

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Jéssica Oliveira de Carvalho

**A UTILIZAÇÃO DE UMA SÉRIE DE TV COMO SUPORTE AO MATERIAL DE
LEITURA PARA ESP: um estudo de caso**

Belo Horizonte

2023

Jéssica Oliveira de Carvalho

**A UTILIZAÇÃO DE UMA SÉRIE DE TV COMO SUPORTE AO MATERIAL DE
LEITURA PARA ESP: um estudo de caso**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Estudos Linguísticos.

Área de Concentração: Linguística Aplicada

Linha de Pesquisa: Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Bárbara Malveira Orfanó

Belo Horizonte

2023

C331u

Carvalho, Jéssica Oliveira de.

A utilização de uma série de TV como suporte ao material de leitura para ESP [manuscrito] : um estudo de caso / Jéssica Oliveira de Carvalho. – 2023.

1 recurso online (206 f. : il., grafs., color.) : pdf.

Orientadora: Bárbara Malveira Orfanó.

Área de concentração: Linguística Aplicada.

Linha de Pesquisa: Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras.

Dissertação (mestrado) – Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Letras.

Bibliografia: f. 88-93.

Apêndices: f. 94-205.

Anexos: f. 206.

Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

1. Língua inglesa – Estudo e ensino (Superior) – Teses. 2. Língua inglesa – Métodos de ensino – Teses. 3. Aquisição da segunda linguagem – Teses. I. Orfanó, Bárbara Malveira. II. Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Letras. III. Título.

CDD: 420.7



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

FACULDADE DE LETRAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS

FOLHA DE APROVAÇÃO

A UTILIZAÇÃO DE UMA SÉRIE DE TV COMO SUPORTE AO MATERIAL DE LEITURA PARA ESP: UM ESTUDO DE CASO

JÉSSICA OLIVEIRA DE CARVALHO

Dissertação submetida à Banca Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em ESTUDOS LINGUÍSTICOS, como requisito para obtenção do grau de Mestre em ESTUDOS LINGUÍSTICOS, área de concentração LINGUÍSTICA APLICADA, linha de pesquisa Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras.

Aprovada em 16 de agosto de 2023, pela banca constituída pelos membros:

Prof(a). Bárbara Malveira Orfanó - Orientadora

UFMG

Prof(a). Climene Fernandes Brito Arruda

UFMG

Prof(a). Gustavo Leal Teixeira

UFMG

Belo Horizonte, 03 de agosto de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Barbara Malveira Orfano, Professora do Magistério Superior**, em 16/08/2023, às 16:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Gustavo Leal Teixeira, Professor do Magistério Superior**, em 16/08/2023, às 17:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Climene Fernandes Brito Arruda, Professora do Magistério Superior**, em 18/08/2023, às 16:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2492890** e o código CRC **8831A5AB**.

Referência: Processo nº 23072.245276/2023-71

SEI nº 2492890



Aos meus pais, meus maiores incentivadores.

AGRADECIMENTOS

Se vocês estão lendo este texto, significa que eu consegui! Não foi uma tarefa simples, pelo contrário, foi uma jornada extensa, repleta de obstáculos, desafios e incertezas. Essa conquista não seria possível sem o carinho e o apoio que recebi. Portanto, gostaria de expressar meus sinceros agradecimentos:

Primeiramente, agradeço a Deus pelo cuidado de sempre e por me dar forças para prosseguir.

Aos meus pais e aos meus irmãos, pelo incentivo, apoio e motivação diária. Sem vocês, eu não teria conseguido.

À Universidade Federal de Minas Gerais, em especial ao POSLIN, por todo conhecimento compartilhado.

À minha orientadora, Bárbara, por todo acompanhamento, disponibilidade, dedicação e paciência que teve comigo durante todo processo. Obrigada por não me deixar desistir. Essa vitória também é sua.

Aos amigos que o POSLIN me deu e que eu levarei para vida, em especial às minhas companheiras Elaine, Mariana e Gláucia. Vocês deixaram essa jornada mais leve.

Ao IFNMG, pela concessão da bolsa PBQS, a todos os amigos que fiz aqui e em especial ao meu grupinho do coração, Nananda, Laris Laris e Gessica com G. Obrigada por segurarem a minha mão.

À minha diretora acadêmica Lillian, por ter feito tudo ao seu alcance para que eu conseguisse conciliar os estudos e o trabalho.

Às minhas *Powerpuff do Agreste* Jac e Ysa, obrigada por acreditarem em mim e serem meu fã-clubes oficiais.

Ao Eloy, meu amigo insuportável que me socorre sempre que eu preciso.

Ao meu namorado, Gustavo, pelo carinho, incentivo, apoio e compreensão.

Ao meu primo, João Lucas, por toda parceria e palavras de afirmação.

A todos os meus familiares e amigos, que à sua própria maneira deram muita contribuição durante esse processo.

E por que não agradecer também às minhas filhinhas bicológicas, Charlotte e Amélie, por trazerem mais alegria à minha vida.

A todos que me ajudaram, saibam que, mesmo sem ter seu nome citado aqui, eu sou grata de coração por toda ajuda que recebi.

“Tudo tem o seu tempo determinado, e há tempo para todo o propósito debaixo do céu.”

(ECLESIASTES 3:1)

RESUMO

Partindo da observação de lacunas em relação à escassez de materiais didáticos de Inglês para Fins Específicos (*English for Specific Purposes* - ESP) em disciplinas que focam na área das ciências da saúde, esta pesquisa tem como objetivo compreender de que maneira recortes de episódios do seriado de TV norte-americano *Grey's Anatomy* podem aprimorar o material didático utilizado nas práticas de leitura de ESP, no Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí. Para alcançar esse objetivo geral, foram estabelecidos três objetivos específicos: identificar e avaliar os principais elementos a serem considerados no desenho de um curso de ESP; produzir materiais didáticos de ESP com foco no desenvolvimento de práticas de leitura de textos específicos, incluindo recortes de episódios de *Grey's Anatomy*; avaliar a experiência de aprendizagem com o material produzido por meio de um questionário final. O presente estudo trata-se de uma pesquisa com abordagem qualitativa do tipo estudo de caso e ocorreu durante as aulas da disciplina Inglês Técnico, pertencente ao curso de Gestão em Saúde, do IFNMG. Nesta disciplina, foram desenvolvidas propostas didáticas que versavam sobre a temática da saúde utilizando o seriado *Grey's Anatomy*. As bases teóricas desse estudo assentam-se nas pesquisas de Franco (2018) sobre o uso de seriados no processo de ensino e de Ferreira (2019) relativas às relações entre ensino de língua e utilização de séries televisivas. No que se refere ao conceito de ESP e análise de necessidades, essa pesquisa baseia-se nos pressupostos apresentados por Hutchinson e Waters (1987) e Dudley-Evans (2001), Anthony (2018); Soares (2018); dentre outros. Já em relação à necessidade de produção de materiais e recursos didáticos para ESP, fundamenta-se nas contribuições de Hyland (2006), Tomlinson (2011); Ulfa (2015); Marjanovikj-Apostolovski (2019); dentre outros autores. Adicionalmente, as propostas didáticas foram fundamentadas em princípios pedagógicos como multiletramentos (COPE, KALANTZIS, 2000; ROJO, 2012; OLIVEIRA; SZUNDY, 2014), multimodalidade (COSCARRELLI, NOVAIS, 2010; COSCARRELLI, 2020; MARTINS, 2020) e letramento digital (COSCARRELLI; RIBEIRO, 2014; SILVA, 2015; LACERDA; SANTOS, 2017). A coleta dos dados foi realizada por meio de questionários semiestruturados aplicados aos alunos do Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí. Os dados obtidos foram analisados de acordo com a proposta da análise do conteúdo (AC) de Bardin (2016). Os resultados indicaram que as propostas didáticas foram eficazes na promoção do aprendizado e do desenvolvimento das habilidades linguísticas dos alunos no contexto do curso de Gestão em Saúde. Portanto, esse trabalho apresenta contribuições importantes no campo dos estudos sobre Inglês para Fins Específicos, sobretudo no que se refere ao desenvolvimento de materiais didáticos inovadores para o curso Gestão em Saúde, que poderão despertar o interesse dos educandos em relação aos conteúdos a serem estudados no curso. Ademais, recursos didáticos como esse poderão ser utilizados por outros educadores da mesma área, com as devidas observações das especificidades de cada turma em processo de aprendizagem.

Palavras-chave: ESP. Materiais didáticos. Leitura. Ensino de línguas. Propostas didáticas.

ABSTRACT

Based on the observation of gaps regarding the scarcity of English for Specific Purposes (ESP) teaching materials in disciplines focused on the field of Health Sciences, this research aims to understand how excerpts from episodes of the American TV series *Grey's Anatomy* can enhance the teaching materials used in ESP reading practices in the Health Management Course at IFNMG - Araçuaí Campus. To achieve this objective, three specific aims were established: to identify and evaluate the main elements to be considered in the design of an ESP course, to produce ESP teaching materials focused on the development of specific text reading practices, including excerpts from *Grey's Anatomy* episodes, and to evaluate the learning experience with the produced material through a final questionnaire. The study in question consists of a qualitative research with a case study approach. It was carried out during the classes of the Technical English discipline, which is part of the Health Management Course at IFNMG. During the study, reading comprehension activities related to the health theme were developed, using the *Grey's Anatomy* series as a reference. The theoretical foundations of this study are based on Franco's (2018) research on the use of series in the teaching process and Ferreira's (2019) research on the relationship between language teaching and the use of television series. Regarding the concept of ESP and needs analysis, the research presented here is based on the assumptions presented by Hutchinson and Waters (1987); Dudley-Evans (2001); Anthony (2018); Soares (2018); among others. As for the need to produce teaching materials and resources for ESP, it is based on the contributions of Hyland (2006), Tomlinson (2011); Ulfa (2015); Marjanovikj-Apostolovski (2019); among other authors. Furthermore, the activities were based on pedagogical principles such as multiliteracies (COPE, KALANTZIS, 2000; ROJO, 2012; OLIVEIRA; SZUNDY, 2014), multimodality (COSCARRELLI, NOVAIS, 2010; COSCARRELLI, 2020; MARTINS, 2020), and digital literacy (COSCARRELLI; RIBEIRO, 2014; SILVA, 2015; LACERDA; SANTOS, 2017). Data collection for this research was carried out through semi-structured questionnaires applied to students of the Health Management Course at IFNMG - Araçuaí campus. The data obtained were analyzed according to the content analysis proposal (CA) by BARDIN (2016). The results indicated that the didactic proposals were effective in promoting learning and developing students' language skills in the context of the Managing care course. Therefore, this study brings important contributions in the field of English for Specific Purposes, especially regarding the development of innovative teaching materials for the Health Management Course, which may arouse students' interest in the content to be studied in the course. Furthermore, teaching resources like this can be used by other educators in the same field, with due observations of the specificities of each learning group.

Keywords: ESP, teaching materials, reading, language teaching, didactic proposals.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Recorte da seção <i>Warm Up</i> da Proposta Didática 1.....	60
Figura 2 – Primeiro recorte da seção <i>Let's Watch</i> da Proposta Didática 1.....	62
Figura 3 – Segundo recorte da seção <i>Let's Watch</i> da Proposta Didática 1.....	62
Figura 4 – Recorte da seção <i>Reading Practice</i> da Proposta Didática 1.....	63
Figura 5 – Recorte da seção <i>General Comprehension</i> da Proposta Didática 1.....	63
Figura 6 – Recorte da seção <i>Detailed Comprehension</i> da Proposta Didática 1.....	64
Figura 7 – Recorte da seção <i>Vocabulary Practice</i> da Proposta Didática 1.....	65
Figura 8 – Recorte da seção <i>Listening Practice</i> da Proposta Didática 1.....	66
Figura 9 – Primeiro recorte da seção <i>Listening Practice</i> da Proposta Didática 3.....	69
Figura 10 – Segundo recorte da seção <i>Listening Practice</i> da Proposta Didática 3.....	69
Figura 11 – Recorte da seção <i>Vocabulary Practice</i> da Proposta Didática 4.....	71
Figura 12 – Recorte da seção <i>Vocabulary Practice</i> da Proposta Didática 2.....	73
Figura 13 – Primeiro recorte da seção <i>Listening Practice</i> da Proposta Didática 2.....	77
Figura 14 – Segundo recorte da seção <i>Listening Practice</i> da Proposta Didática 2.....	78

LISTA DE FLUXOGRAMA

Fluxograma 1 – Divisões e subdivisões do ESP.....	23
Fluxograma 2 – Etapas da AC nesta pesquisa.....	42

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – Descrição das etapas da pesquisa.....	39
Quadro 2 – Descrição das categorias de análise desta pesquisa.....	42
Quadro 3 – Estrutura das Propostas Didáticas.....	60
Quadro 4 – Integração das habilidades linguísticas nas PDs.....	76
Quadro 5 – Áreas de progresso na realização das atividades de leitura.....	79

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – Faixa etária dos estudantes do curso de Gestão em Saúde do IFNMG - <i>campus</i> Araçuaí.....	46
Gráfico 2 – Gênero dos estudantes do curso de Gestão em Saúde do IFNMG - <i>campus</i> Araçuaí.....	47
Gráfico 3 – Experiência dos alunos em relação à realização de cursos livres de Inglês.....	48
Gráfico 4 – Estratégias dos alunos para praticar Inglês fora da sala de aula.....	49
Gráfico 5 – Frequência dos alunos ao assistir a séries de TV.....	50
Gráfico 6 – Forma escolhida pelos alunos para assistir a séries de TV.....	51
Gráfico 7 – Preferência dos alunos por séries que abordam o cotidiano hospitalar.....	52
Gráfico 8 – Percepção dos alunos sobre as habilidades linguísticas desenvolvidas ao assistir séries.....	54
Gráfico 9 – Frequência de leitura em Inglês dos alunos.....	54
Gráfico 10 – Preferência dos alunos em relação ao gênero textual que costumam ler.....	55

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AC Análise de Conteúdo

EAP Inglês para Fins Acadêmicos (English for Academic Purposes)

EGAP Inglês para Fins Acadêmicos Gerais (English for General Academic Purposes)

EOP Inglês para Fins Ocupacionais (English for Occupational Purposes)

EPP Inglês para Fins Profissionais (English for Professional Purposes)

ESAP Inglês para Fins Acadêmicos Específicos (English for Specific Academic Purposes)

ESP Inglês para Fins Específicos (English for Specific Purposes)

EVP Inglês para Fins Vocacionais (English for Vocational Purposes)

IFNMG Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais

NA Análise de necessidades (Needs analysis)

PD Proposta Didática

TCLE Termo de Consentimento Livre e Esclarecido

TDICs Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	14
1.1 Justificativa.....	15
1.2 Objetivos.....	17
1.3 Organização da dissertação.....	18
2. REFERENCIAL TEÓRICO	19
2.1 Utilização de seriados nas aulas de Língua Inglesa.....	19
2.2 <i>English for Specific Purposes</i> (ESP).....	20
2.2.1 <i>Needs analysis</i> (NA).....	24
2.2.2 Desenho e seleção de materiais.....	27
2.2.3 A leitura no curso de ESP.....	29
3. METODOLOGIA DA PESQUISA E COLETA DE DADOS	32
3.1 A pesquisa qualitativa.....	32
3.1.1 Estudo de caso.....	33
3.2 Contexto da pesquisa.....	35
3.2.1 O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFNMG)	35
3.2.2 O curso de Gestão em Saúde.....	36
3.2.2.1 A disciplina Inglês Técnico.....	36
3.2.3 Perfil dos estudantes.....	37
3.2.4 A professora pesquisadora.....	38
3.2.5 As etapas da pesquisa.....	38
3.3 Procedimentos de análise de dados.....	40
4. ANÁLISE DOS RESULTADOS	44
4.1 A análise de necessidades.....	45
4.1.1 Análise das respostas referentes à categoria 1: Perfil dos estudantes.....	46
4.1.2 Análise das respostas referentes à categoria 2: Relação com a Língua Inglesa.....	47
4.1.3 Análise das respostas referentes à categoria 3: Hábitos de consumo e preferências de séries de TV.....	49
4.1.4 Análise das respostas referentes à categoria 4: Hábitos de leitura.....	54
4.2 O desenho das Propostas didáticas.....	57
4.2.1 Multiletramentos.....	67
4.2.2 Multimodalidade.....	70
4.2.3 Letramento digital.....	71

4.3 A análise da experiência de aprendizagem	74
4.3.1 Análise das respostas referentes à categoria 5: Avaliação estrutural das propostas didáticas	74
4.3.2 Análise das respostas referentes à categoria 6: Avaliação quanto às habilidades linguísticas	76
4.3.3 Análise das respostas referentes à categoria 7: Avaliação do desempenho e resultados	79
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS	83
REFERÊNCIAS	88
APÊNDICES	94
APÊNDICE A - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO	94
APÊNDICE B – QUESTIONÁRIO INICIAL	96
APÊNDICE C – QUESTIONÁRIO FINAL	98
APÊNDICE D – DADOS DO QUESTIONÁRIO INICIAL	100
APÊNDICE E – DADOS DO QUESTIONÁRIO FINAL	107
APÊNDICE F – PROPOSTAS DIDÁTICAS	114
ANEXOS	206
ANEXO A – EMENTA DA DISCIPLINA	206

1. INTRODUÇÃO

O aprendizado de Língua Inglesa pode implicar na possibilidade de o aprendiz apropriar-se de novos bens culturais provenientes de realidades para além daquela vivenciada cotidianamente por ele. Além disso, a aprendizagem de um novo idioma pode expandir horizontes e visões de mundo a partir do momento em que o indivíduo reconhece a diversidade ao seu redor (BRASIL, 2017). Nesse sentido, abre novos caminhos para o acesso, para a construção de conhecimentos e para a participação social. É esse caráter formativo que inscreve a aprendizagem de Inglês em uma perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas são intrinsecamente ligadas (BRASIL, 2017, p. 199).

Aprender a Língua Inglesa possibilita a criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um ambiente social cada vez mais globalizado e diversificado, no qual as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão se tornando cada vez mais difusas, fluidas e contraditórias. Conforme Rajagopalan (2014), acerca do papel da Língua Inglesa na atualidade:

A língua se tornou uma espécie de '*lingua mundi*' ou a que prefiro chamar de "*World English*" (cf. Rajagopalan, 2004, 2005, 2006) é uma 'novi-língua' em plena acepção desse termo popularizado por George Orwell. Ela já escapou das mãos dos ingleses, dos norte-americanos, dos australianos, dos novo-zelandeses, enfim de todos aqueles que até bem pouco tempo atrás eram tidos como proprietários do idioma. (RAJAGOPALAN, 2014, p.76)

Dessa forma, o estudo da Língua Inglesa proporciona aos alunos a oportunidade de expandir horizontes de comunicação e de intercâmbio cultural, científico e acadêmico. O ensino de línguas é desafiador, sobretudo quando se trata de uma língua que não é a língua materna do indivíduo. Portanto, para assegurar a aprendizagem da Língua Inglesa, faz-se necessário que o professor planeje suas aulas e as execute de acordo com os objetivos, metodologias e recursos didáticos disponíveis. Ademais, é importante que o docente esteja disposto e apto a preparar o seu próprio material, uma vez que grande parte da linguagem que os alunos precisam não é encontrada em livros didáticos, especialmente em cursos técnicos (CIOLA, 2017).

No ensino de Língua Inglesa, independentemente do nível e da abordagem de ensino, é fundamental que os professores utilizem recursos digitais e materiais autênticos como ferramentas para acessar conhecimento de forma contextualizada. Nesse sentido, uma das possibilidades para realizar atividades dessa natureza é utilizar seriados de TV durante as aulas desse componente curricular. A utilização de trechos de episódios de séries de TV pode ser um

suporte valioso ao material didático para o ensino de Inglês para Fins Específicos (*English for Specific Purposes* – ESP) devido ao seu potencial de proporcionar uma aprendizagem mais autêntica, contextualizada e relevante para as necessidades específicas dos alunos na área de estudo.

Ao utilizar elementos audiovisuais das séries de TV, os estudantes têm a oportunidade de imergir na Língua Inglesa em situações autênticas de comunicação, uma vez que as séries são produzidas para um público usuário do idioma. Além disso, os fragmentos das séries de TV podem oferecer contextos e cenários relacionados à área de estudo dos alunos. Isso permite que eles possam se familiarizar com terminologias, com situações práticas e com desafios enfrentados no campo profissional em que já estão ou estarão inseridos.

Um dos principais desafios relacionados à falta de interesse nas aulas de Inglês está no fato de o ensino dessa língua muitas vezes ser realizado de forma mecânica e descontextualizada. Para enfrentar esse problema, é importante pensar em abordagens alternativas para o ensino, que sejam diferentes do método tradicionalmente observado em sala de aula (CAVALCANTE, 2020; FRANCO, 2018).

Sendo assim, a inclusão de séries no material didático de ESP visa favorecer o desenvolvimento de habilidades linguísticas e despertar o interesse dos alunos nas aulas, uma vez que elas proporcionam um aprendizado contextualizado e mostram, de forma visual e dinâmica, o conteúdo que normalmente é apresentado apenas em textos escritos.

1.1 Justificativa

Em sua grande maioria, os cursos técnicos, tecnológicos e de graduação possuem a disciplina de Inglês Instrumental, Aplicado ou Técnico em suas matrizes curriculares. Conforme Vilaça (2010):

Disciplinas denominadas inglês técnico também são uma forma de ensino de inglês para fins específicos. Em geral, esta denominação busca enfatizar que o ensino de inglês está diretamente voltado para a área de atuação profissional. (VILAÇA, 2010, p.6)

Em relação ao Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais (IFNMG), *campus* Araçuaí, é enfatizado o ensino da habilidade de leitura¹ na

¹ A utilização de um gênero textual oral (série de TV) como suporte a um gênero textual escrito (textos) será explanada posteriormente ao descrever as atividades elaboradas e o material proposto.

disciplina de Inglês Técnico. A ementa² desta disciplina consiste essencialmente no ensino de técnicas que visam aprimorar o desenvolvimento da leitura e da compreensão de textos específicos da área.

Dudley-Evans e St Johns (1998) afirmam que é comum ouvir reclamações de alunos, em contextos como esse, a respeito da abordagem do Inglês em sala de aula. Essa abordagem frequentemente se limita à leitura de textos com temáticas relacionadas ao curso em que é ofertado, o que faz com que os estudantes sintam falta e busquem uma maior variedade de temas. Nesse sentido, a utilização de materiais diferentes, com temáticas mais amplas, pode despertar um maior interesse nas aulas. De acordo com essa perspectiva, a utilização de seriados de TV como suporte ao ensino tem sido considerada.

Segundo Ferreira (2019),

As séries, de algum modo, estão inseridas no cotidiano dos estudantes, seja por poderem assistir em casa, ou até mesmo na casa de um amigo. Acreditamos que lançar mão do interesse dos alunos pelos seriados para fins pedagógicos seja uma forma de lhes indicar um caminho para um trabalho autônomo. Este trabalho se inicia em sua sala de aula de LI, mas que continua em casa e em outros ambientes que ultrapassam o contexto tradicional de ensino aprendizagem. (FERREIRA, 2019, p.34)

Em outras palavras, a utilização de fragmentos de séries de TV pode despertar o interesse e a motivação dos alunos, uma vez que se trata de um recurso audiovisual atrativo e popular. Os alunos já estão acostumados a assistir a essas séries em seu tempo livre, o que cria uma conexão pessoal e emocional com o conteúdo apresentado. Essa familiaridade e interesse podem aumentar o engajamento deles na atividade de aprendizagem, tornando o processo mais dinâmico e envolvente.

No entanto, a carga horária geralmente designada para a disciplina de Inglês pode ser insuficiente para que os alunos se familiarizem com alguns termos específicos e com o uso dessa língua no contexto de sua futura área profissional. Posto isso, é crucial que o professor considere estratégias que visem otimizar a aprendizagem dos estudantes, extrapolando os limites da sala de aula (SOARES, 2018).

A utilização de seriados com propósitos pedagógicos requer um planejamento sistemático e detalhado, no qual estratégias, meios e objetivos serão estabelecidos (FERREIRA, 2019). Desse modo, por meio da aplicação deste recurso didático, espera-se que os alunos possam reconhecer repertórios linguísticos e vocabulário inerentes à sua área de atuação futura,

² Este documento está disponível no Anexo A.

enriquecendo, assim, os temas trabalhados em sala de aula a partir da leitura dos textos selecionados.

Com o objetivo de atender a uma ampla variedade de temas para as aulas de Inglês Técnico, além de alinhar ao perfil do curso de Gestão em Saúde, foi escolhido o seriado *Grey's Anatomy* para a realização do estudo. Essa escolha foi baseada na hipótese de que *Grey's Anatomy* é o seriado com temática hospitalar mais conhecido. A série é um drama médico criado pela escritora e produtora Shonda Rhimes. Originalmente transmitida pela emissora *American Broadcasting Company* (ABC), essa obra também é exibida no *Sony Channel* e na plataforma de *streaming Star +*. Seu enredo se desenrola em um ambiente hospitalar, que é um dos principais campos de atuação de um gestor de saúde, o que pode proporcionar uma compreensão mais efetiva de como a linguagem é utilizada nesse contexto específico.

Sendo assim, espera-se que a utilização deste seriado nas aulas de Inglês Técnico possa favorecer o desenvolvimento da leitura, a partir da contextualização das temáticas relacionadas ao curso. Dessa maneira, justifica-se a seguinte questão de pesquisa: “Como atividades pedagógicas contendo excertos de uma série de TV podem aprimorar a experiência de aprendizagem dos alunos na disciplina Inglês Técnico no curso Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí?”

1.2 Objetivos

A presente pesquisa tem como objetivo geral compreender de que maneira recortes de episódios de uma série de TV podem aprimorar o material didático utilizado nas práticas de leitura de ESP no Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí.

Para atingir o objetivo geral mencionado, foram estabelecidos os seguintes objetivos específicos:

- a) Identificar e avaliar os principais elementos a serem considerados no desenho de um curso de ESP a partir da análise de necessidades dos estudantes e do Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde;
- b) Produzir materiais didáticos de ESP com enfoque no desenvolvimento de práticas de leituras de textos específicos, incluindo recortes de episódios do seriado de TV norte-americano *Grey's Anatomy*;
- c) Avaliar a experiência de aprendizagem com o material produzido por meio de um questionário final.

A partir desses objetivos, almejamos contribuir para melhorar o processo de ensino e de aprendizagem de Inglês no Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde, utilizando os trechos de episódios do seriado *Grey's Anatomy* como uma ferramenta pedagógica eficiente para aprimorar as habilidades de leitura dos estudantes.

1.3 Organização da dissertação

Neste tópico, apresentaremos a organização deste trabalho. Após este capítulo de introdução, a pesquisa é dividida em mais quatro capítulos: referencial teórico; metodologia de pesquisa e coleta de dados; análise dos dados; conclusão. A seguir, faremos uma síntese dos temas abordados em cada capítulo, na sequência em que aparecem nesta dissertação.

O capítulo II, destinado ao referencial teórico, versará sobre a base teórica na qual a pesquisa está fundamentada. Na primeira seção, discorreremos sobre a utilização de seriados nas aulas de Língua Inglesa, trazendo exemplos de outros trabalhos já realizados e suas estratégias metodológicas. Na segunda seção, abordamos o referencial teórico Inglês para fins Específicos (ESP), sua origem, classificação, características e subdivisões. Ainda dentro da seção de ESP, há uma discussão sobre a análise de necessidades, recurso fundamental dentro da abordagem instrumental, e sobre como um curso de ESP deve ser desenvolvido e como os materiais devem ser selecionados. Em seguida, finalizamos com a discussão do papel da leitura em um curso de Inglês para Fins Específicos.

O capítulo III é dedicado à explanação da metodologia utilizada nesta pesquisa. Iniciamos este capítulo trazendo considerações sobre a pesquisa qualitativa e sobre o estudo de caso. A partir daí, apresentamos o contexto em que a pesquisa foi realizada, a saber o *locus* da pesquisa, seus participantes e as etapas que a constituíram. O capítulo é finalizado com a exposição dos procedimentos de análise de dados escolhidos.

Já o capítulo IV será dedicado à avaliação dos resultados. Nele, abordamos, em primeiro lugar, a análise das necessidades dos alunos, que foi realizada com base nas principais informações obtidas por meio de um questionário inicial. Em seguida, são apresentados os detalhes sobre a elaboração das propostas didáticas e os princípios pedagógicos nos quais elas se fundamentam. Ao final, realizamos uma análise da experiência de aprendizagem com base nos *feedbacks* dos alunos obtidos no questionário final.

Por fim, no capítulo V, traremos as nossas considerações finais sobre a pesquisa realizada, retomando os objetivos propostos na introdução e discutindo as contribuições deste trabalho para o ensino de ESP.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

Neste capítulo, serão explorados estudos que investigam de forma abrangente a utilização de séries de TV como recurso didático, levando em consideração diversas abordagens adotadas. Além disso, serão analisados os aspectos teóricos fundamentais do Inglês para Fins Específicos (ESP), proporcionando uma compreensão mais detalhada desse campo de estudo. Será discutida, ainda, a importância da análise de necessidades, destacando como essa etapa é fundamental para o desenvolvimento de um curso no contexto do ESP. Depois, será explorado o processo de desenho e seleção de materiais adequados para cursos de ESP, considerando as características e as demandas específicas dos aprendizes. Em seguida, será abordada a importância da leitura em um curso de ESP, abordando estratégias e práticas que visam desenvolver a competência leitora dos estudantes nesse contexto específico.

2.1 Utilização de seriados nas aulas de Língua Inglesa

No panorama atual, existem muitos trabalhos que discutem sobre a utilização de seriados de TV nas aulas de Língua Inglesa. Alguns autores se propõem a avaliar as séries televisivas de uma forma mais abrangente, ou seja, sem escolher uma única série como objeto de análise, enquanto outros preferem analisar uma produção específica.

No que concerne aos estudos que utilizam os seriados de TV, de forma mais geral, podemos citar as pesquisas de Franco (2018), que discorre acerca da potencialidade do uso de séries em sala de aula para ensino da Língua Inglesa. Há, também, os estudos de Ferreira (2019), que investiga as implicações do uso de séries de televisão para o ensino dessa língua, visando identificar possíveis deslocamentos de representações e de comportamento de sujeitos que apresentam distúrbios cognitivos ou comportamentais, geralmente classificados como “alunos-problema”.

Alguns trabalhos dedicaram-se a discutir sobre os seriados a partir dos Estudos de Tradução, com foco na análise de legendas dos seriados selecionados. Oliveira (2020), por exemplo, abordou a conversão de expressões idiomáticas da língua inglesa para o português

brasileiro na série *Friends*, enquanto Menegotto (2016) investigou a tradução de itens culturais na legendagem da série *Gilmore Girls*.

Em relação aos aspectos interculturais, Sodré (2018) avaliou as implicações do debate a respeito das representações culturais, presentes em *Modern Family*, na formação de futuros professores de Inglês. Já Brasil (2018) objetivou analisar a importância do desenvolvimento de habilidades comunicativas em integração com o componente cultural nas aulas de Língua Inglesa, utilizando a série *Friends*.

Em contraste com as abordagens empregadas nas pesquisas mencionadas anteriormente, o escopo deste estudo reside na análise da forma como as séries de TV podem ser úteis no ensino de **Inglês para Fins Específicos** (*English for Specific Purposes* – ESP), levando em consideração a **análise das necessidades dos estudantes** e o potencial desse gênero no **desenho e na seleção de materiais** que possam fornecer suporte à **leitura em um curso de ESP**. Esses temas serão abordados nas seções seguintes.

2.2 *English for Specific Purposes* (ESP)

Diferente do Inglês Geral (*General English*), no qual geralmente o ensino da língua é focado nos gêneros sociais e conversacionais (HAMP-LYONS, 2001), o Inglês para Fins Específicos (*English for Specific Purposes* – ESP) caracteriza-se por um ensino de Inglês baseado em propósitos particulares, ou seja, desenvolvido a fim de atender às necessidades específicas do estudante, para satisfazer suas demandas profissionais ou vocacionais (RAMÍREZ, 2015; VIAN JUNIOR, 1999).

De acordo com Hutchinson e Waters (1987), o surgimento do ESP não foi um movimento planejado e coerente, mas, sim, um fenômeno resultante de várias tendências convergentes. Três razões principais podem ser identificadas como comuns ao desenvolvimento do ESP: as exigências do novo mundo, uma revolução na linguística e o foco no aluno.

As exigências do novo mundo surgiram após o fim da Segunda Guerra Mundial em 1945, quando houve uma demanda por uma língua internacional. Devido ao poder econômico dos Estados Unidos no cenário pós-guerra, o Inglês foi designado como a língua internacionalmente aceita para tecnologia e comércio. Isso levou ao surgimento de uma nova geração de aprendizes que tinham uma compreensão clara do porquê estavam aprendendo o idioma.

Simultaneamente, ocorreu uma revolução na linguística. Enquanto a demanda por cursos de inglês adaptados a necessidades específicas aumentava, surgiram novas ideias influentes no estudo da linguagem. Tradicionalmente, a linguística se concentrava na descrição das regras gramaticais e no uso formal do inglês. No entanto, os novos estudos direcionaram o foco para entender como a linguagem é realmente empregada numa comunicação autêntica. Essa abordagem revelou que a linguagem falada e a linguagem escrita variam de acordo com o contexto, o que levou à ideia de identificar as características de situações específicas e utilizar essas características como base para o ensino dos alunos.

O terceiro fator é o foco no aluno. Verificou-se que os alunos tinham necessidades e interesses diferentes, o que influenciava significativamente na motivação deles para aprender e, conseqüentemente, na eficácia da aprendizagem. Esse entendimento apoiou o desenvolvimento de cursos nos quais a relevância para as necessidades e para os interesses dos alunos era fundamental.

Portanto, podemos concluir que o crescimento do ESP foi resultado da combinação desses três fatores. Juntos, eles destacaram a importância de adaptar o ensino de línguas às necessidades específicas dos aprendizes, levando a uma maior especialização na aprendizagem de idiomas.

Embora seja comumente classificado como metodologia ou tipo de linguagem, o ESP deve ser visto como uma abordagem e não como um produto, tampouco como tipo específico de material de ensino. A base desta abordagem é o conhecimento da razão de os alunos precisarem aprender Inglês. Depois, a partir desta informação, devem ser levados em consideração fatores relacionados aos próprios estudantes, assim como características da linguagem que eles precisarão utilizar e o contexto de aprendizagem em questão (HUTCHINSON & WATERS, 1987).

A respeito das características do ESP, Dudley-Evans e St John (1998, p. 4-5, tradução nossa³) as classificam como absolutas e variáveis, conforme exposto a seguir:

1. Características absolutas

- ESP é projetado para atender às necessidades específicas do aluno.
- ESP utiliza a metodologia subjacente e atividades da disciplina que serve.
- ESP é centrado na linguagem (gramática, léxico, registro), habilidades, discurso e gêneros apropriados a essas atividades.⁴

³ Esta e demais traduções são de minha responsabilidade.

