento. É resistente a choques e vibrações, efeitos térmicos, atmosféricos e a desgastes mecânicos" (ANDRADE, 2016, p.10).

Diante disso, é perfeitamente possível que a durabilidade e vida útil de uma edificação seja realmente eterna, principalmente se for considerado:

- o enorme avanço tecnológico e de pesquisa em materiais;
- a extensa gama de produtos desenvolvidos para solucionar problemas, que por ventura possam afetar o desempenho da estrutura;
- o grande e fácil acesso ao conhecimento dos processos, mecanismos e materiais empregados na estrutura de concreto armado;
 - os ensaios;
 - o lançamento, adensamento e cura do concreto;
 - e a importância da manutenção preventiva e corretiva durante o uso.

"As estruturas de concreto devem ser projetadas e construídas de modo que, sob as condições ambientais previstas na época do projeto e quando utilizadas conforme preconizado em projeto, conservem sua segurança, estabilidade e aptidão em serviço durante o prazo correspondente à sua vida útil" (NBR 6118:2014, p.15).

A NBR 6118:2014 dita os procedimento para um projeto de estruturas de concreto, e é uma Norma Técnica que norteia tanto a elaboração do projeto, quanto a execução da obra, de forma detalhada. Ela estabelece os requisitos de qualidade e conformidade do projeto, exigências e diretrizes para a durabilidade, mecanismos de envelhecimento e deterioração do concreto (lixiviação, carbonatação, reações álcaliagregado, ataques por sulfatos e cloretos), agressividade do ambiente, qualidade e resistência do concreto, fissuração, ancoragens, juntas, dentre outros inúmeros procedimentos.

A durabilidade e vida útil de uma edificação dependerá de diversas ações que englobam todo o processo construtivo, desde:

- A concepção, estudo e planejamento do empreendimento;
- Um projeto bem feito, com entendimento global do comportamento da estrutura e dos materiais, com as especificações de Norma, com detalhamento levando em consideração o ambiente na qual a construção estará inserida, especificação correta dos materiais que serão empregados em todas as fases;

- A execução, onde todas as especificações de projeto, de Norma e da boa prática da engenharia devem ser seguidas, assim como, conhecer todo o processo e comportamento dos materiais durante as várias etapas da construção;
- O uso e operação da edificação, onde o monitoramento e as manutenções preventivas e corretivas, são fundamentais na conservação e consequente durabilidade da construção.

A qualidade do concreto com relação a água/cimento e ao grau de hidratação e os critérios adequados de projeto é que definiram a resistência da estrutura ao meio ambiente em que estará inserida, assim como a execução conforme o projeto.

A NBR 6118 (2014, p. 17) ressalta os critérios de projeto que visam a durabilidade das estruturas de concreto. Os critérios estabelecidos são: drenagem eficiente; evitar formas arquitetônicas e estruturais que dificultem inspeção e manutenção; garantir a qualidade do concreto de cobrimento, as características do concreto e a espessura de cobrimento; atenção ao detalhamento da disposição das armaduras, a fim de facilitar o lançamento e adensamento do concreto; fazer o controle da fissuração na superfície do concreto; estabelecer medidas especiais de proteção e conservação levando em consideração o ambiente inserido; definir plano, a fim de facilitar a inspeção e manutenção preventiva.

Outro ponto importante é a manutenção da edificação de forma rotineira, preventiva e corretiva. A NBR 5674 (2012, p. 3) recomenda indicadores que avaliam a eficiência do sistema de manutenção, de forma periódica a fim de seguirem parâmetros, que podem ser adaptados em função da complexidade de cada empreendimento, conforme:

- atendimento à NBR 15575, quanto ao desempenho das edificações e seus sistemas;
- prazo entre detecção da manifestação patológica e a conclusão do serviço de manutenção;
 - tempo médio entre solicitação do usuário e intervenção de emergência;
- periodicidade das inspeções prediais estão de acordo com o Manual de operação, uso e manutenção da edificação;

• registros das inspeções conforme item 7.2, p.8 da Norma.

A Norma de manutenção estabelece todos os requisitos necessários para o correto planejamento (diário, semanal, quinzenal, mensal,...), preparação dos documentos e registro, controle/processos, checagem da execução e arquivo.

Dessa forma, as boas práticas da engenharia/arquitetura possibilitam maior durabilidade e vida útil da edificação.

4.3 – Identificação, determinação da origem e análise das mais frequentes manifestações patológicas X localização

Devido ao grande crescimento da construção civil e consequentemente do mercado imobiliário, ocorrido a partir de 2005, a escolha por analisar edificações de Nova Lima, além de Belo Horizonte, foi justamente a expansão e adensamento da cidade e o elevado volume de empreendimentos construídos.

De acordo com Paixão *et al.* (2016, p. 2), o aumento da demanda no mercado imobiliário foi impulsionada pela mudança com relação ao crédito habitacional, a queda na taxa de juros e ao aumento da renda. Demanda essa, que estava reprimida desde o final da década de 90 e início dos anos 2000, devido as crises internacionais que influenciaram a economia nacional.

O impacto econômico causado pela construção civil no país, com sua capacidade de geração de empregos e renda, impulsionam diversos setores da economia. Situação que possibilitou entre 2004/2008, um ambiente estável, com aumento do PIB, queda nas taxas de desemprego e na taxa básica de juros, e serviu para valorizar ainda mais os imóveis (PAIXÃO *et al.*, 2016).

A grande demanda gerada pelo aquecimento do mercado, as exigências e adaptações para a entrega do grande volume de edificações, a dificuldade, deficiência e até falta de mão de obra especializada, culminou na aceleração das fases de construção,

cobrança por menor prazo de entrega e mais um somatório de problemas, que geraram uma avalanche de manifestações patológicas, observadas em trabalhos pericias realizados em Belo Horizonte e Nova Lima.

A localização engloba dois pontos distintos. Primeiro ponto, conforme descrito acima, onde é considerado o crescimento enquanto expansão e adensamento da cidade. O segundo ponto, é com relação à região enquanto ambiente na qual a construção está inserida, como por exemplo à umidade relativa do ar. Importante também no momento de escolha dos materiais a serem utilizados.

Segundo Brasiliense (<u>www.climatempoconsultoria.com.br</u>, 2021), há estudos comprovando, que o excesso de umidade favorece o surgimento de manifestações patológicas como aparecimento de fungos, degradação de materiais como aço, madeira, dentre outros. O índice de umidade relativa do ar é prejudicial em várias fases do processo construtivo, como secagem do concreto e argamassa, assentamento de revestimento, pintura, assim como vários outros, indicado na figura 4.



Figura 4 – Índices de umidade relativa do ar e seus efeitos. Fonte: www.climatempoconsultoria.com.br

Sendo assim, podemos verificar que a aceleração do processo construtivo, a falta de mão de obra especializada, devido às exigências e adaptações durante as etapas desde projeto, execução e até manutenção colaborou com o surgimento de manifestações patológicas.

4.4 – Identificação, determinação da origem e análise das mais frequentes manifestações patológicas X tipo de estrutura

Os tipos de estrutura que estão na amostragem da pesquisa deste trabalho são as de concreto armado, alvenaria estrutural ou autoportante e de aço. No Brasil a predominância é o concreto armado nas estruturas.

No tópico 4.2 deste trabalho, foi falado sobre a história do concreto, do cimento, do cimento Portland e sobre a utilização do concreto armado pela primeira vez, em 1849 pelo francês Joseph Monier.

O concreto armado tem alta resistência à compressão e é produto da união de duas técnicas construtivas, a do concreto (traço comum: água, cimento, agregado miúdo/areia e agregado graúdo/brita) e a do aço em forma de vergalhão. A qualidade do concreto se dará a partir da relação água/cimento e do grau de hidratação de suas propriedades, e é isso que vai garantir as suas propriedades mecânicas, como: resistência à compressão, à tração, à abrasão, módulo de elasticidade, dentre outras.

Na fabricação do concreto, o cimento tem um alto custo, porém, com o aprimoramento das técnicas de produção industrial ao longo do anos, foi possível obter concretos mais resistentes e com menor teor de cimento, possibilitando economizar e ainda ajudar a preservar o meio ambiente.

"A resistência do concreto aos diferentes meios agressivos depende da natureza e tipo dos seus materiais constituintes assim como da composição ou dosagem do concreto, ou seja, depende de: tipo e consumo de cimento; tipo e consumo de água; relação água/cimento, natureza e D_{max} do agregado" (HELENE, 2004, p. 5).

Mesmo com o avanço tecnológico na fabricação do concreto, aditivos, ligantes, todo o entendimento da trabalhabilidade do sistema estrutural (processos e mecanismos), é possível observamos diversas manifestações patológicas em edificações.

O sistema construtivo da alvenaria estrutural é dos métodos mais antigos, onde há indícios de construções simples com empilhamento de pedras, ainda na pré-história. O Coliseu (Roma), o Parthenon (Grécia) e a Muralha da China são algumas obras antigas que resistiram ao tempo.

O edifício Monadnock em Chicago é a primeira construção mais alta em alvenaria estrutural que se tem notícia, antes da chegada do concreto armado. Datado de 1891, ele possui 17 pavimentos e foi construído em 2 etapas: Ala norte de 1889 a 1891 e Ala sul de 1891 a 1893.

A alvenaria estrutural criada há séculos, foi sendo aprimorada ao longo dos anos e hoje ela é composta de blocos/tijolos, argamassa, graute e aço. Atualmente a alvenaria estrutural pode ser classificada como: estrutural armada, estrutural parcialmente armada, estrutural não armada e estrutural protendida.

A NBR 16868-1 (2020, p. 8), estabelece os requisitos para os projetos em alvenaria estrutural, como:

- Qualidade da estrutura, quanto a capacidade de resistência, desempenho e durabilidade;
- Qualidade do projeto, quanto ao sistema estrutural adequado à função a qual se destina, ações compatíveis com o projeto, dimensionamento e verificação de todos os elemento presentes na estrutura, especificação de materiais e componentes de acordo com todo o dimensionamento e procedimentos de controle;
- Documentação do projeto, como desenhos técnicos (fiadas, posicionamento dos blocos/tijolos especiais, detalhes de amarração de paredes, localização dos pontos grauteados e das armaduras, posicionamento das juntas de controle e dilatação da estrutura) e todas as suas especificações (resistência à compressão dos prismas ocos e prismas cheios e graute, resistência média à compressão das argamassas, categoria, classe e bitola do aço a ser utilizado, e resistência dos

blocos/tijolos). E o planejamento e procedimento de controle devem atender a NBR 16868-2:2020;

• Avaliação da conformidade do projeto, como verificação e análise crítica do mesmo para avaliar se atende aos requisitos, verificar se todas as premissas adotadas estão de acordo com a Norma, analisar as considerações do cáculo, verificar os resultados dos cálculos, analisar desenhos e detalhes construtivos do projeto, a avaliação deve ser feita por um profissional habilitado e independente em relação ao projetista da estrutura, a escolha do profissional para a realização da avaliação é o proprietário da obra ou seu representante legal, a avaliação da conformidade do projeto é obrigatória e deve ser realizada antes da construção, ou paralelamente ao projeto.

A alvenaria estrutural valoriza extremamente o planejamento e o detalhamento minucioso de todo o projeto, tornando impossível as tomadas de decisão de última hora nos canteiros de obra. Comportamento que a diferencia das obras convencionais, onde muitos projetos são iniciados sem detalhamento.

Segundo Tavares (2011, p. 53) no sistema de alvenaria estrutural, há grande diminuição de custo, devido a redução: de forma e mão de obra de carpintaria, de armaduras, de mão de obra global, na geração de entulhos e de custos de remoção, de 20% na espessura do revestimento, dentre outros.

Como o sistema construtivo autoportante é bem eficiente, o que gera racionalização dos materiais empregados e redução no tempo de execução, atualmente tem sido muito empregado, principalmente em edifícios residenciais de média e baixa renda. Consequentemente, com o aumento de volume de construções em alvenaria estrutural, houve também o aumento das manifestações patológicas encontradas, devido a dificuldade de mão de obra especializada.

Contudo, o aço tem melhor resistência à corrosão atmosférica, fácil soldabilidade e perfuração e maior capacidade se suportar esforços. Para Pinheiro (1999, p. 10) a estrutura de aço permite construir com segurança, rapidez e maior precisão de custo, e vem conquistando cada vez mais o mercado brasileiro. Apesar do crescimento de

estruturas de aço no Brasil, o mercado ainda é muito reduzido se comparado com a estrutura de concreto e a alvenaria estrutural.