⁴ No original: “*ESP is designed to meet specific needs of the learner; ESP makes use of the underlying methodology and activities of the disciplines it serves; ESP is centred on the language (grammar, lexis, register), skills, discourse and genres appropriate to these activities.*”

2. Características variáveis

- ESP pode estar relacionado ou projetado para disciplinas específicas.
- ESP pode utilizar, em situações de ensino específicas, uma metodologia diferente da do inglês geral.
- ESP é provavelmente projetado para alunos adultos, seja em uma instituição de ensino superior ou em um ambiente profissional. No entanto, também pode ser utilizado por alunos no nível escolar secundário.
- ESP é geralmente projetado para alunos intermediários ou avançados. A maioria dos cursos de ESP pressupõe conhecimento básico do sistema da língua, mas também pode ser utilizado por iniciantes.⁵

Essas características oferecem uma base sólida para compreender a essência do ESP e sua aplicação em diversos contextos educacionais e profissionais. Assim, para planejar um curso com essa abordagem deve-se ter em mente algumas considerações: i) Para que os alunos necessitam do Inglês; ii) Quais habilidades eles precisam desenvolver e em que nível; iii) Quais gêneros eles devem dominar, seja para fins de compreensão ou produção. Posto isso, duas palavras ajudam a compreender esse ensino: necessidade e especificidade. O aluno estuda o Inglês com ênfase em suas necessidades presentes ou futuras (DUDLEY-EVANS, 2001; VILAÇA, 2010).

Cursos de ESP podem ser desenhados para disciplinas ou profissões específicas. Dessa forma, o professor deve considerar o conhecimento do assunto específico da área e explorá-lo quando possível. Essa abordagem pode provocar uma maior interação em sala de aula e a metodologia de ensino utilizada pode ser bem diferente da praticada em cursos de Inglês Geral (DUDLEY-EVANS, 2001).

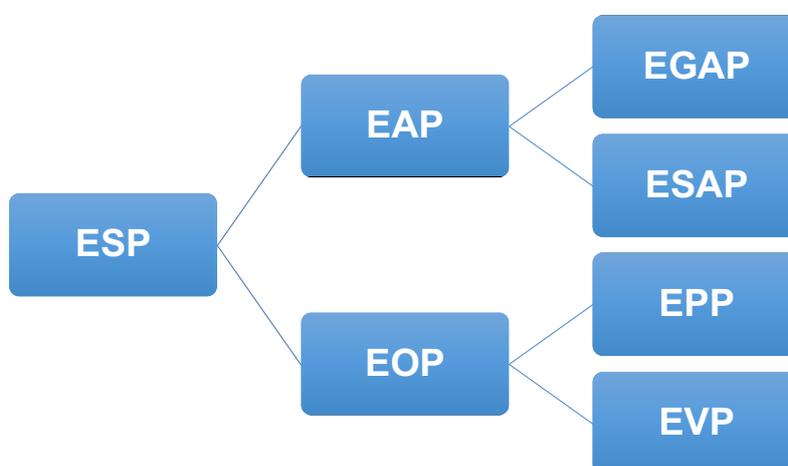
Considerando estas particularidades, Hutchinson e Waters (1987) propõem uma divisão da área de ensino de ESP em dois campos principais: Inglês para Fins Acadêmicos (*English for Academic Purposes- EAP*) e Inglês para Fins Ocupacionais (*English for Occupational Purposes- EOP*). O EAP refere-se ao Inglês necessário para atender às demandas acadêmicas, enquanto o EOP visa atender às necessidades no contexto profissional.

A área de ESP pode apresentar subdivisões. No EAP, há a distinção entre o Inglês para Fins Acadêmicos Gerais (*English for General Academic Purposes - EGAP*) e o Inglês para Fins Acadêmicos Específicos (*English for Specific Academic Purposes - ESAP*). Enquanto o EGAP abrange habilidades gerais da Língua Inglesa necessárias em contextos acadêmicos diversos, o

⁵No original: “ESP may be related to or designed for specific disciplines; ESP may use, in specific teaching situations, a different methodology from that of general English; ESP is likely to be designed for adult learners, either at a tertiary level institution or in a professional work situation. It could, however, be used for learners at secondary school level; ESP is generally designed for intermediate or advanced students. Most ESP courses assume basic knowledge of the language system, but it can be used with beginners.”

ESAP é adaptado para atender a requisitos linguísticos e acadêmicos específicos de uma disciplina ou área de estudo. No EOP, temos o Inglês para Fins Profissionais (*English for Professional Purposes - EPP*) e o Inglês para Fins Vocacionais (*English for Vocational Purposes- EVP*). O EPP se concentra nas habilidades linguísticas necessárias para contextos profissionais específicos, como negócios, direito, medicina ou engenharia, enquanto o EVP visa às habilidades da Língua Inglesa necessárias para fins vocacionais (ANTHONY, 2018).

Fluxograma 1 - Divisões e subdivisões do ESP



Fonte: Elaborado pela autora com base em Hutchinson e Waters (1987); Anthony (2018)

Essas subdivisões reconhecem as diversas necessidades linguísticas e os contextos dos aprendizes em ambientes acadêmicos e profissionais, permitindo que os educadores forneçam instrução direcionada e suporte personalizado aos alunos em suas respectivas trajetórias.

No entanto, essas divisões nem sempre são claras ou exclusivas e podem ser confusas. Por exemplo, as estratégias de leitura para fins acadêmicos também podem ser úteis para leituras profissionais (VILAÇA, 2010). Diante disso, neste estudo, optamos por adotar uma abordagem mais ampla, utilizando apenas o termo ESP, a fim de evitar as limitações e as possíveis ambiguidades associadas a essas subdivisões.

Ainda sobre a classificação do ESP, Abdallaoui – Maan (2019, p. 7) o considera como “uma abordagem para o ensino de língua em que todas as decisões relacionadas ao *design*,

materiais e métodos são dependentes das necessidades específicas dos alunos”⁶. Sabendo que a finalidade de um curso de ESP é possibilitar que os alunos funcionem adequadamente em uma determinada situação na qual eles usarão a língua que estão aprendendo, o primeiro passo para construir este curso será identificar esta situação. Em seguida, deverá ser feita uma análise das características linguísticas desse contexto, as quais comporão o programa do curso de ESP. Dessa forma, um curso de Inglês para Fins Específicos deve partir de um levantamento dessas informações, também conhecido como análise de necessidades (HUTCHINSON & WATERS, 1987).

2.2.1 Needs analysis (NA)

A análise de necessidades (*Needs analysis*) “é o recurso principal que define o ESP”⁷ (DUDLEY-EVANS, 2001, p. 133). Desse modo, além de ser um pré-requisito para estes cursos, “tem se tornado o núcleo da prática de ESP e é considerado um ponto de partida para todas as outras atividades”⁸ (LESIK-BIELAWSKA, 2015, p. 3).

A NA pode ser definida de várias maneiras, e diferentes autores atribuem significados distintos às necessidades envolvidas. Isso ocorre porque a análise de necessidades é influenciada por diferentes contextos, abordagens teóricas e objetivos de ensino-aprendizagem. Autores como Hutchinson e Waters (1987), Dudley-Evans (2001) e Basturkmen (2010) contribuíram para essa discussão, fornecendo diferentes perspectivas e abordagens para compreender e para abordar as necessidades dos aprendizes.

De acordo com Hutchinson e Waters (1987), as necessidades podem ser classificadas como necessidades alvo (*target needs*) e necessidades de aprendizagem (*learning needs*). As necessidades alvo referem-se àquilo que o aprendiz precisa fazer na situação-alvo, já as necessidades de aprendizagem dizem respeito àquilo que o aprendiz precisa fazer para aprender. As necessidades alvo são classificadas em três categorias: necessidades (*needs*), lacunas (*lacks*) e desejos (*wants*), definidas da seguinte forma:

- **Necessidades:** habilidades, conhecimentos e competências que os aprendizes precisam ter para desempenhar efetivamente na situação-alvo;

⁶ No original: “an approach to language teaching in which all decisions concerning design, materials and methods are dependent on the learners’ specific needs.”

⁷ No original: “needs analysis as the key defining feature of ESP.”

⁸ No original: “NA has become the core of ESP practice and is regarded as a starting point for all further activities.”

- **Lacunas:** áreas em que os aprendizes apresentam deficiências ou falta de conhecimento e habilidades necessários para atingir o desempenho desejado na situação-alvo;
- **Desejos:** interesses e preferências dos aprendizes em relação ao que eles gostariam de aprender ou alcançar na situação-alvo.

Ao considerar tanto as necessidades alvo quanto as necessidades de aprendizagem, é possível desenvolver um curso de ESP mais efetivo, que aborda as demandas linguísticas específicas do contexto alvo e as necessidades individuais dos aprendizes em seu processo de aprendizagem.

Dudley-Evans (2001) propõe três formas de análise de necessidades: análise da situação-alvo (*target situation analysis*), análise da situação de aprendizagem (*learning situation analysis*) e análise da situação presente (*present situation analysis*).

A análise da situação-alvo envolve o estudo das características e das demandas linguísticas da situação na qual os aprendizes irão usar a língua no futuro. Já a análise da situação de aprendizagem envolve as necessidades subjetivamente sentidas, em oposição às necessidades objetivas estabelecidas pela análise da situação-alvo. Além delas, a análise da situação presente envolve a identificação de deficiências e de lacunas no conhecimento dos aprendizes.

Dudley-Evans (2001) ainda abordou um tipo adicional de análise, chamado análise do meio (*means analysis*), que envolve a avaliação do ambiente em que o curso de ESP será realizado.

Essas formas de análise de necessidades fornecem uma visão abrangente do contexto-alvo, do ambiente de aprendizagem e das características individuais dos aprendizes. Essas informações são fundamentais para o desenvolvimento de cursos de ESP eficazes e adaptados às necessidades específicas dos estudantes.

Segundo Basturkmen (2010, p. 19), o processo de análise de necessidades é uma tarefa complexa que envolve os seguintes pontos:

- Análise da situação alvo: Identificação das tarefas, atividades e habilidades nas quais os aprendizes estão/usarão o inglês; o que os aprendizes idealmente devem saber e ser capazes de fazer.
- Análise do discurso: Descrições da linguagem utilizada nas situações mencionadas acima.
- Análise da situação presente: Identificação do que os aprendizes sabem ou não sabem, conseguem ou não conseguem fazer em relação às demandas da situação-alvo.
- Análise dos fatores do aprendiz: Identificação de fatores relacionados aos aprendizes, como sua motivação, forma de aprendizado e percepções de suas necessidades.

- Análise do contexto de ensino: Identificação de fatores relacionados ao ambiente no qual o curso será realizado. Consideração do que o curso de ESP e o professor podem oferecer de forma realista.⁹

Em suma, a análise de necessidades é um processo complexo que pode ser abordado de maneiras distintas por variados autores. Ao considerar as diferentes perspectivas e abordagens, optamos por destacar a visão de Hutchinson e Waters (1987). Suas categorias de necessidades alvo (*needs*), lacunas (*lacks*) e desejos (*wants*) fornecem uma estrutura abrangente para compreender as necessidades dos aprendizes. Essa abordagem nos permite identificar tanto as demandas linguísticas específicas da situação-alvo quanto as necessidades individuais dos aprendizes em seu processo de aprendizagem.

Nessa perspectiva, a análise de necessidades leva à especificação de objetivos para os cursos de ESP e a uma avaliação dos recursos disponíveis e das restrições a serem consideradas, que consequentemente conduzem aos programas e à metodologia a serem utilizados. O programa é executado por meio de materiais didáticos e, em seguida, é avaliado quanto à sua eficácia (HAMP-LYONS, 2001). Essa prática, frequentemente, pode configurar-se como um desafio para os docentes, tendo em vista que existem várias maneiras de conduzir uma análise de necessidades, assim como existem diversas formas de ensinar línguas (LONG, 2005).

Sob essa ótica, Ciola (2017, n.p.) discorre sobre o desafio dos professores para planejar e para desenvolver um curso de Inglês para Fins Específicos:

O desafio aos profissionais de ESP é estar preparados para descobrir como a linguagem é usada em situações do mundo real e ensiná-la num contexto específico, alinhando o conhecimento de análise de discurso e de gênero. Deve-se estar pronto para desenvolver cursos que ensinam língua com base na análise precisa das necessidades dos alunos. A partir desta análise, é preciso selecionar materiais apropriados e aplicar tarefas que sejam mais próximas da realidade.

Assim, ao aceitar a importância do levantamento das necessidades dos alunos, os professores entendem que, se tais necessidades forem identificadas e consideradas, os demais elementos do curso, tais como objetivos, programa, materiais, métodos, formas de avaliação e

⁹ No original: “• *Target situation analysis: Identification of tasks, activities and skills learners are/will be using English for; what the learners should ideally know and be able to do.*

• *Discourse analysis: Descriptions of the language used in the above.*

• *Present situation analysis: Identification of what the learners do and do not know and can or cannot do in relation to the demands of the target situation.*

• *Learner factor analysis: Identification of learner factors such as their motivation, how they learn and their perceptions of their needs.*

• *Teaching context analysis: Identification of factors related to the environment in which the course will run. Consideration of what realistically the ESP course and teacher can offer.”*

feedback, devem estar atrelados a isso. Sendo assim, antes de começar a ministrar propriamente o curso, eles deverão ter coletado e analisado dados do público-alvo, sejam eles em forma de texto, de áudio ou de vídeo, oriundos por meio de questionários, de análises de textos escritos ou orais por eles produzidos, ou de entrevistas realizadas com esse grupo específico (BELCHER, 2009; SOARES, 2018).

A partir da utilização da análise de necessidades em um curso de ESP, é pressuposto que, quando fica clara a relevância do curso para suas demandas, isso pode melhorar a motivação do aluno, tornando, assim, seu aprendizado mais rápido e mais eficaz. Em outras palavras, se o professor conhece as necessidades dos estudantes, ele será capaz de projetar um curso coerente, desenhando e adaptando materiais adequados ao contexto, e isso fará com que os alunos se tornem mais motivados e mais envolvidos durante todo o processo de aprendizagem (HUTCHINSON & WATERS, 1987; SOARES, 2018).

2.2.2 Desenho e seleção de materiais

No ensino de ESP, a seleção, a adaptação ou a elaboração de materiais desempenha um papel crucial. Isso representa um resultado prático do desenvolvimento do curso, fornecendo aos alunos os materiais necessários para se prepararem para suas carreiras futuras. A fim de garantir a autenticidade da linguagem, é fundamental que os materiais reflitam o uso real da língua estudada. Além disso, é importante considerar a diversidade e alinhar os materiais às necessidades e às demandas específicas dos alunos. Portanto, um curso de ESP deve ser cuidadosamente projetado com base em uma análise de necessidades para garantir a seleção apropriada de materiais, visando alcançar os objetivos de aprendizagem estabelecidos (MARCU, 2020; ULFA, 2015).

Tomlinson (1998) corrobora esta ideia ao afirmar que o desenvolvimento de materiais é mais eficaz quando baseado nas necessidades específicas dos alunos, levando em consideração suas dificuldades linguísticas, seus objetivos de aprendizagem e seus estilos de aprendizagem preferidos.

Entende-se como materiais tudo aquilo que pode ser usado para auxiliar na aprendizagem da língua. A principal função de um material pedagógico é estimular o uso da língua, fornecer suporte instrucional e promover a exposição ao idioma em uso. O desenho e a adaptação de materiais é um elemento crucial na prática do ensino do ESP e, apesar de serem, predominantemente, baseados em papel, eles também podem incluir recursos audiovisuais,

recursos mediados por computador e/ou *internet*, objetos reais ou performance (HYLAND, 2006; TOMLINSON, 2001).

O objetivo dos materiais voltados ao ensino de ESP é expor os alunos à linguagem real, uma vez que ela é usada em uma variedade de ambientes profissionais e/ou acadêmicos. No entanto, a maioria desses materiais é preparada pelos próprios professores visando às situações particulares, pois não há uma grande quantidade de material de ESP publicada (DUDLEY-EVANS, 2001; LESIAK-BIELAWSKA, 2015).

Hutchinson e Waters (1987) propõem princípios essenciais para a elaboração de materiais educacionais. Para eles, os materiais devem:

- Promover a aprendizagem ativa, envolvendo os alunos em textos e em atividades interessantes que aproveitem seus conhecimentos e suas habilidades prévias;
- Oferecer uma estrutura clara e coerente que facilite o planejamento das aulas e que proporcione aos alunos uma sensação de progresso, ao mesmo tempo em que permite flexibilidade e criatividade;
- Refletir a visão do autor sobre a linguagem e sobre a aprendizagem da linguagem, garantindo consistência na abordagem de ensino;
- Introduzir os professores a novas técnicas de ensino, contribuindo para o aprimoramento de seu desenvolvimento profissional;
- Servir como modelos de uso correto da linguagem, enquanto também apoiam ativamente a aprendizagem dela, indo além da simples apresentação de seu uso.

Esses princípios podem ser considerados fundamentais para o desenvolvimento de materiais educacionais eficazes, a fim de estimular os alunos, de fornecer direcionamento aos professores e de promover uma abordagem consistente e apropriada ao ensino da linguagem.

Em um contexto ideal, os materiais devem promover uma frequente exposição aos insumos autênticos e estes podem variar em modo, meio, estilo e propósito, devendo trazer características de discursos autênticos na língua-alvo. Dessa maneira, materiais autênticos devem ser usados com o objetivo de criar o contexto de comunicação indispensável na sala de aula e de simular o máximo possível a comunicação observável em situações reais (RICHARDS, 2001; TOMLINSON, 2011).

Ainda que haja divergência de opiniões a respeito da autenticidade dos materiais quando retirados de seu contexto de origem, o termo "autêntico" tem sido empregado para

descrever amostras de linguagem, tanto orais como escritas, apresentando formas de linguagem utilizadas de maneira espontânea que são apropriadamente baseadas em um contexto cultural e situacional (ROGERS & MEDLEY, 1988).

Os materiais didáticos também devem ser motivadores e estimulantes. Os alunos se sentem motivados quando identificam que estes materiais estão diretamente relacionados às suas necessidades linguísticas, bem como quando conseguem estabelecer uma conexão entre o conhecimento linguístico adquirido e sua área de atuação profissional presente ou futura, ao perceberem a relevância prática desses materiais. Ademais, os materiais de aprendizagem devem proporcionar um desafio intelectual adequado. Essa questão é especialmente relevante nos dias de hoje, uma vez que muitos materiais de estudo, especialmente para os estudantes de ESP, são disponibilizados online e os alunos podem usá-los para estudo autônomo (MARCUS, 2020; KLIMOVA, 2015).

Além disso, os professores precisam constantemente analisar se os materiais elaborados para o curso atendem de fato às necessidades, aos perfis e aos objetivos dos alunos, uma vez que o desenvolvimento de materiais de ensino é um processo de tentativa e de erro (MARJANOVIKJ-APOSTOLOVSKI; 2019). Nesse viés, a percepção da relevância e da utilidade desses materiais pode ser alcançada relacionando o conteúdo do curso às tarefas interessantes e desafiadoras em sala de aula, considerando as habilidades linguísticas necessárias às demandas acadêmicas e profissionais dos estudantes (SOARES, 2018; TOMLINSON, 2011).

Por conseguinte, apesar de alguns cursos de ESP enfatizarem uma habilidade específica, recursos baseados nas outras habilidades comunicativas podem ser utilizados em sala de aula, já que a integração de habilidades em um curso está sujeita às necessidades apresentadas pelos alunos e também aos fatores contextuais. Mais de uma habilidade pode ser necessária ao profissional egresso do curso em questão e tais habilidades podem estar em uma posição hierárquica. Dessa forma, os materiais de leitura podem envolver diferentes habilidades para tentar responder às demandas dos alunos, tendo como objetivo envolvê-los ativamente na leitura (ABDALLAOUI- MAAN, 2019).

2.2.3 A leitura no curso de ESP

Nas instituições de Ensino Superior no Brasil, é comum observarmos a existência de disciplinas de Inglês para Fins Específicos em grande parte dos seus programas de graduação.

Não há uma nomenclatura padrão para essas disciplinas, porém as mais comuns são: Inglês Técnico, Inglês Aplicado ou, ainda, Inglês Instrumental.

Vale salientar que, no contexto brasileiro, o ensino de ESP é popularmente conhecido por abordagem instrumental (CELANI *et al.*, 1988). Esta abordagem foi difundida no Brasil no final da década de 70, a partir da implementação do Projeto Nacional de Ensino de Inglês Instrumental em Universidades Brasileiras (doravante Projeto ESP), coordenado pela Profa. Dra. Maria Antonieta Alba Celani. Este projeto tinha como objetivo aprimorar o uso de Inglês por pesquisadores brasileiros, sobretudo no que se refere à leitura de materiais de diversas áreas (RAMOS, 2008).

De acordo com Hutchinson e Waters (1987), a concentração de esforços no ensino de estratégias de leitura ocorreu tanto no Projeto ESP quanto no Projeto de Ensino de Inglês Instrumental da Universidade de Malaya (*University of Malaya ESP Project*), pois em ambas as situações o meio de instrução era a língua materna e os estudantes precisavam ler textos especializados que estavam disponíveis somente em Língua Inglesa.

O Projeto ESP deixou alguns legados na forma com que o ensino de Inglês para Fins Específicos se desenvolveu no Brasil. Um deles foi a elaboração de uma metodologia voltada para o ensino e para a aprendizagem de leitura. Essa metodologia tem o enfoque na utilização de textos autênticos, na adoção de estratégias e na conscientização dos processos de leitura, o que faz com que os alunos lidem com textos escritos em Inglês em um curto período de tempo (RAMOS, 2008).

Embora a ênfase na leitura dada pelo Projeto ESP tenha sido em resposta às necessidades do público-alvo da época, podemos perceber que um mito foi criado a respeito da natureza de um curso de ESP. Isso porque muitas pessoas, ainda hoje, acreditam que o ESP é sinônimo de leitura, portanto, somente esta habilidade deve ser explorada em sala de aula (RAMOS, 2008).

A leitura, em um curso de ESP, tem sua importância, pois ela contribui para um ensino de habilidade comunicativa dentro de uma área específica, de acordo com as necessidades acadêmicas, profissionais e ocupacionais dos estudantes. No entanto, um curso de ESP não deve ser *mono-skill*, ou seja, seu ensino não deve ser voltado exclusivamente para uma única habilidade (CARVALHO, 2013; RAMOS, 2008), a menos que esse seja o desejo exclusivo dos alunos, como por exemplo, em cursos preparatórios para testes de proficiência em língua estrangeira.

Frequentemente, cursos baseados em uma única habilidade costumam ser menos motivadores e despertam pouco interesse nos alunos. Mesmo que, na teoria, os estudantes

precisem se concentrar na habilidade da leitura, a utilização de materiais que focam em outras habilidades pode motivá-los, visando às suas necessidades presentes ou futuras. Para além disso, o curso deve ser fundamentado em tarefas autênticas e na seleção de materiais que demonstrem o uso real e contextualizado da língua, proporcionando, assim, um maior envolvimento dos alunos e um maior interesse pelo curso (DUDLEY-EVANS, 2001; SOARES, 2018).

Em síntese, enfatiza-se a necessidade de o professor de ESP identificar previamente a necessidade dos alunos para que o curso possa ser desenvolvido a partir das demandas apresentadas. Isso requer a seleção, a adaptação ou a elaboração de materiais apropriados que possibilitem o contato com o uso autêntico da língua, despertando o interesse dos estudantes.

Um exemplo prático dessa abordagem é a proposta de incorporação de recortes de episódios de séries de TV como recursos adicionais para enriquecer os materiais de leitura, o que proporciona uma experiência de aprendizagem mais significativa para os alunos. Dessa forma, ao adotar estratégias que valorizam a contextualização e o uso real da língua, o professor promove um ambiente propício ao desenvolvimento efetivo das habilidades linguísticas dos estudantes em um curso de ESP.

Neste capítulo, exploramos estudos sobre a utilização de séries de TV como recurso didático e os aspectos teóricos fundamentais do Inglês para Fins Específicos (ESP). Também discorreremos sobre a importância da análise de necessidades, discutindo como essa etapa é fundamental para o desenvolvimento de um curso de ESP. Além disso, abordamos o processo de desenho e de seleção de materiais adequados para cursos de ESP, considerando as características e as demandas específicas dos aprendizes. Depois, destacamos o papel da leitura no contexto do ESP e as estratégias e práticas que buscam despertar o interesse dos estudantes nessa situação específica. A seguir, faremos uma apresentação da metodologia utilizada nesta pesquisa.

3. METODOLOGIA DA PESQUISA E COLETA DE DADOS

Neste capítulo, elucidamos os aspectos metodológicos que norteiam a execução desta pesquisa. De início, buscamos compreender de que maneira recortes de episódios de uma série de TV podem aprimorar o material didático das práticas de leitura de ESP, utilizando o seriado norte-americano *Grey's Anatomy* em uma turma do curso de Tecnologia em Gestão em Saúde do IFNMG – *campus* Araçuaí.

Ao iniciarmos com uma breve explanação sobre a pesquisa qualitativa, discutiremos as razões para a escolha desta metodologia, bem como a opção pelo estudo de caso. A partir daí, apresentaremos o contexto da pesquisa e descreveremos as etapas deste estudo. Em seguida, abordaremos os aspectos teórico-metodológicos utilizados para a geração e para a análise dos dados obtidos.

Por se tratar de um estudo qualitativo que envolve seres humanos, o projeto desta pesquisa foi previamente inscrito na Plataforma Brasil para apreciação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). A pesquisa, registrada com o número CAAE 61419022.8.0000.5149, foi aprovada em 19 de novembro de 2022 por meio do parecer consubstanciado número 5.765.116.

3.1 A pesquisa qualitativa

Para o desenvolvimento desta pesquisa, decidimos aplicar a abordagem metodológica de cunho qualitativo, pois nela existe uma relação dinâmica entre a realidade objetiva e a subjetividade do indivíduo, que não pode ser quantificada. Segundo Minayo (2014, p. 21-22),

A pesquisa qualitativa responde a questões muito particulares. Ela se preocupa, nas ciências sociais, com um nível de realidade que não pode ser quantificado. Ou seja, ela trabalha com o universo de significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que corresponde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos à operacionalização de variáveis.

Dessa forma, a escolha dessa metodologia justifica-se por seu caráter flexível, adaptável e subjetivo, que pode trazer resultados amplos que não seriam possíveis utilizando apenas uma análise de dados quantificáveis.

A pesquisa qualitativa, ainda, desempenha um papel fundamental ao documentar e ao analisar as influências contextuais na aquisição e no uso da língua, bem como as variações sutis nas identidades do aluno e do professor durante o processo de ensino-aprendizagem. Essa

abordagem valoriza o próprio processo de pesquisa, destacando as etapas percorridas e não somente os resultados finais (DORNYEI, 2007).

Ao compreender as perspectivas e significados atribuídos pelos participantes, a pesquisa qualitativa busca uma compreensão mais aprofundada de suas experiências e interpretações. É, portanto, a abordagem mais adequada para capturar e para analisar de maneira abrangente as complexidades do contexto e das interações humanas na aquisição e no uso da língua.

Conforme apontado por Minayo (2014), as abordagens qualitativas são particularmente adequadas para investigações que envolvem grupos e segmentos delimitados e focalizados. Com base nessa premissa, e considerando que o estudo de caso é uma abordagem de pesquisa profunda e abrangente, utilizada para investigar um participante ou um pequeno grupo (LEFFA, 2006), optamos pelo método do estudo de caso para atender aos objetivos específicos desta pesquisa.

3.1.1 Estudo de caso

Ao escolher o estudo de caso como método de pesquisa, buscamos explorar com profundidade tudo o que é possível saber sobre o sujeito ou o grupo selecionado, considerando as informações relevantes para o trabalho em questão. O estudo de caso proporciona *insights* ricos e detalhados que não seriam alcançados por meio de outros métodos, permitindo que os pesquisadores examinem como um conjunto complexo de circunstâncias se entrelaça e interage na formação do mundo social ao nosso redor (DORNYEI, 2007; LEFFA, 2006).

O estudo de caso é uma abordagem de pesquisa que oferece percepções ricas e profundas, fornecendo uma compreensão abrangente de fenômenos complexos. É uma técnica amplamente utilizada em Ciências Sociais e em diversas áreas do conhecimento, que permite uma análise detalhada de casos específicos e que fornece informações contextuais e significativas. Ao explorar um caso específico, o estudo de caso nos permite analisar em detalhes as interações, os processos e as influências que ocorrem em um determinado contexto, além de contribuir para uma compreensão mais aprofundada dos fenômenos estudados (DORNYEI, 2007).

Alguns procedimentos para a condução de estudos de caso foram convencionados de maneira apropriada e esclarecedora por Robert Yin (2015). Para este autor,

(...) o estudo de caso é uma investigação empírica que investiga um fenômeno contemporâneo em profundidade e em seu contexto de vida real, especialmente

quando os limites entre o fenômeno e o contexto não são claramente evidentes (YIN, 2015, p. 17).

Quando destinado ao ensino, o objetivo de um estudo de caso não é necessariamente oferecer uma interpretação exata e abrangente, mas, sim, tem o objetivo de “entender um fenômeno do mundo real e assumir que esse entendimento provavelmente englobe importantes condições contextuais pertinentes ao seu caso” (YIN, 2015, p. 17) e, assim, criar um contexto para que se possa debater e discutir questões relevantes (YIN, 2015).

Ainda em relação à finalidade do estudo de caso, Gil (2002) menciona uma série de propósitos que incluem a exploração de situações complexas da vida real, a preservação da integridade do objeto de estudo, a descrição do contexto em que a pesquisa está sendo realizada, a formulação de hipóteses ou o desenvolvimento de teorias, e a explicação das variáveis causais em situações complexas em que levantamentos e experimentos não são viáveis.

No processo de planejamento do estudo de caso, é crucial considerar duas questões essenciais: "como" e "por quê". Yin (2015) destaca a importância dessas questões, afirmando que, quanto mais as perguntas de pesquisa buscam explicar uma determinada circunstância (como ou por que um fenômeno social funciona), mais relevante se torna o método do estudo de caso.

Ao abordar esses tipos de questão, o estudo de caso nos permite examinar os processos, as interações e as influências envolvidas no fenômeno em estudo. Ele oferece uma oportunidade de compreender as complexidades e as particularidades do caso em sua totalidade, buscando uma análise detalhada e significativa.

No estudo de caso, também, os pesquisadores costumam empregar uma variedade de métodos de coleta de dados, como entrevistas, observação e análise de documentos. Embora os estudos de caso sejam geralmente classificados como pesquisa qualitativa, é importante ressaltar que eles podem incorporar instrumentos de coleta de dados quantitativos, tais como questionários, para enriquecer a análise (DORNYEI, 2007).

Os resultados de um estudo de caso qualitativo são tipicamente apresentados por meio de narrativas, enfatizando a análise e a interpretação dos dados coletados. O objetivo disso é gerar teorias ou informações práticas que possam ser aplicadas a outros contextos ou situações. Além das narrativas, tabelas, gráficos e diagramas podem ser utilizados de forma complementar. Para isso, é fundamental que a estrutura desses elementos seja clara, objetiva e embasada em dados concretos.

Ao descrever os resultados de um estudo de caso, é essencial que o pesquisador relate todas as evidências que julgar relevantes. Desse modo, os dados coletados neste tipo de estudo

serão descritos levando em consideração as problemáticas de pesquisa ou as proposições que motivaram a sua realização. Esse enfoque tem como objetivo destacar a compreensão do fenômeno em questão (YIN, 2015).

Assim, compreendemos que é importante que o pesquisador tenha em mente que a finalidade da descrição dos resultados é fornecer as explicações para o fenômeno em análise e oferecer contribuições teóricas. Portanto, a ênfase na descrição dos resultados deve estar na compreensão do fenômeno em pauta, gerando conhecimento rico e relevante para a teoria e para a prática em diferentes contextos.

3.2 Contexto da pesquisa

3.2.1 O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFNMG)

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Norte de Minas Gerais (IFNMG) foi criado em 2008 por meio da Lei Federal nº 11.892 que implantou os Institutos Federais em todo Brasil. O IFNMG surgiu a partir da junção de Escolas Técnicas Federais, Cefets, Escolas Agrotécnicas e escolas vinculadas a Universidades, com a missão de promover uma educação pública de excelência, buscando proporcionar um maior desenvolvimento técnico e tecnológico para a região norte mineira.

O IFNMG é uma instituição de educação básica, superior e profissional, pluricurricular, ou seja, oferece diversos cursos nas diferentes modalidades de ensino, a saber: cursos técnicos integrados ao Ensino Médio, cursos concomitantes e/ou subsequentes ao Ensino Médio, cursos superiores e pós-graduações *lato e stricto sensu*. É, também, uma instituição *multicampi* e possui *campi* em várias cidades da região do Norte de Minas Gerais, como é o caso do *campus* Araçuaí.

O *campus* Araçuaí localiza-se na cidade de Araçuaí, situada no interior do estado de Minas Gerais, na mesorregião do Vale do Jequitinhonha. Inaugurado em 2010, atualmente, esse *campus* oferece os Cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio em Meio Ambiente, Agrimensura, Agroecologia e Informática; os Cursos Técnicos Concomitantes e/ou Subsequentes em Mineração e Manutenção e Suporte de Informática e o Curso Técnico em Enfermagem no formato Subsequente. O *campus* oferta, ainda, os Bacharelados em Administração e em Engenharia Agrícola e Ambiental e os Cursos Superiores de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas e em Gestão em Saúde.

O IFNMG *campus* Araçuaí possui uma infraestrutura que possibilita o desenvolvimento

das atividades requeridas pelos cursos ofertados. As salas de aula são equipadas com computadores com acesso à internet e projetores de vídeo. O instituto também conta com laboratórios, biblioteca, auditórios, quadra poliesportiva e área destinada às atividades práticas.

3.2.2 O curso de Gestão em Saúde

De acordo com o Projeto Pedagógico do Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde, o curso superior de Tecnologia em Gestão em Saúde do IFNMG *campus* Araçuaí foi implantado em 2020 com o objetivo principal de formar profissionais em gestão com ênfase nos processos da área da saúde. O curso busca capacitar os alunos para que eles utilizem ferramentas administrativas e operem sistemas nos serviços de saúde.

Além disso, esse curso é oferecido na modalidade presencial, no turno noturno, e tem a duração de três anos. O regime acadêmico é semestral, ou seja, são realizados dois semestres por ano, em que os estudantes cursam disciplinas obrigatórias que estão distribuídas ao longo dos seis semestres.

Uma dessas disciplinas obrigatórias é o Inglês Técnico, que tem como objetivo fornecer aos alunos conhecimentos e habilidades na Língua Inglesa voltados para a área da gestão e da saúde. Essa disciplina visa desenvolver as competências de leitura, de escrita e de vocabulário específico da área técnica em Inglês.