De acordo com Pinheiro (1999, p. 10), as principais vantagens para a utilização do aço, são:

- Maior resistência às tensões como compressão, tração, flexão, etc.;
- Melhor eficiência construtiva;
- Maior alívio das fundações, com estruturas mais leves e esbeltas;
- Redução do canteiro de obras;
- Aumento do espaço útil, uma vez que a estrutura permite pilar com menores seções, maiores vãos livres, menor quantidade de pilares e vigas;
- Maior flexibilidade na construção, pois tem boa trabalhabilidade com outros sistemas construtivos, flexibilidade de desmonte, transporte e reutilização;
 - Sistema econômico e eficaz, quando há um projeto bem elaborado.

Diante do exposto, o não cumprimento das Normas Técnicas desde o planejamento, concepção, projeto e detalhamento, aprovação, execução e manutenção, compromete a durabilidade e vida útil da estrutura.

4.5 – Identificação, determinação da origem e análise das mais frequentes manifestações patológicas X padrão construtivo

A tabela de Ross-Heidecke e a NBR 12721:2021 são algumas das formas mais utilizadas pelos profissionais da área de perícia, para ajudar a classificar os diferentes tipos de imóveis, e assim, entender melhor a correlação das manifestações patológicas com o padrão construtivo.

A tabela de Ross-Heidecke, apresentada na tabela 2, é utilizada para determinar a depreciação de uma edificação. Quando o imóvel não é novo, temos que considerar o desgaste de uso, idade aparente, manutenção, ao fazer uma avaliação da construção.

Tabela 2 – Tabela de Ross-Heidecke para depreciação de imóveis

	Estado da edificação	Depreciação (%) - C	Características
а	Nova	0,00	Edificação nova ou com reforma geral e substancial, com menos de dois anos, que apresente apenas sinais de desgaste natural da pintura externa.
b	Entre nova e regular	0,32	Edificação nova ou com reforma geral e substancial, com menos de dois anos, que apresente necessidade apenas de uma demão leve de pintura para recompor a sua aparência.
С	Regular	2,52	Edificação seminova ou com reforma geral e substancial entre 2 e 5 anos, cujo estado geral possa ser recuperado apenas com reparos de eventuais fissuras superficiais localizadas e/ou pintura externa e interna.
d	Entre regular e necessitando reparos simples	8,09	Edificação seminova ou com reforma geral e substancial entre 2 e 5 anos, cujo estado geral possa ser recuperado com reparo de fissuras e trincas localizadas e superficiais e pintura interna e externa.
е	Necessitando de reparos simples	18,10	Edificação cujo estado geral possa ser recuperado com pintura interna e externa, após reparos de fissuras e trincas superficiais generalizadas, sem recuperação do sistema estrutural. Eventualmente, revisão do sistema hidráulico e elétrico.
f	Necessitando de reparos de simples a importantes	33,20	Edificação cujo estado geral possa ser recuperado com pintura interna e externa, após reparos de fissuras e trincas, com estabilização e/ou recuperação localizada do sistema estrutural. As instalações hidráulicas e elétricas possam ser restauradas mediante a revisão e com substituição eventual de algumas peças desgastadas naturalmente. Eventualmente possa ser necessária a substituição dos revestimentos de pisos e paredes, de um, ou de outro cômodo. Revisão da impermeabilização ou substituição de telhas da cobertura.
g	Necessitando de reparos importantes	52,60	Edificação cujo estado geral possa ser recuperado com pintura interna e externa, com substituição de panos de regularização da alvenaria, reparos de fissuras e trincas, com estabilização e/ou recuperação de grande parte do sistema estrutural. As instalações hidráulicas e elétricas possam ser restauradas mediante a substituição das peças aparentes. A substituição dos revestimento de pisos e paredes, da maioria dos cômodos, se faz necessária. Substituição ou reparos importantes na impermeabilização ou no telhado.
h	Necessitando de reparos importantes a edificação sem valor	75,20 100,00	Edificação cujo estado geral seja recuperado com estabilização e/ou recuperação do sistema estrutural, substituição da regularização da alvenaria, reparos de fissuras e trincas. Substituição das instalações hidráulicas e elétricas. Substituição dos revestimentos de pisos e paredes. Substituição da impermeabilização ou do telhado. Edificação em estado de ruína.
LI _O t			aos estados de conservação supra explicitadas devem se

Nota: As características relativas aos estados de conservação supra explicitadas devem ser tomadas como referência geral, cabendo ao avaliador a ponderação das observações colhidas em vistoria.

A idade real da edificação está no habite-se do imóvel, porém, não é raro um imóvel aparentar ter mais ou menos tempo, devido a falha de manutenção.

Os profissionais avaliadores de imóveis, utilizam a tabela integralmente. No caso da perícia construtiva o critério mais utilizado do método é a de idade aparente, a fim de determinar o estado de conservação do imóvel.

A fim de determinarmos o padrão de construção das edificações, a NBR 12721 (2021, p. 18), estabeleceu as principais características e acabamentos, para representar os diferentes tipos de imóveis, conforme apresentado na tabela 3.

Tabela 3 - Características principais dos projetos-padrão (Tabela 1 da NBR 12721:2021, p.19)

	Residência unifamiliar					
Residência padrão baixo (R1-B)	Residência padrão normal (R1-N)	Residência padrão alto (R1-A)				
Residência composta de dois dormitórios, sala, banheiro, cozinha e área para tanque.	Residência composta de três dormitórios, sendo um suíte com banheiro, banheiro social, sala, circulação, cozinha, área de serviço com banheiro e varanda (abrigo para automóvel).	Residência composta de quatro dormitórios, sendo um suíte com banheiro e closet, outro com banheiro, banheiro social, sala de estar, sala de jantar e sala íntima, circulação, cozinha, área de serviço completa e varanda (abrigo para automóvel).				
Área real: 58,64 m ² Área equivalente: 51,94 m ²	Área real: 106,44 m² Área equivalente: 99,47 m²	Área real: 224,82 m ² Área equivalente: 210,44 m ²				
	Residência popular (RP1Q)					

Residência composta de um dormitório, sala, banheiro e cozinha.

Área real: 39,56 m²

Área equivalente: 39,56 m²

Residência multifamiliar
Projeto de interesse social (PIS)

Composição do edifício: Pavimento térreo e quatro pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Pavimento térreo:

Hall, escada e quatro apartamentos por andar, com dois dormitórios, sala, banheiro, cozinha e área de serviço. Na área externa estão localizados o cômodo da guarita, com banheiro e central de medição.

Pavimento-tipo:

Hall, escada e quatro apartamentos por andar, com dois dormitórios, sala, banheiro, cozinha e área de serviço.

Área real: 991,45 m²

Área equivalente: 978,09 m²

Prédio popular - Padrão baixo (PP-B)

Composição do edifício: Pavimento térreo e três pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Pavimento térreo:

Hall de entrada, escada e quatro apartamentos por andar com dois dormitórios, sala, banheiro, cozinha e área de serviço. Na área externa estão localizados o cômodo de lixo, guarita, central de gás, depósito com banheiro e 16 vagas descobertas.

Pavimento-tipo:

Hall de circulação, escada e quatro apartamentos por andar, com dois dormitórios, sala, banheiro, cozinha e área de servico.

Área real: 1.415,07 m² Área equivalente: 927,08 m²

Prédio popular – Padrão normal (PP-N)

Composição do edifício: Pilotis e guatro pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Pilotis:

Escada, elevador, 32 vagas de garagem cobertas, cômodo de lixo, depósito, hall de entrada, salão de festas, copa, três banheiros, central de gás e guarita.

Pavimento-tipo:

Hall de circulação, escada, elevadores e quatro apartamentos por andar, com três dormitórios, sendo um suíte, sala de estar/jantar, banheiro social, cozinha, área de serviço com banheiro e varanda.

Área real: 2.590,35 m²

Área equivalente: 1.840,45 m²

Residência multifamiliar R8 – Padrão baixo (R8-B)

Composição do edifício: Pavimento térreo e sete pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Pavimento térreo:

Hall de entrada, elevador, escada e quatro apartamentos por andar, com dois dormitórios, sala, banheiro, cozinha e área para tanque. Na área externa estão localizados o cômodo de lixo e 32 vagas descobertas.

Pavimento-tipo:

Hall de circulação, escada e quatro apartamentos por andar, com dois dormitórios, sala, banheiro, cozinha e área para tanque.

Área real: 2.801,64 m²

Área equivalente: 1.885,51 m²

R8 - Padrão normal (R8-N)

Composição do edifício:

Garagem, pilotis e oito pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Garagem:

Escada, elevadores, 64 vagas de garagem cobertas, cômodo de lixo depósito e instalação sanitária.

Pilotis:

Escada, elevadores, hall de entrada, salão de festas, copa, dois banheiros, central de gás e guarita.

Pavimento-tipo:

Hall de circulação, escada, elevadores e quatro apartamentos por andar, com três dormitórios, sendo um suíte, sala estar/jantar, banheiro social, cozinha, área de serviço com banheiro e varanda.

Área real: 5.998,73 m²

Área equivalente: 4.135,22 m²

Residência multifamiliar R8 – Padrão alto (R8-A)

Composição do edifício:

Garagem, pilotis e oito pavimento-tipo

Descrição dos pavimentos:

Garagem:

Escada, elevadores, 48 vagas de garagem cobertas, cômodo de lixo, depósito e instalação sanitária.

Pilotis:

Escada, elevadores, hall de entrada, salão de festas, salão de jogos, copa, dois banheiros, central de gás e guarita.

Pavimento-tipo:

Halls de circulação, escada, elevadores e dois apartamentos por andar, com quatro dormitórios, sendo um suíte com banheiro e closet, outro com banheiro, banheiro social, sala de estar, sala de jantar e sala íntima, circulação, cozinha, área de serviço completa e varanda.

Área real: 5.917,79 m²

Área equivalente: 4.644,79 m²

R16 - Padrão normal (R16-N)

Composição do edifício:

Garagem, pilotis e 16 pavimentos-tipo

Descrição de pavimentos:

Garagem:

Escada, elevadores, 128 vagas de garagem cobertas, cômodo de lixo, depósito e instalação sanitária.

Pilotis:

Escada, elevadores, hall de entrada, salão de festas, copa, dois banheiros, centra de gás e guarita.

Pavimento-tipo:

Hall de circulação, escada, elevadores e quatro apartamentos por andar, com três dormitórios, sendo um suíte, sala de estar/jantar, banheiro social, cozinha e área de serviço com banheiro e varanda.

Área real: 10.562,07 m² Área equivalente: 8.224,50 m² Residência multifamiliar

R16 - Padrão alto (R16-A)

Composição do edifício: Garagem, pilotis e 16 pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Garagem:

Escada, elevadores, 96 vagas de garagem cobertas, cômodo de lixo, depósito e instalação Sanitária.

Pilotis:

Escada, elevadores, hall de entrada, salão de festas, salão de jogos, copa, dois banheiros, central de gás e guarita.

Pavimento-tipo:

Halls de circulação, escada, elevadores e dois apartamentos por andar, com quatro dormitórios, sendo um suíte com banheiro e closet, outro com banheiro, banheiro social, sala de estar, sala de jantar e sala íntima, circulação, cozinha, área de serviço completa e varanda.

Área real: 10.461,85 m² Área equivalente: 8.371,40 m²

Edificação comercial (padrões normal e alto)

Comercial - Salas e lojas (CSL-8)

Composição do edifício: Garagem, pavimento térreo e oito pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Garagem:

Escada, elevadores, 64 vagas de garagem cobertas, cômodo de lixo, depósito e instalação sanitária.

Pavimento térreo:

Escada, elevadores, hall de entrada e lojas.

Pavimento-tipo:

Halls de circulação, escada, elevadores e oito salas com sanitário privativo por andar.

Área real: 5.942,94 m²

Área equivalente: 3.921,55 m²

Comercial - Salas e lojas (CSL-16)

Composição do edifício: Garagem, pavimento térreo e 16 pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Garagem:

Escada, elevadores, 128 vagas de garagem cobertas, cômodo de lixo, depósito e instalação sanitária.

Pavimento térreo:

Escada, elevadores, hall de entrada e lojas.

Pavimento-tipo:

Halls de circulação, escada, elevadores e oito salas com sanitário privativo por andar.

Área real: 9.140,57 m² Área equivalente: 5.734,46 m²

Comercial - Andar livre (CAL-8)

Composição do edifício: Garagem, pavimento térreo e oito pavimentos-tipo

Descrição dos pavimentos:

Garagem: Escada, elevadores, 64 vagas de garagem cobertas, cômodo de lixo, depósito e instalação sanitária.

Pavimento térreo: Escada, elevadores, hall de entrada e lojas.

Pavimento-tipo:

Halls de circulação, escada, elevadores e oito andares corridos com sanitário privativo por andar.

Área real: 5.290,62 m²

Área equivalente: 3.096,09 m²

Galpão industrial (GI)

Área composta de um galpão com área administrativa, dois banheiros, um vestiário e um depósito. Área real: 1.000 m²

A classificação da Norma é bem subjetiva, pois assim como pela tabela de Ross-Heidecke, é baseada na experiência do profissional. Dessa forma, é levado em consideração o estado do imóvel com relação a manutenção preventiva e corretiva como pintura, tratamento de fissuras, reformas, e outros parâmetros que nos indique qualidade ou não do serviço executado.

A NBR 12721 (2021), também define o padrão construtivo em alto, normal e baixo, levando em consideração as características de acabamento, conforme a tabela 4.

Tabela 4 – Especificações dos acabamentos nos orçamentos dos projetos-padrão residenciais (Tabela 2 da NBR 12721:2021, p.25)

Acabamento		Padrão	
Serviço/local	Alto	Normal	Baixo
Portas:		Madeira compensada	Madeira, semi-oca,
	Madeira maciça lisa	lisa, com 3,5cm de	com 3,5cm de
	encerada. Batente e	espessura, pintura	espessura, sem
- Externas e	guarnição de madeira	esmalte acetinado	pintura de
internas sociais	para cera.	fosco. Batente e	acabamento. Batente
		guarnição de madeira	de ferro para pintura
		para pintura esmalte.	esmalte.
		Madeira compensada	Madeira, semi-oca,
	Madeira maciça lisa	lisa, com 3,5cm de	com 3,5cm de
	encerada. Batente e	espessura, pintura	espessura, sem
- externas e	guarnição de madeira	esmalte acetinado	pintura de
internas de serviço	para cera.	fosco. Batente e	acabamento. Batente
		guarnição de madeira	de ferro para pintura
		para pintura esmalte.	esmalte.
	Fechadura para tráfego	Fechadura para tráfego	Fechadura para
- Fechadura para	moderado, tipo VI	moderado, tipo IV	tráfego moderado, tipo
portas internas	(70mm), em ferro com	(55mm), em ferro com	II (40mm), em zamak.
	acabamento cromo-	acabamento cromado.	
	acetinado.		

Acabamanta		Dadrãa			
Acabamento Serviço/local	Alto	Padrão Normal	Baixo		
- Janelas e basculantes	Alumínio anodizado bronze perfis linha 30. Vidro liso/fantasia 4mm.	Alumínio anodizado cor natural, padronizado, perfis linha 25, com vidro liso/fantasia 4mm.	Esquadria de ferro de chapa dobrada nº 18, para pintura esmalte sintético, com vidro		
- Janela de ferro	Perfil de chapa dobrada nº 20, com tratamento em anticorrosivo e acabamento em pintura esmalte brilhante.	Perfil de chapa dobrada nº 20, com tratamento em anticorrosivo e acabamento em pintura esmalte brilhante.	liso/fantasia 4 mm. Perfil de chapa dobrada nº 20, com tratamento em anticorrosivo e acabamento em pintura esmalte brilhante.		
Peitoris	Granito cinza Mauá e = 2cm com pingadeira	Concreto	Concreto		
Impermeabilização de: - Pisos de banheiros, cozinhas, lajes e área de serviço.	Argamassa, cimento e areia, e pintura com tinta de base betuminosa.	Argamassa, cimento e areia, e pintura com tinta de base betuminosa.	Argamassa, cimento e areia, e pintura com tinta de base betuminosa.		
- Lajes de cobertura, cobertura da casa	Manta asfáltica pré- fabricada.	Manta asfáltica pré- fabricada.	Manta asfáltica pré- fabricada.		
de máquinas - Caixa d'água	Argamassa rígida	Argamassa rígida	Argamassa rígida		
Acessórios sanitários de:	Bacia sanitária com caixa acoplada e cuba em louça de cor-modelo especial.	Bacia sanitária com caixa acoplada e cuba em louça de cor-modelo simples.	Bacia sanitária com caixa de descarga não acoplada.		
	Metais de luxo (água quente e fria): ducha manual.	Metais simples (água quente e fria).	Metais simples (água fria) Lavatório de louça		
- Banheiro	Bancada de granito cinza Mauá e = 3cm com cuba de louça em	Bancada de mármore branco e = 2cm com cuba de louça em cor.	branca sem coluna. Acessórios de embutir		
	cor. Acessórios de justapor de luxo.	Acessórios de justapor simples	de louça braca.		
- Cozinha	Bancada de granito/cuba de inox/metais e luxo (água quente e fria).	Bancada de mármore brando, medida padronizada/cuba simples de inox/metais e luxo (água quente e fria).	Bancada de mármore sintético com cuba de mármore sintético e metais simples (água fria).		
	Lavatório de louça colorida com coluna.	Lavatório de louça colorida sem coluna.	Lavatório de louça branca sem coluna.		
- Banheiro de	Metais cromados simples (água fria).	Metais cromados simples (água fria).	Metais simples (água fria).		
empregada	Bacia sanitária colorida com caixa acoplada. Acessórios de justapor	Bacia sanitária colorida com caixa acoplada. Acessórios de justapor	Bacia sanitária branca com caixa de descarga não acoplada. Acessórios de embutir		
	simples.	simples.	de louça simples.		

A oob amaanta		Dodrão				
Acabamento Serviço/local	Alto	Padrão Normal	Baixo			
Pisos e rodapé de:	Frisos de madeira	Placa cerâmica	Cerâmica esmaltada			
- Salas, quarto e	(tábua corrida)	esmaltada 40cmX40cm	20cmX20cm PEI III.			
circulação	raspados e resinados.	PELIV.				
5	Placa cerâmica	Placa cerâmica	Placa cerâmica			
- Banheiros	esmaltada 30cmX30cm	esmaltada 20cmX20cm	esmaltada			
	PEI V	PEI III.	20cmX20cm PEI III.			
	Placa cerâmica	Placa cerâmica	Placa cerâmica			
- Cozinha e área	esmaltada 30cmX30cm	esmaltada 20cmX20cm	esmaltada			
	PEI V.	PELIV.	20cmX20cm PEI III.			
MC amprogada	Placa cerâmica	Placa cerâmica	Placa cerâmica			
- WC empregada	esmaltada 30cmX30cm PEI V.	esmaltada 20cmX20cm PEI III.	esmaltada 20cmX20cm PEI III.			
- Quarto de	Placa cerâmica	Placa cerâmica	Placa cerâmica			
empregada ou	esmaltada 30cmX30cm	esmaltada 20cmX20cm	esmaltada			
depósito	PEI V.	PEI III.	20cmX20cm PEI III.			
·	Lajota de pedra São	Ladrilho de pedra	Cimento			
- Pilotis	Tomé 40cmX40cm	ardósia 40cmX40cm.	desempenado			
	Cimentado	Cimentado	Cimentado			
- Escadas	antiderrapante	antiderrapante	antiderrapante			
- Hall de entrada	Granito cinza Mauá	Ladrilho de pedra	Ladrilho de pedra			
(portaria) - Hall de	1,5cm Granito cinza Mauá	ardósia	ardósia			
- Hall de pavimentos	1,5cm	Ladrilho de pedra ardósia	Ladrilho de pedra ardósia			
Revestimento	1,56111	aruosia	aruosia			
interno – paredes	Chapisco e massa	Chapisco e massa única	Chapisco e massa			
de:	única		única			
- Salas, quartos e						
circulação						
	Placa cerâmica	Placa cerâmica (azulejo)	Placa cerâmica			
- Cozinha, área e	(azulejo) de dimensões	de dimensões	(azulejo) de			
banheiros	20cmX20cm, PEI II, em cor clara	20cmX20cm, PEI II, em cor clara	dimensões 15cmX15cm, PEI II,			
	Col Clara	Corciara	em cor clara			
- Hall de entrada e	Chapisco e massa	Chapisco e massa única	Chapisco e massa			
hall de pavimentos	única		única			
	Placa cerâmica	Placa cerâmica (azulejo)	Placa cerâmica			
- Banheiro de	(azulejo) de dimensões	de dimensões	(azulejo) de			
empregada	15cmX15cm, PEI III, em	15cmX15cm, PEI III, em	dimensões			
	cor clara.	cor clara.	15cmX15cm, PEI III,			
Revestimento			em cor clara.			
interno –	Chapisco e massa	Chapisco e massa única	Chapisco e massa			
tetos:Salas,	única	Shapiooo o maooa amoa	única			
quartos e						
circulação, cozinha						
e área.						
- Banheiros	Forro de placa de gesso	Forro de placa de gesso	Forro de placa de			
Dankata	Fame de desert	Fanna da alesa l	gesso			
- Banheiro de	Forro de placa de gesso	Forro de placa de gesso	Forro de placa de			
empregada - Hall de entrada e	Forro de placa de gesso	Forro de placa de gesso	gesso Forro de placa de			
hall de pavimentos	i ono de placa de 9esso	i ono de piaca de gesso	gesso			
Revestimentos		Chapisco, massa única,	90000			
externos de:	Chapisco, massa única,	textura acrílica;	Chapisco, massa			
	pastilha vitrificada de	cerâmica de	única e tinta à base de			
- Fachada principal	5cmX5cm	10cmX10cm em 35% da	PVA.			
		fachada.				

- Fachada secundária Cobertura: - Telhado com	Chapisco, massa única, textura acrílica; pastilha vitrificada de 5cmX5cm em 35% da fachada. Chapa ondulada de fibrocimento 6mm, com	Chapisco, massa única, textura acrílica; Chapa ondulada de fibrocimento 6mm, com	Chapisco, massa única e tinta à base de PVA. Chapa ondulada de fibrocimento 6mm,
madeiramento	estrutura de madeira.	estrutura de madeira.	com estrutura de madeira.
Pintura de tetos			madona.
em: - Salas, quartos, quarto de empregada, circulação.	Tinta acrílica sobre massa corrida.	Tinta à base de PVA sobre massa corrida.	Tinta à base de PVA
- Banheiros, cozinha, área de serviço	Tinta acrílica sobre massa corrida.	Tinta à base de PVA sobre massa corrida.	Tinta à base de PVA
- Escadas	Tinta à base de PVA	Tinta à base de PVA	Tinta à base de PVA
- Portaria e hall dos pavimentos	Tinta acrílica	Tinta à base de PVA sobre massa corrida.	Tinta à base de PVA
- Pilotis	Tinta acrílica	Tinta à base de PVA	Tinta à base de PVA
Pintura de			
paredes em: Salas, quartos, quarto de empregada, circulação	Tinta acrílica sobre massa corrida.	Tinta à base de PVA sobre massa corrida.	Tinta à base de PVA
- Escadas	Pintura texturizada	Pintura texturizada	Pintura texturizada
- Portaria e hall dos pavimentos	Tinta acrílica	Tinta à base de PVA sobre massa corrida.	Tinta à base de PVA
Nota: É recomendáve	el que nos orcamentos anal	íticos constem as respectiva	as referências normativas

Nota: É recomendável que nos orçamentos analíticos constem as respectivas referências normativas de cada componete ou insumo utilizado.

Dessa forma a correlação das manifestações patológicas e o padrão construtivo, nos ajuda a classificar, entender e determinar o estado de conservação dos imóveis, possibilitando a aferição da qualidade de manutenção realizada nas edificações.

5 RESULTADOS DAS PESQUISAS

Após a realização da pesquisa, com amostragem de 114 edificações, foi feita a tabulação de todos os dados, conforme apresentado na tabela 5 com o número de ocorrências de cada manifestação patológica encontrada. A pesquisa foi realizada com peritos construtivos que atuam na região, sendo 88 imóveis em Belo Horizonte e 26 em Nova Lima, no estado de Minas Gerais.

Tabela 5 - Quantificação da Idade das edificações X Manifestações patológicas

				Número	de ocorr	ências da	s manifes	stações pa	atológic	as		
ldade da Edificação	Armadura exposta	Corrosão de armadura	Carbonatação	Infiltrações	Fissuras/trincas nas alvenarias	Fissuras/trincas nas estruturas	Danos em elementos da fachada	Pulverulência em argamassa de revestimento	Recalque	Corrosão em tubulação hidráulica, por pit	Deficiência no sistema de drenagem	Deficiência de impermeabilização
Até 5 anos	14	6	11	23	28	11	19	9	0	1	9	19
6 - 10 anos	5	4	8	20	19	7	12	2	3	0	10	7
11 - 20 anos	10	11	11	23	30	10	22	9	2	4	3	15
21 - 30 anos	10	9	22	29	29	19	21	22	3	0	1	9
Total	39	30	52	95	106	47	74	42	8	5	23	50

Como a pesquisa foi realizada em edificações com até 30 anos, ao tabular, a amostragem foi quantificada e seccionada por idade, da seguinte forma:

- 28 edificações com até 5 anos;
- 20 edificações de 6 a 10 anos;
- 33 edificações de 11 a 20 anos;
- 33 edificações de 21 a 30 anos.