3.2.2.1 A disciplina Inglês Técnico

O Inglês Técnico é uma disciplina fundamental para os estudantes de Gestão em Saúde, uma vez que proporciona a capacidade de lidar com informações e com documentos técnicos na Língua Inglesa, que é amplamente utilizada no campo da saúde. A partir do estudo dessa língua, eles poderão se preparar para desafios profissionais futuros e se comunicar de forma eficaz em contextos internacionais, por exemplo. Para isso, essa disciplina faz parte da matriz curricular do segundo semestre do curso de Gestão em Saúde e possui uma carga horária total de 40 horas/aula, que são distribuídas em duas horas/aula semanais.

O foco do ensino de Inglês Técnico é instrumental, ou seja, busca fornecer aos alunos as habilidades necessárias para utilizar o Inglês de forma eficiente em contextos profissionais específicos. A ênfase principal está na leitura, e são utilizadas estratégias para desenvolver a compreensão de textos relacionados às áreas de gestão e de saúde.

Durante as aulas de Inglês Técnico, os alunos têm a oportunidade de trabalhar com textos autênticos que são relevantes para o campo da Gestão em Saúde. São abordados vocabulários e estruturas linguísticas específicas, visando aprimorar a compreensão e a interpretação desses textos.

Além disso, o objetivo das aulas é desenvolver a capacidade dos estudantes de extrair informações importantes dos textos, de identificar vocabulário técnico, de compreender conceitos complexos e de aplicar essas habilidades na área de atuação deles. O uso de estratégias de leitura, como a identificação de palavras-chave, o uso de contexto e a prática da leitura crítica serão enfatizadas para auxiliá-los nesse processo.

Dessa forma, a disciplina de Inglês Técnico busca fornecer aos alunos do curso de Gestão em Saúde as ferramentas necessárias para lidar com textos técnicos em Língua Inglesa, fortalecendo suas habilidades de leitura e preparando-os para os desafios profissionais na área da saúde.

3.2.3 Perfil dos estudantes

No segundo semestre do curso de Gestão em Saúde, a turma inicialmente era composta por 18 alunos. No entanto, ao longo do período letivo, 4 alunos decidiram desistir, resultando em um total de 14 alunos que concluíram a disciplina. É importante destacar que a composição da turma era majoritariamente feminina, com 12 mulheres e 6 homens que têm idades variadas entre 18 e 35 anos e são provenientes de diferentes regiões do país, principalmente da zona urbana.

Destaca-se, ainda, que a maioria havia concluído recentemente o Ensino Médio e apresentava um domínio limitado da Língua Inglesa. Isso permite inferir que a disciplina de Inglês Técnico desempenha um papel fundamental no desenvolvimento de suas habilidades linguísticas, especialmente no contexto específico da Gestão em Saúde.

Essas informações sobre perfil são relevantes para compreender as necessidades dos alunos e para adaptar as estratégias de ensino, considerando o nível de proficiência e as suas expectativas individuais. A partir desse panorama, é possível direcionar os esforços para suprir as lacunas existentes, bem como para promover um aprendizado significativo ao longo da disciplina de Inglês Técnico.

3.2.4 A professora pesquisadora

A professora da turma na qual este estudo ocorreu é a própria proponente desta pesquisa: formada em Licenciatura em Letras Inglês/Português pela Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), possui especializações em Língua Inglesa pelas Faculdades Integradas de Jacarepaguá (FIJ) e em Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (Uniasselvi). Iniciou sua trajetória docente em 2015, ministrando aulas de Língua Inglesa no Instituto Federal Baiano (IF Baiano) - *campus* Itapetinga e, atualmente, ministra aulas de Língua Inglesa e Inglês Técnico no Instituto Federal do Norte de Minas Gerais (IFNMG) - *campus* Araçuaí, nas diversas modalidades de ensino ofertadas na instituição.

Durante seus 8 anos de experiência em sala de aula, a docente tem se deparado com desafios em relação à aprendizagem dos alunos na disciplina de Língua Inglesa, especificamente no que diz respeito à habilidade de leitura. Essa questão levou a professora a buscar compreender de que maneira poderia oferecer um suporte mais efetivo aos estudantes na aprendizagem de línguas. Como parte de sua (auto)formação em Língua Inglesa está relacionada ao uso de seriados de TV, a professora-pesquisadora reconhece o potencial deles como recursos educacionais, o que é corroborado pela literatura apresentada ao longo da revisão bibliográfica.

Assim, inspirada pela própria experiência positiva com esse recurso pedagógico, a professora decidiu realizar uma pesquisa para investigar de que maneira o trabalho com recortes de episódios de seriados de TV pode contribuir para aprimorar o material didático das práticas de leitura em Língua Inglesa.

3.2.5 As etapas da pesquisa

A investigação aqui proposta seguiu um percurso metodológico composto por 4 etapas, conforme pode ser observado no quadro a seguir.

Quadro 1 - Descrição das etapas da pesquisa

ETAPA 1
<p>Para iniciar a pesquisa, foi feita uma coleta de dados a partir de um questionário semiestruturado¹⁰ inicial (Apêndice B), que foi aplicado aos alunos da turma do segundo período de Gestão em Saúde do IFNMG - <i>campus</i> Araçuaí , a fim de conhecer o perfil e as necessidades deles em um curso de ESP na área de Gestão em Saúde.</p>
ETAPA 2
<p>Após a etapa de realização da coleta de dados inicial, partimos para um segundo estágio, no qual foram produzidas 4 propostas didáticas, a partir das necessidades levantadas nos dados obtidos, envolvendo atividades de leitura utilizadas nas aulas. Com o objetivo de fomentar o debate das temáticas relacionadas direta ou indiretamente ao universo da saúde, foram escolhidos os temas: covid-19, violência doméstica, racismo e abuso sexual. Para trabalhá-los em sala de aula, foram selecionados os episódios 17x12, 14x09, 14x10 e 15x19 da série <i>Grey's Anatomy</i>.</p> <p>Os materiais foram compostos pelos momentos de pré-leitura, leitura e pós-leitura, por meio da apreciação e da leitura de (i) <i>trechos de episódios do seriado escolhido</i> em direção à leitura de (ii) <i>textos técnicos autênticos</i>.</p>
ETAPA 3
<p>Após a elaboração dos materiais desenvolvidos na etapa anterior, as atividades foram implementadas com os alunos da turma mencionada durante as aulas de Inglês Técnico, sob a orientação da professora. Foram dedicadas 4 aulas para cada uma das temáticas abordadas, correspondendo a 40% da carga horária total da disciplina. Durante esse período, os alunos tiveram a oportunidade de interagir com o material e de participar ativamente das atividades propostas.</p>
ETAPA 4
<p>Ao finalizar a etapa das práticas de leitura orientadas pelas atividades propostas, foi aplicado um questionário final (Apêndice D) com o intuito de identificar as impressões dos participantes diante das práticas de leitura propostas por esta pesquisa. Os resultados foram analisados e discutidos a partir do referencial de Inglês para Fins Específicos, em que foram observadas as potencialidades do uso do seriado de TV com a temática da área da saúde como material suplementar a fim de aprimorar o aprendizado de leitura para fins específicos.</p>

Fonte: Elaborado pela autora

¹⁰ Entende-se como questionário semiestruturado uma série de perguntas abertas (respostas livres) e fechadas (respostas limitadas, escolhas de alternativas) que devem ser respondidas por escrito pelo participante da pesquisa (PRODANOV & FREITAS, 2013).

3.3 Procedimentos de análise de dados

Os dados desta pesquisa foram obtidos por meio de questionários semiestruturados. Para a coleta inicial de dados, foram utilizados questionários impressos, no entanto, para a coleta final, os questionários foram disponibilizados via *Google Forms*. Os dados quantitativos coletados foram representados graficamente, o que permite uma visualização clara e objetiva das informações.

A preservação da identidade dos participantes da pesquisa é de extrema importância para garantir a confidencialidade e a privacidade dos dados coletados. Portanto, todas as identificações foram removidas com o objetivo de assegurar que as informações coletadas sejam tratadas de forma anônima.

Antes do início da pesquisa, os alunos foram informados sobre os objetivos e os procedimentos do estudo e receberam um Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE)¹¹. Esse termo é um documento no qual os participantes expressaram seu consentimento voluntário em participar da pesquisa, após terem sido devidamente informados sobre os objetivos, os procedimentos, os riscos e os benefícios envolvidos.

O TCLE tem a finalidade de proteger os direitos dos participantes, garantindo que a participação na pesquisa seja voluntária e baseada em um entendimento claro das informações fornecidas. Dessa forma, o estudo é conduzido em conformidade com os princípios éticos e legais, a fim de priorizar a segurança e o respeito aos envolvidos.

Para analisar os dados obtidos nesta pesquisa, optamos pela análise de conteúdo (AC) de acordo com a proposta de Bardin (2016), que define este método de análise de dados como

um conjunto de técnicas de análise das comunicações, visando obter, por procedimentos objetivos e sistemáticos de descrição do conteúdo das mensagens, indicadores (quantitativos ou não) que permitam a inferência de conhecimentos relativos às condições de produção/recepção (variáveis inferidas) dessas mensagens (BARDIN, 2016, p. 48).

A análise de conteúdo pode ser entendida como um conjunto de instrumentos metodológicos, constantemente aperfeiçoados, com o objetivo de analisar diferentes conteúdos (verbais ou não verbais) por meio de uma sistematização de técnicas empregadas em uma análise de dados (SOUSA; SANTOS, 2020).

¹¹ Este documento está disponível no Apêndice A deste trabalho.

No que concerne às funções da AC, é possível evidenciar duas delas. A primeira trata-se da verificação de hipóteses e/ou questões. Esta técnica nos possibilita encontrar respostas para as questões previamente elaboradas e também confirmar ou não as hipóteses estabelecidas. A outra função refere-se à descoberta do que há além das aparências do que está sendo apresentado. Na prática, as duas funções podem ser complementares e podem ser aplicadas tanto em pesquisas qualitativas quanto em quantitativas (GOMES, 2002).

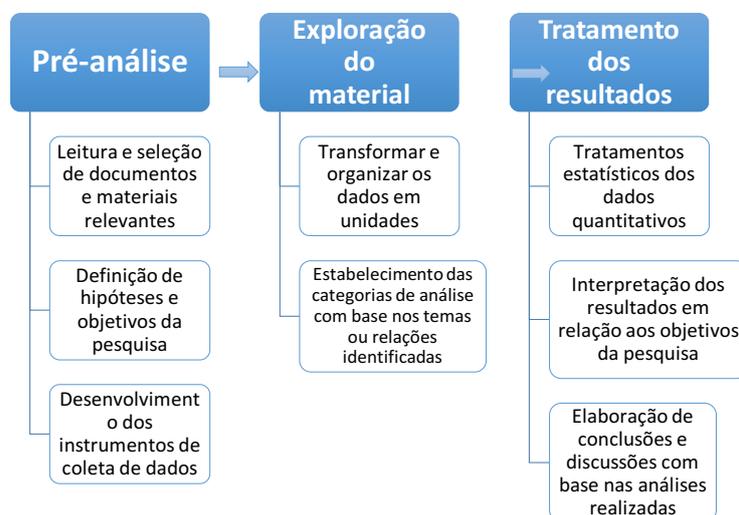
Bardin (2016) destaca que a análise de conteúdo pode ser dividida em três etapas principais: a pré-análise, a exploração do material e o tratamento dos resultados. Na pré-análise, é realizada a seleção dos documentos ou dos materiais a serem analisados, levando em consideração os objetivos da pesquisa. Esta etapa também envolve a organização do material, estabelecendo critérios para sua categorização e classificação.

Na etapa de exploração do material, busca-se identificar as unidades de registro, que são os elementos mais significativos presentes nos documentos. Isso pode envolver a identificação de palavras-chave, de frases-chave ou de trechos relevantes. Além disso, são estabelecidas as categorias de análise, que agrupam as unidades de registro com base em semelhanças ou em relações temáticas.

Em seguida, no tratamento dos resultados, os dados coletados são sintetizados e interpretados. Esse processo pode envolver a organização das categorias de análise e a elaboração de tabelas ou de gráficos para representar os resultados e a interpretação dos achados com base nos objetivos da pesquisa. Essas etapas da análise de conteúdo proporcionam uma estrutura metodológica para a organização, classificação e interpretação dos dados, o que permite uma análise sistemática e rigorosa do material coletado.

A seguir, apresentamos o fluxograma que ilustra os passos seguidos nesta pesquisa por meio da análise de conteúdo.

Fluxograma 2 - Etapas da AC nesta pesquisa



Fonte: Elaborado pela autora com base em Francisco *et al.* (2021)

Durante a fase de exploração do material, foram estabelecidas sete categorias de análise. Essas categorias foram criadas a partir do agrupamento das respostas dos questionários inicial e final de acordo com suas temáticas. Dessa maneira, foram criadas quatro categorias para o primeiro questionário e três para o segundo, conforme demonstrado no quadro a seguir.

Quadro 2 - Descrição das categorias de análise desta pesquisa

Categorias de análise	
Questionário inicial	
1.	Perfil dos participantes
2.	Relação com a Língua Inglesa
3.	Hábitos de consumo e preferências de séries de TV
4.	Hábitos de leitura
Questionário final	
5.	Avaliação estrutural das propostas didáticas
6.	Avaliação quanto às habilidades linguísticas
7.	Avaliação do desempenho e dos resultados

Fonte: Elaborado pela autora

Essas categorias foram estabelecidas como uma estratégia para organizar e analisar os dados coletados nos questionários, com a finalidade de obter uma compreensão mais abrangente

das temáticas abordadas. Ao agrupar as respostas em categorias específicas, é possível identificar padrões, tendências e relações entre os dados, o que facilita a interpretação dos resultados.

Portanto, podemos observar que a AC é uma ferramenta metodológica valiosa para a pesquisa, permitindo uma abordagem sistemática e rigorosa na análise e na interpretação de diferentes tipos de conteúdos. Ao seguir as etapas de pré-análise, exploração do material e tratamento dos resultados, é possível organizar, categorizar e sintetizar os dados coletados, proporcionando uma compreensão mais abrangente das temáticas abordadas.

Neste capítulo, foram feitas considerações a respeito da metodologia escolhida para esta dissertação, a pesquisa qualitativa do tipo estudo de caso. Também foram descritos o contexto da pesquisa, as etapas que a compuseram e o procedimento utilizado para a análise dos dados. No próximo capítulo, serão apresentadas as análises dos resultados dos dados obtidos na coleta de dados.

4. ANÁLISE DOS RESULTADOS

Este capítulo tem como objetivo analisar os dados coletados para esta pesquisa e está dividido em três seções. Os resultados serão apresentados utilizando gráficos para exibir números e percentuais, além de serem discutidos por meio das análises das questões. Isso permitirá uma compreensão mais aprofundada do estudo, contribuindo para as conclusões e para considerações finais da pesquisa.

Na primeira seção, abordaremos as necessidades de aprendizagem dos alunos do curso de Gestão em Saúde em relação à disciplina de Inglês Técnico, com base nos dados obtidos no questionário inicial. Esses dados foram agrupados em quatro categorias de análise, conforme a AC: i) perfil dos participantes; ii) relação com a Língua Inglesa; iii) hábitos de consumo e preferências de séries de TV; iv) hábitos de leitura. A partir disso, discutiremos as principais demandas e interesses dos alunos, identificando as habilidades e os conhecimentos que eles consideram essenciais para seu aprendizado. Assim, essa parte cumpre o primeiro objetivo específico da pesquisa, que é identificar e avaliar os principais elementos a serem considerados no desenho de um curso de ESP por meio da análise das necessidades dos estudantes e do curso de Tecnologia em Gestão em Saúde.

Em seguida, após discorrer sobre as necessidades dos alunos, na segunda seção, apresentamos o escopo teórico-metodológico das propostas didáticas elaboradas para atender às necessidades do grupo em investigação. Com isso, cumprimos o segundo objetivo específico, que é produzir materiais didáticos de ESP com enfoque no desenvolvimento de práticas de leituras de textos específicos, incluindo recortes de episódios do seriado de TV norte-americano *Grey's Anatomy*.

Depois, na terceira seção, apresentamos as impressões dos estudantes após a aplicação das propostas didáticas durante o curso. Para isso, analisamos as respostas obtidas no questionário final, organizadas nas seguintes categorias de análise: v) avaliação estrutural das propostas didáticas; vi) avaliação das habilidades linguísticas; vii) avaliação do desempenho e dos resultados.

Com base nessas categorias, buscaremos compreender a percepção dos alunos em relação à eficácia das atividades propostas, sua relevância para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e o impacto no aprendizado da Língua Inglesa. Essa terceira parte cumpre o último objetivo específico, que é avaliar a experiência de aprendizagem com o material produzido por meio de um questionário final.

4.1 A análise de necessidades

O ensino de Inglês para fins específicos, seja voltado para a atuação profissional ou para a inserção acadêmica, é fundamentado na análise das necessidades dos aprendizes. Nesse contexto, é essencial colocar o aluno no centro do processo de ensino e aprendizagem, considerando tanto o conhecimento necessário do idioma na sociedade quanto os objetivos individuais do estudante em relação à língua-alvo (SILVA, 2018).

De acordo com Hutchinson e Waters (1987), a abordagem do ensino de Inglês para Fins Específicos (ESP) se diferencia do ensino de Inglês Geral ao enfatizar a conscientização das necessidades por parte de professores e aprendizes. Isso implica compreender aquilo que é considerado essencial para o aprendiz em termos de conhecimento da língua-alvo, bem como o que ele deseja alcançar e realizar utilizando essa língua.

Portanto, o ensino de ESP busca adequar-se às necessidades individuais dos alunos, reconhecendo que cada aprendiz possui demandas específicas em relação ao idioma. Essa abordagem orienta os professores a considerar as necessidades linguísticas e comunicativas de seus estudantes, o que possibilita um ensino mais direcionado e relevante para o contexto em que serão aplicadas as habilidades linguísticas adquiridas.

Há diversas maneiras de se coletar informações em uma análise de necessidades para o desenho de um curso de Inglês para Fins Específicos. Nesta pesquisa, optamos pela aplicação de questionários semiestruturados aos estudantes do Curso de Gestão em Saúde, conforme informado na metodologia. O questionário inicial foi projetado para obter informações sobre diversos aspectos, como idade, gênero, experiência prévia com a língua-alvo, preferências por séries de TV e hábitos de leitura.

Ao traçar um panorama mais completo dos estudantes por meio das perguntas do questionário, foi possível identificar suas características e seus interesses relacionados ao aprendizado da Língua Inglesa. Essa abordagem está alinhada com a perspectiva dos autores Hutchinson e Waters (1987), que destacam a importância de considerar as necessidades dos alunos tanto em termos de "necessidades-alvo" (*target needs*) quanto de "necessidades de aprendizagem" (*learning needs*).

Inicialmente, planejávamos aplicar os questionários (inicial e final) apenas aos alunos do 2º período do Curso de Gestão em Saúde, que seriam os futuros participantes da pesquisa. No entanto, com o objetivo de aumentar a abrangência dos dados, decidimos aplicar o questionário inicial a todos os estudantes do referido curso. Essa ampliação na amostragem dos dados contribui para uma visão mais abrangente das percepções e das opiniões dos estudantes

em relação à disciplina de Inglês Técnico.

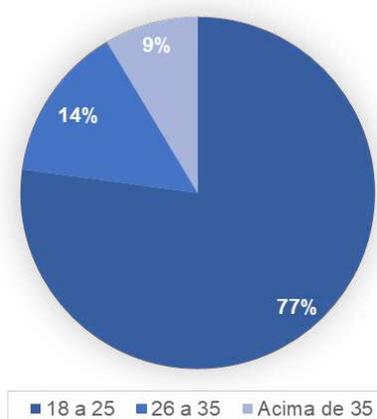
Nessa fase inicial da pesquisa, contamos com a participação de um total de 35 alunos, provenientes dos períodos 2, 4 e 6. Dentre esses participantes, 14 eram do 2º período, que constituía o público-alvo da pesquisa proposta. É importante ressaltar que a identificação dos participantes no questionário era opcional, garantindo, assim, a confidencialidade e a privacidade dos envolvidos.

4.1.1 Análise das respostas referentes à categoria 1: Perfil dos estudantes

No início do questionário¹², os estudantes foram convidados a informar sua idade como parte dos dados coletados. Os resultados revelaram que a faixa etária predominante dos estudantes do curso de Gestão em Saúde é de 18 a 25 anos, totalizando 26 alunos nessa faixa etária. Isso sugere que a maioria dos participantes é composta por estudantes mais jovens.

Além disso, 5 alunos possuem entre 26 e 35 anos e 4 apresentam idade superior a 35 anos, o que mostra a diversidade de idades dentro do grupo de participantes. Essa variedade etária pode evidenciar diferentes expectativas e experiências prévias, o que, consecutivamente, pode promover trocas enriquecedoras durante as atividades e as discussões realizadas no curso da disciplina Inglês Técnico.

Gráfico 1 - Faixa etária dos estudantes do curso de Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí

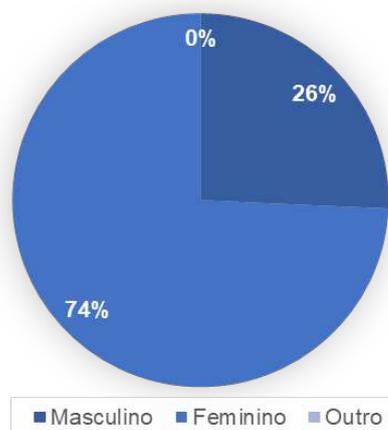


Fonte: Dados da pesquisa

¹² O questionário inicial está disponível no Apêndice B e todos os dados obtidos a partir dele estão disponíveis no Apêndice D.

Em relação ao gênero¹³ dos estudantes do curso, a predominância é de estudantes do gênero feminino, sendo um total de 26 mulheres e 9 homens. Essa predominância feminina pode refletir uma tendência observada em diversos cursos na área da saúde, em que a presença de mulheres é mais expressiva. É importante considerar essa distribuição de gênero no planejamento das atividades, de forma a promover uma participação igualitária e inclusiva de todos os estudantes, independentemente do seu gênero.

Gráfico 2 - Gênero dos estudantes do curso de Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí



Fonte: Dados da pesquisa

4.1.2 Análise das respostas referentes à categoria 2: Relação com a Língua Inglesa

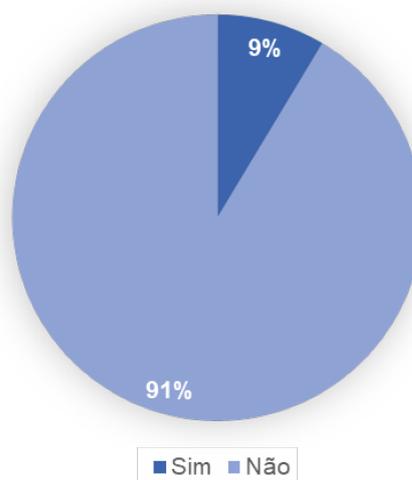
No que se refere à experiência prévia com a Língua Inglesa, com base nos dados apresentados, pode-se observar que a maioria dos alunos (32 de um total de 35) não possui experiência prévia em cursos de Inglês. Isso indica que a disciplina de Inglês Técnico pode ser uma das primeiras oportunidades de esses alunos terem contato com o idioma em um contexto de aprendizagem formal.

Por outro lado, apenas 3 estudantes relataram ter feito um curso de Inglês anteriormente, o que sugere que uma pequena parcela do grupo já possui algum conhecimento prévio dessa língua. Observa-se que a duração destes cursos variou entre três meses, seis meses e três anos, o que indica diferentes níveis de exposição e de aprofundamento no estudo do idioma. Essa

¹³ Não houve opção por outro gênero, além de masculino e feminino.

diversidade de experiências prévias pode influenciar o ritmo de aprendizagem e as necessidades individuais dos alunos ao longo do curso da disciplina.

Gráfico 3 - Experiência dos alunos em relação à realização de cursos livres de Inglês



Fonte: Dados da pesquisa

Ao serem questionados sobre as expectativas deles em relação à disciplina de Inglês Técnico, os alunos manifestaram o desejo de que o inglês seja mais valorizado e explorado ao longo do curso, uma vez que sua abordagem atual é breve. Eles reconhecem a importância de adquirir um maior conhecimento nesse idioma, visando aprimorar suas habilidades de comunicação para que se destaquem no mercado de trabalho.

Essa demanda dos discentes reflete a percepção da relevância do Inglês como uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento profissional, além da necessidade de uma abordagem mais abrangente e aprofundada da disciplina ao longo do curso de Gestão em Saúde. Ademais, os estudantes demonstraram estar motivados a aprender a falar Inglês, com o intuito de aprimorar sua pronúncia e sua compreensão auditiva. Essas expectativas refletem a necessidade de adquirir conhecimentos mais abrangentes na disciplina, almejando a prática e a aplicação efetiva da Língua Inglesa na futura área de atuação profissional dos alunos.

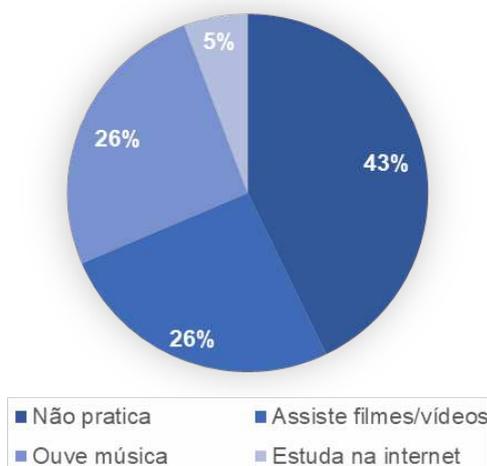
Com relação às estratégias que os participantes utilizam para praticar o Inglês fora da sala de aula, 12 alunos afirmaram não adotar nenhuma estratégia específica. Entretanto, aqueles que buscam oportunidades para aprimorar o idioma mencionaram assistir a vídeos, séries e filmes como uma forma de exposição a essa língua. Além disso, ouvir músicas internacionais

também foi citado como uma estratégia utilizada e outros relataram usar a internet como um recurso para estudar a Língua Inglesa, o que demonstra a disponibilidade de materiais e de recursos online para a prática do idioma.

Essas práticas demonstram a versatilidade e a adaptabilidade dos estudantes na busca por oportunidades de aprendizado fora do ambiente escolar e também evidenciam a importância de abordagens complementares e integradas, tal como a utilização de mídias audiovisuais e de recursos online para fortalecer o aprendizado do Inglês dentro e fora do ambiente escolar.

Com base dos dados apresentados, a pertinência e a possível eficácia de utilizar fragmentos de episódios de uma série de TV como suporte ao material pedagógico para ESP podem ser justificadas, considerando que muitos alunos já possuem familiaridade com esse tipo de conteúdo. Além disso, essa abordagem pode proporcionar uma aprendizagem mais autêntica, contextualizada e relevante para as necessidades específicas dos estudantes na área de estudo.

Gráfico 4 - Estratégias dos alunos para praticar Inglês fora da sala de aula



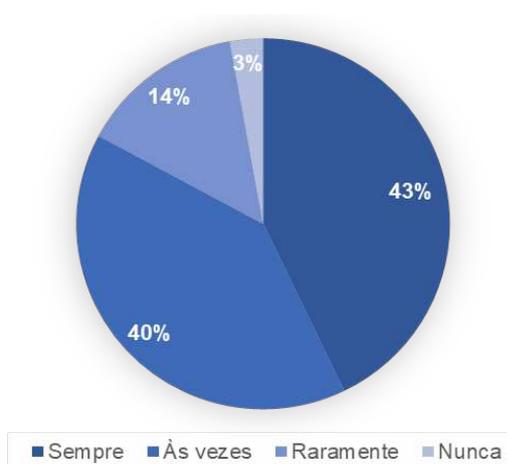
Fonte: Dados da pesquisa

4.1.3 Análise das respostas referentes à categoria 3: Hábitos de consumo e preferências de séries de TV

Em relação à frequência com que os alunos assistem a séries de TV, os resultados revelaram que a maioria deles possui o hábito de acompanhar séries. Dos participantes, 15 afirmaram assistir sempre, 14 assistem às vezes, 5 assistem raramente e apenas um dos alunos não assiste a esse tipo de programa.

Com base na constatação de que a maioria dos alunos relatou assistir a séries com maior frequência, podemos inferir que os seriados fazem parte do cotidiano desses estudantes. Diante disso, é possível supor que a utilização de seriados em sala de aula pode despertar o interesse deles, uma vez que se trata de uma mídia familiar e atrativa para eles, podendo ser incorporada como ferramenta de ensino.

Gráfico 5 - Frequência dos alunos ao assistir a séries de TV

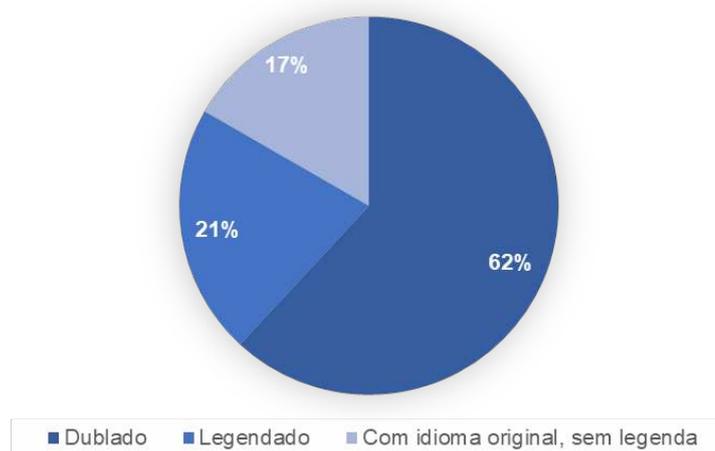


Fonte: Dados da pesquisa

No que diz respeito ao modo de assistir a séries de TV, os alunos apresentaram diferentes preferências. Dos participantes, 20 alunos afirmaram assistir apenas dublado, optando por assistir às séries com a dublagem em Língua Portuguesa. Por outro lado, 6 alunos relataram assistir tanto dublado quanto legendado, provavelmente buscando aproveitar a combinação das duas opções. Outros 6 estudantes mencionaram assistir legendado e também com o idioma original, sem a presença de legendas. Ainda, 3 alunos revelaram assistir às séries no idioma original, sem a necessidade de legendas.

Embora a maioria dos alunos assista aos seriados de TV com certa frequência, não podemos considerar que todos eles os utilizam como estratégia de aprendizagem, já que, conforme os dados apresentados anteriormente, a maioria deles assiste de forma dublada. No entanto, observamos que 9 alunos utilizam seriados como estratégia para praticar o idioma, ao assisti-los em seu idioma original (legendado ou não). Essa abordagem demonstra o reconhecimento da importância de se expor à língua estrangeira a partir de materiais autênticos e de buscar oportunidades de prática fora da sala de aula.

Gráfico 6 - Forma escolhida pelos alunos para assistir a séries de TV

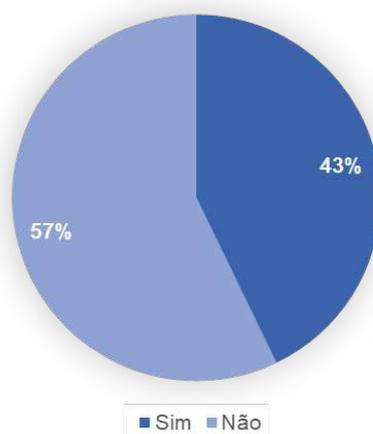


Fonte: Dados da pesquisa

Ao abordar a temática das séries assistidas pelos alunos, foi investigado se algum deles assistia a produções que envolvessem o cotidiano hospitalar, um contexto relevante para profissionais de Gestão em Saúde. A maioria dos estudantes, 20 no total, informou que não assistia a séries com essa temática, enquanto 15 alunos responderam afirmativamente.

Ainda que a maioria dos estudantes não assista a séries com a temática hospitalar, é importante ressaltar que um número significativo de informantes respondeu positivamente. Isso indica que existe um interesse por conteúdos relacionados a esse ambiente, mesmo que não seja predominante. Essa constatação reforça a possibilidade de utilizar séries com essa temática como uma ferramenta educativa para despertar o interesse dos alunos e para promover uma maior conexão entre o conteúdo abordado em sala de aula e a realidade dos discentes fora do ambiente acadêmico.

Gráfico 7 - Preferência dos alunos por séries que abordam o cotidiano hospitalar



Fonte: Dados da pesquisa

Dos alunos que responderam afirmativamente à questão sobre assistir a séries com temática hospitalar, observou-se uma variedade nas preferências. Entre eles, 9 alunos assistem exclusivamente à série *Grey's Anatomy*, 2 alunos assistem somente a *House M.D.* e 3 alunos relataram acompanhar tanto *Grey's Anatomy* quanto *The Good Doctor*. Além disso, um aluno mencionou assistir a um conjunto diversificado de séries hospitalares, incluindo *Grey's Anatomy*, *The Good Doctor*, *House M.D.*, *Chicago Med*, *Transplant* e *Nurses*.

Como pode ser observado nas respostas, dentre os 15 alunos que assistem a seriados com temática hospitalar, 13 deles assistem *Grey's Anatomy*, série escolhida para o desenvolvimento das propostas didáticas. Esses dados corroboram a hipótese inicial de que esse seriado despertaria um grande interesse entre os alunos. Além disso, o fato de que um número substancial de estudantes indicou assistir à *Grey's Anatomy* reforça a ideia de que a utilização dessa série como base para o desenvolvimento das propostas didáticas pode ter efeito positivo e ser eficaz no engajamento e na motivação dos alunos em relação à disciplina de Inglês Técnico.

Ao analisar as respostas dos estudantes em relação às habilidades linguísticas desenvolvidas ao assistir séries de TV, observa-se que a maioria deles (19 alunos) destacou aprimorar sua produção oral. Nesse sentido, assistir a séries de TV em Inglês pode contribuir para o desenvolvimento da fluência e da expressão verbal dos alunos.

Em seguida, 14 alunos indicaram que a compreensão auditiva é uma habilidade fortalecida por meio dessa prática. Desse modo, ao assistir séries de TV, os estudantes

acreditam que conseguem aprimorar sua capacidade de entender e de interpretar o idioma falado, o que é fundamental para a comunicação efetiva em Inglês.

Tanto a habilidade de leitura como a escrita foram mencionadas por 10 alunos cada, o que indica que essa prática pode ajudar os alunos a aprimorar sua compreensão de leitura e a capacidade de expressar suas ideias por escrito. Ressalta-se, ainda, que alguns alunos escolheram mais de uma habilidade em suas respostas.

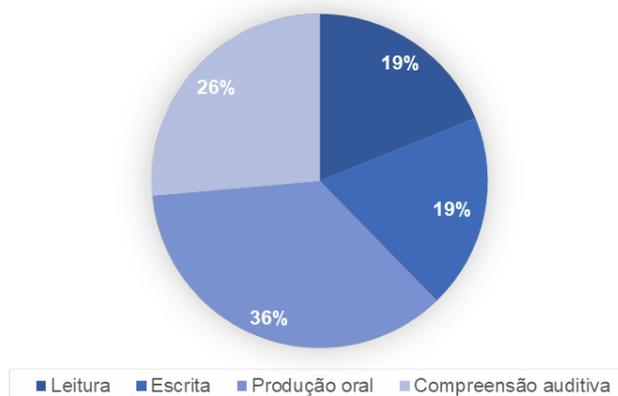
Portanto, assistir a séries de TV pode ser uma estratégia eficaz para o desenvolvimento de múltiplas habilidades linguísticas, abrangendo desde a produção oral até a compreensão auditiva, leitura e escrita. Assim sendo, essa abordagem multimodal pode oferecer aos alunos uma experiência mais completa e envolvente no aprendizado do Inglês, permitindo-lhes praticar e aprimorar suas habilidades em diversos contextos comunicativos.