O gráfico de pizza foi o escolhido para representar os dados da pesquisa. Como a pesquisa se ateve a edificações de Belo Horizonte e Nova Lima com até 30 anos, ficou definido que até 2020 os imóveis deveriam ter 30 anos. A figura 5 indica o percentual e idade das edificações pesquisadas.

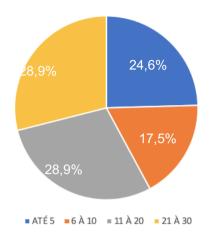


Figura 5: Gráfico de idade das edificações pesquisadas até 2020.

Outro dado levantado e quantificado na pesquisa foi o padrão construtivo das edificações, onde 54 imóveis tinham padrão alto (A), 57 imóveis tinham padrão médio (M) e 3 imóveis tinham padrão popular (P). Conforme descrito no item 4.5 deste trabalho, a classificação é possível através dos requisitos da NBR 12721:2021 e da tabela de Ross-Heidecke. Na figura 6 é possível observar o gráfico.

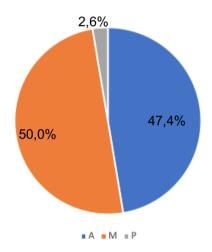


Figura 6: Gráfico do padrão construtivo das edificações pesquisadas

O levantamento das manifestações patológicas, como armadura exposta, corrosão de armadura, carbonatação, infiltração, fissuras/trincas em alvenaria e/ou em estrutura, dano em elementos da fachada, recalque, corrosão em tubulação hidráulica por pit, deficiência no sistema de drenagem e/ou de impermeabilização, foram correlacionadas com a idade, da seguinte forma:

- 151 manifestações patológicas em edificações até 5 anos, onde foram vistoriados 28 imóveis com essa idade, ou seja, 26,4% das irregularidades encontradas;
- 97 manifestações patológicas em edificações de 6 a 10 anos, onde foram vistoriados 20 imóveis com essa idade, ou seja, 17,0% das não conformidades;
- 150 manifestações patológicas em edificações de 11 a 20 anos, onde foram vistoriados 33 imóveis com essa idade, ou seja, 26,2% das falhas construtivas;
- 174 manifestações patológicas em edificações de 21 a 30 anos (vistoriados
 33 imóveis com essa idade), ou seja, 30,4% das não conformidades.

A quantidade de manifestações patológicas encontradas, são bem significativas, conforme podemos observar na figura 7.

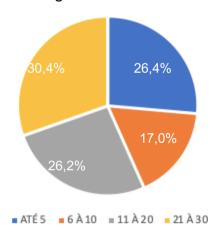


Figura 7: Gráfico da quantidade de manifestações patológicas relacionadas a idade nas edificações pesquisadas.

Com relação às estruturas das edificações pesquisadas, 92 são em concreto armado (CA), 20 em alvenaria estrutural (AE) e 2 em estrutura metálica (EM), conforme a figura 8.

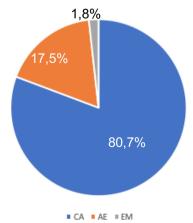


Figura 8: Gráfico do tipos de estrutura das edificações

5.1- Principais manifestações patológicas encontradas

Após a quantificação dos dados é importante apresentar as principais e mais representativas manifestações patológicas encontradas, e desta forma a tabela 6 indica os maiores percentuais individuais (em azul) e totais (em vermelho) de cada não conformidade.

Tabela 6 - Percentual das manifestações patológicas X Idade das edificações

			Po	ercentual	de ocorré	ncias das	s manifes	tações pa	tológic	as		
ldade da Edificação	Armadura exposta	Corrosão de armadura	Carbonatação	Infiltrações	Fissuras/trincas nas alvenarias	Fissuras/trincas nas estruturas	Danos em elementos da fachada	Pulverulência em argamassa de revestimento	Recalque	Corrosão em tubulação hidráulica, por pit	Deficiência no sistema de drenagem	Deficiência de impermeabilização
Até 5 anos	50%	21%	39%	82%	100%	39%	68%	32%	0	4%	32%	68%
6-10 anos	25%	20%	40%	100%	95%	35%	60%	10%	15%	0	50%	35%
11-20 anos	30%	33%	33%	70%	90%	30%	67%	27%	6%	12%	9%	45%
21-30 anos	30%	27%	67%	88%	87%	58%	64%	67%	9%	0	3%	27%
Total	34%	26%	46% 83%		93%	41%	65%	37%	7%	4%	20%	44%

As fissuras/trincas em alvenaria, infiltrações e danos em elementos da fachada foram as maiores ocorrências de forma global, encontradas na pesquisa. Onde, respectivamente, representam 93%, 83% e 65% do total das manifestações patológicas encontradas, englobando todas as idades.

Os dados levantados são preocupantes, principalmente, se levarmos em consideração que 100% das edificações de 6 a 10 anos apresentaram infiltrações e nas demais idades ultrapassa 70% de ocorrência. Em 100% dos imóveis com até 5 anos e mais de 80% nas demais idades, apresentaram fissuras/trincas em alvenaria. Mais de 60% de todas as edificações de nova a 30 anos apresentaram danos em elementos da fachada. Houve também, ocorrência de 58% de fissuras/trincas nas estruturas. Em 68% dos imóveis com até 5 anos houve uma incidência de 68% em

deficiência de impermeabilização e em 50% das construções houve deficiência no sistema de drenagem.

Ao considerar que, acima de 50% de ocorrência de manifestações patológicas em edificações, é um número expressivo, e se considerarmos que a idade desse imóvel tem até 5 ou até 10 anos, essa incidência passa a ser mais preocupante ainda, pois são construções novas.

A ocorrência global de 93% de fissuras/trincas em alvenaria é um alerta, pois conforme o item 3.3 deste trabalho, essa manifestação patológica prejudica a correta estanqueidade da edificação, podendo comprometer a vida útil dos componentes da alvenaria e inclusive da pintura, além de facilitar a percolação de água para o interior da estrutura.

A pesquisa apresentou 83% de incidência global de imóveis com infiltrações, conforme mencionado no item 3.2 deste trabalho, essa manifestação patológica compromete a edificação não só esteticamente com o aparecimento da eflorescência, como também favorece em estruturas de concreto armado, o surgimento de carbonatação e corrosão de armadura, ao longo do tempo.

A incidência total de 65% imóveis com danos em elementos da fachada, e essa manifestação patológica, detectada visualmente, compromete esteticamente quando há manchas, descascamento de pintura, fissuras/trincas, desplacamentos, e este inclusive, compromente a segurança dos usuários e transeuntes, pois a queda de elemento estrutural da fachada pode ser fatal.

5.2- Análise de variância (ANOVA) – Análise estatística utilizada

Análise de Variância é um teste estatístico sobre a igualdade (ou não) dos valores das médias de uma ou mais variáveis de interesse (denominadas fatores ou tratamentos) nas k subpopulações de interesse (níveis dos fatores ou níveis de tratamentos), enquanto medimos uma variável reposta.

Quando temos apenas uma variável de interesse a ANOVA é denominada como "ANOVA de fator único". Para esse tipo de ANOVA, as hipóteses aplicáveis são (MONTGOMERY):

- H₀: não há diferenças entre as médias, ou seja, não há uma relação entre causa e efeito entre o tratamento e a variável resposta.
- H₁: pelo menos uma média é diferente das demais, ou seja, há uma relação entre causa e efeito entre o tratamento e a variável resposta.

O teste é conduzido através de duas estimativas das variâncias a partir dos k níveis de fatores. A primeira expressa os desvios entre as estimativas médias dos níveis o fator $(\mu_1, \mu_2, ..., \mu_k)$ e a estimativa da média populacional (μ) , denominada como SQTr – soma do quadrado dos tratamentos. Já a segunda, está centrada na diferença dentro dos grupos, focada nos desvios entre as observações e a média amostral de seu respectivo grupo, sendo denominada como SQR – Soma dos Quadrados dos Resíduos.

Pode-se calcular duas estimativas da variância populacional: uma baseada pela razão entre SQTR e seus graus de liberdade (k-1) e, outra, na razão entre SQR e seus respectivos graus de liberdade (n-k), denominadas quadrado médio dos tratamentos e quadrado médio dos resíduos, respectivamente.

A razão entre estas duas estimativas segue uma distribuição F com k-1 e n-k graus de liberdade (MONTGOMERY). Assumindo H_0 seja verdadeira, o valor resultante deste quociente assume valores mais próximos a 1. Um outro estimador é o valor-p (p-value, em inglês), que tende a valores maiores ou iguais à 5% quando H_0 for verdadeira (assumindo o risco α =5%), sendo assim, assume valores baixos (menores que 5%) quando H_1 for verdadeira. Quanto menor o valor-p maior é a confiança em rejeitar H_0 .

6 DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Conforme Manuel *et al.* (2021), é importante entender e conhecer os percentuais de recorrência das deficiências mais comuns, a fim de conhecer os pontos frágeis e que precisam de maior atenção para uma melhor qualidade das futuras edificações.

Os resultados encontrados após a pesquisa, possibilita fazer uma série de ponderações com relação ao processo construtivo desde o projeto até a manutenção.

A deficiência de cobrimento de armadura é porta de entrada para o processo de corrosão de armadura e consequentemente diminuição da durabilidade e vida útil da estrutura. Na pesquisa foi possível observar que 50% das construções com até 5 anos possuem armadura exposta e 30% estão em edificações entre 11 e 20 anos, assim como entre 21 e 30 anos. Essa manifestação patológica é bem significativa, do ponto de vista de futuro comprometimento estrutural e custo para futura recuperação das estruturas, pois uma das consequências da armadura exposta é a corrosão de armadura devido a ações por agentes agressivos, como gás carbônico, água, cloretos e sulfatos.

Se 30% das edificações entre 21 e 30 anos apresentam armadura exposta e 27% apresentam corrosão de armadura, esses imóveis construídos entre 1990 e 1999, estão com deficiência de manutenção preventiva e corretiva.

Conforme apresentado na figura 1 da página 14, o crescimento da construção civil teve seu grande pico de 2006 a 2013, com 62%, e entre 2014 e 2018 apesar de ter uma queda de 30%, o mercado ainda estava aquecido. Se a demanda aumenta, eleva também a procura por mão de obra especializada, o que é um complicador.

Uma edificação com até cinco anos é considerada nova, e ao verificar o resultado da pesquisa, onde, 50% dos imóveis possuem deficiência de cobrimento de armadura e outros 21% apresentam corrosão de armadura, é preocupante. Diante disso, pode ser

questionado três possibilidades, ou houve falha de projeto ou falha de execução ou ambas.

Conforme descrito ao longo do trabalho, um projeto bem feito, com todo detalhamento e levando em consideração todas as Normas disponíveis, assim como a execução da obra, é primordial para uma edificação saudável. O conhecimento de todos os processos e mecanismos, devem ter ações coordenadas em todas as fases desde a concepção do empreendimento.

"O processo de construção e uso pode ser dividido em cinco grandes etapas: planejamento, projeto, fabricação dos materiais, execução e uso; essa última etapa mais larga no tempo, envolve o uso e a manutenção das obras civis" (HELENE,2007)

Os primeiros sinais de corrosão de armadura aparecem na forma de trincas, conforme indicado na figura 9 e/ou já com desplacamento do concreto, conforme figura 10.



Figura 9: Trinca indicativa de corrosão de armadura. Fonte: Arquivo da autora



Figura 10: Desplacamento e corrosão de armadura. Fonte: Arquivo da autora.

"Para que a corrosão se manifeste é necessário que haja oxigênio (ar), umidade (água) e o estabelecimento de uma célula de corrosão eletroquímica (heterogeneidade da estrutura), que só ocorre após a despassivação da armadura" (HELENE, 1988, p. 16). A corrosão de armadura compromete a segurança, a estabilidade e a durabilidade das estruturas de uma edificação. O nível de corrosão pode afetar significativamente a estrutura da edificação, comprometendo a segurança do edifício e de seus usuários, além de aumentar o custo de manutenção no caso de

uma recuperação estrutural. Desta forma, o melhor é o diagnóstico precoce e a terapêutica correta com monitoramento, a fim de devolver a durabilidade e segurança da estrutura.

A Norma NBR 6118:2014, estabelece critérios, a fim de garantir a durabilidade da edificação. E um desses critérios é a qualidade do concreto de cobrimento no que tange a qualidade e características do concreto, como relação água/cimento e classe do concreto, quanto da espessura do mesmo. Quando as Normas e as boas práticas da engenharia e arquitetura são negligenciadas, a segurança, durabilidade e vida útil das construções ficam comprometidas, conforme podemos exemplificar nas figuras 11 e 12.