A utilização de uma série de TV, como no caso do seriado *Grey's Anatomy*, traz vantagens significativas para o ensino de ESP. A trama se passa em um ambiente hospitalar, o que é relevante para estudantes de Gestão em Saúde, pois permite uma compreensão mais aprofundada da linguagem utilizada nesse contexto específico. Isso porque, ao incorporar trechos de episódios da série no material didático, é possível promover o desenvolvimento das habilidades de leitura específicas do campo da saúde. Os recortes selecionados, por exemplo, podem abordar temas relevantes para a área, permitindo aos alunos explorar o vocabulário, as expressões idiomáticas e as estruturas linguísticas utilizadas nesse contexto profissional.

Dessa forma, ao combinar recursos pedagógicos, como atividades de compreensão oral, exercícios de vocabulário e discussões em sala de aula baseadas nos episódios, é possível proporcionar aos alunos uma experiência de aprendizagem mais envolvente e significativa. Essa abordagem multifacetada facilita a assimilação do conteúdo e a aplicação prática do conhecimento adquirido.

Em suma, ao utilizar fragmentos de episódios de uma série de TV como suporte ao material pedagógico para ESP, é possível explorar o potencial educativo desse recurso audiovisual e criar um ambiente de aprendizagem mais estimulante e contextualizado. A combinação de estratégias pedagógicas e a seleção adequada dos episódios podem maximizar o aproveitamento dos alunos, tornando-os mais engajados e motivados em relação ao seu processo de aprendizagem.

Gráfico 8 - Percepção dos alunos sobre as habilidades linguísticas desenvolvidas ao assistir séries

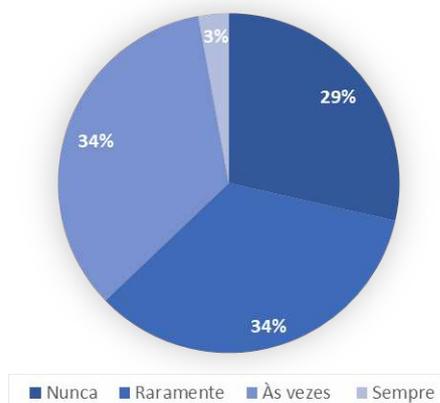


Fonte: Dados da pesquisa

4.1.4 Análise das respostas referentes à categoria 4: Hábitos de leitura

Partindo para a seção de hábitos de leitura, constatou-se que a maioria dos participantes tem uma frequência limitada de leitura em Língua Inglesa. Apenas um estudante indicou que lê sempre em Inglês, enquanto 12 participantes mencionaram realizar essa leitura ocasionalmente. Além disso, outros 12 participantes disseram que raramente leem nesse idioma, e 10 informaram que nunca realizam leituras em Inglês. Esses resultados sugerem que a prática da leitura em Língua Inglesa ainda não é amplamente incorporada nos hábitos dos estudantes, o que pode impactar negativamente o desenvolvimento e a familiaridade deles com essa língua.

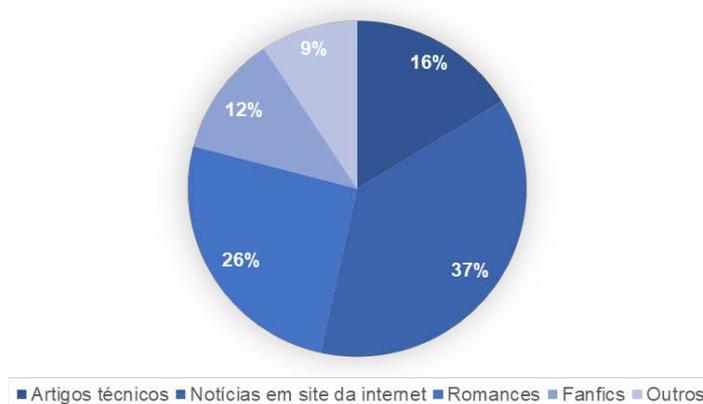
Gráfico 9 - Frequência de leitura em Inglês dos alunos



Fonte: Dados da pesquisa

Com relação ao gênero textual que os discentes costumam ler, observou-se uma diversidade de escolhas. A maioria dos participantes, correspondendo a 16 alunos, relatou que leem notícias em sites. Além disso, 11 alunos mencionaram que leem romances, 7 alunos afirmaram ler artigos científicos e 5 alunos indicaram que leem *fanfics*. Quatro alunos selecionaram a opção "outros", sendo que 2 deles mencionaram ler mangá. Além disso, um aluno disse ler livros de autoajuda e outro relatou ler legislação relacionada à área da saúde. É importante mencionar que alguns estudantes informaram mais de um tipo de texto, o que demonstra uma variedade de interesses e de preferências de leitura entre os participantes.

Gráfico 10 - Preferência dos alunos em relação ao gênero textual que costumam ler



Fonte: Dados da pesquisa

Com base nas informações apresentadas, podemos concluir que o desenho de um curso com a abordagem de ESP deve basear-se na análise das necessidades dos aprendizes, levando em consideração tanto o conhecimento necessário do idioma na sociedade quanto os objetivos individuais do aluno em relação à língua-alvo. Para tanto, a abordagem do ESP enfatiza a conscientização das necessidades por parte de professores e de aprendizes, reconhecendo que cada aluno possui demandas específicas em relação ao idioma.

Vale ressaltar, nesse momento, que esta pesquisa utilizou questionários semiestruturados para coletar informações sobre os estudantes do curso de Gestão em Saúde, visando identificar suas características, seus interesses e suas necessidades relacionados ao aprendizado da Língua Inglesa. Ainda, a ampliação na amostragem dos dados contribuiu para uma visão mais abrangente das percepções e das opiniões dos estudantes em relação à disciplina de Inglês Técnico.

Dessa forma, as tarefas pedagógicas para esta disciplina foram elaboradas a partir do levantamento das necessidades dos alunos e do conteúdo programático da disciplina Inglês Técnico. Para isso, as propostas didáticas foram constituídas por atividades que utilizam estratégias de leitura, como identificação da ideia central do texto, localização de informações específicas, além de reconhecimento de vocabulário pertinente à área de saúde. Essas atividades foram desenvolvidas levando em consideração os seguintes aspectos:

- **O nível de proficiência dos alunos (básico)** - os textos selecionados e a linguagem utilizada nas atividades são simples e objetivos, bem como, são empregadas estratégias que visam facilitar a compreensão do estudante, tendo em vista que a maioria deles não possui experiência prévia em cursos de Inglês, sendo a disciplina de Inglês Técnico uma das primeiras oportunidades de contato formal com esse idioma;
- **As expectativas em relação à disciplina** - foram escolhidos, para as propostas, temas de interesse dos alunos e de relevância para sua área de atuação, de modo que sejam possíveis a realização de debates e o compartilhamento de conhecimento em relação à temática e aprimoramento da língua-alvo;
- **As formas de praticar inglês fora da sala de aula** - as propostas são multimodais, integrando todas as habilidades comunicativas, por meio da utilização de vídeos (trechos de seriados), músicas, textos, imagens etc., considerando a diversidade de estratégias utilizadas pelos alunos para aprender inglês fora da sala de aula.

- **O tipo de leitura dos alunos** – deu-se preferência à escolha de textos em formas de artigos e notícias encontradas em *sites*, por serem os tipos de leitura mais realizados pelos estudantes.

Nesta seção, apresentamos uma descrição e uma análise dos dados coletados na primeira etapa dessa pesquisa, com o objetivo de conhecer o perfil da turma e suas expectativas em relação à disciplina de Inglês Técnico. Essas informações foram fundamentais para a identificação das necessidades e das demandas de aprendizagem da turma. Na próxima parte deste capítulo, discutiremos a estrutura das propostas didáticas desenvolvidas, destacando os princípios pedagógicos que nortearam sua elaboração.

4.2 O desenho das Propostas didáticas

A primeira parte desse capítulo consistiu na análise de necessidades dos alunos do curso de Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí. Para tanto, os alunos responderam a um questionário inicial contendo perguntas com o objetivo de conhecer o perfil deste grupo de estudantes. Os resultados do questionário subsidiaram o desenho de propostas didáticas elaboradas a fim de enriquecer o material didático utilizado nas aulas de Inglês Técnico. Nesta segunda parte do capítulo, iremos apresentar as propostas didáticas e os princípios pedagógicos empregados na escolha dos materiais e na elaboração das atividades com vistas a atender os objetivos do presente estudo.

Atualmente, não existe um recurso didático padronizado destinado à disciplina de Inglês Técnico no âmbito do curso de Gestão em Saúde, bem como para outras disciplinas com abordagem de ESP nos outros cursos técnicos e ofertados pelo IFNMG - *campus* Araçuaí. Desse modo, o docente tem a autonomia de selecionar os materiais mais apropriados para o ensino, levando em consideração as necessidades da turma, os objetivos e o contexto de cada disciplina. Geralmente, na disciplina de Inglês Técnico no curso de Gestão em Saúde, são utilizados livros de leitura instrumental em Inglês e textos relacionados à área da saúde. Com base nesses recursos, o professor desenvolve atividades de ensino que buscam promover a compreensão e a prática da Língua Inglesa.

Embora essa autonomia possa ser vista como uma vantagem, ela também pode causar algumas desvantagens. Isso porque a ausência de um material didático padronizado dificulta a uniformidade do conteúdo e das abordagens pedagógicas entre diferentes turmas e professores,

uma vez que a ementa da disciplina apresenta uma natureza ampla e pouco específica. Além disso, em razão da ausência de materiais destinados a contextos específicos, podemos observar a possível falta de alinhamento com as necessidades particulares desta área da saúde. Assim, sem uma orientação clara e direcionada, os materiais selecionados podem não abordar de forma adequada as terminologias, os contextos e as situações reais relacionadas ao campo da Gestão em Saúde, o que, consecutivamente, pode comprometer a relevância e a aplicabilidade do conhecimento adquirido pelos alunos.

Paralelamente a isso, a falta destes materiais também acarreta uma carga adicional de trabalho para o professor. Além de planejar e ministrar as aulas, ele precisa dedicar tempo e esforço extra na seleção de materiais a serem utilizados em cada contexto acadêmico específico. Cada disciplina possui suas particularidades, o que pode resultar em uma abordagem diferenciada no desenvolvimento de habilidades linguísticas, levando em consideração as demandas específicas de cada área. Essas exigências podem incluir vocabulário especializado e situações comunicativas relevantes para aquele campo de estudo em particular. Desse modo, essa variedade de exigências linguísticas e de conteúdo requer um esforço adicional por parte do professor para encontrar e para adaptar recursos pedagogicamente adequados ao ensino de Inglês em cada disciplina específica.

Portanto, a falta de padronização dos materiais não apenas cria desafios em termos de qualidade e consistência do ensino, mas também coloca uma carga adicional de trabalho sobre o educador, exigindo conhecimentos específicos e um investimento de tempo considerável na seleção e na preparação dos materiais didáticos. Assim, ao considerar as questões anteriormente discutidas, esta pesquisa almejou compreender como a utilização de uma série de TV pode funcionar como suporte aos materiais de leitura para ESP. Com esse propósito, foram elaboradas quatro propostas didáticas¹⁴ destinadas a uma turma do curso de Gestão em Saúde, durante o período da disciplina de Inglês Técnico. Essas propostas didáticas têm como objetivo principal promover o desenvolvimento da habilidade de leitura em Inglês, estabelecendo relações com a área da saúde.

Segundo Candau (2012, p.14), “toda proposta didática está impregnada, implícita ou explicitamente, de uma concepção do processo de ensino-aprendizagem”. Nesse sentido, optamos por utilizar o termo “proposta didática” (PD), nesta pesquisa, para referir-se a uma sequência de atividades planejadas e organizadas em torno de uma temática central, com o objetivo de promover o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes de Gestão em Saúde.

¹⁴ As quatro propostas didáticas encontram-se, na íntegra, no Apêndice F.

As temáticas escolhidas para estas propostas estão relacionadas direta ou indiretamente à área da saúde e englobam os seguintes temas: "covid-19 *Negationism*", "*Domestic violence*", "*Racism*" e "*Sexual abuse*".

Cada proposta didática é composta por etapas distintas, que incluem a pré-leitura, a leitura e a pós-leitura. Essas etapas visam preparar os estudantes para a leitura, permitir uma compreensão mais profunda do texto e promover a reflexão e a consolidação do que foi lido. Nesse sentido, a partir dessa abordagem, os alunos são incentivados a interagir ativamente com o conteúdo e a desenvolver habilidades de leitura, interpretação e escrita relacionadas ao tema em questão.

A pré-leitura envolve as atividades realizadas antes de começar a ler o texto propriamente dito, com o intuito de obter uma visão geral do conteúdo e ativar conhecimentos prévios relacionados ao tema. Durante a fase de pré-leitura, os alunos participavam de uma atividade inicial (*warm-up*) na qual discutiam o tema, compartilhavam seu conhecimento prévio e desenvolviam suas habilidades de produção oral. Em seguida, durante a seção *Let's watch*, os alunos assistiam a trechos legendados dos episódios da série selecionada, o que lhes permitia explorar o tema de forma contextualizada. Como esses trechos eram exibidos no idioma original (Inglês), os estudantes tinham a oportunidade de praticar suas habilidades de compreensão auditiva.

A leitura é a etapa em que o texto é lido de forma completa e cuidadosa, com o objetivo de compreender as ideias principais, os detalhes relevantes e o argumento central do autor. Nesta fase, na seção *Reading practice*, um texto relacionado à temática da proposta era apresentado e os alunos o liam utilizando as estratégias de leitura estudadas em sala de aula. Depois, nas seções *General comprehension* e *Detailed comprehension*, os alunos respondiam a questões de interpretação de texto, o que tinha o potencial de contribuir para o desenvolvimento de suas habilidades de escrita.

Finalmente, a etapa de pós-leitura envolve a reflexão e a consolidação do que foi lido. Nessa etapa, o estudante buscava relacionar as informações do texto com seu conhecimento prévio, fazer inferências, avaliar as ideias apresentadas e formar uma opinião sobre o assunto. As tarefas desta etapa estavam inseridas nas seções *Vocabulary Practice* e *Listening Practice*. A seção *Vocabulary Practice* consistia em atividades de vocabulário que envolviam palavras-chave, como a criação de verbetes e de glossários, o que possibilitou o desenvolvimento da escrita e do processo criativo.

A proposta era concluída com a seção *Listening Practice*, a partir da apresentação de uma música, como uma atividade de compreensão auditiva. Todas as músicas selecionadas

estavam relacionadas à temática da proposta. Desse modo, após a apresentação da música, os alunos respondiam a questões por escrito referentes ao vocabulário ou discutiam oralmente sobre a temática da música, estabelecendo conexões entre a música, o texto e o episódio assistido.

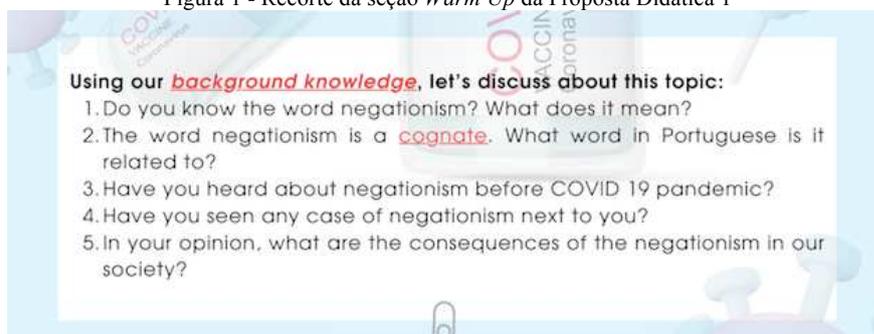
Quadro 3 - Estrutura das Propostas Didáticas

ETAPA	SEÇÃO
PRÉ-LEITURA	WARM UP
	LET'S WATCH
LEITURA	READING PRACTICE
	GENERAL COMPREHENSION
	DETAILED COMPREHENSION
PÓS-LEITURA	VOCABULARY PRACTICE
	LISTENING PRACTICE

Fonte: Elaborado pela autora

Para exemplificar a estrutura das propostas didáticas, traremos recortes das seções da primeira proposta, intitulada “*covid-19 Negationism*”. A proposta inicia com a seção **Warm Up**, cujo objetivo é despertar e ativar os conhecimentos prévios dos alunos sobre o tema covid-19 e negacionismo. Para isso, foi realizada uma discussão com base em perguntas norteadoras, abordando as principais ideias, crenças e polêmicas relacionadas ao negacionismo sobre a covid-19. Essa discussão visa estimular a participação ativa dos alunos, permitindo que compartilhem seus conhecimentos, opiniões e perspectivas sobre o tema antes de prosseguir com as etapas subsequentes da proposta didática.

Figura 1 - Recorte da seção *Warm Up* da Proposta Didática 1



Fonte: Elaborada pela autora

Na segunda seção da proposta didática, denominada *Let's watch*, são exibidos fragmentos do episódio selecionado que possuem relação com a temática da proposta. No caso específico desta proposta, o episódio escolhido é o 17x12 - "*Sign O' the Times*" da série *Grey's Anatomy*.

Os trechos selecionados desse episódio retratam a história de um homem afetado pela covid-19 que se recusa a acreditar na veracidade do vírus, o que resultou em consequências graves para ele. O enredo aborda a recusa desse personagem em realizar o tratamento adequado, levando-o a óbito. Desse modo, a exibição desses trechos tem o objetivo de proporcionar aos alunos uma reflexão mais aprofundada sobre as implicações do negacionismo da covid-19 e suas possíveis consequências. Essa abordagem audiovisual busca envolvê-los de maneira mais impactante e emocional, complementando as atividades de leitura que serão realizadas nas etapas subsequentes da proposta didática.

Antes de os estudantes assistirem aos trechos do episódio selecionado, eles utilizam a estratégia de leitura chamada "previsão"¹⁵ para tentar antecipar quais palavras e termos relacionados à temática da proposta poderiam aparecer no episódio. Essa estratégia tem a finalidade de envolver os alunos de forma ativa, estimulando a participação e o engajamento deles durante a exibição.

Após assistirem ao episódio, os alunos têm a oportunidade de verificar se suas previsões foram confirmadas ou não. Essa etapa pós-exibição promove uma contextualização do que será explorado no texto e no caso desta PD, também permite uma reflexão sobre as palavras-chave identificadas e como elas se relacionam à temática abordada. Nesse momento, os estudantes podem discutir suas observações, compartilhar suas descobertas e comparar suas previsões com o conteúdo apresentado no episódio, o que contribui para consolidar o vocabulário relacionado ao tema, além de incentivar a análise crítica e a reflexão sobre as informações apresentadas.

¹⁵ Segundo Solé (1998), a previsão tem como objetivo formular hipóteses coerentes e plausíveis sobre o que será encontrado no texto, utilizando a interpretação que está sendo construída a partir do que já foi lido, juntamente com o conhecimento e as experiências prévias do leitor.

Figura 2 - Primeiro recorte da seção *Let's Watch* da Proposta Didática 1

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic. Before we watch it, try to answer these questions:

- **What other words come to your mind when you hear the word negationism?**
- **Which of these words do you think you will hear in this episode?**

Make your **predictions** and take notes.

Fonte: Elaborada pela autora

Figura 3 - Segundo recorte da seção *Let's Watch* da Proposta Didática 1

Grey's Anatomy – Episode 17x12 - "Sign O' the Times"

After we have watched these fragments, let's check our predictions. Were they confirmed? Which one/ones of them?

Fonte: Elaborada pela autora

Na seção **Reading Practice**, os estudantes realizam a leitura de um texto informativo que aborda o tema do negacionismo em relação à covid-19. Nesta etapa, eles aplicam estratégias de leitura, como *skimming* e *scanning*, para identificar a ideia principal do texto e extrair informações relevantes. Após a leitura, eles avançam para as seções **General Comprehension** e **Detailed Comprehension** e, durante essas seções, podem responder a perguntas de compreensão geral sobre o texto, como identificar o seu propósito, compreender o contexto e

reconhecer as principais ideias discutidas. Além disso, eles podem buscar informações mais específicas, como dados estatísticos, exemplos ou argumentos apresentados no texto.

Essas estratégias de leitura permitem aos alunos desenvolver habilidades de compreensão de textos informativos, além de auxiliar a aprimorar a capacidade deles para encontrar informações relevantes de maneira eficiente.

Figura 4 - Recorte da seção *Reading Practice* da Proposta Didática 1

Reading practice

O objetivo desta atividade é compreender o texto escrito, saber identificar o assunto principal do texto, buscar informações específicas e estabelecer uma relação entre a leitura, os conhecimentos prévios e os fragmentos do episódio exibido.

Now we are going to read the article **"The effect of negationism on public health"** by Vitor E. Valentia and Alan Patricio da Silva.

Text: The effect of negationism on public health

Abstract
Negacionism refers to the choice to deny a scientifically proven reality, which can reduce life expectancy and quality of life. Within this context, the uncontrolled trajectory of the COVID-19 Pandemic in Brazil has generated great concern due to the lack of consensus on how to manage the pandemic in a scenario of denial of the seriousness of the disease by the government, since on August 2nd, 2021, there are 556,437 Brazilians killed due to the disease. The denial of COVID-19 and the immunizing agent is another pandemic and turns the current scenario into a syndemic.

Keywords: negacionism, COVID-19, vaccine.

Fonte: Elaborado pela autora

Figura 5 - Recorte da seção *General Comprehension* da Proposta Didática 1

General comprehension

Using the **skimming** strategy answer the following question:

- What is the main purpose of this text?

Fonte: Elaborada pela autora

Figura 6 - Recorte da seção *Detailed Comprehension* da Proposta Didática 1

Detailed comprehension

According to the text, answer these following questions. Remember to use the **scanning** strategy.

1. What is the meaning of negationism?
2. Why can the behavior of the patient displayed in the episode be considered negationism?
3. What is the example of negationism cited in the text?
4. Why has the uncontrolled trajectory of the COVID-19 pandemic in Brazil generated great concern?
5. Which are the examples of medicines that have been considered miraculous against SARS-CoV-2 cited in the text?

Fonte: Elaborada pela autora

Na seção *Vocabulary Practice*, os alunos têm a oportunidade de praticar o vocabulário específico que foi adquirido nas seções anteriores. Para essa proposta específica, eles são orientados a selecionar uma palavra-chave do texto e a criar um verbete digital com base na palavra escolhida. Em seguida, os verbetes são postados num mural digital (*Padlet*) para compartilhamento com a turma.

Essa atividade envolve a criação de um verbete, que é uma breve definição ou explicação do significado de uma palavra. Os alunos podem usar recursos digitais para criar seu verbete, como editores de textos, plataformas de *design online* e colaborativo, bem como aplicativos ou sites de dicionário *online*.

Nessa proposta, os alunos podem familiarizar-se ou revisar palavras e expressões da área da saúde, tais como: *life expectancy*, *pandemic*, *disease*, *pharmacological compounds*, *virus*, *drugs*, *mortality*, *healthy*, entre outras. Ao realizar essa atividade, eles não apenas consolidam o vocabulário relacionado ao tema estudado, mas também desenvolvem habilidades de pesquisa e de organização das informações. Além disso, ao compartilhar seus verbetes digitais, esses estudantes têm a oportunidade de aprender com as contribuições de seus colegas, ampliando ainda mais seus conhecimentos lexicais.

Figura 7 - Recorte da seção *Vocabulary Practice* da Proposta Didática 1



Fonte: Elaborada pela autora

Na seção *Listening Practice* que encerra a proposta didática, o objetivo é desenvolver a habilidade de compreensão auditiva dos alunos. Nela, foi escolhida a estratégia de utilizar músicas, levando em consideração que muitos alunos informaram no questionário inicial que já utilizam essa abordagem. Então, a música selecionada foi "*Easy Sleazy*", do cantor Mick Jagger, e a atividade proposta consistiu no preenchimento de espaços vazios na letra dessa canção. As palavras escolhidas possuem uma relação direta ou indireta com o campo da saúde. São elas: *mask, vaccine, memory, mind, cold, bloodstream, numbers, graphs*.

Essa atividade permite que os alunos ouçam a música atentamente, identifiquem as palavras que faltam e as completem. Ao fazer isso, eles são desafiados a praticar a escuta ativa e a inferir o significado das palavras ausentes com base no contexto, o que fortalece as habilidades de compreensão auditiva e aumenta o vocabulário deles.

Embora o uso de músicas em atividades de *listening* não seja inovador, pois é comumente utilizado por professores de línguas, essa estratégia lúdica visa proporcionar uma experiência dinâmica e envolvente aos estudantes, o que pode tornar o processo de aprendizado

mais estimulante e divertido, além de contribuir para o desenvolvimento da compreensão auditiva e do vocabulário deles.

Figura 8 - Recorte da seção *Listening Practice* da Proposta Didática 1

To conclude our proposal, let's listen to the song 'Easy Sleazy' by Mick Jagger. Fill in the blanks while listening to the song.

Fonte: Elaborada pela autora

As propostas didáticas foram elaboradas a partir do levantamento das necessidades dos alunos e das demandas do curso Gestão em Saúde. Para embasar o processo de elaboração, foram adotados princípios teóricos e metodológicos como Multiletramentos (COPE, KALANTZIS, 2000; ROJO, 2012; OLIVEIRA; SZUNDY, 2014), Multimodalidade (COSCARELLI, NOVAIS, 2010; COSCARELLI, 2020; MARTINS, 2020) e Letramento Digital (COSCARELLI; RIBEIRO, 2014; SILVA, 2015; LACERDA; SANTOS, 2017). Esses conceitos contribuem para a construção de propostas didáticas que estimulam o desenvolvimento de habilidades relevantes para a área da saúde, favorecendo uma aprendizagem significativa e contextualizada. A seguir, eles serão apresentados em nossa pesquisa.

4.2.1 Multiletramentos

O conceito de Multiletramentos foi introduzido pelo Grupo de Nova Londres (*New London Group*) com o objetivo de discutir as mudanças advindas da globalização e as consequências delas para o ensino de línguas e para os textos que circulavam no mundo.

O prefixo “multi” dos Multiletramentos contempla dois aspectos importantes: multimodalidade e multiculturalidade. Isso significa dizer que essa abordagem se concentra na multiplicidade de formas representacionais oferecidas pelas novas mídias digitais e na multiplicidade de significados que ocorrem em contextos sociais e culturais diversos. Assim, a Pedagogia dos Multiletramentos se apresenta como inclusiva, pois valoriza não apenas a diversidade das novas tecnologias, mas também a visibilidade das diferenças e subjetividades na contemporaneidade (COPE; KALANTZIS, 2000).

Levando em consideração que um novo letramento multimodal é essencial para a inserção das pessoas em um mundo em que os significados emergem de forma translocal, multicultural e híbrida (COPE; KALANTZIS, 2000), o Grupo de Nova Londres buscou sustentar a importância de uma educação que visa capacitar indivíduos como designers de significado, aptos a compreender, produzir e transformar significados linguísticos, visuais, sonoros, gestuais e espaciais. Desse modo, essa abordagem tem como objetivo projetar novos horizontes sociais no contexto do trabalho, da esfera pública e da comunidade (OLIVEIRA; SZUNDY, 2014).

A partir dessa ênfase na diversidade de significados e formas de comunicação, torna-se fundamental refletir sobre as transformações conceituais relacionadas à linguagem, ao texto, à leitura, à escrita e à autoria como requisito indispensável para a revisão das abordagens de ensino e de avaliação em contextos educacionais.

Considerando que a terceira proposta didática desta pesquisa versa sobre o tema racismo, podemos depreender que o conceito de Multiletramentos é estimulado por meio dela, com destaque para o “multi” da multiculturalidade. Isso porque os Multiletramentos reconhecem a diversidade cultural presente nas sociedades contemporâneas e a multiplicidade de práticas letradas. Conforme apontado por Rojo (2012, p. 13),

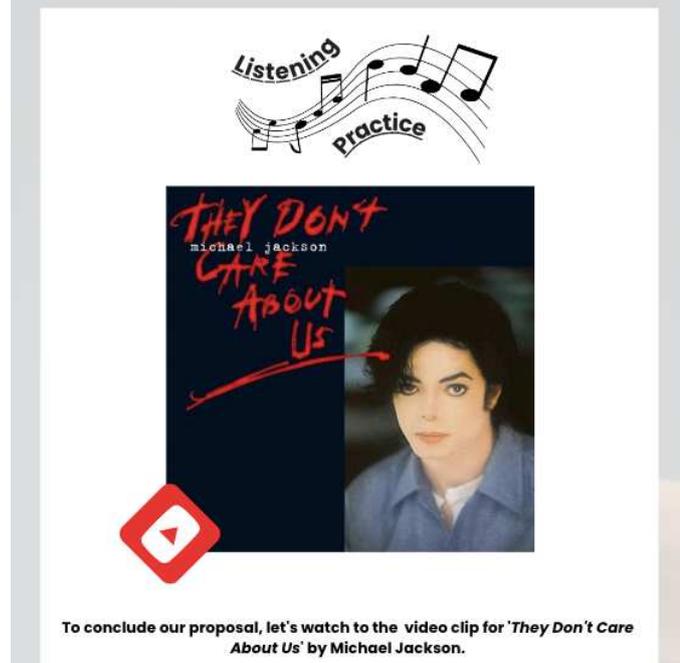
Diferentemente do conceito de letramentos (múltiplos), que não faz senão apontar para a multiplicidade e variedade das práticas letradas, valorizadas ou não nas sociedades, principalmente urbanas, na contemporaneidade: a multiplicidade cultural das populações e a multiplicidade semiótica de constituição dos textos por meio dos quais ela se informa e se comunica.

Ao tratar do tema do racismo sob a perspectiva dos Multiletramentos, é necessário considerar a diversidade de culturas, identidades e perspectivas presentes na sociedade. Isso implica explorar as múltiplas formas de expressão e de comunicação utilizadas pelas diferentes comunidades, grupos étnicos e culturas afetadas pelo racismo, o que pode envolver a análise de diferentes gêneros textuais, bem como de literatura, poesia, música, artes visuais, manifestações culturais e outras formas de expressão que são influenciadas pelas experiências e pelas vivências relacionadas à violência racial. Um exemplo notável é a música "*They Don't Care About Us*", de Michael Jackson, utilizada na atividade de *listening* desta proposta.

Nessa atividade, enquanto assistem ao clipe oficial da música, os alunos são desafiados a identificar a temática dela por meio de estratégias de leitura, como análise de informações não verbais e identificação de palavras conhecidas, cognatas e palavras-chave. Ademais, a atividade oferece a oportunidade de revisar conceitos gramaticais, como classes de palavras e formação de palavras, que fazem parte do conteúdo programático da disciplina.

Dessa maneira, podemos perceber que o conceito de Multiletramentos vai além da diversidade de práticas de leitura e de escrita, abrangendo também a multiplicidade cultural presente nas populações e a variedade de recursos semióticos utilizados na construção dos textos. Ao explorar esses elementos por meio da música e de suas diversas formas de expressão, os estudantes ampliam sua compreensão sobre o tema do racismo e aprimoram suas habilidades linguísticas e culturais de maneira integrada.

Figura 9 - Primeiro recorte da seção *Listening Practice* da Proposta Didática 3



To conclude our proposal, let's watch to the video clip for 'They Don't Care About Us' by Michael Jackson.

Fonte: Elaborado pela autora

Figura 10 - Segundo recorte da seção *Listening Practice* da Proposta Didática 3

Now, after watching the video, please answer the following questions:

- Although the word 'racism' does not appear in the lyrics of the song, can we say that it is related to this topic?
- Why?
- What verbal or non-verbal information present in the video supports this idea?
- According to the text 1 on this proposal, racism 'can come in the form of harassment, abuse or humiliation, violence or intimidating behaviour'. Can you see any example of it in the lyric of this song? Which one? Which verse of the song supports this idea?

Based on the notion that comprehending the word formation process aids in understanding their meaning and that suffixes have the function of modifying the word class, let's proceed with the following activity:

- Select three words from the song lyrics, identify their suffixes, and their word classes.

Fonte: Elaborado pela autora

4.2.2 Multimodalidade

As Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) revolucionaram a forma como as pessoas compartilham textos e expandiram as oportunidades de leitura, de escrita e de comunicação no mundo. A partir delas, é possível compartilhar uma variedade de formatos, como áudios, vídeos, animações, imagens e fotografias. Nesse cenário, é fundamental desenvolver competências e habilidades essenciais para tornar os cidadãos capacitados para agirem e interagirem na sociedade contemporânea, ao permitir que eles recebam, produzam e distribuam os diversos tipos de textos que podem circular no mundo (COSCARELLI, 2020).

Com o avanço e o acesso contínuo às TDIC, os gêneros textuais também passam por mudanças e adquirem uma natureza multimodal, para atender às demandas da sociedade tecnológica e às necessidades de comunicação por meio das novas ferramentas e plataformas digitais. Coscarelli e Novais (2010, p. 39) definem os textos multimodais como sendo

textos compostos por várias modalidades sógnicas que não só a verbal, o leitor precisa reconhecer outras unidades além do léxico verbal, ou seja, precisa perceber as unidades dessas outras modalidades e integrá-las. Imagem, som, movimento, design são categorias de signos organizadas por elementos de natureza diversa, que precisam ser decodificados em unidades que vão contribuir para a construção do sentido.

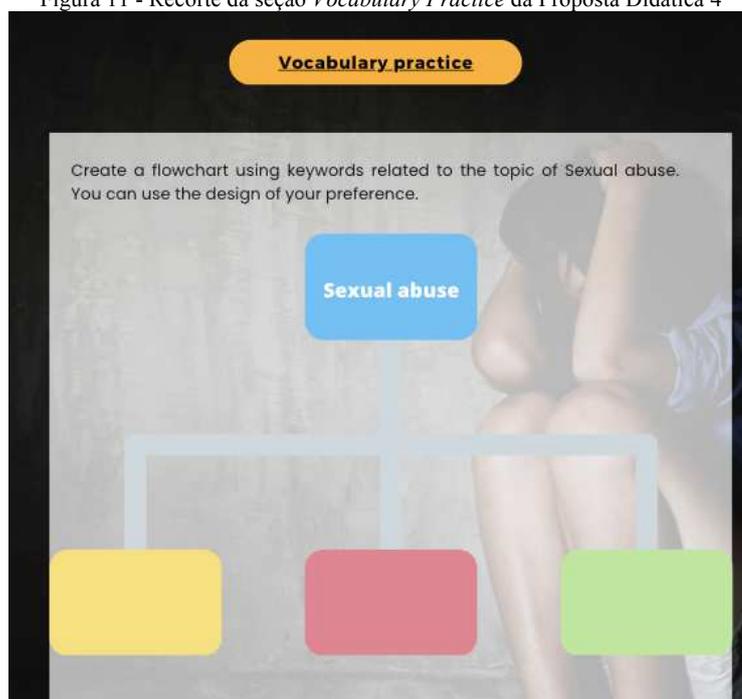
Desta forma, reconhecer a multimodalidade nos textos significa não priorizar exclusivamente a linguagem verbal, uma vez que as imagens e os outros modos semióticos são considerados parte integrante da informação. Isolar um único modo semiótico pode levar o leitor a não compreender a mensagem em sua totalidade ou a interpretá-la de forma equivocada. Portanto, é fundamental que ele compreenda a importância da integração de todos os modos na construção do sentido dos textos.