Figura 11: Vistoria de Entrega de Obra. Fonte: Arquivo pessoal da autora



Figura 12: Vistoria de Entrega de Obra. Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Na amostragem, o maior índice de manifestações patológicas foi de fissuras/trincas nas alvenarias e infiltrações, tanto no índice global com 93% e 83%, respectivamente, quanto nos índices individuais. Em 100% das edificações com até 5 anos apresentaram fissuras/trincas nas alvenarias, e o percentual se manteve alto, variando entre 87% e 95%. Os imóveis com infiltrações somam 100% com idade de 6 a 10 anos e os demais percentuais variam entre 70% e 88%. São dados que merecem muita atenção, pois essas falhas podem desencadear diversos problemas na estrutura, como lixiviação, carbonatação, corrosão de armadura e desplacamento.

Tanto as fissuras nas alvenarias descritas no item 3.3 deste trabalho, quanto as infiltrações mencionadas no item 3.2, comprometem a estanqueidade da edificação e

possibilita ao logo dos anos, o surgimento de outras manifestações patológicas mais agressivas às estruturas. Essas deficiências são ocasionadas por falhas no projeto (concepção, especificação de material, detalhamento, dentre outros), falhas na execução (relação água/cimento, adensamento, cura, dentre outros) e falha de manutenção preventiva e corretiva.

Essas manifestações patológicas foram identificadas visualmente nas edificações pesquisadas. Nas figuras abaixo, é possível observar lixiviação decorrente de infiltração recorrente figura 13 e viga com percolação de água, carbonatação, eflorescência, desplacamento do concreto e corrosão de armadura figura 14.



Figura 13: Lixiviação e eflorescência. Fonte: Arquivo da autora



Figura 14: Carbonatação, desplacamento e corrosão de armadura. Fonte: Arquivo da autora

A estanqueidade de uma edificação é primordial tanto para a saúde das estruturas quanto de seus usuários e o cuidado deve ser pensado desde o planejamento, projeto, execução e manutenção da mesma. Muitas fissuras são decorrentes de movimentações higroscópicas, incidindo em uma maior ou menor percolação de água, dependendo da presença contínua ou não, de umidade. Segundo Helene (2007, p.50), "o concreto se expande quando fica úmido e se contrai à medida que seca".

Há fissuras causadas por movimentações higroscópicas, térmicas, por sobrecarga, recalque de fundação, retração, alteração química de materiais ou por deformação de componentes estruturais. As fissuras e trincas nas alvenarias são identificadas visualmente e medidas com fissurômetro, possibilitando monitoramento para detectar se são passivas ou ativas, conforme a figura 15.



Figura 15: Trinca. Fonte - Arquivo da autora

Por se tratar de uma pesquisa em edificações prediais, onde normalmente fazer ensaios é mais oneroso para os condomínios, a cabonatação normalmente é identificada visualmente, levando em consideração características inerentes, como, umidade, lixiviação, trinca, desplacamento e corrosão de armadura.

A carbonatação na amostragem, teve um percentual acima de 30% nas edificações de novo a 20 anos, porém a ocorrência mais expressiva foi de 67% em imóveis com idade entre 21 e 30 anos. Na figura 16 é possível observarmos as maiores consequências de carbonatação no concreto.

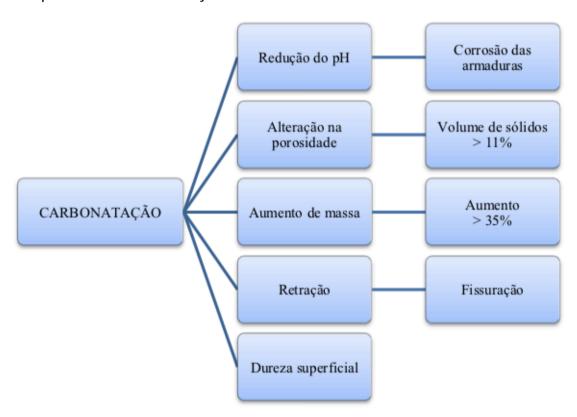


Figura 16 - Consequências mais relevantes da carbonatação no concreto (PERIM, 2013).

A carbonatação é das manifestações patológicas mais graves do concreto armado, pois sua consequência é a corrosão de armaduras. Ela precisa de três fatores para ocorrer: água/umidade, gás carbônico e oxigênio e esses três elementos, juntamente com o hidróxido de cálcio um dos compostos hidratados do cimento, forma o carbonato de cálcio, que causa a redução do pH do concreto, que é natualmente alcalino. E na pesquisa realizada, a maior incidência de fissuras/trincas nas estruturas foi em imóveis com até 30 anos, onde apresentou comprometimento em 58% das edificações, similar à ocorrência de carbonatação que foi de 67%.

A hidratação do cimento se dá através de uma reação química, que promoverá o seu endurecimento, e toda água utilizada durante a confecção do concreto ou argamassa é absorvida pelo concreto ou evapora ao longo do tempo, o que contribui para a formação de fissuras, devido a retração de secagem. Sendo assim, as fissuras se tornam porta de entrada para a carbonatação nas estruturas.

"Ao atingir a armadura, dependendo das condições de umidade ambiente pode promover séria corrosão com aparecimento de manchas, fissuras, destacamentos de pedaços de concreto e até perda da secção resistente e da aderência, promovendo o colapso da estrutura ou de suas partes" (HELENE, 2004, p.4)

Mesmo as maiores ocorrências de carbonatação e fissuras/trincas em estruturas, estarem em imóveis com idades entre 21 e 30 anos, não se pode negar os índices com mais de 30% em cada classificação por idade, encontrados nos imóveis pesquisados. Diante disso, há deficiência de projeto ou execução no imóveis mais novos, com até 10 anos e há falhas na manutenção nas edificações acima de 21 anos.

De forma global, danos em elementos da fachada, foi a terceira maior ocorrência, com 65% dos casos. Porém, os resultados foram bem homogêneos em todas as classificações por idade, variando entre 60% e 68%.

As maiores manifestações patológicas encontradas em elementos da fachada são:

 Manchas decorrentes de bolor, de escorrimento por deficiência ou ausência de pingadeira ou calha, eflorescência, "fotografia", dentre outros;

- Desplacamentos de revestimento, ocorrido por tempo em aberto excedido, falha na execução da aplicação do revestimento, baixa qualidade do emboço, deficiência no preparo, etc.;
- Descascamento de pintura, devido a pulverulência da base/reboco provocando falta de aderência, umidade, etc.;
- Trincas, decorrentes de movimentação térmica/higroscópica, relação água/cimento, dentre outros.

Na figura 17 é possível verificar alguns exemplos de danos em elementos da fachada, como trincas indicativas de movimentações térmicas/higroscópicas e de início de corrosão de armadura, e a figura 18, onde é observado desplacamento do revestimento.



Figura 17: Trincas em ed. com 25 anos. Fonte: Arquivo da autora



Figura 18: Desplacamento do revestimento em Ed. com 12 anos. Fonte: Arquivo da autora

No caso de danos em elementos da fachada, como a ocorrência mostrou um equilíbrio entre os resultados, a origem da manifestação patológica pode estar no projeto, na execução como na figura 18 ou na deficiência de manutenção conforme observado na figura 17.

A pulverulência em argamassa de revestimento foi mais expressiva em edificações entre 21 e 30 anos, com incidência em 67% dos casos. Segundo Segat (2005, p. 73), as causas mais prováveis da argamassa pulverulenta ou friável, são quando:

- A argamassa extrapola o tempo de pega do cimento/tempo em aberto;
- Há hidratação inadequada do cimento da argamassa devido a molhagem deficiente da base ou aplicação da argamassa em clima muito quente;
 - Camada espessa do reboco;

- Inadequada proporção entre agregado e aglomerante;
- Excesso de cal no traço da argamassa;
- Argamassa pobre em aglomerante;
- Estocagem inadequada ou vencimento da argamassa;
- Pintura prematura, impedindo a completa carbonatação da cal; etc.

O esfarelamento ou a pulverulência da argamassa causam deficiência de aderência do revestimento, como por exemplo, fazendo com que texturas de fachada se descolem em grandes placas.

Outro dado importante no levantamento da pesquisa foi quanto a deficiência no sistema de drenagem, onde nas edificações acima de 20 anos tiveram menos que 10% de ocorrência, enquanto houve 50% em edificações entre 6 e 10 anos e 32% de ocorrência em imóveis com até 5 anos, o que indica problema de projeto e/ou execução.

A NBR 10844:1989 estabelece critérios e exigências para a instalação de drenagem e o correto escoamento das águas pluviais de uma edificação, como dimensionamento, declividade, vazão e elementos/componentes (calhas, ralos, condutores verticais e condutores horizontais).

Por último e não menos importante, a pesquisa nos apresentou que 68% dos imóveis apresentaram deficiência de impermeabilização em edificações com até 5 anos. O que deixa claro ser um problema de projeto ou execução. A vedação e impermeabilização da estrutura também são fatores importantes para se evitar percolação de água para o interior da edificação e degradação prematura de alguns componentes. A NBR 9575:2003 ditas as regras de impermeabilização para elaboração de projetos, a fim de garantir a estanqueidade da estrutura. A Norma determina os tipos de impermeabilização em rígida e flexível, citando as várias opções no mercado, indica os substratos a serem impermeabilizados, como alvenaria, concreto, fibrocimento, etc. Assim como os serviços auxiliares de tratamento de juntas, camada-berço, camada de amortecimento, camada drenante, camada separadora, camada de proteção térmica e mecânica.

Uma outra questão importante de deficiência de estanqueidade, que merece cuidado e atenção, são os revestimentos não aderidos (RNA), conhecidos também como fachadas ventiladas. É um sistema que vem sendo muito utilizado em edificações mais novas, porém, ainda não há Normas brasileiras que regulamentam o sistema. Devido à ausência de Normas técnicas, não há parâmetros para dimensionamento, segurança, qualidade, especificação, instalação, ensaios, dentre outros, a fim de possibilitar a fiscalização. Contudo, a falta de mão de obra e treinamento, faz com que as manifestações patológicas encontradas sejam relacionadas a má execução da fachada ventilada e negligência das boas práticas da engenharia e arquitetura.

Como os dados da pesquisa, apontaram 68% de deficiência de impermeabilização em imóveis com até 5 anos e 35% e 45% em edificações com até 10 anos e até 20 anos, respectivamente, é possível deduzir que há também, problemas relacionados com a fachada ventilada. Nas figuras 19 e 20 é possível visualizar a deficiência do sistema de vedação da barreira no topo da edificação e a deficiência de impermeabilização da alvenaria.



Figura 19: Deficiência de vedação da barreira no topo da edificação.

Fonte: Arquivo da autora.



Figura 20: Deficiência de impermeabilização da alvenaria. Fonte: Arquivo da autora.

Alguns autores, projetistas e engenheiros, vão buscando informações em Normas da Suiça, Itália, dentre outros, a fim de garantir alguns dispositivos que melhorem a qualidade. Conforme Machado *et al.* (2013) e a figura 21, a montagem da fachada ventilada passa por 5 etapas, e são elas:



Figura 21: Etapas de montagem da fachada ventilada. Fonte: Machado (2013, p. 139).

1ª etapa: Conclusão e impermeabilização do substrato/alvenaria;

2ª etapa: Instalação da subestrutura da fachada ventilada já concluído e impermeabilizado;

3ª etapa: Fixação dos componentes de isolamento térmico para onde houver especificação;

4ª etapa: Montagem dos componentes do revestimento da fachada RNA;

5^a etapa: Montagem dos acabamentos e complementos.

Analisando as etapas para a montagem da fachada ventilada e comparando, com o que é observado nas edificações in loco, é possível verificar que a primeira etapa não é realizada em obra. Pois, raramente é feito chapisco, emboço, impermeabilização ou até mesmo a retirada e tratamento das ferragens aparentes nas estruturas de concreto, conforme é possível observar nas figuras 22 e 23.



Figura 22: Ausência de tratamento das ferragens e dos nichos de concretagem, antes da montagem da fachada ventilada. Fonte: Arquivo da autora.



Figura 23: Ausência de tratamento da ferragem, antes da montagem da fachada ventilada. Fonte: Arquivo da autora.

Para garantir a durabilidade e vida útil da estrutura, conforme apresentado ao longo do trabalho, é necessário garantir a estanqueidade da edificação. Porém, o conjunto de manifestações patológicas encontradas na amostra, como deficiência de impermeabilização, de drenagem, de fissuração, de danos em elementos da fachada e de infiltrações, é preocupante, pois contribuem para o surgimento de carbonatação, corrosão de armadura e exposição de armadura. Na figura 24 é possível observar uma infiltração com lixiviação e formação de estalactite na laje da garagem, devido a deficiência de impermeabilização do pilotis.



Figura 24: Infiltração causada por deficiência de impermeabilização do pilotis. Fonte: Arquivo da autora.

Segundo a NBR 6118:2014, a "durabilidade, consiste na capacidade de a estrutura resitir às influências ambientais previstas e definidas em conjunto pelo autor do projeto estrutural e pelo contratante, no início dos trabalhos de elaboração do projeto".

Último ponto relevante é a Norma NBR 15575:2013 – Edificações habitacionais - Desempenho, que possui uma série de exigências relativas ao comportamento de uma edificação em uso e seus sistemas. Englobando a segurança, a habitabilidade, a sustentabilidade e definindo questões de estrutura, de uso e operação, manutenção, desempenho mecânico, segurança contra incêndio, desempenho térmico, acústico e lumínico, estanqueidade, saúde, higiene e qualidade do ar, funcionalidade, acessibilidade, conforto tátil, durabilidade, adequação ambiental, manutenibilidade, dentre outros. A Norma é classificada em seis partes, sendo respectivamente, Requisitos gerais, Requisitos para os sistemas

de pisos, Requisitos para os sistemas de vedações internas e externas, Requisitos para os sistemas de cobertura e Requisitos para os sistemas hidrossanitários. Desde 2013, essa Norma visa nortear os critérios de desempenho, mínimos, pretendidos durante a vida útil de uma edificação habitacional, desde o projeto, a construção, materiais/sistemas e uso.

7 CONCLUSÕES

Este trabalho objetivou identificar, determinar e analisar as principais e mais frequentes manifestações patológicas encontradas em edificações de Belo Horizonte e Nova Lima com até 30 anos, a fim de correlaciona-las com a idade, localização, tipo de estrutura e padrão construtivo, bem como validar as consequências do não cumprimento das boas práticas da engenharia e arquitetura e recomendações das Normas Técnicas. Diante disso, foi possível observar que:

- Há grande ocorrência de manifestações patológicas tanto em edificações novas, com até 5 anos, quanto em imóveis mais antigos, acima de 21 anos;
- Em edificações com até 5 anos foram identificadas manifestações patológicas importantes e significativas, principalmente se for levado em consideração que as mesmas, estão no início de sua vida útil;
- Os problemas encontrados nas novas edificações são decorrentes de deficiência de projeto e/ou de execução;
- Há preocupação, de como estarão as novas edificações de hoje, quando alcançarem 30 anos de uso, uma vez que 100% apresentaram fissuras/trincas em alvenaria, 82% apresentaram infiltrações, 68% apresentaram danos em elementos da fachada e deficiência de impermeabilização e 50% apresentaram armaduras expostas;
- As edificações com maior tempo de uso, 21 a 30 anos, possuem deficiência de manutenção preventiva e corretiva;
- Devido à preocupação atual das empresas construtoras em reduzir custos da obra e a baixa qualificação dos profissionais envolvidos, é visível a queda na qualidade das edificações nos últimos 14 anos;
- Observa-se ausência de zelo, de se preocupar em construir para alcançar o melhor desempenho. Não tem-se levando em consideração a qualidade construtiva como um todo, desde o concreto, à execução da concretagem a fim de evitar nichos e alcançar a correta espessura de cobrimento de armadura, até a utilização do material correto, levando em consideração, por exemplo, a sua especificação para locais com maior ou menor incidência de sol e de umidade;

- A queda da qualidade na execução, também, provavelmente se relaciona a baixa qualificação técnica profissional, seja por falta de experiência ou por desconhecimento do processo e dos mecanismos construtivos;
- Muitas vezes, se dá pouca importância à qualidade do projeto como um todo,
 desde a concepção até o detalhamento minucioso de cada fase da construção;
- Há também a deficiência na manutenção preventiva e corretiva das edificações, onde muitas vezes o responsável não tem o conhecimento mínimo necessário para tal função;
- Se há tantos problemas em edificações com até 5 anos, é possível afirmar que a Norma NBR 15575:2013 está sendo negligenciada em diversos pontos importantes;
- A negligência quanto ao cumprimento das Normas Técnicas e às boas práticas da engenharia e arquitetura, comprometem significativamente o desempenho, a durabilidade e a vida útil da edificação;
- No resultado estatístico, como o Valor-P na idade foi 0,004497 e na quantidade de manifestações patológicas foi de 1,09, portanto, menor que 5%, conforme a tabela 7, podemos afirmar, que quanto menor o valor-P maior é a confiança em rejeitar H_0 . Desta forma, a análise de variância com relação de causa e efeito, obteve resultado de P < 5%, ou seja, a idade influencia na quantidade de manifestação patológica encontrada nas edificações.

Tabela 7 - Resultado estatístico encontrado após pesquisa

ANOVA													
Fonte de variação	SQ	gl	MQ	F	Valor-P	F crítico							
Idade	264,5625	3	88,1875	5,251269	0,004497	2,891564							
Tipos de manifestação patológica	2695,729	11	245,0663	14,59287	1,09E-09	2,093254							
Erro	554,1875	33	16,79356										
Total	3514,479	47											

Legenda: SQ (soma dos quadrados), gl (grau de liberdade), MQ (soma média dos quadrados), F (valor calculado da distribuição F de Snedecor), valor-P (nível de significância), F crítico (valor crítico tabelado da distribuição F de Snedecor).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 5674** – Manutenção de edificações – Requisitos para o sistema de gestão de manutenção, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6118** – Projeto de estruturas de concreto – Procedimento, 2014.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9575** – Impermeabilização – Seleção e Projeto, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10844** – Instalações prediais de águas pluviais, 1989.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 12721** – Avaliação de custos unitários de construção para incorporação imobiliária e outras disposições para condomínios edifícios – Procedimento, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13.752** – Perícias de engenharia na construção civil. Rio de Janeiro, 1996.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 15.575** – Edificações Habitacionais - Desempenho. Rio de Janeiro, 2013.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 16868-1** – Alvenaria Estrutural – Parte 1: Projeto, 2020.

ANDRADE, Bruno S. O. Concreto armado: Um estudo sobre o processo histórico, características, durabilidade, proteção e recuperação de suas estruturas. Monografia Curso de Especialização em Construção Civil UFMG. Rio de Janeiro, 2016.

AYUSO, Manuel J. C., JIMÉNEZ, C. E. R., HUERTAS, David B., MOYANO, Juan J. Interrrelations between the types of damages and theis original causes in the envelope of buildings. Journal of Building Engineering, v. 39, jul. 2021. https://doi.org/10.1016/j.jobe.2021.102235. Acesso em 25 nov. 2021.

BRANDT, Emanuel M. F., JÚNIOR, Antônio N. C. Contribuição para o aprimoramento de projeto, construção e operação de reatores UASB aplicados ao tratamento de esgoto sanitário – Parte 4: Controle de corrosão e emissões gasosas. Revista DAE, n. 214, v.66, Edição especial, Novembro, 2018, p.69.

BRASILIENSE, Camila, Construção: Impacto da umidade relativa do ar nos setores de construção e mineração. Disponível em:

https://www.climatempoconsultoria.com.br/construcao/impacto-da-umidade-relativa-do-ar-nos-setores-de-construcao-e-mineracao/. Acesso em: 01 mar. 2022.

CÂMARA BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO. Informativo CBIC – Economia nacional e construção civil. Desempenho recente e perspectivas. Banco de dados. Fevereiro, 2020.

CAPORRINO, Cristiana Furlan. **Patologia das Anomalias em Alvenarias e Revestimentos Argamassados**. São Paulo, PINI, 2015.

CEOTTO, Luiz Henrique, BANDUK, Ragueb C., NAKAKURA, Elza H. Revestimentos de argamassas – Boas práticas em projeto, execução e avaliação. Porto Alegre, 2005.

FREITAS, Vasco P., TORRES, Maria Isabel, GUIMARÃES, Ana Sofia. **Humidade Ascensional.** Porto, FEUP edições, 2008.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 3ª ed., SP: Atlas, 1991.

GOMIDE, Tito, NETO, Jerônimo, GULLO, Marco. Engenharia diagnóstica em edificações. São Paulo, PINI, 2015.

HELENE, Paulo. A nova NB1/2003 (NBR 6118) e a vida útil das estruturas de concreto. Il Seminário de patologia das edificações do Leme/UFRGS1, 2004. P. 2-30.

HELENE, Paulo R. L. **Manual prático para reparo e reforço de estruturas de concreto**. São Paulo, PINI, 1988. p. 15-16.

HELENE, Paulo R. L. **Manual de reparo, proteção e reforço de estruturas de concreto**. São Paulo, Red Rehabilitar, 2003.

HELENE, Paulo, PEREIRA, Fernanda. **Rehabilitación y mantenimiento de estruturas de concreto.** São Paulo: CARGRAPHICS, 2007. 21p.

INSTITUTO BRASILEIRO DE AVALIAÇÕES E PERÍCIAS DE ENGENHARIA DE MINAS GERAIS. **Norma de Vistoria Cautelar – IBAPE-MG 003**. Belo Horizonte, 2014. p. 11.

LEDOLTER, Johannes; HOGG, Robert V. **Applied statistics for engineers and physical scientists**. Upper Saddle River, N. J.: Pearson Prentice Hall, 2010. xv, 591p. ISBN 9780136017981

MACHADO, Antônio L. A, OLIVEIRA, Luciana A. **Diretrizes de projeto para revestimentos não aderidos de fachadas**. III Simpósio Brasileiro de Qualidade do Projeto no Ambiente Construído. São Paulo, 2013. p. 136 - 139.

NETO, Jerônimo C. P. F. **Perícias de fachadas em edificações – Pintura**. São Paulo, Leud, 2008.

PAIXÃO, Luiz Andrés Ribeiro, LUPORINI, Viviane. **A Valorização Imobiliária em Belo Horizonte, 1995-2012: uma análise hedônica-quantílica**. 44º Encontro Nacional de Economia da ANPEC. Foz do Iguaçu, 2016.

PASSUELO, Alexandra, JACINTO, Ana. **Concreto – Ensino, pesquisas e realizações**. Ed. G. C. Isaia. São Paulo: IBRACON, 2005.

PERIM, José Roberto. Influência do Metacaulim na durabilidade de concretos usuais de mercado sujeitos à carbonatação acelerada. Dissertação D0084C13, Goiânia, 2013.

PINHEIRO, Reinaldo O. A. B. **Sistemas construtivos em estruturas de aço aplicados a moradias em encostas.** Dissertação de mestrado em construção metálica UFOP, 1999.

RIBEIRO, Fabiana A., BARROS, Mércia M. S. B. **Juntas de movimentação em revestimentos cerâmicos de fachadas**. São Paulo, PINI, 2010.

SEGAT, Gustavo T. Manifestações patológicas observadas em revestimentos de argamassa: Estudo de caso em conjunto habitacional popular na cidade de Caxias do Sul (RS). Dissertação de mestrado na UFRS, 2005.

TAVARES, Jandson H. **Alvenaria estrutural: Estudos bibliográficos e definições.** Monografia Graduação em bacharelado em Ciência da tecnologia UFERSA. Mossoró, 2011.

THOMAZ, Ercio. **Trincas em Edifícios: causas, prevenção e recuperação**. São Paulo, PINI, 1989.