Para isso, é necessário adotar uma postura diferenciada, já que os textos multimodais exigem dos leitores uma abordagem de leitura dinâmica, em que é preciso considerar os modos presentes, as motivações que levam à leitura, o contexto sociocultural e as experiências pessoais tanto do produtor quanto do leitor. Além disso, é importante levar em conta o contexto em que o texto está inserido durante a leitura (MARTINS, 2020).

As propostas pedagógicas destacam a presença da multimodalidade ao abordar a leitura e a composição de textos que integram diversos modos semióticos, utilizando elementos textuais, uma variedade de cores e formas, imagens que possuem referência à temática, além de recursos de áudio (músicas) e vídeo (vídeo clipes e episódios do seriado). Um exemplo disso é a criação de um verbete digital multimodal (Ver Figura 7) na primeira proposta. A quarta

proposta também sugere uma produção multimodal, ao solicitar a construção de um fluxograma contendo termos relacionados ao abuso sexual, como exemplo: *victim, behavior, consent, aggressive, rape, organ, sexuality e prevention*. Esse fluxograma pode ser categorizado como um texto multimodal, uma vez que engloba não apenas palavras, mas também cores, formas e imagens.

Figura 11 - Recorte da seção *Vocabulary Practice* da Proposta Didática 4



Fonte: Elaborada pela autora

Ao incorporar recursos multimodais nas propostas didáticas, os alunos têm a oportunidade de explorar e de compreender informações de maneira mais ampla, considerando diferentes formas de representação e expressão. Isso pode possibilitar o desenvolvimento de um letramento digital que os capacita a ler e a realizar atividades utilizando ferramentas tecnológicas de forma similar às atividades realizadas sem essas ferramentas.

4.2.3 Letramento digital

O letramento digital é um conjunto de habilidades essenciais para utilizar efetivamente as tecnologias digitais, bem como para acessar, analisar, avaliar e produzir informações. Trata-se da capacidade de responder de maneira adequada às demandas sociais que exigem o uso das

tecnologias e da escrita no meio digital. Em outras palavras, o letramento digital envolve a apropriação e o domínio da leitura e da escrita por meio das novas tecnologias (COSCARELLI; RIBEIRO, 2014).

É importante ressaltar que o letramento digital vai além do simples aprendizado funcional de utilizar um computador ou de realizar pesquisas na internet. Os usuários também devem ser capazes de questionar as fontes de informação, os interesses dos produtores e as formas como a informação é representada. Compreender como o desenvolvimento tecnológico se relaciona com questões sociais, políticas e econômicas mais amplas é, então, fundamental nesse processo (SILVA, 2015).

O letramento digital é resultado da dinamicidade da língua, ou seja, da capacidade de adaptação da leitura e da escrita aos novos suportes que surgem. Esse processo ocorre por meio da interação do indivíduo com o mundo, com a sociedade e com as novas formas de se comunicar com os outros. Portanto, as habilidades de leitura e de escrita exigidas em cada suporte tecnológico são influenciadas por essa dinâmica da língua (LACERDA; SANTOS, 2017).

No contexto atual da sociedade, no qual a tecnologia desempenha um papel fundamental na comunicação e na obtenção de informações, é essencial que as propostas didáticas incorporem o letramento digital. Isso significa utilizar recursos digitais, como ferramentas *online*, sites, aplicativos e mídias sociais para promover a interação, a pesquisa e a produção de conteúdo relacionado a diversas áreas, como a saúde.

Considerando essa perspectiva, torna-se evidente a presença do letramento digital em todas as PDs, manifestada através da inclusão de *hiperlinks* que direcionam a informações em *sites* da internet ou ao glossário de estratégias de leitura, localizado no final das propostas. Além disso, a produção de textos em ambiente digital é notável, fazendo uso de plataformas colaborativas de design e editores de texto.

A segunda proposta didática desta pesquisa abordou a temática da violência doméstica e apresentou um texto que ilustrava diferentes exemplos desse tipo de violência. Como atividade de expansão do vocabulário, foi sugerida a elaboração de um glossário colaborativo, empregando termos-chave associados a essa temática. Dentre eles, podemos citar: *relationship, partner, power, physical, sexual, emotional, economic, psychological, coercive, hurt, injure, abuse, body* e *self-esteem*. O glossário deveria ser produzido utilizando um editor de texto *online*, caracterizando-se, assim, como um exercício de competência em letramento digital.

Além disso, nessa atividade, os alunos têm a oportunidade de explorar e de compartilhar conhecimentos, utilizando recursos digitais para produzir um material coletivo e acessível. Isso

não apenas aprimora suas habilidades de leitura e escrita, mas também estimula a colaboração e a troca de informações entre os participantes.

Figura 12 - Recorte da seção *Vocabulary Practice* da Proposta Didática 2



Fonte: Elaborada pela autora

Portanto, investir no letramento digital nas práticas educacionais é essencial para preparar os alunos para a sociedade contemporânea, na qual a tecnologia desempenha um papel central. Isso porque ao desenvolver habilidades de leitura, de escrita e de interpretação de mídias digitais, os estudantes estarão mais bem preparados para enfrentar os desafios e para aproveitar as oportunidades do mundo digital em constante evolução. Ademais, ao considerar esses princípios teóricos e metodológicos, as propostas didáticas se tornam mais alinhadas com as necessidades e com os interesses dos alunos, promovendo uma aprendizagem significativa e relevante para o curso de Gestão em Saúde.

A abordagem dos Multiletramentos reconhece que a leitura e a escrita abrangem mais do que apenas as habilidades linguísticas tradicionais, estimulando os alunos a explorar diversas formas de comunicação, incluindo textos verbais, visuais, audiovisuais e digitais. Essa abordagem, é importante salientar, valoriza a apreciação e a exploração da diversidade cultural presente nessas diferentes formas de expressão, promovendo uma compreensão mais ampla e enriquecedora do mundo ao seu redor.

A multimodalidade destaca a importância de reconhecer e de interpretar os diferentes modos de representação presentes nos textos, como imagens, sons e movimentos. Ao incorporar esses elementos nas propostas didáticas, os estudantes são desafiados a analisar e a integrar essas modalidades sógnicas, ampliando sua capacidade de compreender e de produzir significados de forma mais abrangente e sofisticada.

O letramento digital, por sua vez, enfatiza o uso efetivo das tecnologias digitais para acessar, avaliar e produzir informações. Com as ferramentas tecnológicas disponíveis, os

alunos podem realizar pesquisas, colaborar com colegas, criar conteúdos e interagir com especialistas da área de Gestão em Saúde. Essa abordagem amplia suas habilidades e competências, preparando-os para atuar de forma eficaz em um mundo cada vez mais digital.

Ao integrar esses princípios teóricos e metodológicos nas propostas didáticas do curso de Gestão em Saúde, os alunos se beneficiam de uma aprendizagem mais envolvente, relevante e alinhada às suas necessidades e aos seus interesses. Desse modo, eles desenvolvem habilidades de leitura crítica, interpretação multimodal, produção colaborativa de conteúdo e utilização eficaz de tecnologias digitais, o que promove a capacitação para enfrentar os desafios e para aproveitar as oportunidades no campo da Gestão em Saúde.

Na presente seção, foram abordadas as propostas didáticas e os princípios pedagógicos nos quais elas se embasam. No próximo segmento deste capítulo, serão apresentados as impressões e os *feedbacks* dos alunos após a implementação dessas propostas, o que possibilitará a avaliação da eficácia e da pertinência delas. Tal análise nos permitirá, ainda, identificar possíveis ajustes a serem realizados para o contínuo aprimoramento da disciplina de Inglês Técnico no Curso de Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí.

4.3 A análise da experiência de aprendizagem

Na segunda parte deste capítulo, apresentamos as propostas didáticas elaboradas para as aulas de Inglês Técnico para os alunos do curso Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí, bem como os princípios pedagógicos que embasaram esta elaboração. Além disso, nessa terceira e última parte do capítulo, avaliaremos a experiência de aprendizagem com o material produzido por meio de um questionário final.

Ao final da etapa de aplicação das propostas didáticas, foi disponibilizado um questionário composto por 13 perguntas abertas e fechadas para os alunos responderem com o objetivo de apresentarem suas impressões a respeito da pesquisa. Esse segundo questionário foi aplicado apenas para os alunos da turma selecionada que participaram durante todo o período das propostas, totalizando 14 alunos que responderam às perguntas.

4.3.1 Análise das respostas referentes à categoria 5: Avaliação estrutural das propostas didáticas

Iniciamos o questionário¹⁶ abordando o tempo destinado ao desenvolvimento das propostas didáticas em sala de aula. Foi estabelecida uma carga horária de 4 aulas para a realização de cada proposta didática, sendo que a quantidade de aulas utilizadas efetivamente variou de acordo com a duração das discussões sobre as temáticas, o número de fragmentos exibidos e o grau de dificuldade percebido pela turma.

Ao serem questionados sobre o tempo destinado para cada proposta, a maioria dos alunos (9) considerou que o tempo foi adequado, enquanto 4 estudantes consideraram que foi insuficiente e apenas um aluno declarou que foi excessivo. Essas diferentes percepções destacam a importância de encontrar um equilíbrio entre a profundidade dos conteúdos abordados, o nível linguístico dos alunos e o tempo disponível para a realização das atividades.

Posteriormente, os estudantes foram indagados acerca da relevância das temáticas abordadas nas propostas didáticas em relação ao curso de Gestão em Saúde. A grande maioria dos alunos (13) considerou as temáticas altamente relevantes, ao passo que apenas um aluno declarou ser de pouca relevância.

Cada proposta didática abordou um tema relacionado ao campo da saúde, sobre os quais os alunos já possuíam opiniões e conhecimentos prévios, o que proporcionou um debate enriquecedor. Conforme já mencionado, os temas escolhidos para as propostas foram, respectivamente, "covid-19 *Negationism*", "*Domestic violence*", "*Racism*" e "*Sexual abuse*". Apesar de nem todos os temas estarem diretamente relacionados à área da saúde, os fragmentos dos episódios apresentados ocorriam em um ambiente hospitalar, permitindo estabelecer uma conexão entre as temáticas abordadas e suas consequências para a saúde pública.

Ao serem questionados sobre o nível de dificuldade das atividades presentes nas propostas didáticas, a maioria dos alunos (9) as classificou como de nível médio, enquanto 5 alunos as consideraram fáceis. Essa avaliação nos permite concluir que o nível de dificuldade das atividades foi adequado ao nível linguístico dos estudantes, uma vez que nenhum deles as considerou difíceis e alguns as acharam fáceis. Ao mesmo tempo, podemos constatar que as atividades foram desafiadoras, pois a maioria dos alunos as classificou como de nível médio.

Podemos perceber, nesse sentido, a importância de atividades desafiadoras pelo fato de que elas proporcionam um ambiente de aprendizagem estimulante e motivador. Ao serem expostos a atividades que estão de acordo com seu nível linguístico, mas ao mesmo tempo

¹⁶ O questionário final está disponível no Apêndice C e os gráficos referentes às análises das respostas deste questionário estão disponíveis no Apêndice E.

apresentam um grau de dificuldade adequado, os alunos são incentivados a desenvolver e a aprimorar suas habilidades em relação à Língua Inglesa.

4.3.2 Análise das respostas referentes à categoria 6: Avaliação quanto às habilidades linguísticas

Como já apresentado anteriormente, cursos baseados em apenas uma habilidade linguística costumam ser menos motivadores (DUDLEY-EVANS, 2001). Além disso, alguns alunos demonstraram interesse no desenvolvimento de habilidades linguísticas, tais como produção oral e compreensão auditiva, durante o levantamento de necessidades. De acordo com Hutchinson e Waters (1987), não se deve ignorar os desejos dos estudantes e suas aspirações, pois isso pode influenciar a atitude deles em relação ao curso e, principalmente, em relação ao Inglês como um todo.

Por estas razões, apesar de a ementa da disciplina Inglês Técnico para o curso de Gestão em Saúde estar focada na leitura, todas as habilidades linguísticas foram integradas nas propostas didáticas. Essa integração ocorreu da seguinte maneira:

Quadro 4 - Integração das habilidades linguísticas nas PDs

ETAPA	SEÇÃO	HABILIDADES
PRÉ-LEITURA	WARM UP	READING/ SPEAKING
	LET'S WATCH	LISTENING
LEITURA	READING PRACTICE	READING
	GENERAL COMPREHENSION	READING/ WRITING
	DETAILED COMPREHENSION	READING/ WRITING
PÓS-LEITURA	VOCABULARY PRACTICE	READING/ WRITING
	LISTENING PRACTICE	LISTENING / READING/ SPEAKING / WRITING

Fonte: Elaborado pela autora

A integração das quatro habilidades linguísticas é fundamental para promover uma abordagem abrangente e eficaz no ensino de um idioma, ainda que uma destas habilidades necessite de um maior enfoque. A partir do quadro anterior, é possível notar que as quatro

habilidades linguísticas foram abordadas nas propostas didáticas, com pelo menos duas habilidades sendo integradas em cada etapa. Além disso, a leitura (habilidade foco da disciplina) esteve presente em todas as etapas.

Ainda em relação a essa integração, podemos classificar a avaliação como positiva, uma vez que 12 alunos a consideraram como boa, enquanto apenas 2 a avaliaram como regular. Essa percepção ressalta a importância de uma constante reflexão e de ajustes no planejamento das atividades, levando em consideração as necessidades e as expectativas dos estudantes.

Durante a coleta de informações sobre as necessidades dos alunos por meio de um questionário inicial, muitos deles relataram que praticavam Inglês fora da sala de aula ao ouvirem músicas. Considerando isso, incorporamos essa estratégia nas propostas como uma atividade de *listening* a partir da escolha de uma música relevante ao tema discutido. Como ilustração dessa abordagem, destacaremos a atividade de *listening* da segunda proposta, que versou sobre a temática da violência doméstica. Dessa forma, tantos os fragmentos dos episódios exibidos quanto o texto escolhido estavam relacionados a esse tópico. O episódio 14x09 ("1-800-799-7233") da série *Grey's Anatomy* traz o relato de uma das médicas em relação à violência doméstica vivenciada por ela no passado, já o texto escolhido traz o conceito dessa violência e seus diferentes tipos.

Para esta temática, selecionamos a música "*Enough*" da banda de rock Raven Soul. A letra dessa canção aborda a problemática da violência doméstica e tem como objetivo contribuir para a sensibilização desse fenômeno. Na atividade correspondente, os alunos foram instigados a utilizar estratégias de análise de informações não verbais para identificar o tema abordado na música. Após realizarem a análise, eles foram desafiados a estabelecer conexões entre a música e o texto apresentado na proposta.

Figura 13 - Primeiro recorte da seção *Listening Practice* da Proposta Didática 2



To conclude this proposal, let's listen to the song 'Enough' by Raven Soul.

Fonte: Elaborado pela autora

Figura 14 - Segundo recorte da seção *Listening Practice* da Proposta Didática 2

Listening practice

After listening to the song, please answer the following questions:

- Can we identify the central idea of the song just by analyzing the images in the video clip?
- What is that idea?
- What relation can we establish between the song and the text in this proposal?
- Identify in the lyrics of this song 2 examples of sentences in the Imperative form.

Let's discuss about it!

Fonte: Elaborado pela autora

Além de aprimorar a habilidade de compreensão auditiva, as atividades de *listening* presentes nas propostas didáticas envolveram a aplicação de estratégias de leitura. Dentre essas estratégias, destacam-se a previsão, a inferência, o uso do conhecimento prévio, *skimming*, *scanning*, a interpretação de informações não verbais e a identificação de palavras cognatas, entre outras.

Essas atividades contemplaram, ainda, a exploração de aspectos linguísticos e gramaticais relevantes. Foram abordados temas como formação de palavras, acrônimos e classe de palavras, o que proporcionou uma ampliação no debate e na discussão das temáticas relacionadas. Um exemplo desses aspectos gramaticais foi a aplicação do imperativo para transmitir comandos e instruções, bem como o uso dos verbos modais, em especial o “*should*”, utilizado para expressar aconselhamentos e recomendações no contexto da área da saúde.

Ao serem questionados sobre a satisfação em relação a essas atividades, todos os alunos responderam de forma positiva, indicando que suas expectativas foram atendidas.

4.3.3 Análise das respostas referentes à categoria 7: Avaliação do desempenho e resultados

Com o objetivo de confirmarmos se o nosso objetivo geral foi atingido, perguntamos aos alunos se eles acreditavam que a exibição prévia dos fragmentos dos episódios do seriado relacionados ao tema da proposta didática auxiliou na realização das atividades de leitura. Todos os estudantes responderam positivamente e apresentaram diversas justificativas.

Ao analisar as respostas dos alunos, podemos identificar quatro áreas em que eles perceberam progresso significativo na realização das atividades de leitura. Essas áreas podem ser observadas no quadro a seguir.

Quadro 5 - Áreas de progresso na realização das atividades de leitura

ÁREA	EXEMPLOS DE RESPOSTA DOS ALUNOS ¹⁷
Ampliação do vocabulário	<p><i>“Os episódios ajudam a entender algumas palavras que não conhecia” (Estudante 1)</i></p> <p><i>“Sim, pois de acordo com o que foi passado nas atividades era associado aos episódios, com uso de palavras chave, entre outras.” (Estudante 8)</i></p>
Melhora na interpretação de texto	<p><i>“Acredito que por conseguir extrair a ideia inicial do texto.” (Estudante 13)</i></p> <p><i>“Sim, ajudou nós alunos interpretar os textos.” (Estudante 6)</i></p>
	<p><i>“Ajudou pois assim já tínhamos noção do tema.” (Estudante 4)</i></p>

¹⁷ Todas as respostas dos alunos presentes nesta pesquisa foram transcritas sem alterações na ortografia.

Conexão com conhecimento prévio	<i>“Nos deu informações sobre o tema, o que ajudou na matéria.”</i> (Estudante 12)
Aprimoramento da compreensão auditiva	<i>“Sim, pra quem não tinha costume de ver legendado e agora consigo e também entender o que está dizendo!”</i> (Estudante 2) <i>“Sim, a prática da escuta auxilia nas atividades.”</i> (Estudante 11)

Fonte: Elaborado pela autora

As respostas anteriores corroboram a ideia de que houve ganhos significativos nas áreas mencionadas, evidenciando que a exibição prévia dos fragmentos dos episódios relacionados ao tema da proposta didática contribuiu de forma positiva para o desempenho dos alunos nas atividades de leitura. Em relação ao desempenho nas atividades de interpretação de texto após a aplicação das propostas didáticas, metade dos estudantes o classificou como bom, enquanto a outra metade o considerou regular. Embora um número expressivo dos alunos tenha considerado seu desempenho regular, podemos perceber, por meio de suas justificativas, que mesmo estes conseguiram notar uma melhora significativa no seu desempenho.

Os alunos que se avaliaram como regulares justificam essa avaliação com base em diferentes motivos, como a percepção de terem melhorado em relação ao desempenho anterior, o reconhecimento de que poderiam ter se dedicado mais para obter um resultado melhor ou a consciência de que ainda têm muito a aprender. Essas percepções podem ser evidenciadas nas seguintes respostas:

“Antes era péssimo, agora está regular após os ensinamentos, hoje consigo assistir um filme legendado.” (Estudante 2)

“Posso melhorar mais.” (Estudante 1)

“Poderia ter me dedicado mais a matéria.” (Estudante 10)

Com esta avaliação, podemos perceber a importância do desenvolvimento da autonomia nos alunos ao entender que os “aprendizes autônomos têm mais consciência das oportunidades (*affordances*) e as usam para melhorar sua aquisição” (PAIVA, 2019, p. 14).

Apesar de a aquisição de vocabulário poder ocorrer em qualquer momento da proposta didática, implementamos uma seção dedicada exclusivamente à prática de

vocabulário em cada proposta. Essa seção, denominada "*vocabulary practice*", consistia em atividades variadas que visavam fortalecer o conhecimento lexical dos alunos, conforme pode ser observado nas figuras 7, 11 e 12.

Ao serem questionados se as propostas didáticas favoreceram a aquisição de vocabulário, todos os estudantes responderam positivamente. Eles justificaram essa avaliação ao afirmarem que, por meio das propostas didáticas, conseguiram aprender palavras que antes tinham dificuldade. Além disso, para eles, a associação das palavras com os vídeos facilitava a compreensão do significado, o que os fazia perceber uma conexão das propostas com o que é ofertado no curso.

Observa-se, também, que, por meio das atividades de vocabulário, além de expandirem seu conhecimento lexical sobre as temáticas discutidas, os estudantes puderam produzir textos multimodais, bem como aprimorar suas habilidades de letramento digital. Ao final do questionário, solicitamos a eles que avaliassem se suas necessidades foram atendidas ao longo do desenvolvimento das propostas didáticas. Todos concordaram que suas necessidades foram satisfatoriamente atendidas, mencionando melhorias na leitura e na compreensão dos textos. Eles destacaram, ainda, a utilização de estratégias de leitura para identificar o assunto geral e as palavras-chave, além de ressaltarem a relevância das propostas em relação à sua futura atuação profissional.

Além disso, alguns alunos observaram uma melhora em sua produção oral, especialmente em relação à pronúncia, bem como na compreensão auditiva. Assim, embora o curso não tenha como foco principal o desenvolvimento dessas habilidades, foi possível trabalhá-las por meio da integração das diferentes habilidades linguísticas presentes nas propostas didáticas.

Nesta seção, abordamos as impressões dos alunos após o desenvolvimento das propostas didáticas. Os resultados indicaram que a maioria deles considerou adequado o tempo destinado às propostas, constataram a relevância das temáticas e avaliaram o grau de dificuldade como médio. Observamos, também, que os estudantes avaliaram positivamente as habilidades linguísticas integradas nas propostas, abrangendo as quatro áreas: produção oral, compreensão auditiva, leitura e escrita. Além disso, a utilização de músicas como atividades de compreensão auditiva foi bem recebida por eles.

A análise das respostas ainda revelou progresso significativo na ampliação do vocabulário, na interpretação de texto, na conexão com conhecimento prévio e na

compreensão auditiva dos alunos. Assim sendo, a autonomia deles foi valorizada e a aquisição de vocabulário foi percebida de forma positiva.

Dessa maneira, em termos gerais, as propostas didáticas elaboradas nesta pesquisa demonstraram ser eficazes na melhoria do material de leitura utilizado nas aulas de Inglês Técnico do curso de Gestão em Saúde no *campus* Araçuaí. Ademais, podemos considerar que essas propostas contribuíram para o aprendizado e para o desenvolvimento das habilidades linguísticas dos alunos, com ênfase na habilidade de leitura, no contexto específico do curso de Gestão em Saúde.

No próximo capítulo, abordaremos as considerações finais deste estudo, retomando a pergunta de pesquisa e avaliando se os objetivos, geral e específicos, foram alcançados. Discutiremos, também, as contribuições que este estudo traz para outros professores e para os alunos de instituições com características semelhantes ao IFNMG. Além disso, será discutida a perspectiva de pesquisas futuras que possam dar continuidade a este trabalho e explorar novos aspectos relacionados à produção de materiais didáticos para ESP.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste capítulo, apresentaremos as considerações finais desta pesquisa. Abordaremos se os objetivos específicos foram alcançados de forma que pudéssemos atender ao objetivo geral e ao tema central deste estudo. Ademais, apresentaremos nossas possíveis contribuições para outros docentes e discentes e discorreremos sobre as perspectivas futuras para dar continuidade a este trabalho.

Iniciaremos com os objetivos específicos, abordando cada um individualmente. O primeiro objetivo específico tratava da identificação e da avaliação dos principais elementos a serem considerados no desenho de um curso de ESP a partir da análise de necessidades dos estudantes e do curso de Tecnologia Gestão em Saúde.

Este objetivo foi respondido a partir da realização de uma análise de necessidades ancorada no quadro teórico desenvolvido por Hutchinson e Waters (1987), em que foi feita a análise da ementa da disciplina com o objetivo de identificar o que os alunos deveriam estudar naquele contexto (*target needs*), bem como as habilidades linguísticas que eles deveriam desenvolver e o tipo de conhecimento de que eles precisariam (*needs*). Além disso, foi aplicado um questionário inicial aos alunos e os dados obtidos a partir dele foram examinados e categorizados com base na Análise de Conteúdo.

Esta análise teve como finalidade identificar possíveis deficiências ou falta de conhecimento em relação à língua (*lacks*) e seus interesses e preferências em relação à aprendizagem (*wants*). Adicionalmente, foram analisadas, a partir desses dados, as necessidades de aprendizagem dos estudantes (*learning needs*), por meio de identificações de fatores que pudessem influenciar na aprendizagem deles, tais como gênero, idade, conhecimento prévio da língua e as atitudes em relação ao Inglês.

Mediante esta análise, foram identificados os aspectos que deveriam ser considerados no desenvolvimento de tarefas pedagógicas para esta disciplina, a saber: o nível de proficiência em Inglês que os alunos possuíam, as expectativas que eles apresentavam perante à disciplina, as maneiras que eles costumavam praticar esse idioma fora do ambiente de aprendizagem formal e o tipo de leitura comumente realizado por eles.

Neste contexto, os resultados encontrados após a análise das respostas dos participantes da pesquisa indicam que o nível de proficiência dos estudantes é básico. Além do desenvolvimento da leitura, eles manifestaram o desejo de aprimorar a produção oral e compreensão auditiva da Língua Inglesa. Adicionalmente, um número significativo informou que pratica Inglês ouvindo música e assistindo a filmes e a séries. No que diz respeito à leitura

dos estudantes, os discentes mencionam que acessam com maior frequência artigos e notícias da internet.

Em seguida, discorreremos sobre o segundo objetivo específico, que se referia à produção de materiais didáticos de ESP com enfoque no desenvolvimento de práticas de leituras de textos específicos, incluindo recortes de episódios do seriado de TV norte-americano *Grey's Anatomy*. Esse objetivo foi respondido por meio do desenvolvimento de propostas didáticas (PDs) que utilizavam recortes de episódios do seriado em questão como suporte à leitura. As quatro propostas didáticas¹⁸ foram elaboradas baseando-se em princípios pedagógicos como multiletramentos, multimodalidade e letramento digital, seguindo os avanços da sociedade contemporânea. Para cada PD, foram selecionados trechos de episódios do seriado supracitado que versavam sobre a mesma temática encontrada no texto presente na proposta. A exibição dos fragmentos do episódio anteriormente à leitura do texto fazia com que os alunos observassem previamente a temática que apareceria no texto, de forma contextualizada.

Embora o foco das PDs fossem atividades de leitura, outros tipos de atividade foram inseridos nas propostas com vistas a atender as expectativas dos alunos em relação à produção oral, como exemplo a atividade de discussão sobre a temática realizada na seção *Warm Up*. Além disso, outras atividades foram inseridas com o propósito de trazer para a sala de aula a prática de ouvir música, uma forma de praticar Inglês fora do contexto acadêmico apontada pela maioria dos estudantes.

Dessa maneira, foi criada a seção *Listening Practice*, na qual, além do desenvolvimento da compreensão auditiva, eram realizadas atividades de leitura, produção oral e escrita, envolvendo aspectos linguísticos e gramaticais pertinentes ao conteúdo da disciplina, por meio da utilização de músicas. É necessário ressaltar que todas as atividades presentes nas PDs estabeleciam relação com o texto, o que favorece o desenvolvimento da leitura, habilidade central da disciplina Inglês Técnico.

O terceiro e último objetivo específico do estudo foi avaliar a experiência de aprendizagem dos estudantes com o material produzido. Para isso, foi aplicado um questionário final aos alunos, após a etapa de desenvolvimento das PDs. Esse questionário foi composto por perguntas abertas e fechadas, que visavam analisar a experiência de aprendizagem dos estudantes com as propostas.

Desse modo, os alunos avaliaram as PDs em termos de estrutura, habilidades linguísticas, autoavaliação de desempenho e resultados. Em relação à estrutura das propostas,

eles avaliaram como suficiente o tempo destinado para realizá-las, as temáticas abordadas foram consideradas relevantes e o nível de dificuldade das atividades foi classificado como médio.

Sobre as habilidades linguísticas, os alunos avaliaram que a integração delas ocorreu de forma satisfatória e confirmaram que suas expectativas em relação às atividades de *listening* foram atendidas. Já em termos de desempenho nas atividades de interpretação de texto, após as PDs, os estudantes se autoavaliaram no quesito desempenho como bom ou regular, apresentando justificativas pessoais para tais avaliações, o que pode ser evidenciado nas seguintes afirmações feitas pelos estudantes:

“Bom, pois consegui fazer corretamente todas as atividades, com poucos erros e mais acertos. Ou seja, um bom desempenho.” (Estudante 8)
“Antes era péssimo, agora está regular após os ensinamentos, hoje consigo assistir um filme legendado” (Estudante 2)

Desse modo, os estudantes avaliaram que o impacto que as propostas tiveram na aquisição de vocabulário foi positivo. Além disso, eles responderam que a exibição prévia de fragmentos dos episódios relacionados ao tema da PD os auxiliou na realização das atividades de leitura. Os estudantes consideraram que as necessidades que eles informaram no questionário inicial foram atendidas durante o desenvolvimento das propostas, mencionando melhorias na leitura e na compreensão dos textos, na produção oral e também na compreensão auditiva. Estas informações podem ser conferidas no Apêndice F, que, além das informações qualitativas, apresenta os dados quantitativos obtidos a partir do questionário final.

Ao responder os objetivos específicos, podemos considerar que atendemos ao objetivo geral e ao tema central da pesquisa. Compreendemos que os recortes de episódios de uma série de TV apresentaram potencial para aprimorar o material didático utilizado nas práticas de leitura de ESP, no Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde do IFNMG - *campus* Araçuaí, uma vez que, a utilização deste recurso possibilitou o reconhecimento de situações autênticas de comunicação e permitiu a contextualização das temáticas abordadas nos textos estudados.

Isso ocorreu por meio da elaboração de atividades pedagógicas, que conforme os capítulos anteriores desta dissertação, foram embasadas em teorias e metodologias adequadas. Estas atividades incluíam recortes de episódios do seriado supracitado, com temática hospitalar, estabelecendo conexões com os textos utilizados nas aulas, ampliando assim as possibilidades de debate e favorecendo a compreensão dos textos.

Ao utilizar esses recortes como suporte ao material de leitura, os estudantes foram encorajados a analisar e discutir as situações apresentadas, relacionando-as aos conceitos e conteúdos abordados nos textos. Além disso, a utilização de elementos audiovisuais, como os episódios do seriado, acrescentou uma dimensão visual e auditiva ao processo de aprendizagem, tornando-o mais efetivo. Os estudantes puderam observar as interações verbais e não verbais dos personagens, bem como, os contextos de comunicação, o que contribuiu para uma melhor compreensão e interpretação dos textos.

Logo, compreendemos que as propostas didáticas desenvolvidas para a disciplina de Inglês Técnico no curso de Gestão em Saúde mostraram-se eficazes no desenvolvimento das práticas de leitura ao abordar temas relevantes, integrar as habilidades linguísticas e atender às necessidades dos estudantes. Tendo isso em vista, é possível afirmar que esta dissertação contribui tanto para outros professores quanto para alunos de instituições de ensino que oferecem cursos de Gestão em Saúde ou em áreas relacionadas, os quais incluem disciplinas de Inglês com abordagem de ESP. Isso ao considerarmos que as propostas didáticas desenvolvidas nesta pesquisa foram elaboradas levando em consideração as necessidades específicas dos alunos e do curso de Gestão em Saúde.

As temáticas abordadas nas propostas são atuais, relevantes e estabelecem relações com a saúde pública. É importante ressaltar que as temáticas abordadas nas propostas são amplas e não se limitam a terminologias específicas de uma profissão em particular. Portanto, essas propostas podem ser adaptadas e aplicadas em diversos cursos dentro da área da saúde.

Ao utilizar essas PDs com suas turmas, os professores se beneficiam de materiais pedagógicos já testados e aprovados em um contexto real, o que proporciona novas ideias e abordagens pedagógicas, enriquecendo a prática docente deles e estimulando a inovação no ensino de ESP na área da saúde. É necessário destacar que, embora o perfil das turmas possa variar, as propostas foram concebidas com um nível de dificuldade adequado para alunos com conhecimento linguístico básico. Nesse sentido, essas propostas podem ser aplicadas em turmas com um nível linguístico semelhante ou podem ser adaptadas para atender a turmas com um nível linguístico mais avançado.

Dessa forma, esse trabalho de pesquisa pode servir como referência e inspiração para outros professores, estudantes e pesquisadores de ESP. A disponibilidade dessas propostas didáticas, junto à avaliação de sua efetividade no contexto utilizado, fornece subsídios para que outros professores possam adaptar e implementar abordagens semelhantes em suas próprias aulas, beneficiando, assim, um maior número de alunos.

Por conseguinte, como forma de dar continuidade a essa pesquisa, poderíamos propor o desenvolvimento de um curso de formação voltado para a produção de materiais didáticos para o ensino de ESP, direcionado aos professores de Inglês que atuam nos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia (IFes). O objetivo desse curso seria capacitar os professores a criarem materiais didáticos alinhados com as necessidades e com as demandas dos alunos no contexto do ESP.

Ao longo do curso, os professores seriam orientados sobre estratégias e abordagens pedagógicas eficazes para a produção de materiais didáticos relevantes e contextualizados. Seriam discutidos temas como identificação de necessidades dos alunos, princípios pedagógicos para elaboração de materiais didáticos, seleção de conteúdos pertinentes, adaptação de materiais existentes, desenvolvimento de atividades e avaliação dos materiais produzidos.

Uma vez concluído o curso, seria criada uma plataforma *online* dedicada ao compartilhamento dos materiais didáticos desenvolvidos pelos professores participantes. Essa plataforma seria baseada no conceito de Recursos Educacionais Abertos (REA), a fim de permitir que os materiais sejam livremente acessados e utilizados por outros professores e alunos interessados.

Nesse panorama, a proposta do curso de formação e da plataforma de compartilhamento de materiais busca promover a colaboração e o compartilhamento de conhecimentos entre os professores de Inglês dos IFes, visando aprimorar a qualidade do ensino de ESP e contribuir para o avanço da educação em Língua Inglesa nesse contexto específico.