APÊNDICE – Questionário e tabulação dos resultados

Manifestações Patológicas X Frequência/Origem

Em edificações com até 30 anos

Edifícios em: Belo Horizonte ()	N	ova Lima	()		
Descrição	Ed. 1	Ed. 2	Ed. 3	Ed. 4	Ed. 5
Idade da edificação (data do habite-se)					
Localização (Bairro)					
Tipo de estrutura (concreto armado (CA)					
ou alvenaria estrutural (AE))					
Padrão construtivo (Alto, Médio ou					
Popular)					
Manifestações pa	tológicas	encontra	das		
Armadura exposta					
Corrosão em armadura					
Carbonatação					
Infiltrações					
Fissuras/trincas nas alvenarias					
Fissuras/trincas nas estruturas					
Danos em elementos da fachada					
Purulência em argamassa de revestimento					
Recalque					
Corrosão em tubulação hidráulica por pit					
Deficiência no sistema de drenagem					
Deficiência de impermeabilização					
Outras: descrever					
Observações:					

CEN	×	×	>	<	×	×			×	×		×	×	×	×	×	×	×	×			×	×	
▼ PEF																								
FFICIÊN		×			×	×				×		×	×	×						×	×	×	×	×
Siv																								
CORRO				×			×																	
S V						×																		
A S																								
RULÊN		×						×																
N S																								
DANOS	×	×	>	×	×		×	×		×	×		×		×	×	×	×	×			×	×	×
RA	~	×	>	_	×						×	×		×										~
FISSU																								
SURA	×	×	>	4	×	×		×		×		×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ARMADURA EXPOSTA TO CORROSÃO EM ARMADURA TO CARBONATAÇÃO TO INFILTRAT FISSURA TO BANOS NET PURULÊNT RECALQUE CORROSITO DEFICIÊNT DEFICIÊNT																								
NFILTR/	×	×	>	<	×	×			×	×	×	×	×	×						×	×			×
= ≥																								
NATAC		×		×	×				×	×		×	×	×								×	×	×
CARBO																								
RA																								
RMADI																								
O EM A	×	×		×	×				×			×			×	×	×	×	×			×	×	×
ORROS/																								
Σ Δ Δ																								
EXPOS																								
ADURA	×	×	>	×	×				×			×			×	×	×	×	×			×	×	×
ARM																								
<u>^</u>																								
ISTRUT		_																						
Nocol	V	Σ	2	×	×	Σ	٧	<	2	Σ	<	2	Σ	2	4	4	4	<	4	4	٧	×	۷	Σ
PADI																								
IRA ▼																								
STRUT	ర	ర	5	5	5	AE	ঠ	ర	5	ర	ঠ	5	ర	ব	ర	ర	ర	ర	ర	ర	5	ర	ฮ	AE
□			9	2			_	NS	0			Y.									_	_	_	
IZAÇÃO	COND. RIVIERA	ANCHIETA	CANTO AGOSTINHO	BELVEDERE	ESTORIL	CASTELO	VILA DA SERRA	VALE DOS CRISTAIS	SANTO ANTÔNIO	CASTELO	BOA VIAGEM	SAGRADA FAMÍLIA	BURITIS	BURITIS	VILA DA SERRA	CABECEIRAS								
LOCAL	COND	ANG	AMTO AC	BELV	EST	3	VILAD	ALE DO	SANTO	S	BOAV	AGRAD/	BUI	B	VILAD	CABE								
Þ		S			S		S				s		S	S	S	S	S	S	S		SO	S	S	S
IDADE ▼ LOCALIZAÇÃO▼ ESTRUTURA▼ PADRÃO CONSTRUTIVO ▼	1 ANO	30 ANOS	30 ANDS	20 ANOS	10 ANOS	7 ANOS	13 ANOS	1 ANO	27 ANOS	4 ANOS	14 ANOS	4 ANOS	6 ANOS	6 ANOS	12 ANOS	12 ANOS	12 ANOS	12 ANOS	12 ANOS	8 ANDS	8 ANOS	4 ANOS	4 ANOS	6 ANOS
Þ	V)	ONTE	TIME STATE	ONTE	DNTE	ONTE	4A	4	DIVIE	DNTE	ONTE	DINTE	ONTE	DNTE	Y.	4A	4	4	4	×	44	14	4	AA.
8	NOVA LIMA	BELO HORIZONTE	REIO HORIZOMTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	NOVALIMA	NOVALIMA	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	NOVA LIMA	NOVALIMA	NOVA LIMA	NOVA LIMA	NOVALIMA	NOVA LIMA				
1 CIDADE	2 NC	3 BELO		5 BELO	_	_			10 BELO				14 BELO		16 NC	17 NG	18 N	19 NC	20 NG			23 NC		
1	7	m	4		0	-	-00	O1	-	-	-	-	-	-	H	-	-		7	2	2	2	2	2

| | | × | | | | | × | | | × |

 | |

 | × | ~ | | | ~

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | | | | |
 | | | | ~ | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
		×				

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | |
| , | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | |
| , | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | | | | | |
 | | | | | | |
| _ | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | | ×
 |
 | | | × | | | | | ×
 | | | | | | |
| $\hat{}$ | × | × | | | × | × | × | × | | × |

 | |

 | | × | × | |

 |

 | × | × | ×
 | × | × |
 | ×
 | × | | × | | × | × | × | ×
 | × | × | × | | | × |
| _ | J | _ | _ | J | | | _ | J | _ | | _

 | J |

 | | | | | _

 |

 | J | | J
 | J | | _
 |
 | J | | | | _ | | |
 | | | | J | | _ |
| ^ | ^ | ^ | ^ | Î | | | î | î | ^ | Î | î

 | î |

 | | | | | î

 |

 | | |
 | | |
 |
 | ^ | | | | | | | | | | |
 | | | | î | | ^ |
| | × | | | | | | × | × | × | |

 | |

 | | | × | | ×

 |

 | × | | ×
 | × | × | ×
 |
 | | × | × | × | | × | |
 | | | | × | | |
| × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ×

 | × | ×

 | × | × | × | × | ×

 | ×

 | × | × | ×
 | × | × | ×
 |
 | × | × | × | × | × | × | × | ×
 | | × | × | × | × | × |
| × | | | × | × | × | × | × | × | × | × | ×

 | × | ×

 | × | × | × | | ×

 | ×

 | × | × | ×
 | × | × | ×
 | ×
 | × | | × | ı | × | × | × | ×
 | × | × | × | × | × | × |
| | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | | | | | |
 | | | | | | |
| × | × | × | × | | | | × | × | | × |

 | × |

 | × | | × | |

 | ×

 | | × | ×
 | × | × |
 |
 | × | × | × | | | × | × | | | | |
 | | | | × | | |
| | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | | | | | |
 | | | | | | |
| | | | × | | | | | | | × |

 | |

 | × | | × | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | | | | | |
 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | | | | | |
 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | | | | | |
 | | | | | | |
| | | | × | | | | | | | × |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | × | | | | | |
 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | | | | | |
 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | |
 | | | | | | |
| Σ | ٧ | Σ | Σ | ٧ | Σ | ٧ | Σ | Σ | ٧ | Σ | Σ

 | Σ | ٧

 | Σ | M | ٧ | ۷ | Σ

 | 4

 | Σ | ٧ | Σ
 | Σ | ٧ | Σ
 | Σ
 | Σ | Σ | ٧ | Σ | Σ | Σ | Σ | Σ
 | Σ | ٧ | ٧ | ٧ | < | Σ |
| | | | | | | | | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | | |
 | | |
 |
 | | | | ı | | | |
 | | | | | | |
| ర | ర | ర | ర | ర | ΑĒ | ర | ర | ర | ర | ర | ర

 | ర | ర

 | ర | AE | ర | ర | ฮ

 | ర

 | ΛĒ | ర | ర
 | ర | ర | ΑĒ
 | ర
 | ΛĒ | ర | ర | ΑĒ | ΥE | ΑĒ | ΛĒ | EM
 | ర | ర | ర | ర | ర | ర |
| OS
S | os | SO. | NIA | NIA | | | | os
So | os | SO | os

 | SS | os

 | NHO | NHO
NHO | NHO | 윘 | NHO

 | NHO
NHO

 | | |
 | | |
 |
 | | | | | NHO | | |
 | | | | | | |
| FUNCIONÁRIOS | UNCIONÁRI | UNCIONÁRI | NITA EFIGÊ | NNTA EFIGÊ | SAVASSI | SAVASSI | SAVASSI | UNCIONÁRI | UNCIONÁRI | UNCIONÁRI | UNCIONÁRI

 | UNCIONÁRI | UNCIONÁRI

 | ITO AGOST | TO AGOST | ITO AGOST | ITO AGOST | TO AGOST

 | ITO AGOST

 | SION | SION | SION
 | SION | ANCHIETA | ANCHIETA
 |
CRUZEIRO | CRUZEIRO | ANCHIETA | CRUZEIRO | CRUZEIRO | ITO AGOST | SAVASSI | SAVASSI | SAVASSI
 | SAVASSI | SAVASSI | SAVASSI | CARMO | CARMO | CARMO |
| | | | | | S | 35 | 35 | | | |

 | |

 | | | | |

 |

 | SC | SC | SC
 | SC | SC | SC
 | SC
 | SC | SC | SC | | | SC | SC | 25
 | SC | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| 21 ANOS | 16 ANC | 12 ANC | 25 ANC | 10 ANC | 2 ANG | 25 ANC | 30 ANC | 20 ANC | 20 ANC | 25 ANC | 10 ANC

 | 10 ANC | 20 ANC

 | 20 ANC | 30 ANC | 22 ANC | OANG | 30 ANC

 | 20 ANC

 | 30 ANC | 25 ANC | 30 ANC
 | 30 ANC | 30 ANC | 30 ANC
 | 30
ANC | 30 ANC | 25 ANC | 25 ANC | 30 ANC | 10 ANC | 30 ANC | 30 ANC | 20 ANC
 | 30 ANC | 30 ANC | 20 ANC | 20 ANC | 10 ANC | 20 ANOS |
| DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE

 | DRIZONTE | DRIZONTE

 | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE

 | ORIZONTE

 | DRIZONTE | DRIZONTE | ORIZONTE
 | DRIZONTE | DRIZONTE | ORIZONTE
 |
DRIZONTE | ORIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | ORIZONTE | ORIZONTE | ORIZONTE | DRIZONTE
 | ORIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | DRIZONTE | BELO HORIZONTE |
| 27 BELO HC | | | NO BELO HO | | | 3 BELO HC | M BELO HC | S BELO HC | SELO HO | 37 BELO HC | 8 BELO HC