REFERÊNCIAS

ABDALLAOUI-MAAN, N. **A Theoretical Framework for Developing Reading Materials for Information Science Students**, 2019. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/331718397_A_Theoretical_Framework_for_Developing_Reading_Materials_for_Information_Science_Students>. Acesso em 24/01/22

ANTHONY, L. **Introducing English for specific purposes**. London ; New York : Routledge, 2018

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Edições 70, 2016.

BELCHER, D. What ESP is and can be: An introduction. **English for specific purposes in theory and practice**, p. 1-20, Michigan, 2009. Disponível em: <<https://www.press.umich.edu/pdf/9780472033843-intro.pdf>> . Acesso em 16/12/21

BRASIL, J. A. **Desenvolvendo habilidades comunicativas em língua inglesa: uma proposta de sequência didática com o item cultural Thanksgiving Day, utilizando a série de TV friends**. 2018. 87 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras), Universidade Federal de Campina Grande, Cajazeiras, 2018. Disponível em: <<http://dspace.sti.ufcg.edu.br:8080/jspui/handle/riufcg/8845>> Acesso em 14/03/22

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 396 p., 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>> Acesso em 20/10/21

CANDAU, V. M. **A didática e a formação de educadores – Da exaltação à negação: a busca da relevância**. In: A didática em questão. 33 ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

CARVALHO, S. N. de. **Língua Estrangeira Para Fins Específicos – LEFE**. Revista de Villegagnon, [s. l.], p. 1-7, 2013. Disponível em: <<http://www.redebim.dphdm.mar.mil.br/vinculos/000005/000005d7.pdf>> Acesso em 04/04/22

CAVALCANTE, L. D. dos S. **Séries de TV e o aprendizado de língua inglesa: pesquisa com estudantes da UFS**. 2020. 20 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras), Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2020. Disponível em: <<https://ri.ufs.br/jspui/handle/riufs/13743>> Acesso em 14/03/22

CELANI, M.A.A., HOLMES, J., RAMOS, R.C.G., SCOTT, M.R. **The Brazilian ESP Project: an evaluation**. Centro de Pesquisas, Recursos e Informação em Leitura – PUCSP, São Paulo: EDUC, 1988. Disponível em: <<https://www.pucsp.br/lael/cepril/workingpapers/BrazilianESP.pdf>> Acesso em 05/05/22

CIOLA, A. C. L. Inglês para fins específicos: Conhecer a necessidade dos alunos, selecionar textos autênticos e avaliar. **Revista CBTeCLE**, v. 1, n. 1, p. 404-422, 2017. Disponível em: <<https://revista.cbtecle.com.br/index.php/CBTeCLE/article/view/18>> Acesso em 04/04/22

COPE, B.; KALANTZIS, M. **Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures**. London: Routledge. 2000

COSCARELLI, C. V.; NOVAIS, A. E. **Leitura: um processo cada vez mais complexo**. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 45, n. 3, p. 35-42, jul. /set. 2010. Disponível em: < <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/download/8118/5807/>> Acesso em: 24/10/22

COSCARELLI, C. V. *et al.* Letramento digital e multimodalidade: uma entrevista com a professora Carla Coscarelli em tempos de pandemia. **Palimpsesto-Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ**, v. 19, n. 34, p. 3-37, 2020. Disponível em: < <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/palimpsesto/article/view/56238>>. Acesso em: 24/10/22

DÖRNYEI, Z. **Research Methods in Applied Linguistics**. Oxford : Oxford University Press. 335 p. 2007.

DUDLEY – EVANS, T. English for specific purposes. *In*: CARTER, R.; NUNAN, D. (eds.) **The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages** (p. 131-136). Cambridge: Cambridge University Press. 2001. Disponível em: < https://ia600500.us.archive.org/8/items/ilhem_20150321_1654/%5BDavid_Nunan,_Ronald_Carter%5D_The_Cambridge_guide_t.pdf>. Acesso em 24/01/22

DUDLEY-EVANS, T., & ST. JOHN, M. J. **Developments in English for specific purposes: a multi-disciplinary approach**. London: Cambridge University Press. 1998.

FERREIRA, L. P. de M. **(Des) Problematizando no ensino/aprendizagem da língua inglesa: uma proposta de uso de seriados para o reposicionamento discursivo e identitário de alunos-problema**. 2019. 112 p. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos, Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2019. Disponível em: < <http://hdl.handle.net/1843/LETR-BBSJVB> > Acesso em 14/03/22

FRANCISCO, D. J.; AZEVÊDO, E. M. S.; FERREIRA, A. R.; CAITANO, A. R. Análise de Conteúdo: como podemos analisar dados no campo da educação e tecnologias. *In*: PIMENTEL, M.; SANTOS, E. (Org.) **Metodologia de pesquisa científica em Informática na Educação: abordagem qualitativa**. Porto Alegre: SBC, 2021. (Série Metodologia de Pesquisa em Informática na Educação, v. 3)

FRANCO, B. A. da R. O uso de séries em sala de aula como recurso para ensino de língua inglesa. **Revista CBTECLE**, v. 1, n. 2, p. 176-191, 2018. Disponível em: < <https://revista.cbtecle.com.br/index.php/CBTECLE/article/view/149> > Acesso em 14/03/22

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

GOMES, R. A análise de dados em Pesquisa Qualitativa. *In*: MINAYO, M. C. de S. (Org.) **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2002.

HAMP – LYONS, L. English for academic purposes. *In*: CARTER, R.; NUNAN, D. (eds.) **The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages** (p. 126-130). Cambridge: Cambridge University Press. 2001. Disponível em: < https://ia600500.us.archive.org/8/items/ilhem_20150321_1654/%5BDavid_Nunan,_Ronald_Carter%5D_The_Cambridge_guide_t.pdf>. Acesso em 24/01/22

HUTCHINSON, T. & WATERS, A. **English for specifics: a learner-centred approach**. Cambridge: CUP, 1987.

HYLAND, K. **English for Academic Purposes**. An Advanced Resource Book. New York: Routledge, 2006.

INSTITUTO FEDERAL DO NORTE DE MINAS GERAIS. **Projeto Pedagógico do Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde**. Araçuaí, 2019.

KLIMOVA, B. Developing ESP study materials for students at a non-philological faculty. **Procedia-Social and Behavioral Sciences**, v. 197, p. 104-107, 2015. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042815040574> Acesso em: 17/02/23

LACERDA, N. A.; SANTOS, H. P. O letramento digital na prática docente do professor de língua portuguesa no ensino fundamental. **Revista Ininga**, Teresina, PI, v. 4, n. 1, p. 72-92, 2017. Disponível em: <https://ojs.ufpi.br/index.php/ininga/article/viewFile/5956/3641> Acesso em: 24/10/22

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2007.

LEFFA, V. J. A aprendizagem de línguas mediada por computador. *In*: LEFFA, V. J. (Org.). **Pesquisa em linguística Aplicada: temas e métodos**. Pelotas: Educat, 2006, p. 11-36.

LESIAK-BIELAWSKA, E. D. Key aspects of ESP materials selection and design. **English for Specific Purposes World**, v. 46, p. 1-26, 2015. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/330656326_Key_Aspects_of_ESP_Materials_Selection_and_Design Acesso em 24/01/22

LONG, M. **Second language needs analysis**. Cambridge University Press, 2005.

MARCU, N. A. Designing functional ESP (English for specific purposes) courses. **Procedia manufacturing**, v. 46, p. 308-312, 2020. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2351978920309161> Acesso em: 17/02/23

MARJANOVIKJ-APOSTOLOVSKI, M. Developing teaching materials for ESP courses: The last option many ESP teachers resort to. **Seeu Review**, v. 14, n. 1, p. 160-177, 2019. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/335065117_Developing_Teaching_Materials_for_ESP_Courses_The_Last_Option_Many_ESP_Teachers_Resort_To Acesso em: 17/02/23

MARTINS, L. S. Leitura multimodal e o processo de construção de sentido em charges. [TESTE] **Leitura**, n. 65, p. 10-23, 2020. Disponível em: <https://www.seer.ufal.br/index.php/revistaleitura/article/view/8626> Acesso em: 24/10/22

MENEGOTTO, F. N. **Mais referências que um episódio de Gilmore Girls: uma análise dos itens culturais na tradução para legendagem**. 2016. 61 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) –Curso de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2016. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/157759> Acesso em 21/09/21

MINAYO, M. C. de S. **O desafio do conhecimento**. Pesquisa qualitativa em saúde. 14ª ed., São Paulo. Hucitec, 2014.

_____. **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2002.

OLIVEIRA, C. D. da S.; PASCA, M. A. S. **A legendagem no seriado Friends: estratégias utilizadas na tradução de expressões idiomáticas do inglês ao português brasileiro**. SEFIC 2019, 2020. Disponível em: <<https://anais.unilasalle.edu.br/index.php/sefic2019/article/viewFile/1810/1893>> Acesso em 21/09/21

OLIVEIRA, F. M. de. **Portais educacionais de língua inglesa: uma alternativa no ensino de leitura a partir da perspectiva intercultural**. Muitas Vozes, v. 5, n. 1, p. 33-59, 2016. Disponível em: <<https://revistas.uepg.br/index.php/muitasvozes/article/view/9738>> Acesso em 04/04/22

OLIVEIRA, M. B. F. D., & SZUNDY, P. T. C. **Práticas de multiletramentos na escola: por uma educação responsiva à contemporaneidade**. Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso, 9, 184-205. 2014. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/19345>> Acesso em 04/04/22.

PAIVA, V.L.M.O. Caos, complexidade e aquisição de segunda língua. In: PAIVA, V.L.M.O.; NASCIMENTO, M. (orgs.) **Sistemas adaptativos complexos: língua(gem) e aprendizagem**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/ FAPEMIG, 2009.

PRODANOV, C.C.; FREITAS, E.C. de. **Metodologia do trabalho científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico**. 2nd ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

RAJAGOPALAN, K. O professor de línguas e a suma importância do seu entrosamento na política linguística do seu país. In: CORREA, D. A. (Org.) **Política linguística e ensino de língua**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014.

RAMIRÉZ, C. G. English for Specific Purposes: Brief History and Definitions. **Revista de Línguas Modernas**. n.23, 2015. Disponível em: <<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rfm/article/view/22359>>. Acesso em 03/05/22

RAMOS, R. C. G. ESP in Brazil: history, new trends and challenges. In: KRZANOWSKI, M. (Ed.), **ESP and EAP in Developing and in Least Developing Countries** (pp. 68-83) IATEFL. 2008. Disponível em: <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/ESPBrazil_Ramos_.pdf>. Acesso em 03/05/22

RICHARDS, J. C. Postscript: The ideology of TESOL. In: CARTER, R.; NUNAN, D. (eds.) **The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages** (p. 213-217). Cambridge: Cambridge University Press. 2001. Disponível em: <https://ia600500.us.archive.org/8/items/ilhem_20150321_1654/%5BDavid_Nunan,_Ronald_Carter%5D_The_Cambridge_guide_t.pdf>. Acesso em 24/01/22

ROGERS, C.; MEDLEY, F. Jr. **Language with a purpose: Using authentic materials in the foreign language classroom.** *Foreign Language Annals* 21, pp. 467-478. 1988. Disponível em: < <https://doi.org/10.1111/j.1944-9720.1988.tb01098.x> >. Acesso em 04/04/22

ROJO, R. H. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola. *In: ROJO, R. H.; MOURA, E. (Org.). Multiletramentos na Escola.* São Paulo: Parábola Editorial, v. único, 2012.

SILVA, M. C. **Letramento digital na educação de jovens e adultos em Esperança-PB.** 2015. Dissertação (Mestrado Profissional em Formação de Professores) Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores da Universidade Estadual da Paraíba. Campina Grande. 2015. Disponível em: < <https://pos-graduacao.uepb.edu.br/ppgfp/download/turma2013/MARILDA-COELHO-DA-SILVA-LETRAMENTO-DIGITAL-NA-EDUCACAO-DE-JOVENS-E-ADULTOS-EM-ESPERANCA-PB.pdf> > Acesso em: 24/10/22

SILVA, R. C. da. Análise de necessidades em inglês: proposição e reflexões sobre um instrumento de coleta de informações. *The ESPECIALIST*, v. 39, n. 1, 2018. Disponível em: < <https://revistas.pucsp.br/index.php/esp/article/view/32488> > Acesso em: 16/12/21

SOARES, L. A. O Inglês com Fins Acadêmicos e sua importância no processo de internacionalização do ensino superior: conceitos, implementação e desafios. *In: VIANNA, R. S.; LARANJEIRA, D. A. (orgs.) Internacionalização do ensino superior: concepções e experiências.* (p. 104 – 113). Belo Horizonte: EdUEMG, 2018. Disponível em: < https://issuu.com/editorauemg/docs/internacionalizacao_do_ensino_super >. Acesso em 03/05/22

SODRÉ, F. da C. **Representações culturais em Modern Family: Um estudo com futuros professores de língua inglesa sob o prisma da interculturalidade.** 2017. 138 p. Dissertação (Mestrado em Letras) - Pós-Graduação em Língua e Cultura, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2018. Disponível em: < <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/26630> > Acesso em 14/03/22

SOUSA, J. R. de; SANTOS, S. C. M. dos. Análise de conteúdo em pesquisa qualitativa: modo de pensar e de fazer. *Pesquisa e Debate em Educação*, Juiz de Fora: UFJF, v. 10, n. 2, p. 1396 - 1416, jul. - dez. 2020. Disponível em: < <https://periodicos.ufjf.br/index.php/RPDE/article/view/31559> > Acesso em: 03/05/22

TOMLINSON, B. **Materials Development in Language Teaching.** Cambridge: Cambridge University Press. 1998.

TOMLINSON, B. **Material development in Language Teaching** (2nd Ed.). Cambridge: Cambridge University Press. 2011.

TOMLINSON, B. Materials development. *In: CARTER, R.; NUNAN, D. (eds.) The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages* (p. 126-130). Cambridge: Cambridge University Press. 2001. Disponível em: < https://ia600500.us.archive.org/8/items/ilhem_20150321_1654/%5BDavid_Nunan,_Ronald_Carter%5D_The_Cambridge_guide_t.pdf >. Acesso em 24/01/22

ULFA, K. Designing ESP materials for tourism students of Akademi Pariwisata Medan. **Pelita Informatika Budi Darma**, v. 9, n. 2, p. 60-75, 2015. Disponível em: < https://www.researchgate.net/publication/320558697_DESIGNING_ESP_MATERIALS_FOR_TOURISM_STUDENTS_OF_AKADEMI_PARIWISATA_MEDAN>. Acesso em: 24/01/22

VIAN JR. **O Inglês instrumental, inglês para negócios e inglês instrumental para negócios**. DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada, v. 15, p. 437-457, 1999. Disponível em: < <https://www.scielo.br/j/delta/a/rB7TPnB4BJhghxFSYXzhrVk/?lang=pt> > Acesso em 04/04/22

VILAÇA, M. L. C. English for Specific Purposes: fundamentos do ensino de inglês para fins específicos. **Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades**, v. 9, n. 34, p. 1-12, 2010. Disponível em: < <http://publicacoes.unigranrio.edu.br/index.php/reihm/article/view/1715> > Acesso em 04/04/22.

YIN, R. K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.

APÊNDICES

APÊNDICE A - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Você está sendo convidado (a) como voluntário (a) a participar da pesquisa “Aspectos teóricos e metodológicos para seleção e desenho de materiais de leitura para ESP: um estudo de caso”. Nesta pesquisa buscamos compreender de que maneira recortes de episódios de TV do seriado norte-americano *Grey's Anatomy* podem aprimorar o material didático utilizado nas práticas de leitura de ESP no Curso de Tecnologia em Gestão em Saúde do IFNMG - campus Araçuaí. Os objetivos específicos deste estudo são a) identificar e avaliar os principais elementos a serem considerados no desenho de um curso de ESP a partir da análise de necessidades dos estudantes e do curso de Tecnologia em Gestão em Saúde; b) produzir materiais didáticos de ESP com enfoque no desenvolvimento de práticas de leituras de textos específicos, incluindo recortes de episódios do seriado selecionado; c) avaliar a experiência de aprendizagem com o material produzido através de um questionário final.

Este trabalho justifica-se pela crescente necessidade de tentar atender uma variedade de temas para as aulas de inglês, além de alinhar-se ao perfil do curso de Gestão em Saúde. O seriado escolhido para a realização do estudo foi *Grey's Anatomy*, em que o enredo da trama se desenvolve em um ambiente hospitalar, um dos principais locais de atuação de um gestor de saúde, o que pode beneficiar a compreensão de como a linguagem é usada neste contexto específico. Sendo assim, espera-se que a utilização do seriado nas aulas de Inglês Técnico possa despertar um maior interesse nos alunos e os estimule no desenvolvimento da leitura, a partir da contextualização das temáticas relacionadas ao curso. Sua participação se dará, primeiramente, respondendo um questionário semiaberto, através de um link via formulário Google, enviado por e-mail. O objetivo deste primeiro questionário é conhecer o perfil e as necessidades dos alunos em um curso de ESP na área de Gestão de Saúde. Por último, você será convidado a responder um questionário final com o intuito de identificar as suas impressões diante das práticas de leitura propostas por esta pesquisa.

Com o objetivo principal de preservar sua imagem e resguardar sua identidade, informo que os questionários serão utilizados para os fins deste trabalho e serão armazenados em um banco de dados feito pela pesquisadora, ao qual outras pessoas não terão acesso. Nenhum trecho do questionário será compartilhado ou veiculado em mídia. Ao aceitar participar desta pesquisa, você poderá escolher ou lhe será destinado, caso prefira, um número para identificação.

Os riscos envolvidos nesta pesquisa consistem em desconfortos e exposição pessoal e acadêmica. Isto pode ocorrer pelo fato de estar sendo investigado um tema que envolve seu desempenho na disciplina lecionada pela professora pesquisadora. Como benefício desta pesquisa, você terá a oportunidade de fazer uma reflexão sobre as estratégias que podem ser utilizadas afim de aprimorar o seu desempenho acadêmico.

Para participar deste estudo você não terá nenhum custo, nem receberá qualquer vantagem financeira. Apesar disso, caso sejam identificados e comprovados danos provenientes desta pesquisa, você será indenizado. Vale salientar, que você tem garantida plena liberdade de recusar-se a participar ou retirar seu consentimento, em qualquer fase da pesquisa, sem necessidade de comunicação prévia. A sua participação é voluntária e a recusa em participar não acarretará qualquer penalidade ou modificação na forma em que você é atendido (a) pela professora pesquisadora. Os resultados da pesquisa estarão à sua disposição assim que esta estiver finalizada. Você não será identificado (a) em nenhuma publicação que possa resultar.

Este termo de consentimento encontra-se disponibilizado em sua caixa de e-mail. Para participar desta pesquisa, você deverá assinalar no formulário *Google* que o leu e que está de acordo com as informações apresentadas neste termo. Os dados coletados ficarão arquivados com a pesquisadora responsável por um período de 5 (cinco) anos após o término desta pesquisa, e depois desse tempo serão destruídos. Sua identidade será tratada com padrões profissionais de sigilo e confidencialidade, atendendo à legislação brasileira, em especial, à Resolução 466/2012 do Conselho Nacional de Saúde, e utilizarão as informações somente para fins acadêmicos e científicos.

Li e estou de acordo. Fui informado (a) dos objetivos da pesquisa “Aspectos teóricos e metodológicos para seleção e desenho de materiais de leitura para ESP: um estudo de caso” de maneira clara e detalhada, e esclareci minhas dúvidas. Sei que a qualquer momento poderei solicitar novas informações e modificar minha decisão de participar se assim o desejar. Declaro que concordo em participar. Recebi uma via original deste termo de consentimento livre e esclarecido e me foi dada a oportunidade de ler e esclarecer minhas dúvidas.

Nome do pesquisador responsável: Jéssica Oliveira de Carvalho
Telefone: -----
E-mail: -----

Em caso de discordância ou irregularidades sob o aspecto ético desta pesquisa, você poderá consultar:

CEP/UFMG – Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal de Minas Gerais AV.
Presidente Antonio Carlos, 6627, Pampulha - Belo Horizonte - MG
CEP 31270-901
Unidade Administrativa II - 2º Andar - Sala: 2005
Telefone: (031) 3409-4592 - E-mail: coep@prpq.ufmg.br

APÊNDICE B – QUESTIONÁRIO INICIAL

Questionário

1. Nome (opcional):
2. Idade:
3. Gênero: Feminino Masculino Outro
4. Você já fez curso livre de Inglês. Caso tenha respondido sim, durante quanto tempo?
 Não Sim, _____
5. Você já fez algum teste de proficiência em Língua Inglesa? Caso tenha respondido sim, qual teste?
 Não Sim, _____
6. Quais são suas expectativas em relação à disciplina de Inglês no seu curso?
7. O que você faz para praticar inglês fora da sala de aula?
8. Com qual frequência você assiste à séries de TV?
 Sempre
 Às vezes
 Raramente
 Nunca
9. Como você costuma assistir à séries de TV?
 Legendado
 Dublado
 Com idioma original, sem legenda.
10. Você assiste alguma série que aborde o cotidiano hospitalar? Caso tenha respondido sim, qual série?
 Não Sim, _____
11. Qual habilidade linguística você desenvolve ao assistir à séries? Mais de uma opção pode ser escolhida.
 Leitura
 Escrita
 Produção oral
 Compreensão auditiva
12. Com qual frequência você lê em inglês?
 Nunca
 Raramente
 Às vezes
 Sempre
13. Qual gênero textual você costuma ler? Mais de uma opção pode ser escolhida.
 Artigos técnicos
 Notícias em sites da internet
 Romances
 Fanfics

() Outros _____

Obrigada por sua participação. Sua contribuição é muito importante para a pesquisa.

APÊNDICE C – QUESTIONÁRIO FINAL

Questionário

1. Qual sua opinião a respeito do tempo destinado à realização de cada proposta didática?

 Pouco
 Suficiente
 Excessivo
2. Qual sua opinião sobre as temáticas abordadas nas propostas didáticas tendo em vista o seu curso?

 Irrelevantes
 Pouco relevantes
 Muito relevantes
3. Qual o nível de dificuldade das atividades contidas nas propostas didáticas?

 Fácil
 Médio
 Difícil
4. Como você avalia a integração das habilidades *speaking, listening, reading e writing* nas atividades realizadas?

 Ruim
 Regular
 Bom
5. As atividades de *listening* corresponderam às suas expectativas?

 Sim
 Não
6. Você acha que a exibição prévia dos fragmentos dos episódios do seriado relacionados ao tema da proposta didática auxiliou na realização das atividades de leitura? Justifique sua resposta.

 Sim
 Não
7. Como você avalia seu desempenho nas atividades de interpretação de texto após o desenvolvimento das propostas didáticas? Justifique sua resposta.

 Ruim
 Regular
 Bom

8. Você considera que as propostas didáticas favoreceram a aquisição de vocabulário?
Justifique sua resposta.
 Sim
 Não
9. No geral, você considera que suas necessidades foram atendidas durante o desenvolvimento das propostas didáticas?
 Sim
 Não

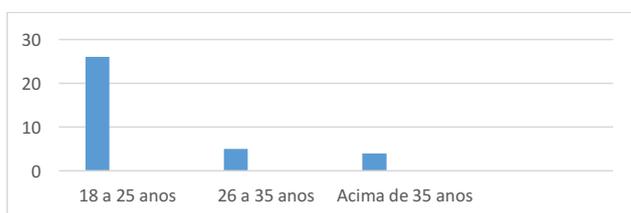
Obrigada por sua participação. Sua contribuição é muito importante para a pesquisa.

APÊNDICE D – DADOS DO QUESTIONÁRIO INICIAL

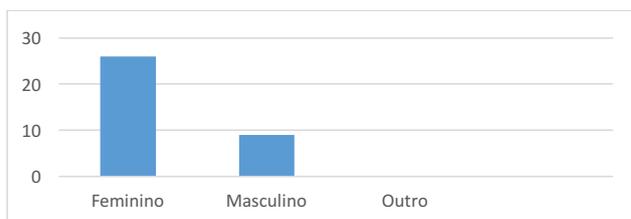
1. Nome (opcional):

Não houve respostas para esta pergunta, uma vez que ela não era obrigatória. Desta forma, os estudantes serão identificados por números nas questões abertas deste questionário.

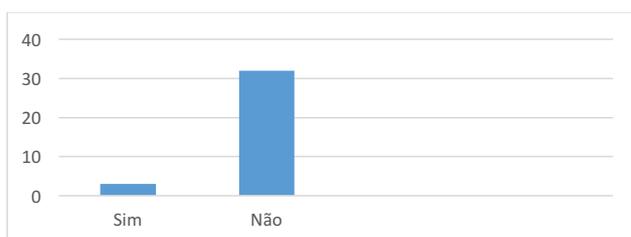
2. Idade:



3. Gênero:



4. Você já fez curso livre de Inglês? Caso tenha respondido sim, durante quanto tempo:



A duração dos cursos de Inglês variou entre 03 meses, 06 meses e 01 ano.

5. Você já fez algum teste de proficiência em Língua Inglesa? Caso tenha respondido sim, qual teste?

Todos os 35 alunos afirmaram nunca terem feito esse tipo de teste. Além disso, alguns deles demonstraram desconhecimento sobre o assunto. Essa constatação indica que a maioria dos estudantes não teve a oportunidade de avaliar formalmente seu nível de habilidade no idioma.

6. Quais são suas expectativas em relação à disciplina de Inglês no seu curso?

Ao serem questionados sobre as expectativas deles em relação à disciplina de Inglês Técnico, através de uma pergunta subjetiva, os estudantes forneceram respostas diversas. Houve algumas respostas muito vagas, como por exemplo: regular, muitas, muito alta, etc., entretanto, a partir das outras respostas obtidas, pode-se perceber que há expectativas significativas em relação à disciplina de Inglês Técnico.

Os alunos manifestaram o desejo de que o inglês seja mais valorizado e explorado ao longo do curso, uma vez que sua abordagem atual é breve. Eles reconhecem a importância de adquirir um maior conhecimento nesse idioma, visando aprimorar suas habilidades de comunicação e se destacar no mercado de trabalho. Essa demanda dos discentes reflete a percepção da relevância do inglês como uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento profissional e a necessidade de uma abordagem mais abrangente e aprofundada da disciplina ao longo do curso de Gestão em Saúde.

Ademais, os estudantes demonstraram estar motivados a aprender a falar inglês, com o intuito de aprimorar sua pronúncia e compreensão auditiva. Essas expectativas refletem a necessidade de adquirir conhecimentos mais abrangentes na disciplina, visando a prática e a aplicação efetiva da língua inglesa em sua futura área de atuação profissional.

Transcrição das respostas dos estudantes:

“Melhorar a oratória com palavras em Inglês” (Estudante 1)

“Tenho muitos como por exemplo, a melhoria no meu inglês.” (Estudante 2)

“Aprender uma língua nova as expectativas são as melhores possível” (Estudante 3)

“Espero que seja mais bem aproveitado, pois o inglês aparece brevemente durante o curso.” (Estudante 4)

“Aprender a falar fluente” (Estudante 5)

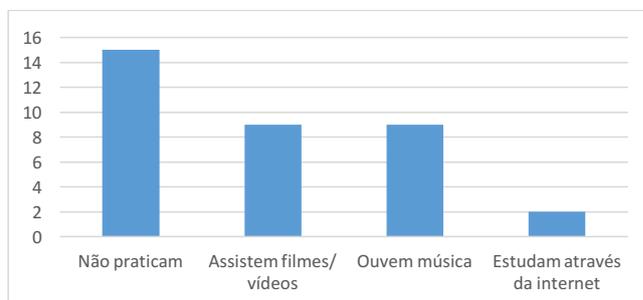
“Agregar conhecimento” (Estudante 6)

“Prática escrita/oral além do básico” (Estudante 7)

- “Captar o máximo de conhecimento possível”* (Estudante 8)
- “Muitas, porém gostaria de ter adquirido mais conhecimentos.”* (Estudante 9)
- “Desenvolver o inglês”* (Estudante 10)
- “Aprender”* (Estudante 11)
- “Aperfeiçoar o básico que tenho conhecimento”* (Estudante 12)
- “Aprender muito a língua inglesa”* (Estudante 13)
- “Aprender a falar em inglês”* (Estudante 14)
- “Aprender mais para poder praticar no dia a dia.”* (Estudante 15)
- “Melhorar as comunicações perante o mercado de trabalho agregar meus conhecimentos”* (Estudante 16)
- “Adquirir conhecimentos sobre o idioma que não possuo atualmente.”* (Estudante 17)
- “Ter alguma preparação acadêmica ao longo da minha formação”* (Estudante 18)
- “Muitas, mais nunca tive oportunidade de fazer o curso”* (Estudante 19)
- “Foram regular”* (Estudante 20)
- “Que sejam uma experiência maravilhosa”* (Estudante 21)
- “Regular”* (Estudante 22)
- “Muito altas”* (Estudante 23)
- “Muito boa”* (Estudante 24)
- “Altas expectativas”* (Estudante 25)
- “Que seja legais”* (Estudante 26)
- Nenhuma* (Estudante 27)
- Realizei aproveitamento* (Estudante 29)
- “Não tive inglês no meu curso”* (Estudante 30)

Os estudantes 28, 31, 32, 33, 34 e 35 não responderam à questão 6.

7. O que você faz para praticar inglês fora da sala de aula?



Transcrição das respostas dos estudantes:

- “Ouço músicas em inglês, leio mangás e pesquiso sobre gírias em inglês”* (Estudante 1)
- “Leio livros, vejo algumas séries e acompanho pessoas que usam ou são usuários do idioma.”* (Estudante 2)
- “As vezes assisto algum vídeo em inglês”* (Estudante 3)
- “Assisto algum filme legendado, ou faço a tradução de artigos científicos para a construção de trabalhos acadêmicos.”* (Estudante 4)
- “Ver series”* (Estudante 5)
- “Vejo vídeos”* (Estudante 6)
- “Estudo por conta própria com professores online”* (Estudante 7)
- “Ouço músicas, assisto filmes”* (Estudante 8)
- “Por meio de músicas internacionais.”* (Estudante 9)
- “Musica inglês”* (Estudante 10)
- “Assisto filmes”* (Estudante 11)
- “Filmes”* (Estudante 12)
- “Ouço música”* (Estudante 13)
- “Ouço músicas”* (Estudante 14)
- “Buscar letras de música na internet”* (Estudante 15)
- “Escutar músicas”* (Estudante 16)
- “Normalmente não pratico inglês fora da sala de aula”* (Estudante 17)
- “No momento sem praticar, mas escuto muita musica”* (Estudante 18)
- “Nada”* (Estudante 19)
- “Não pratico”* (Estudante 20)
- “Não faço nada”* (Estudante 21)

“Não pratico” (Estudante 22)

“Ouço músicas” (Estudante 23)

“Aplicativos, filmes” (Estudante 24)

“Assisto filme legendado” (Estudante 25)

“Buscar conhecimento em revista internet” (Estudante 26)

“Nada” (Estudante 27)

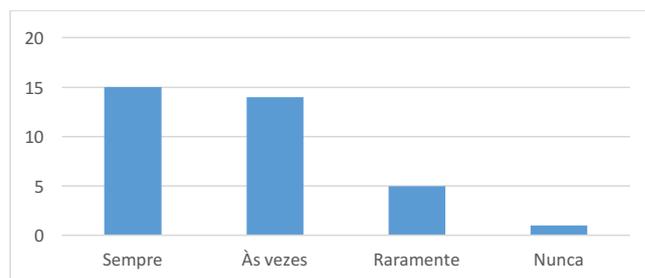
Assisto vídeos (Estudante 28)

Assisto sem dublagem. (Estudante 29)

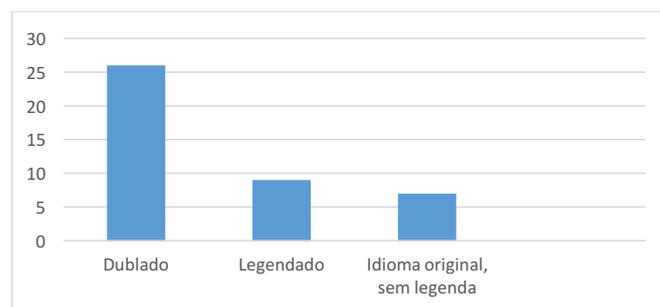
Leitura de artigos e vídeos legendados (Estudante 30)

Os estudantes 31, 32, 33, 34 e 35 não responderam à questão 7.

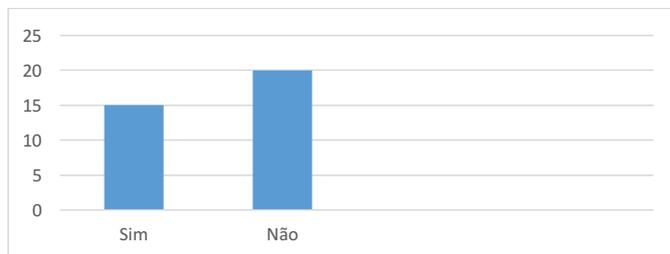
8. Com qual frequência você assiste a séries de TV?



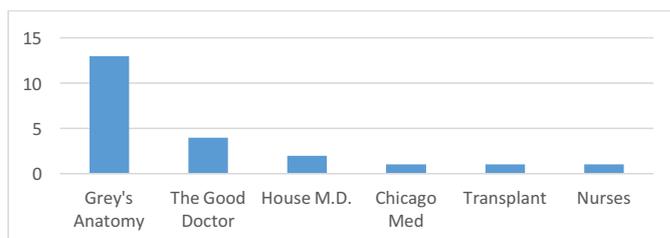
9. Como você costuma assistir a séries de TV?



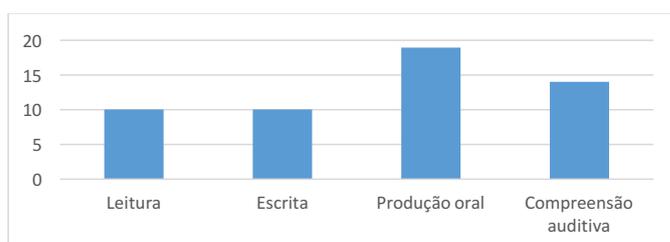
10. Você assiste alguma série que aborde o cotidiano hospitalar? Caso tenha respondido sim, qual série?



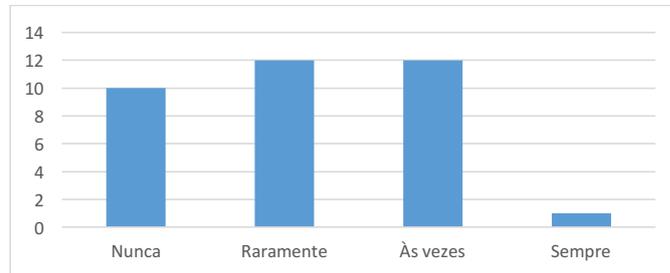
Séries assistidas com temática hospitalar



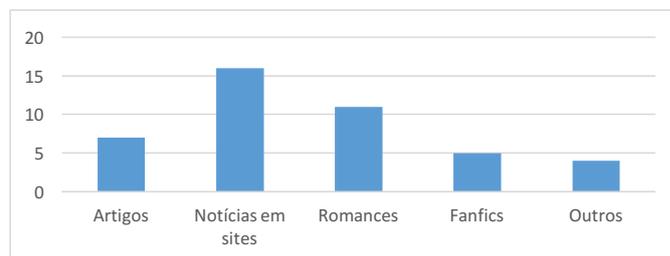
11. Qual habilidade linguística você desenvolve ao assistir a séries? Mais de uma opção pode ser escolhida.