 | 9 BELO HC |

 | | | 3 BELO HC | 14 BELO HC | S BELO HO

 | M OTHER

 | 17 BELO HC | 8 BELO HO | 9 BELO HC
 | SO BELO HO | ST BELO HO | S BELO HO
 | 3
BELO HO | 4 BELO HC | S BELO HO | SELO HC | 57 BELO HC | 8 BELO HC | | |
 | | | SA BELO HO | | | 67 BELO HC |
| The individual of the contract | BELO HORIZONTE 21 ANDS FUNCIONARIOS CA M X X | BELO HORIZONTE 21 ANUS FUNCIONÁRIOS CA A X X X X X BELO HORIZONTE 16 ANOS FUNCIONÁRIOS CA A X X X | BELD HORIZONTE 12ANDS FUNCIONARIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X | BELO HORIZONTE 21 ANDS FUNICIONARIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | RELO HORIZONTE 21ANDS FUNCIONARIOS | RELO HORIZONTE 21ANDS FUNCIONARIOS CA | RELO HORIZONTE 21ANDS FUNCIONARIOS CA | RELO HORIZONTE 21ANOS FUNCIONARIOS CA | BEICH CHRIZONTE 21ANOS FUNCIONÁRIOS CA M | BELD HORIZONTE 21 ANDS FUNCIONARIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X < | BELD HORIZONTE 21ANDS FUNCIONARIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>BELD HORIZONTE 21ANDS FUNICIONÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>BELO HORIZONTE 21ANOS FUNCIONÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td> BEICH HORIZONTE 21ANDS FUNCIONÁRIOS CA A A A A A A A A </td><td>BEICH HORIZONTE 21ANDS FUNICIONARIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BELD HORIZONTE 12 ANDS FUNDIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>BEICH HORIZONTE 21 AMOS FUNCIONÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEID HORIZONTE 2 AMOS FUNCIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>BEID HORIZONIE ZAMOS FUNICIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>BECH OHRZONIE 21 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X BECH OHRZONIE 15 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEICH CHRIZONTE 21 ANOS FUNCIONÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEID HORIZONIE 12 AMOS FUNCIONÁNIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>BEID PRIZONTE 13,4400S FUNCIONÁBIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td> BEICHORIZONTE 12 ANDS FUNCIONÁRIOS CA</td><td>ELD HORIZONTE 12 ANOS FUNCIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>RECH PORIZONITE 12AMOS FUNDON/MICOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>RECONDIZONTE 12AMOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>RELO HORIZONITE 1 AMONOMINIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELO HORIZONTE 2 AMOS FUNDOMAROS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELD ORIZONTE 1 AMOS FUNDOMARIOS CA AM X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECONSTRUCTOR 2 AND 2 FUNCONÁRIOS CA A A A A A A A A </td><td> RECONSTRUCTION 2 AMON 2</td><td>ELO HORIZONITE I SANDSI FUNDOMBRIOS CO. NA MINIMA MA NO. NA MINIMA MA NA MINIMA MA</td><td>REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MACHINE MA NO REO HORIZONTE 15 AND STANDAMENDS</td><td>CERO PROCESSORY IT SAMES STANDOM/RIGHS OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET O</td><td>ELD PRIZZONTE IL SAMOSI FUNCOMMISOS CIA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECORPORTINE 2,0000 2,000 M</td><td> RECORDINATE 2,0000</td><td> RECORDINITY 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,000</td><td> </td></t<></td></t<></td></t<></td></t<></td></t<> | BELD HORIZONTE 21ANDS FUNICIONÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X < | BELO HORIZONTE 21ANOS FUNCIONÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td> BEICH HORIZONTE 21ANDS FUNCIONÁRIOS CA A A A A A A A A </td><td>BEICH HORIZONTE 21ANDS FUNICIONARIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BELD HORIZONTE 12 ANDS FUNDIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>BEICH HORIZONTE 21 AMOS FUNCIONÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEID HORIZONTE 2 AMOS FUNCIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>BEID HORIZONIE ZAMOS FUNICIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>BECH OHRZONIE 21 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X BECH OHRZONIE 15 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEICH CHRIZONTE 21 ANOS FUNCIONÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEID HORIZONIE 12 AMOS FUNCIONÁNIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>BEID PRIZONTE 13,4400S FUNCIONÁBIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td> BEICHORIZONTE 12 ANDS FUNCIONÁRIOS CA</td><td>ELD HORIZONTE 12 ANOS FUNCIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>RECH PORIZONITE 12AMOS FUNDON/MICOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>RECONDIZONTE 12AMOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>RELO HORIZONITE 1 AMONOMINIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELO HORIZONTE 2 AMOS FUNDOMAROS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELD ORIZONTE 1 AMOS FUNDOMARIOS CA AM X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECONSTRUCTOR 2 AND 2 FUNCONÁRIOS CA A A A A A A A A </td><td> RECONSTRUCTION 2 AMON 2</td><td>ELO HORIZONITE I SANDSI FUNDOMBRIOS CO. NA MINIMA MA NO. NA MINIMA MA NA MINIMA MA</td><td>REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MACHINE MA NO REO HORIZONTE 15 AND STANDAMENDS</td><td>CERO PROCESSORY IT SAMES STANDOM/RIGHS OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET O</td><td>ELD PRIZZONTE IL SAMOSI FUNCOMMISOS CIA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECORPORTINE 2,0000 2,000 M</td><td> RECORDINATE 2,0000</td><td> RECORDINITY 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,000</td><td> </td></t<></td></t<></td></t<></td></t<> | BEICH HORIZONTE 21ANDS FUNCIONÁRIOS CA A A A A A A A A | BEICH HORIZONTE 21ANDS FUNICIONARIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | BELD HORIZONTE 12 ANDS FUNDIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X < | BEICH HORIZONTE 21 AMOS FUNCIONÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | BEID HORIZONTE 2 AMOS FUNCIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>BEID HORIZONIE ZAMOS FUNICIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>BECH OHRZONIE 21 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X BECH OHRZONIE 15 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEICH CHRIZONTE 21 ANOS FUNCIONÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEID HORIZONIE 12 AMOS FUNCIONÁNIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>BEID PRIZONTE 13,4400S FUNCIONÁBIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td> BEICHORIZONTE 12 ANDS FUNCIONÁRIOS CA</td><td>ELD HORIZONTE 12 ANOS FUNCIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>RECH PORIZONITE 12AMOS FUNDON/MICOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>RECONDIZONTE 12AMOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>RELO HORIZONITE 1 AMONOMINIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELO HORIZONTE 2 AMOS FUNDOMAROS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELD ORIZONTE 1 AMOS FUNDOMARIOS CA AM X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECONSTRUCTOR 2 AND 2 FUNCONÁRIOS CA A A A A A A A A </td><td> RECONSTRUCTION 2 AMON 2</td><td>ELO HORIZONITE I SANDSI FUNDOMBRIOS CO. NA MINIMA MA NO. NA MINIMA MA NA MINIMA MA</td><td>REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS
STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MACHINE MA NO REO HORIZONTE 15 AND STANDAMENDS</td><td>CERO PROCESSORY IT SAMES STANDOM/RIGHS OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET O</td><td>ELD PRIZZONTE IL SAMOSI FUNCOMMISOS CIA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECORPORTINE 2,0000 2,000 M</td><td> RECORDINATE 2,0000</td><td> RECORDINITY 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,000</td><td> </td></t<></td></t<></td></t<> | BEID HORIZONIE ZAMOS FUNICIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>BECH OHRZONIE 21 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X BECH OHRZONIE 15 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEICH CHRIZONTE 21 ANOS FUNCIONÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>BEID HORIZONIE 12 AMOS FUNCIONÁNIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>BEID PRIZONTE 13,4400S FUNCIONÁBIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 X X X X X <</td><td> BEICHORIZONTE 12 ANDS FUNCIONÁRIOS CA</td><td>ELD HORIZONTE 12 ANOS FUNCIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>RECH PORIZONITE 12AMOS FUNDON/MICOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>RECONDIZONTE 12AMOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>RELO HORIZONITE 1 AMONOMINIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELO HORIZONTE 2 AMOS FUNDOMAROS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELD ORIZONTE 1 AMOS FUNDOMARIOS CA AM X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECONSTRUCTOR 2 AND 2 FUNCONÁRIOS CA A A A A A A A A </td><td> RECONSTRUCTION 2 AMON 2</td><td>ELO HORIZONITE I SANDSI FUNDOMBRIOS CO. NA MINIMA MA NO. NA MINIMA MA NA MINIMA MA</td><td>REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MACHINE MA NO REO HORIZONTE 15 AND STANDAMENDS</td><td>CERO PROCESSORY IT SAMES STANDOM/RIGHS OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET O</td><td>ELD PRIZZONTE IL SAMOSI FUNCOMMISOS CIA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECORPORTINE 2,0000 2,000 M</td><td> RECORDINATE 2,0000</td><td> RECORDINITY 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,000</td><td> </td></t<></td></t<> | BECH OHRZONIE 21 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X BECH OHRZONIE 15 ANOS FUNDOMÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | BEICH CHRIZONTE 21 ANOS FUNCIONÁRIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | BEID HORIZONIE 12 AMOS FUNCIONÁNIOS CA A A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X < | BEID PRIZONTE 13,4400S FUNCIONÁBIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X < | BEICHORIZONTE 12 ANDS FUNCIONÁRIOS CA | ELD HORIZONTE 12 ANOS FUNCIONÁRIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <t< td=""><td>RECH PORIZONITE 12AMOS FUNDON/MICOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X <</td><td>RECONDIZONTE 12AMOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>RELO HORIZONITE
 1 AMONOMINIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELO HORIZONTE 2 AMOS FUNDOMAROS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td>ELD ORIZONTE 1 AMOS FUNDOMARIOS CA AM X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECONSTRUCTOR 2 AND 2 FUNCONÁRIOS CA A A A A A A A A </td><td> RECONSTRUCTION 2 AMON 2</td><td>ELO HORIZONITE I SANDSI FUNDOMBRIOS CO. NA MINIMA MA NO. NA MINIMA MA NA MINIMA MA</td><td>REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MACHINE MA NO REO HORIZONTE 15 AND STANDAMENDS</td><td>CERO PROCESSORY IT SAMES STANDOM/RIGHS OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET O</td><td>ELD PRIZZONTE IL SAMOSI FUNCOMMISOS CIA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X</td><td> RECORPORTINE 2,0000 2,000 M</td><td> RECORDINATE 2,0000</td><td> RECORDINITY 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,000</td><td> </td></t<> | RECH PORIZONITE 12AMOS FUNDON/MICOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
 < | RECONDIZONTE 12AMOS FUNDOMÁRIOS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | RELO HORIZONITE 1 AMONOMINIOS CA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | ELO HORIZONTE 2 AMOS FUNDOMAROS CA A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | ELD ORIZONTE 1 AMOS FUNDOMARIOS CA AM X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | RECONSTRUCTOR 2 AND 2 FUNCONÁRIOS CA A A A A A A A A | RECONSTRUCTION 2 AMON 2 | ELO HORIZONITE I SANDSI FUNDOMBRIOS CO. NA MINIMA MA NO. NA MINIMA MA | REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS OF A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MA NO REO HORIZONTE 15 ANDS STANDAMENDS AND A MACHINE MA NO REO HORIZONTE 15 AND STANDAMENDS | CERO PROCESSORY IT SAMES STANDOM/RIGHS OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET OF A MA NOT SAME STANDOM/RIGHS OF A MARKET O | ELD PRIZZONTE IL SAMOSI FUNCOMMISOS CIA M X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X | RECORPORTINE 2,0000 2,000 M | RECORDINATE 2,0000 | RECORDINITY 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,000 | |

						×			×	×		×		×		×		×	×	×			×	×	×		×	×		3	×
		×				×			×														×		×		×			;	×
														×	×		×														
		×			×		×												×												
			×	×	×											^						^	^		^	Ŷ		Î			
×	×	×		×	×		×		×	×					×	×				×		×	×	×	×	×	×	×		3	×
×	×	×		×	×				×	×		×										×	×		×	×		×	×		
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	3	×
×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		3	×
			×	×	×	×				×				×	×		×	×	×	×			×		×	×	×		×		
	×				×					×				×									×	×	×			×	×		
	×				×				×	×				×				×					×		×	×	×	×	×	,	×
٧	Σ	۵	Σ	Σ	Σ	٧	<	<	4	Σ	Σ	Σ	Σ	4	4	Σ	4	Σ	Σ	Σ	Σ	<	Σ	Σ	٧	⋖	٧	<	٧		<
ర	ర	ΑĒ	ర	ర	AE	ర	క	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ర	ΑĒ	AE	ΑĒ	AE	ర	ర	EM	ర	ర	ర	ర	ర	;	ర
_		ÓRIA	2	2	NA.	ISTAIS	ISTAIS	ISTAIS	NGO NGO	SÊNIA	SÊNIA SENIA	SÊNIA	CIA	문	문	문	쀭	TISTA	TISTA	TISTA	TISTA	ONO	RIOS	RRA	ERRA	ERRA	ERRA	RRA	RRA		ERRA
CARMO	UNIÃO	JARDIM VITÓRIA	SÃO PEDRO	SÃO PEDRO	VENDA NOVA	VALE DOS CRISTAIS	VALE DOS CRISTAIS	VALE DOS CRISTAIS	LUXEMBURGO	SANTA EFIGÊNIA	SANTA EFIGÊNIA	SANTA EFIGÊNIA	SANTA LÚCIA	BELVEDERE	BELVEDERE	BELVEDERE	BELVEDERE	COLÉGIO BATISTA	COLÉGIO BATISTA	COLÉGIO BATISTA	COLÉGIO BATISTA	SANTO ANTÔNIO	FUNCIONÁRIOS	VILA DA SERRA		VILA DA SERRA					
30 ANOS	9 ANOS	7 ANOS	22 ANOS	22 ANOS	24 ANOS	12 ANOS V	12 ANOS V		15 ANOS	15 ANOS	8 ANOS	5 ANOS	5 ANOS	14 ANOS	19 ANOS	3 ANOS	5 ANOS	7 ANOS		5 ANOS	2 ANOS	15 ANOS	10 ANOS	13 ANOS	1 ANO	0,5 ANO	SANOS	4 ANOS	29 ANOS		2 ANOS
BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	DELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	NOVA LIMA	NOVALIMA	NOVALIMA	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	BELO HORIZONTE	NOVA LIMA	NOVA LIMA	NOVALIMA	NOVALIMA	NOVALIMA	NOVA LIMA		98 NOVALIMA									
68 BEL	69 BEL	70 BEL	71 bel	72 BEL	73 BEL	74		92		78 BEL			81 BEL	82 BEL				86 BEL						95	83	26			97		86

	5	IZAÇÃO 🔻 ES	KULUKA	OIIA	▼ AKMADUKA EXPOSTA	CORROSAU EM ARMADUKA	GARBONATAÇÃO 🔻 INFILI	W FISSURA	# FISSUM	DANOS	ANMADUMA EXPOSTA CUMBUSAD EM ANMADUMA COMBUNATAÇÃO INFILITIVA FISSONA FISSONA DANOS FISCADA CUMBUS DEFICIE DEFICIE	DEFICIE V DEFICIE
	SERRA		ర	Σ			×	×	×			×
	VENDA NOVA		5	₩			×	×		×		
	VENDA NOVA	A	AE	۵			×	×				
	VENDA NOVA	٧A	AE	۵			×	×				×
	SION	-	ర	Σ			×	×		×		×
	SION	z	ฮ	Σ	×	×		×	×	×		×
	JARDIM AMÉRICA	MÉRICA	ర	M	×	×	×	×		×		×
	FUNCIONÁRIOS	ÁRIOS	ฮ	V	×		×	×	×	×	×	
	FUNCIONÁRIOS	ÁRIOS	ర	V				×				
X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	FUNCIONÁRIOS	VÁRIOS	5	<				×	×			
	BUR	BURITIS	AĒ	Σ	×		×	×	×	×	×	×
x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	CRUZ	CRUZEIRO	ฮ	V	×		×	×				×
X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	SANTA	SANTALÚCIA	ฮ	A			×	×	×	×		×
× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	VALEDO	VALE DO SERENO	5	*	×		×	×	×	×		×
C	VILLAC	VILIA CASTELA	5	V			×	×	×	×		×
	ALPHA	ALPHAVILLE	ฮ	V	×	×	×	×	×	×		