12. Com qual frequência você lê em inglês?



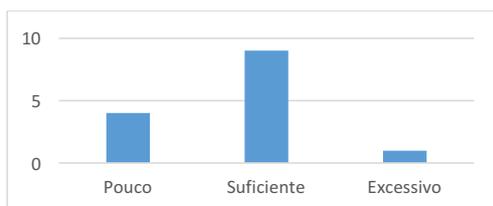
13. Qual gênero textual você costuma ler? Mais de uma opção pode ser escolhida.



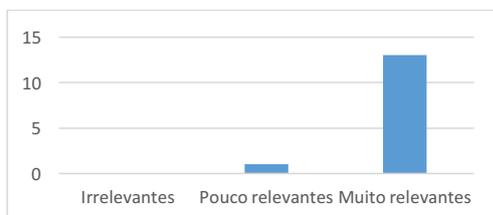
Dos quatro alunos que selecionaram "outros" como sua preferência de leitura, dois mencionaram que leem mangá, um mencionou que lê livros de autoajuda e outro mencionou que lê legislação relacionada à área de saúde.

APÊNDICE E – DADOS DO QUESTIONÁRIO FINAL

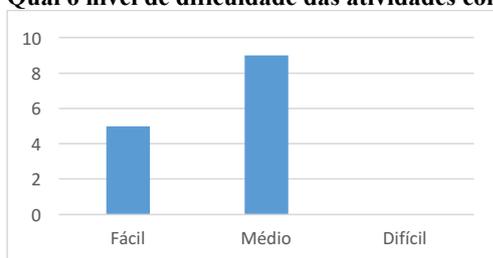
1. Qual sua opinião a respeito do tempo destinado à realização de cada proposta didática?



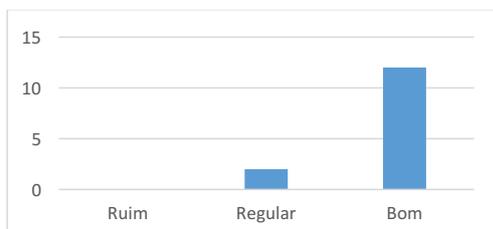
2. Qual sua opinião sobre as temáticas abordadas nas propostas didáticas tendo em vista o seu curso?



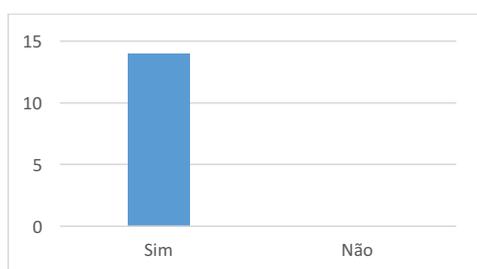
3. Qual o nível de dificuldade das atividades contidas nas propostas didáticas?



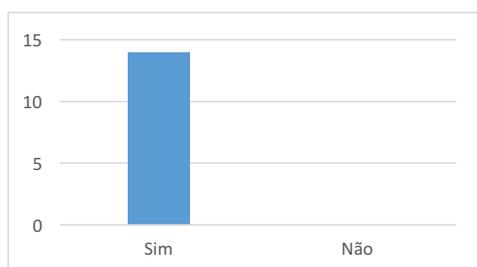
4. Como você avalia a integração das habilidades *speaking*, *listening*, *reading* e *writing* nas atividades realizadas?



5. As atividades de *listening* corresponderam às suas expectativas?



6. Você acha que a exibição prévia dos fragmentos dos episódios do seriado relacionados ao tema da proposta didática auxiliou na realização das atividades de leitura? Justifique sua resposta.

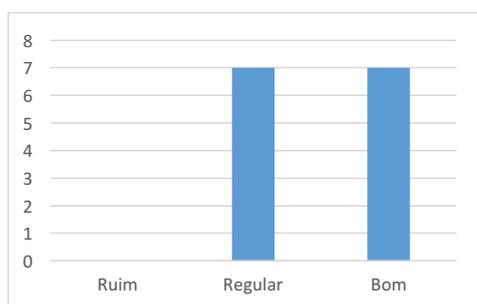


Todos os estudantes confirmaram que a exibição prévia dos fragmentos dos episódios do seriado relacionados ao tema da proposta didática auxiliou na realização das atividades de leitura.

Ao analisar as respostas dos alunos, podemos identificar quatro áreas em que eles perceberam progresso significativo na realização das atividades de leitura. Essas áreas são: (i) ampliação do vocabulário - aprendizado de palavras novas e uso de palavras-chave; (ii) melhora na interpretação de texto - identificação da ideia principal do texto; (iii) conexão com conhecimento prévio - contextualização do tema abordado no texto; e (iv) aprimoramento da compreensão auditiva - auxílio na compreensão de palavras por meio da escuta.

- “Os episódios ajudaram a entender algumas palavras que não conhecia” (Estudante 1)*
- “Sim, pra quem não tinha costume de ver lendo e agora consigo e também entender o que está dizendo!” (Estudante 2)*
- “sim, o conteúdo abordava bem o assunto tratado dentro da sala de aula e conseqüentemente auxiliava nas atividades propostas.” (Estudante 3)*
- “Ajudou pois assim ta tinhamos noção do tema. “ (Estudante 4)*
- “Ajudou muito pois discutimos antes e tivemos noção do que fazer e como fazer tirávamos dúvida antes” (Estudante 5)*
- “Sim,ajudou nós alunos interpretar os textos.” (Estudante 6)*
- “Sim pois ajuda a introduzir melhor” (Estudante 7)*
- “Sim, pois de acordo com o que foi passado nas atividades era associado aos episódios, com uso de palavras chave, entre outras.” (Estudante 8)*
- “Esclareceu bastante no auxílio das atividades” (Estudante 9)*
- “Complementou a matéria” (Estudante 10)*
- “sim, a prática da escuta auxilia nas atividades” (Estudante 11)*
- “nos deu informações sobre o tema, o que ajudou na matéria” (Estudante 12)*
- “Acredito que por conseguir extrair a ideia inicial do texto” (Estudante 13)*
- “O aprendizado obtido como interações em filmes ou séries com as temáticas nas disciplinas são muito importantes e ensinam muito valores e lições.” (Estudante 14)*

7. Como você avalia seu desempenho nas atividades de interpretação de texto após o desenvolvimento das propostas didáticas? Justifique sua resposta.



Em relação ao desempenho nas atividades de interpretação de texto após o desenvolvimento das propostas didáticas, metade dos alunos o classificou como bom, enquanto

a outra metade o considerou regular. Embora um número expressivo dos alunos tenha considerado seu desempenho regular, podemos perceber, através de suas justificativas, que mesmo estes conseguiram perceber uma melhora significativa no seu desempenho.

Os alunos que se avaliaram como regulares justificam essa avaliação com base em diferentes motivos, como a percepção de terem melhorado em relação ao desempenho anterior, o reconhecimento de que poderiam ter se dedicado mais para obter um resultado melhor ou a consciência de que ainda têm muito a aprender.

“Posso melhorar mais” (Estudante 1)

“Antes era péssimo, agora está regular após os ensinamentos, hoje consigo assistir um filme legendado” (Estudante 2)

“Com o auxílio e explicação da professora ficava mais fácil de entender e interpretar os textos, e a minha pessoa não achava as atividades complexas, pelo contrário, de fácil compreensão.” (Estudante 3)

“eu consegui achar com facilidade as respostas.” (Estudante 4)

“Apesar da dificuldade do inglês a professora tirava todas as dúvidas e assim tiver um bom desempenho” (Estudante 5)

“Bom, aprende bastante interpretar os textos.” (Estudante 6)

“Não muito boa, pois tem muito que praticar mais.” (Estudante 7)

“Bom, pois consegui fazer corretamente todas as atividades, com poucos erros e mais acertos. Ou seja, um bom desempenho.” (Estudante 8)

“No início tive bastante difícil, mas depois consegui fazer” (Estudante 9)

“Poderia ter me dedicado mais a matéria” (Estudante 10)

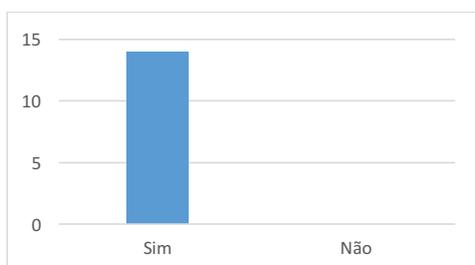
“eu já tinha conhecimento e as atividades agregaram” (Estudante 11)

“ja tinha bastante experiência em interpretação de textos em inglês, as atividades agregaram.” (Estudante 12)

“Praticar e dedicar” (Estudante 13)

“Em minhas análises como estudante estou previamente aprender mais com as didáticas relacionadas as disciplinas.” (Estudante 14)

8. Você considera que as propostas didáticas favoreceram a aquisição de vocabulário? Justifique sua resposta.



Todos os alunos concordaram que as propostas didáticas favoreceram a aquisição de vocabulário. Eles justificaram essa avaliação, afirmando que, por meio das propostas didáticas, conseguiram aprender palavras que antes tinham dificuldade, que a associação das palavras com os vídeos facilitava a compreensão do significado e que conseguiram perceber uma conexão das propostas com o que é ofertado no curso.

“Acho que sim” (Estudante 1)

“Favoreceram sim” (Estudante 2)

“Sim, todas as habilidades propostas ajudava na realização de atividades e colaborava para fácil compreensão das atividades.” (Estudante 3)

“aprendi muitas formas diferentes de usar alguma expressão.” (Estudante 4)

“Sim pois trabalhamos também muito a falar dentro da sala” (Estudante 5)

“Sim.” (Estudante 6)

“Foi ótimo , deu para entender muito sobre a propostas , e facilitou muito o entendimento” (Estudante 7)

“Sim, principalmente para a área de gestão em saúde, da qual, as propostas eram passadas exatamente de acordo com o que é ofertado no curso.” (Estudante 8)

“As atividades ficaram bem clara juntamente com os vídeos da série” (Estudante 9)

“Ajuda a entender os textos ou artigos sem precisar ler o texto todo.” (Estudante 10)

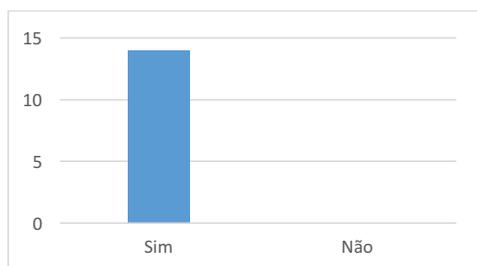
“pois aprendi novas palavras” (Estudante 11)

“havia palavras que eu tinha dificuldade em saber o significado e aprendi durante as aulas” (Estudante 12)

“Incentivando a pesquisa” (Estudante 13)

“Muitas palavras com o novo acordo ortográfico está melhorando muito na minha percepção interpretação e interação como estudante e profissional.” (Estudante 14)

9. No geral, você considera que suas necessidades foram atendidas durante o desenvolvimento das propostas didáticas? Justifique sua resposta indicando quais necessidades foram atendidas.



Todos os alunos concordaram que suas necessidades foram satisfatoriamente atendidas, mencionando melhorias na leitura e compreensão dos textos. Eles destacaram a utilização de estratégias de leitura para identificar o assunto geral e palavras-chave, além de ressaltarem a relevância das propostas em relação à sua futura atuação profissional. Além disso, alguns alunos observaram uma melhora em sua produção oral, especialmente em relação à pronúncia, bem como na compreensão auditiva.

“Melhorei minha pronúncia e Leitura” (Estudante 1)

“Pois a Professora soube explicar muito bem” (Estudante 2)

“Meu desempenho na minha visão foi quase que perfeito por todos os motivos citados acima nas outras perguntas. Achei de fácil compreensão e um conteúdo que colabora e ajuda muito na minha formação!” (Estudante 3)

“consegui aprender e compreender com muito mais facilidade.” (Estudante 4)

“Graças a Deus e a professora conseguir aprender bastante assim consigo desenvolver melhor para minha vida profissional e também social .” (Estudante 5)

“Sim” (Estudante 6)

“Sim deu para pegar a matéria” (Estudante 7)

“Sim, com por exemplo identificar qual o assunto tratado no texto, identificar palavras chaves entre outras.” (Estudante 8)

“Sinto que sim, abordou temas muito interessante.” (Estudante 9)

“Entender os textos” (Estudante 10)

“a prática da escuta” (Estudante 11)

“o conhecimento sobre temas importantes na sociedade, palavras em inglês.” (Estudante 12)

“Compreensão de um texto a partir das palavras chaves” (Estudante 13)

“A cada semestre do curso as matérias tem muita importância e diversidade dos diversos assuntos e didática muito dinâmica que está me favorecendo muito bem...” (Estudante 14)

APÊNDICE F – PROPOSTAS DIDÁTICAS

Propostas Didáticas

de Inglês para Fins Específicos

[JOIN NOW](#)

Teacher: Jéssica Carvalho

Caros professores,

Neste material, disponibilizamos quatro propostas didáticas que podem ser utilizadas em cursos de Inglês para Fins Específicos voltados para a área da saúde. Estas propostas didáticas têm como intuito principal fortalecer as habilidades de leitura dos alunos, capacitando-os a compreender e interpretar textos relacionados à saúde. A escolha de temas da área da saúde visa despertar o interesse dos alunos por assuntos que são relevantes para suas vidas e para a sociedade como um todo.

Através de atividades multimodais, buscamos oferecer aos alunos uma abordagem diversificada para o aprendizado. Além da leitura de textos variados, também serão propostas atividades que estimulem a participação ativa dos alunos, como discussões e produções colaborativas. Essas atividades permitem explorar diferentes formas de expressão e promovem a interação entre os alunos.

A inserção de fragmentos do seriado "*Grey's Anatomy*" como recurso didático tem como objetivo estabelecer uma conexão entre a teoria e a prática, trazendo elementos do cotidiano da área da saúde para a sala de aula. Esses trechos da série proporcionam um contexto realista e envolvente para as temáticas abordadas, possibilitando discussões relevantes e estimulantes.

Dessa forma, por meio dessas propostas didáticas, buscamos desenvolver as habilidades de leitura dos alunos, explorar temas da área da saúde e oferecer atividades multimodais que ampliem o engajamento e a compreensão dos conteúdos. Acreditamos que essa abordagem enriquecedora contribuirá para um aprendizado mais significativo e motivador.

Contamos com a sua dedicação e criatividade para adaptar as propostas ao contexto da sala de aula e aos interesses dos alunos, garantindo assim um ambiente de aprendizado enriquecedor.

Atenciosamente,
Jéssica Carvalho.



Sumário

Proposta 1 – COVID 19 Negationism

Proposta 2 – Domestic violence

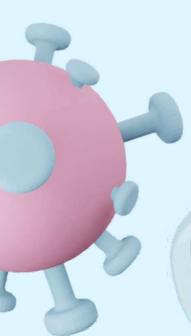
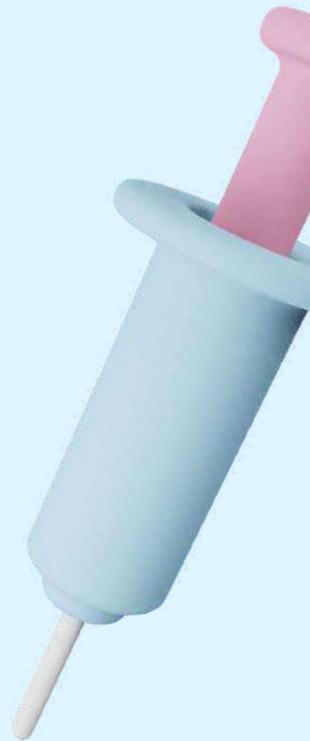
Proposta 3 – What is Racism?

Proposta 4 – Sexual abuse

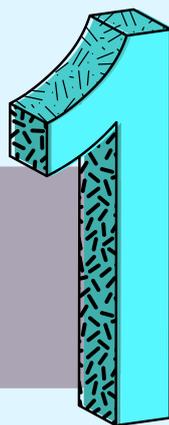




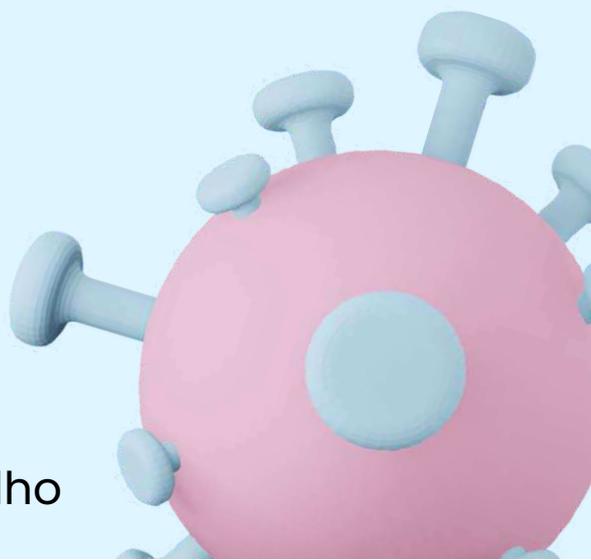
COVID 19 NEGATIONISM



PROPOSTA
DIDÁTICA



Teacher: Jéssica Carvalho





Objetivo: Abordar o fenômeno do negacionismo em relação à COVID-19, e suas consequências na sociedade.

Duração: 02 a 04 aulas de 50 minutos

Assuntos Abordados:

Background Knowledge,
Cognates, Skimming,
Selectivity, Keywords.

Prediction,
Scanning,

COVID 19 Negationism

Warm Up

A atividade *Warm up* (aquecimento ou quebrando o gelo) tem por objetivo verificar a familiaridade dos estudantes em relação a temática a ser abordada, bem como abordar algumas palavras e ou expressões relacionadas ao assunto. Neste momento trabalharemos com a habilidade linguística *speaking*, promovendo uma discussão da temática na língua-alvo. Caso os alunos não possuam o nível linguístico necessário para a discussão na língua estrangeira, o professor poderá auxiliá-los na compreensão das perguntas e permitir que a discussão ocorra utilizando as línguas portuguesa e inglesa.

Using our ***background knowledge***, let's discuss about this topic:

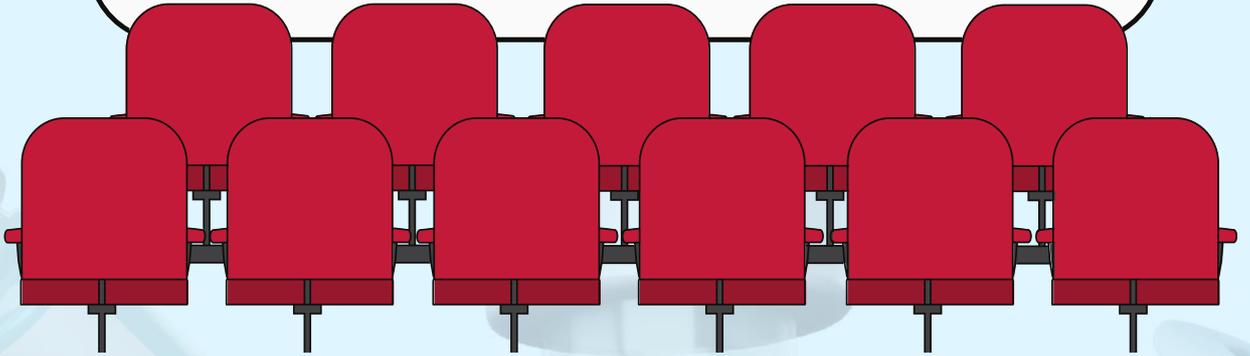
1. Do you know the word negationism? What does it mean?
2. The word negationism is a ***cognate***. What word in Portuguese is it related to?
3. Have you heard about negationism before COVID 19 pandemic?
4. Have you seen any case of negationism next to you?
5. In your opinion, what are the consequences of the negationism in our society?

Neste momento também podem ser abordadas ou revisadas as estratégias conhecimento prévio e palavras cognatas. Todas as palavras destacadas possuem hiperlink para o glossário.

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic. Before we watch it, try to answer these questions:

- **What other words come to your mind when you hear the word negationism?**
- **Which of these words do you think you will hear in this episode?**



Make your **predictions** and take notes.

Aqui é uma oportunidade para discutir ou revisar a estratégia de leitura *prediction*. Os fragmentos assistidos serão os intervalos: 10:37 - 11:56 ; 19:57 - 22:15 ; 30:55 - 32:55 do episódio 17x12.



Grey's Anatomy – Episode 17x12 - "Sign O' the Times"

After we have watched these fragments, let's check our predictions. Were they confirmed? Which one/ones of them?

Reading practice

O objetivo desta atividade é compreender o texto escrito, saber identificar o assunto principal do texto, buscar informações específicas e estabelecer uma relação entre a leitura, os conhecimentos prévios e os fragmentos do episódio exibido.

Now we are going to read the article **“The effect of negationism on public health”** by Vitor E. Valentia and Alan Patricio da Silva.

Text: The effect of negationism on public health

Abstract

Negacionism refers to the choice to deny a scientifically proven reality, which can reduce life expectancy and quality of life. Within this context, the uncontrolled trajectory of the COVID-19 Pandemic in Brazil has generated great concern due to the lack of consensus on how to manage the pandemic in a scenario of denial of the seriousness of the disease by the government, since on August 2nd, 2021, there are 556,437 Brazilians killed due to the disease. The denial of COVID-19 and the immunizing agent is another pandemic and turns the current scenario into a syndemic.

Keywords: negacionism, COVID-19, vaccine.

The meaning of negacionism is the choice to deny a scientifically proven reality. This concept, applied to the community, can be harmless and serve as anecdotes, as is the case of the hypotheses that consider earthworks. Even with several very well-developed scientific evidence since the time of Galileo and with daily NASA images released around the world, there is a group that denies this fact and seeks to contest the non-flat shape of the Earth.

On the other hand, negacionism can also reduce life expectancy and quality of life. Within this context, the uncontrolled trajectory of the COVID-19 pandemic in Brazil has generated great concern due to the lack of consensus on the management of the pandemic in a scenario of denial of the seriousness of the disease by the government.

Pharmacological compounds have been considered miraculous against SARS-CoV-2, including hydroxychloroquine and azithromycin. These compounds have been proposed in view of their antiviral effects in certain situations against other virus species. However, clinical trials with a very strong level of evidence showed that these drugs have no effect on

Reading practice

the symptoms of the disease, in addition to not improving essential parameters such as mortality and length of stay.

Despite these results being widely publicized, a large portion of the population, including health professionals, continue to believe in the treatment of COVID-19 with these pharmacological compounds.

Another worrying condition is the growth of the anti-vaccine movement, especially with vaccines against COVID-19. An idea was created that vaccine methods that use messenger RNA and viral vector were developed in less than a year with the intention of alarming the population that these vaccines would not be safe. Both vaccine platforms mentioned have been researched for some years. In addition, clinical trials carried out with these vaccines have shown safety, efficacy and the results recommend their application based on the risk/benefit ratio.

Denying proven facts is harmful to public health, as it negatively impacts disease control. Therefore, a healthy, coherent, and respectful relationship between scientists, educators, press, population, and government entities is essential for the extinction of denial.

As highlighted by Abreu, place of residence, socioeconomic status, discrimination, and inequality within and between countries contribute to early mortality and significant morbidities, particularly in environments with limited resources, especially in families that are in a situation of vulnerability. It is everyone's duty to make efforts not to miss out on opportunities to fill the inequality gap. Public health decision-making is critical to ensuring that no one is left behind.

In this line, Journal of Human Growth and Development brings articles that contribute to the development of science, full knowledge of public health and evidence in the scientific field to corroborate scientific practice and its full application in modern society.

Source: www.jhgd.com.br

General comprehension

Antes de responder a esta questão, é importante que os alunos já tenham conhecimento sobre a estratégia de leitura *skimming*.

Using the skimming strategy answer the following question:

- What is the main purpose of this text?

Possible answer: The main purpose of the text is to inform what the negationism is and its consequence in the society.

Detailed comprehension

Para responder a estas questões é importante que seja abordada a estratégia de leitura scanning

According to the text, answer these following questions. Remember to use the scanning strategy.

1. What is the meaning of negationism?

Possible answer: The meaning of negacionism is the choice to deny a scientifically proven reality.

2. Why can the behavior of the patient displayed in the episode be considered negationism?

Possible answer: Because he denies a proven fact, the existence of COVID-19.

3. What is the example of negationism cited in the text?

Possible answer: The contestation of the shape of the Earth.

4. Why has the uncontrolled trajectory of the COVID-19 pandemic in Brazil generated great concern?

Possible answer: The uncontrolled trajectory of the COVID-19 pandemic in Brazil has generated great concern due to the lack of consensus on the management of the pandemic in a scenario of denial of the seriousness of the disease by the government.

5. Which are the examples of medicines that have been considered miraculous against SARS-CoV-2 cited in the text?

Possible answer: Hydroxychloroquine and azithromycin.

Detailed comprehension

6. The text brings another worrying condition: the growth of a movement. What movement is this and what is its intention?

Possible answer: The anti-vaccine movement, especially with vaccines against COVID-19. An idea was created that vaccine methods that use messenger RNA and viral vector were developed in less than a year with the intention of alarming the population that these vaccines would not be safe.

7. Why is denying proven facts harmful to public health?

Possible answer: Because it negatively impacts disease control.

8. Based on Abreu's highlight what are the factors that contribute to early mortality and significant morbidities?

Possible answer: place of residence, socioeconomic status, discrimination, and inequality within and between countries.

9. What are the contributions of the articles brought by Journal of Human Growth and Development?

Possible answer: It contributes to the development of science, full knowledge of public health and evidence in the scientific field to corroborate scientific practice and its full application in modern society.

COVID-19
VACCINE
Coronavirus

COVID-19
VACCINE
Coronavirus

Vocabulary practice

Choose a keyword from the text and create a digital entry. The entry should contain the selected word and its definition. To make the entry even more illustrative, you can insert an image related to it. For that, you can use the Canva platform, for example, to create this entry. Please refer to the template below:



Professor, depois de os alunos elaborarem os verbetes digitais, você poderá criar um Padlet e pedir que cada aluno poste seu trabalho lá.

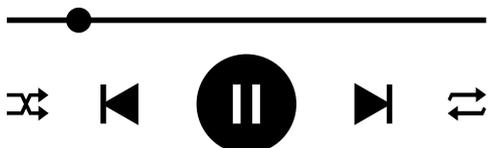
Listening

Practice



To conclude our proposal, let's listen to the song '*Easy Sleazy*' by Mick Jagger. Fill in the blanks while listening to the song.

É interessante que os alunos apenas ouçam a música na primeira vez e só a partir da segunda vez eles tentem preencher os espaços em branco. A quantidade de repetições da música dependerá da necessidade da turma.



Easy Sleazy

Mick Jagger

mask – vaccine – memory – mind
cold – bloodstream – numbers- graphs

We took it on the chin
The **numbers** were so grim
Bossed around by pricks
Stiffen upper lips
Pacing in the yard
You're trying to take the mick
You must think I'm really thick

Looking at the **graphs** with a magnifying glass
Cancel all the tours, football's fake applause
No more travel brochures
Virtual premieres, I've got nothing left to wear

Looking out from these prison walls
You got to rob Peter if you're paying Paul
But it's easy easy
Everything's gonna get really freaky
Alright on the night
Soon it'll be be a memory you're trying to remember to forget

That's a pretty **mask**
But never take a chance TikTok stupid dance
Took a samba class yeah I landed on my ass
Trying to write a tune you better hook me up to Zoom
See my poncey books teach myself to cook
Way too much TV, its lobotomizing me, yeah
Think I've put on weight
I'll have another drink then I'll clean the kitchen sink

We escaped from the prison walls
Open the windows and open the doors
But it's easy easy
Everything's gonna get really freaky
Alright on the night
It's gonna be a garden of earthly delights
Yeah it's easy sleazy
Everything's smooth and greasy
Yeah easy, believe me
It'll only be a **memory** you're trying to remember to forget



mask – vaccine – memory – mind
cold – bloodstream – numbers- graphs

Shooting the vaccine
Bill Gates is in my bloodstream
It's mind control
The earth is flat and cold
It's never warming up
The Arctic's turned to slush
The second coming's late
And there's aliens in the deep state

Now we're out of these prison walls
You gotta pay Peter if you're robbing Paul
But it's easy easy
Everything's gonna be really freaky
Alright on the night
We're all headed back to paradise
Yeah easy. Believe me
It'll be a memory you're trying to remember to forget

Easy cheesy
Everybody sing please please me
Yeah
It'll be a memory you're trying to remember to forget

References:

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/zoeira/abordando-a-pandemia-17-temporada-de-greys-anatomy-chega-em-servicos-de-streaming-1.3143037> (imagem)

www.jhgd.com.br

<https://www.letras.mus.br/mick-jagger/eazy-sleazy-feat-dave-grohl/>

DOMESTIC VIOLENCE

PROPOSTA DIDÁTICA

2

Teacher: Jéssica Carvalho

DOMESTIC VIOLENCE



Objetivo: Promover uma discussão a respeito dos diferentes tipos de violência doméstica, bem como seus impactos na vida das vítimas e na sociedade como um todo.

Duração: 02 a 04 aulas de 50 minutos

Assuntos Abordados: Background Knowledge, Prediction, Skimming, Scanning, Keywords, Acronyms, Non-verbal information

Domestic Violence

Warm up

A atividade *Warm up* (aquecimento ou quebrando o gelo) tem por objetivo verificar a familiaridade dos estudantes em relação a temática a ser abordada, bem como abordar algumas palavras e ou expressões relacionadas ao assunto. Neste momento trabalharemos com a habilidade linguística *speaking*, promovendo uma discussão da temática na língua-alvo. Caso os alunos não possuam o nível linguístico necessário para a discussão na língua estrangeira, o professor poderá auxiliá-los na compreensão das perguntas e permitir que a discussão ocorra utilizando as línguas portuguesa e inglesa.

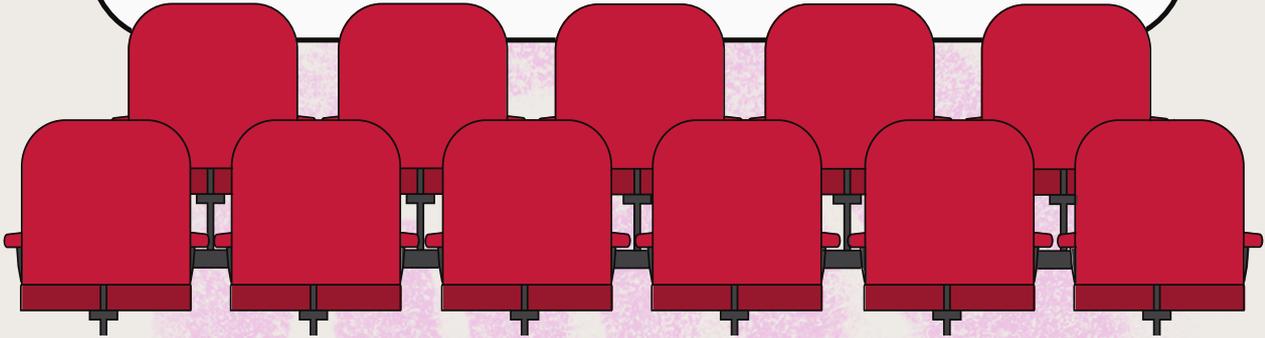
Using our **background knowledge**, let's discuss about this topic:

1. In your opinion, what is domestic violence?
2. Are there different types of domestic violence? What are them?
3. Who does experience this type of violence mostly?
4. In Brazil, we have [the law 11.340](#) known as Maria da Penha. Do you know the reason why this law was created?
5. Do you agree with the purpose of this law? Do you consider it excluding?

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic. You can see the title of this episode is a number:

- What number is it?
- What do you think this number is for?



Make your **predictions** and take notes.



Aqui é uma oportunidade para revisar a estratégia de leitura *prediction*. Os fragmentos assistidos serão os intervalos: 0:28 – 02:44 ; 11:51 – 12:36 ; 22:23 – 23:58 ; 25:21 – 28:52; 32:06 – 33:34; 36:35 – 37:08 do episódio 14x09.



Now that we've watched these scenes, let's talk about our predictions.

Reading practice



O objetivo desta atividade é compreender o texto escrito, saber identificar o assunto principal do texto, buscar informações específicas e estabelecer uma relação entre a leitura, os conhecimentos prévios e os fragmentos do episódio exibido.

Now we are going to read the text "**Domestic violence**" from The United States Department of Justice website.

Text: Domestic violence

Domestic violence is a pattern of abusive behavior in any relationship that is used by one partner to gain or maintain power and control over another intimate partner. Domestic violence can be physical, sexual, emotional, economic, psychological, or technological actions or threats of actions or other patterns of coercive behavior that influence another person within an intimate partner relationship. This includes any behaviors that intimidate, manipulate, humiliate, isolate, frighten, terrorize, coerce, threaten, blame, hurt, injure, or wound someone. Examples of abusive behavior include:

- **Physical Abuse:** Hitting, slapping, shoving, grabbing, pinching, biting, hair pulling, etc. are types of physical abuse. This type of abuse also includes denying a partner medical care or forcing alcohol and/or drug use upon him or her.
- **Sexual Abuse:** Coercing or attempting to coerce any sexual contact or behavior without consent. Sexual abuse includes, but is certainly not limited to, marital rape, attacks on sexual parts of the body, forcing sex after physical violence has occurred, or treating one in a sexually demeaning manner.
- **Emotional Abuse:** Undermining an individual's sense of self-worth and/or self-esteem is abusive. This may include, but is not limited to constant criticism, diminishing one's abilities, name-calling, or damaging one's relationship with his or her children.

Reading practice

- **Economic Abuse:** Controlling or restraining a person's ability to acquire, use, or maintain economic resources to which they are entitled. This includes using coercion, fraud, or manipulation to restrict a person's access to money, assets, credit, or financial information; unfairly using a person's personal economic resources, including money, assets, and credit, or exerting undue influence over a person's financial and economic behavior or decisions, including forcing default on joint or other financial obligations, exploiting powers of attorney, guardianship, or conservatorship, or failing or neglecting to act in the best interests of a person to whom one has a fiduciary duty.
- **Psychological Abuse:** Elements of psychological abuse include - but are not limited to - causing fear by intimidation; threatening physical harm to self, partner, children, or partner's family or friends; destruction of pets and property; and forcing isolation from family, friends, or school and/or work.
- **Technological Abuse:** An act or pattern of behavior that is intended to harm, threaten, control, stalk, harass, impersonate, exploit, extort, or monitor another person that occurs using any form of technology, including but not limited to: internet enabled devices, online spaces and platforms, computers, mobile devices, cameras and imaging programs, apps, location tracking devices, or communication technologies, or any other emerging technologies.

Domestic violence can happen to anyone regardless of race, age, sexual orientation, religion, sex, or gender identity. Domestic violence affects people of all socioeconomic backgrounds and education levels. Domestic violence occurs in both opposite-sex and same-sex relationships and can happen to intimate partners who are married, living together, dating, or share a child.

Domestic violence not only affects those who are abused, but also has a substantial effect on family members, friends, co-workers, other witnesses, and the community at large. Children, who grow up witnessing domestic violence, are among those seriously affected by this crime. Frequent exposure to violence in the home not only predisposes children to numerous social and physical problems, but also teaches them that violence is a normal way of life - therefore, increasing their risk of becoming society's next generation of victims and abusers.

This discussion of domestic violence is intended to educate the public about the dynamics of abuse in intimate partner relationships, as well as to help victims understand their experience and family and friends of victims to recognize signs of abuse in the relationships of their loved ones. The Violence Against Women Act contains a definition of domestic violence that governs the programs funded under the Act. The discussion here does not alter the definition in VAWA.

After reading this text, let's answer the following questions. Remember to use the reading strategies you've already known.



Antes de responder a esta questão, é importante que os alunos já tenham conhecimento sobre a estratégia de leitura *skimming*.

Using the skimming strategy answer the following question:

- What's the main idea of this text?

Possible answer: To discuss about domestic violence.



Para responder a estas questões é importante que seja abordada a estratégia de leitura *scanning*.

Detailed comprehension

According to the text, answer these following questions. Remember to use the scanning strategy.

1. What is the definition of domestic violence?

Possible answer: Domestic violence is a pattern of abusive behavior in any relationship that is used by one partner to gain or maintain power and control over another intimate partner.

Detailed comprehension

2. In the table below, there are some examples of actions characteristic of violent behaviors, but among them, there is one word that does not fit this profile. What is it?

To manipulate – to coerce – to hurt – to intimidate – to embrace – to isolate – to humiliate – to blame – to injure

Answer: To embrace

3. The text presents six examples of abusive behavior. Identify them and give an example of each one.

Possible answers:

1. Physical Abuse: Hitting;

2. Sexual Abuse: : Attempting to coerce any sexual contact ;

3. Emotional Abuse: Diminishing one's abilities;

4. Economic Abuse: Unfairly using a person's personal economic resources;

5. Psychological Abuse: Causing fear by intimidation;

6. Technological Abuse: Monitor another person that occurs using any form of technology.

4. Which type of abusive behavior could you observe in the fragments of the episode you watched?

Possible answer: Emotional and Psychological Abuse.

5. Who can be a victim of domestic violence?

Possible answer: Anyone regardless of race, age, sexual orientation, religion, sex, or gender identity.

6. Who are affected with the domestic violence?

Possible answer: Domestic violence affects people of all socioeconomic backgrounds and education levels.

Detailed comprehension

7. What are the possible consequences of frequent exposure to violence in the home to the children?

Possible answer: Frequent exposure to violence in the home not only predisposes children to numerous social and physical problems, but also teaches them that violence is a normal way of life - therefore, increasing their risk of becoming society's next generation of victims and abusers.

8. What are the three objectives of the discussion about domestic violence? Please select the correct option:

- a) Informing the public about the dynamics of abusive relationships, teaching women how to defend themselves, and ignoring abusive signs in relationships;
- b) Informing the public about the dynamics of abusive relationships, helping victims understand their experience, and teaching how to recognize signs of abuse in the relationships of relatives and friends
- c) Informing the public about the profile of victims in abusive relationships, helping victims understand their experience, and teaching how to recognize signs of abuse only in relationships with relatives.
- d) Informing the public about the dynamics of abusive relationships, reporting suspected abusers even without evidence, and helping identify patterns of abusive behavior.

Answer: B

9. Do you know what an **acronym** is? Take an example of an acronym from the text and present its meaning.



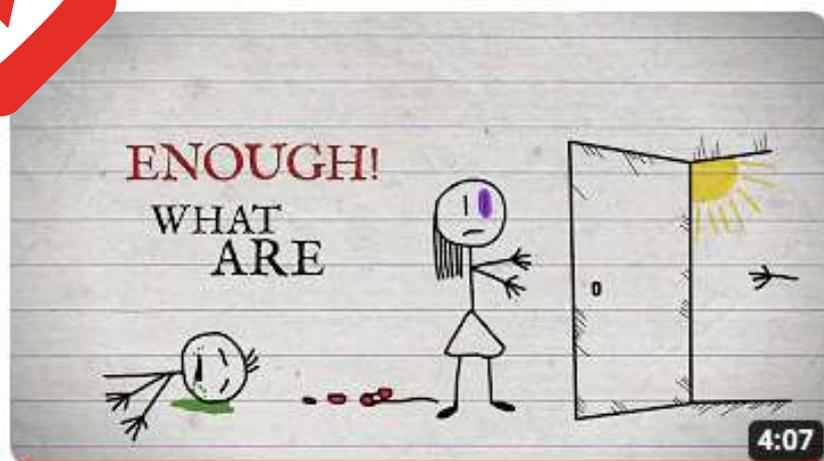
Professor, discuta com os alunos a definição de acrônimo e a diferença entre acrônimo e sigla.

Possible answer: An acronym is a word formed by combining the initial letters or syllables of other words, creating a new term. VAWA - Violence Against Women Act

Vocabulary practice

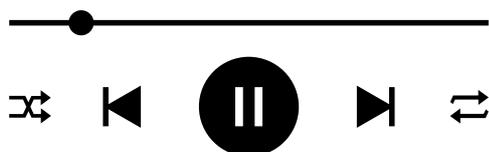
Aqui é uma oportunidade de revisar o conceito de *keywords* e explicar o que é um glossário, caso eles não saibam. Após estas explicações, você poderá abrir um documento no *Google Docs* e permitir que os alunos insiram as palavras simultaneamente. Em caso de não haver internet disponível durante a realização da atividade, você poderá distribuir pedaços de papel coloridos nos quais os alunos escreverão as palavras escolhidas e suas respectivas traduções. Quando todos os alunos estiverem concluído a atividade, vocês poderão colar os papéis em uma cartolina e disponibilizar o glossário na sala de aula.

Select 03 **keywords** from the text "Domestic violence" and create a collaborative glossary.



To conclude this proposal, let's listen to the song '*Enough*' by Raven Soul.

Os alunos deverão ouvir a música prestando atenção nas imagens que aparecem no vídeo. A quantidade de repetições da música dependerá da necessidade da turma. Aqui é uma oportunidade para discutir sobre informação não verbal.



Listening practice

After listening to the song, please answer the following questions:

- Can we identify the central idea of the song just by analyzing the images in the video clip? [Yes.](#)
- What is that idea? [Possible answer: The issue of domestic violence.](#)
- What relation can we establish between the song and the text in this proposal? [Possible answer: Both of them address the subject of domestic violence.](#)
- Identify in the lyrics of this song 2 examples of sentences in the Imperative form. [Possible answers: 1. Tell the world your story ; 2. Feel no shame.](#)

Let's discuss about it!



Além de identificarem a ideia central da música, peça aos alunos que identifiquem palavras ou expressões na letra da música que corroborem com essa ideia.

References:

<https://bancodeseries.com.br/index.php?action=book&serieid=5577&uid=1000477601>
(imagem)

<https://www.justice.gov/ovw/domestic-violence>

<https://www.lettras.mus.br/overcoats/nighttime-hungger/>



WHAT IS RACISM?

PROPOSTA DIDÁTICA



Teacher: Jéssica Carvalho



Objetivo: Promover um debate sobre o tema do racismo, abordando-o a partir de uma perspectiva multicultural, visando a compreensão da diversidade cultural, o combate à discriminação racial e a promoção da igualdade.

Duração: 02 a 04 aulas de 50 minutos

Assuntos Abordados:
Background Knowledge, Prediction, Skimming, Scanning, Non-Verbal Information, Word Formation

What is Racism?

Warm Up

A atividade Warm up (aquecimento ou quebrando o gelo) tem por objetivo verificar a familiaridade dos estudantes em relação a temática a ser abordada, bem como abordar algumas palavras e ou expressões relacionadas ao assunto. Neste momento trabalharemos com a habilidade linguística speaking, promovendo uma discussão da temática na língua-alvo. Caso os alunos não possuam o nível linguístico necessário para a discussão na língua estrangeira, o professor poderá auxiliá-los na compreensão das perguntas e permitir que a discussão ocorra utilizando as línguas portuguesa e inglesa.

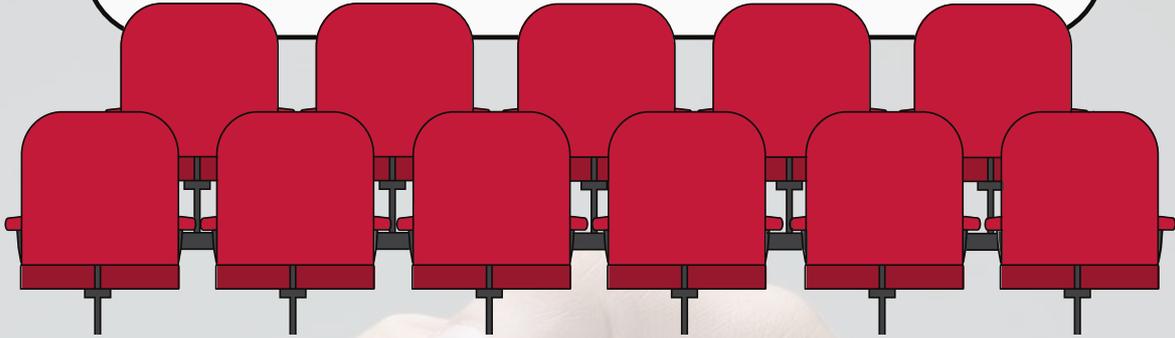
Using our **background knowledge**, let's discuss about this topic:

1. In your opinion, what is racism?
2. Do you think racism is just an invention?
3. What is the difference among racism, discrimination and prejudice?
4. Who experiences racism?
5. Where does racism happen?
6. Have you -or someone close to you - had any experience of racism?

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic. Before we watch it, try to answer these questions:

- Looking at the image corresponding to the episode, what kind of racism do you think the episode will portrait?



Aqui é uma oportunidade para discutir ou revisar a estratégia de leitura *prediction* e discutir a estratégia *non-verbal information*. Os fragmentos assistidos serão os intervalos: 10:55 – 12:07 ; 15:08 – 16:50 ; 28:10 – 28:50; 33:29 – 35:16; 36:44 – 38:15 do episódio 14x10.



Grey's Anatomy – Episode 14x10 – “Personal Jesus”

Reading practice



O objetivo desta atividade é compreender o texto escrito, saber identificar o assunto principal do texto, buscar informações específicas e estabelecer uma relação entre a leitura, os conhecimentos prévios e os fragmentos do episódio exibido.

Now we are going to read two texts about racism. The first one – “What is racism?” from Australian Human Rights Commission website and the second one is “Racial discrimination, race and racism (fact sheet)” from Ontario Human Rights Commission website.

Text 1 - What is Racism?

Racism is the process by which systems and policies, actions and attitudes create inequitable opportunities and outcomes for people based on race. Racism is more than just prejudice in thought or action. It occurs when this prejudice – whether individual or institutional – is accompanied by the power to discriminate against, oppress or limit the rights of others.

Race and racism have been central to the organisation of Australian society since European colonisation began in 1788. As the First Peoples of Australia, Aboriginal and Torres Strait Islander peoples have borne the brunt of European colonisation and have a unique experience of racism. The process of colonisation, and the beliefs that underpin it, continue to shape Australian society today.

Racism adapts and changes over time, and can impact different communities in different ways, with racism towards different groups intensifying in different historical moments. An example of this is the spike in racism towards Asian and Asian-Australian people during the COVID-19 pandemic.

Racism includes all the laws, policies, ideologies and barriers that prevent people from experiencing justice, dignity, and equity because of their racial identity. It can come in the form of harassment, abuse or humiliation, violence or intimidating behaviour. However, racism also exists in systems and institutions that operate in ways that lead to inequity and injustice.

Source: <https://humanrights.gov.au/our-work/race-discrimination/what-racism>

Reading practice

Text 2 - Racial discrimination, race and racism (fact sheet)

Every person in Ontario has the right to be free from racial discrimination and harassment in the social areas of employment, services, goods, facilities, housing accommodation, contracts and membership in trade and vocational associations.

There is no fixed definition of racial discrimination. However, it has been described as any distinction, conduct or action, whether intentional or not, but based on a person's race, which has the effect of imposing burdens on an individual or group, not imposed upon others or which withholds or limits access to benefits available to other members of society. Race need only be a factor for racial discrimination to have occurred.

"Race" is a prohibited ground of discrimination in the Ontario Human Rights Code (the "Code"), but like racial discrimination, it is not specifically defined. The Commission has explained "race" as socially constructed differences among people based on characteristics such as accent or manner of speech, name, clothing, diet, beliefs and practices, leisure preferences, places of origin and so forth. The process of social construction of race is called racialization: "the process by which societies construct races as real, different and unequal in ways that matter to economic, political and social life."

Recognizing that race is a social construct, the Commission describes people as "racialized person" or "racialized group" instead of the more outdated and inaccurate terms "racial minority", "visible minority", "person of colour" or "non-White".

Racism is a wider phenomenon than racial discrimination. While the Code seeks to combat racism through public education and the advancement of human rights, not every manifestation of racism can be dealt with through the current human rights complaint mechanism and process. Nevertheless, racism plays a major role in fostering racial discrimination.

Racism is an ideology that either directly or indirectly asserts that one group is inherently superior to others. It can be openly displayed in racial jokes and slurs or hate crimes but it can be more deeply rooted in attitudes, values and stereotypical beliefs. In some cases, these are unconsciously held and have become deeply embedded in systems and institutions that have evolved over time. Racism operates at a number of levels, in particular, individual, systemic and societal.

Despite the fact that Canada has made much progress, unfortunately racism and racial discrimination remain a persistent reality in Canadian society. This fact must be acknowledged as a starting point to effectively address racism and racial discrimination.

General comprehension

Antes de responder a esta questão, é importante que os alunos já tenham conhecimento sobre a estratégia de leitura *skimming*.

Using the *skimming* strategy answer the following question:

- What do these two texts have in common?

Possible answer: Both of them address the subject of racism

Detailed comprehension

Para responder a estas questões é importante que seja abordada a estratégia de leitura *scanning*

According to the texts, answer these following questions. Remember to use the *scanning* strategy.

1. According to the text 1, what is racism?

Possible answer: Racism is the process by which systems and policies, actions and attitudes create inequitable opportunities and outcomes for people based on race.

2. According to the text 2, what is racism?

Possible answer: Racism is an ideology that either directly or indirectly asserts that one group is inherently superior to others.

Detailed comprehension

3. According to the text 1, when does racism occur?

Possible answer: It occurs when this prejudice – whether individual or institutional – is accompanied by the power to discriminate against, oppress or limit the rights of others.

4. According to the text 2, how has racial discrimination been described?

Possible answer: There is no fixed definition of racial discrimination. However, it has been described as any distinction, conduct or action, whether intentional or not, but based on a person's race, which has the effect of imposing burdens on an individual or group, not imposed upon others or which withholds or limits access to benefits available to other members of society.

5. According to the text 1, what does racism include?

Possible answer: Racism includes all the laws, policies, ideologies and barriers that prevent people from experiencing justice, dignity, and equity because of their racial identity.

6. According to the text 2, how has Ontario Human Rights Commission explained the word race?

Possible answer: The Commission has explained "race" as socially constructed differences among people based on characteristics such as accent or manner of speech, name, clothing, diet, beliefs and practices, leisure preferences, places of origin and so forth.

7. According to the text 1, what forms of racism are mentioned in the text?

Possible answer: It can come in the form of harassment, abuse or humiliation, violence or intimidating behaviour. However, racism also exists in systems and institutions that operate in ways that lead to inequity and injustice.

8. According to the text 2, how is the process of social construction of race called?

Possible answer: Racialization.

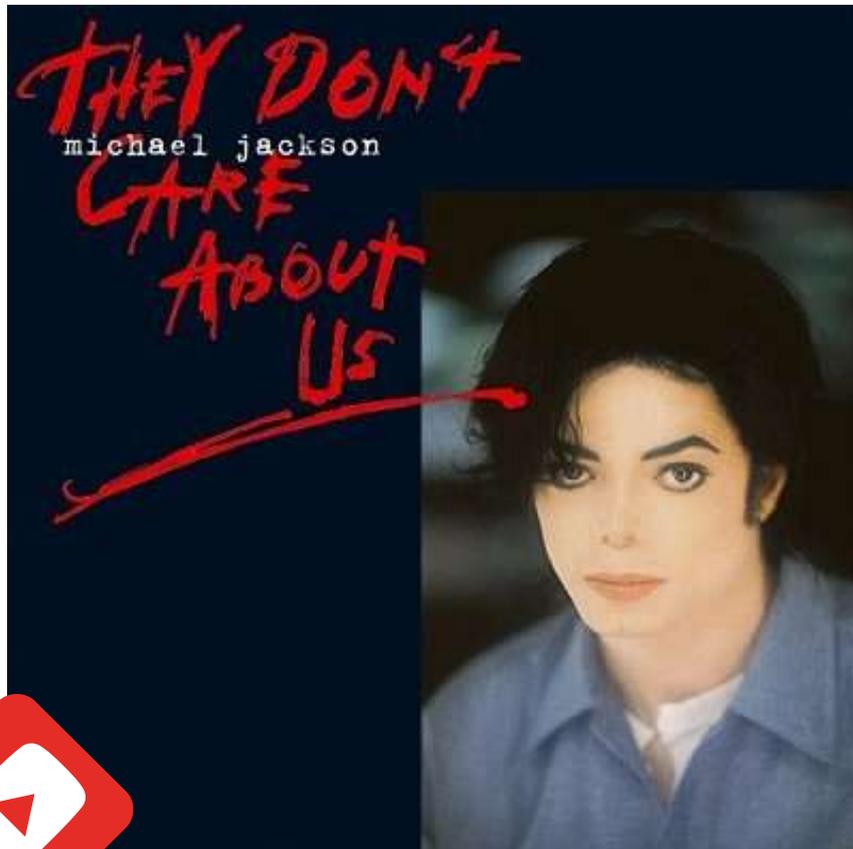
Vocabulary practice



Para os alunos responderem a esta atividade, é importante que eles usem a estratégia de leitura inferência para tentar descobrir o significado das palavras através do contexto e assim verificar se as definições presentes na questão confirmam o que foi deduzido.

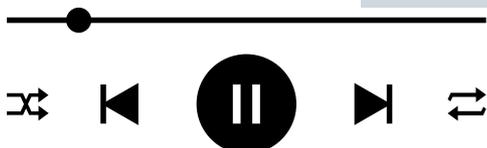
Match the words or expressions to the suitable definition.

- | | |
|--------------------|---|
| a) Prejudice | (a) an unfair and unreasonable opinion or feeling, especially when formed without enough thought or knowledge. |
| b) Discrimination | (g) the feeling of being certain that something exists or is true |
| c) Person of color | behaviour that annoys or upsets someone. |
| d) Joke | (d) something, such as a funny story or trick, that is said or done in order to make people laugh. |
| e) Harassment | (h) the way in which people in a particular area, country, or social group pronounce words. |
| f) Stereotype | (f) a set idea that people have about what someone or something is like, especially an idea that is wrong. |
| g) Belief | (b) treating a person or particular group of people differently, especially in a worse way from the way in which you treat other people, because of their skin colour, sex, sexuality, etc. |
| h) Accent | (c) a person who is not white.
(e) illegal behaviour towards a person that causes mental or emotional suffering, which includes repeated unwanted contacts without a reasonable purpose, insults, threats, touching, or offensive language |



To conclude our proposal, let's watch to the video clip for '*They Don't Care About Us*' by Michael Jackson.

A proposta desta atividade é que os estudantes sejam capazes de interpretar a letra da música e analisar as informações não verbais presentes no clipe e o processo de formação de palavras (sufixos).



They don't care about us

Michael Jackson

Skin head, dead head
Everybody gone bad
Situation, aggravation
Everybody, allegation

In the suit, on the news
Everybody, dog food
Bang bang, shock dead
Everybody's gone mad

CHORUS

All I wanna say is that
They don't really care about us
All I wanna say is that
They don't really care about us

Beat me, hate me
You can never break me
Will me, thrill me
You can never kill me

Jew me, sue me
Everybody do me
Kick me, kick me
Don't you black or white me

CHORUS

Tell me what has become of my
life
I have a wife and two children
who love me
I am the victim of police
brutality, now

I'm tired of being the victim of
hate
Your ripping me of my pride
Oh, for God's sake
I look to heaven to fulfill it's
prophecy
Set me free

Skin head, dead head
Everybody gone bad
Trepidation, speculation
Everybody, allegation

In the suit, on the news
Everybody, dog food
Black man, black mail
Throw the brother in jail

CHORUS

Tell me what has become of my
rights
Am I invisible 'cause you ignore me?
Your proclamation promised me free
liberty, now

I'm tired of being the victim of shame
They're throwing me in a class with a
bad name
I can't believe this is the land from
which I came

You know I really do hate to say it
The government don't wanna see
But if Roosevelt was living
He wouldn't let this be, now

Skin head, dead head
Everybody gone bad
Situation, speculation
Everybody, litigation

Beat me, bash me
You can never trash me
Hit me, kick me
You can never get me

CHORUS



They don't care about us

Michael Jackson

Some things in life they just don't
wanna see
But if Martin Luther was living
He wouldn't let this be, no, no

Skin head, dead head
Everybody's gone bad
Situation, segregation
Everybody, allegation

In the suit, on the news
Everybody, dog food
Kick me, kike me
Don't you wrong or right me

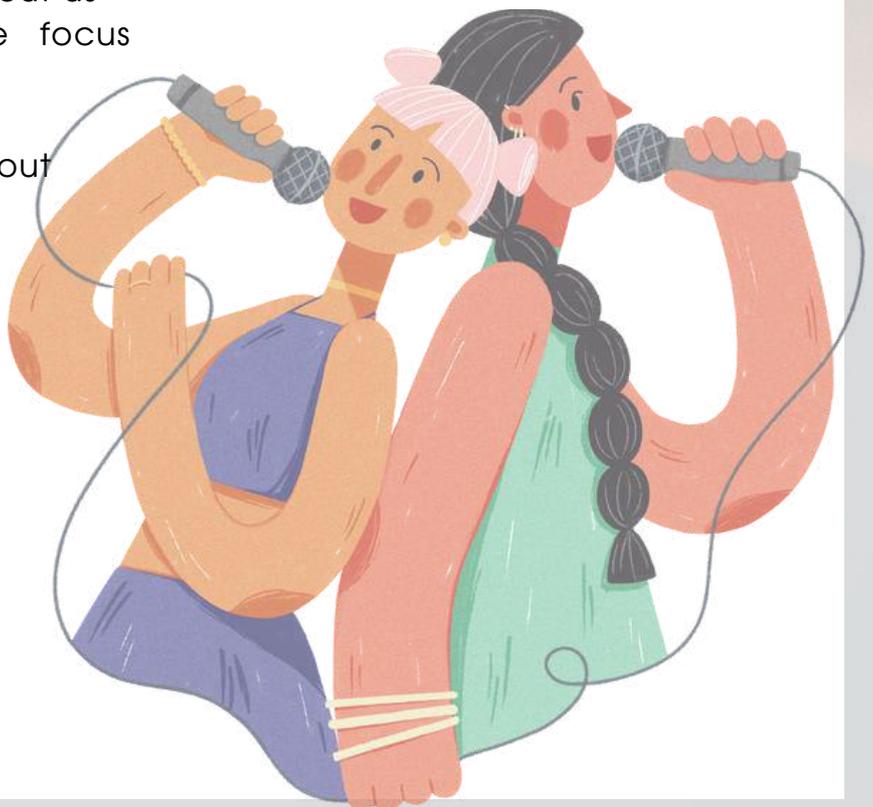
All I wanna say is that
They don't really care about us
(We're deep in the fire)

All I wanna say is that
They don't really care about us
(I'm here to remind you)

All I wanna say is that
They don't really care about us
(Don't you set up see focus
debated?)

All I wanna say is that
They don't really care about

CHORUS



Now, after watching the video, please answer the following questions:

- Although the word "racism" does not appear in the lyrics of the song, can we say that it is related to this topic? [Yes](#)
- Why? [Possible answer: The visual representation of predominantly black individuals in the video suggests a focus on racial issues, while the lyrics address themes of oppression, discrimination, and social injustice. These elements support the idea that the song and the video are addressing racism and its effects.](#)
- What verbal or non-verbal information present in the video supports this idea? [Possible answer: The presence of a majority of black individuals in the video and expressions such as "victim of hate" and "victim of shame," we can say that it is related to the topic of racism.](#)
- According to the text 1 on this proposal, racism "can come in the form of harassment, abuse or humiliation, violence or intimidating behaviour". Can you see any example of it in the lyric of this song? Which one? Which verse of the song supports this idea? [Possible answer: Humiliation - They're throwing me in a class with a bad name.](#)



Neste momento é possível revisar a estratégia de leitura de informação não verbal.

Based on the notion that comprehending the word formation process aids in understanding their meaning and that suffixes have the function of modifying the word class, let's proceed with the following activity:

- Select three words from the song lyrics, identify their suffixes, and their word classes.

[Possible answers: allegation - tion - noun; invisible - ible - adjective; debated - ed - verb](#)



Antes de responder a esta pergunta, os alunos já deverão ter conhecimento sobre formação de palavras: prefixos e sufixos.

References:

https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSF_JZSIsJAOEP09UCJdEEu1hkINH_JLEb68OcyO0HhhOIRQges3nR2cZ3UuV1jHKUqlyE&usqp=CAU

<https://dictionary.cambridge.org/us/>

<https://www.lettras.mus.br/michael-jackson/73212/>

<https://humanrights.gov.au/our-work/race-discrimination/what-racism>

<https://www.ohrc.on.ca/en/racial-discrimination-race-and-racism-fact-sheet>

<https://languages.oup.com/google-dictionary-en/>



SEXUAL ABUSE

Teacher: Jéssica Carvalho

PROPOSTA DIDÁTICA

4



Objetivo: Fornecer informações e conscientizar sobre o tema do abuso sexual, promovendo a compreensão dos diferentes tipos de abuso, a importância da denúncia e do apoio às vítimas.

Duração: 02 a 04 aulas de 50 minutos

Assuntos Abordados: Background Knowledge, Prediction, Skimming, Scanning, Keywords.

Sexual Abuse

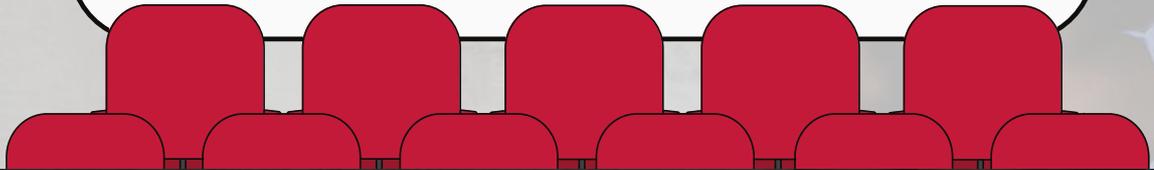
Warm-up

A atividade *Warm up* (aquecimento ou quebrando o gelo) tem por objetivo verificar a familiaridade dos estudantes em relação a temática a ser abordada, bem como abordar algumas palavras e ou expressões relacionadas ao assunto. Neste momento trabalharemos com a habilidade linguística *speaking*, promovendo uma discussão da temática na língua-alvo. Caso os alunos não possuam o nível linguístico necessário para a discussão na língua estrangeira, o professor poderá auxiliá-los na compreensão das perguntas e permitir que a discussão ocorra utilizando as línguas portuguesa e inglesa.

1. In your opinion, what is sexual abuse? What does it englobe?
2. Do you know the difference among sexual assault, sexual abuse and sexual harassment?
3. Where does it happen?
4. Who can be a victim of it?
5. In your opinion, who does experience more situations involving sexual aspects: men or women?
6. Are these acts mostly practiced by strangers or relatives?
7. What should the victim do in case of sexual abuse?

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic.



**Os fragmentos assistidos serão os intervalos:
01:09 - 02:15; 03:18 - 32:31; 33:39 - 39:48 do
episódio 15 x 19.**



Grey's Anatomy – Episode 15x19 - "Silent All These Years"

Now that we have watched the excerpts of the episode, let's do a short activity.

Mark "T" for True and "F" for False based on the information provided in the episode.

(**F**) The woman reported that she had been abused as soon as she arrived at the hospital.

(**F**) Men and women formed a corridor to show support for the woman.

(**F**) The two cases of abuse presented in the episode were committed by relatives.

(**T**) The woman allowed the collection of evidence of the abuse and chose to report the aggressor.

Reading practice

In this section, we will read the text 'What is sexual abuse?' from the website of the Association of Rape Crisis Centers in Israel and compare it to the selected episode fragments we have watched.

Text: What is sexual abuse?

Sexual abuse is sexual behavior or a sexual act forced upon a woman, man or child without their consent. Sexual abuse includes abuse of a woman, man or child by a man, woman or child.

Sexual abuse is an act of violence which the attacker uses against someone they perceive as weaker than them. It does not come from an uncontrollable sex drive, but is a crime committed deliberately with the goal of controlling and humiliating the victim.

Most victims of sexual violence are women – a fact that reflects their social stance even today, in the 21st century, as inferior to men. Sexual violence is another means of oppressing women in a patriarchal society.

Sexual violence is a social phenomenon that exists in every society that accepts aggressive behavior and gender inequality, and Israel is among them. Thousands of women turn to the rape crisis centers for help after an attack, and the statistics show that 1 in 3 women will be sexually abused during their lifetime.

Reading practice

Types of Sexual Assault

- Sexual assault – a term including all sexual offenses. Any action or statement with a sexual nature and done without consent from both sides.
- Rape – insertion of a bodily organ or an object into the sex organ of a woman without her consent.
- Sodomy – insertion of a bodily organ or an object into a person's anus or mouth without their consent.
- Attempted rape – attempted insertion of a bodily organ or an object into the sex organ of a woman without her consent.
- Gang rape – rape carried out by more than one attacker.
- Serial rape – repeated incidents of rape carried out by the same attacker over an extended period of time.
- Incest – Sexual abuse or assault at the hands of a family member.

For full legal definitions of types of sexual assault, see the penal code from 1977

Types of Sexual Harassment

- Extortion when the act the person required to perform is of a sexual nature.
- An indecent act, i.e. an act performed to cause humiliation, stimulation or sexual satisfaction.
- Repeated propositions that are of a sexual nature addressed to a person who has previously demonstrated to the harasser that they are not interested in said propositions.
- Repeated remarks relating to the person's sexuality when that person has already shown the harasser that they are not interested in said remarks.
- Degrading or humiliating remarks relating to a person's sex or sexuality, including their sexual orientation.
- Publishing a picture, video or recording of someone focusing on their sexuality for the purpose of humiliating or degrading the person without their consent.
- Propositions or remarks of a sexual nature when the harasser is aware that their target is not interested due to circumstances of exploiting a working relationship, dependency and other services.

Reading practice

Sexual Harassment in the Workplace

In every workplace that employs more than ten workers, the employer by law is responsible for the prevention of sexual harassment. If there were incidents of sexual harassment in the work place or maltreatment in connection to sexual harassment, you may turn to your supervisor and submit a report, which will be handled through disciplinary action according to your work place's policies regarding sexual harassment.

You may, instead or in addition, file a report with the police or take civil action in labor court.

Source: <https://www.1202.org.il/en/union/info/what-is-sexual-abuse>

Using some reading strategies, let's answer some questions.

General comprehension



Antes de responder a esta questão, é importante que os alunos já tenham conhecimento sobre a estratégia de leitura *skimming*.

- **What's the purpose of this text?**

Possible answer: Provide information about the concept of sexual abuse, its types, and the places where it can occur.

Detailed comprehension

According to the text, answer the following questions:

1. What are the two definitions of sexual abuse the text brings?

Possible answer: The first one is that sexual abuse is sexual behavior or a sexual act forced upon a woman, man or child without their consent and the second one is that sexual abuse is an act of violence which the attacker uses against someone they perceive as weaker than them.

2. Who are the most victims of sexual violence? What can be a reason for that?

Possible answer: Women. Sexual violence is another means of oppressing women in a patriarchal society.

3. What does the statistics show about the women?

Possible answer: Statistics show that 1 in 3 women will be sexually abused during their lifetime.

4. What is sexual assault? What are the types of it? Which type is related in the episode?

Possible answer: Any action or statement with a sexual nature and done without consent from both sides. Rape, Sodomy, Attempted rape, Gang rape, Serial rape and Incest. Rape.

5. What should you do in cases of sexual harassment in the work place or maltreatment in connection to sexual harassment?

Possible answer: You may turn to your supervisor and submit a report, which will be handled through disciplinary action according to your work place's policies regarding sexual harassment and instead or in addition, file a report with the police or take civil action in labor court.

Vocabulary practice

Neste momento, você poderá retomar/iniciar a discussão sobre a importância das *keywords* como estratégia de leitura. Você pode sugerir que os alunos utilizem os templates de fluxograma do Canva.

Create a flowchart using keywords related to the topic of Sexual abuse. You can use the design of your preference.

Sexual abuse

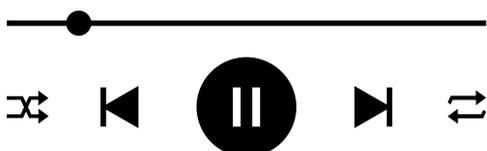
```
graph TD; A[Sexual abuse] --- B[ ]; B --- C[ ]; B --- D[ ]; B --- E[ ]
```

The diagram shows a central blue box labeled 'Sexual abuse' at the top. A vertical line descends from the bottom of this box to a horizontal line. From the left and right ends of this horizontal line, two vertical lines extend downwards to the top of two empty yellow boxes. From the center of the horizontal line, a vertical line extends downwards to the top of an empty red box. To the right of the red box, another vertical line extends downwards to the top of an empty green box. This structure represents a hierarchical or branching flowchart.



Sugere-se não usar o clipe oficial da música pois contém cenas fortes que podem ser inadequadas ao público alvo ou despertar gatilhos.

To conclude this proposal, let's listen to the song 'Til it happens to you' by Lady Gaga.



Til It Happens To You

Lady Gaga

You tell me it gets better, it gets
better in time
You say I'll pull myself together
Pull it together, you'll be fine
Tell me, what the hell do you
know? What do you know?
Tell me how the hell could you
know? How could you know?

'Til It happens to you
You don't know how it feels, how
it feels
'Til it happens to you, you won't
know, it won't be real
No, it won't be real, won't know
how it feels

You tell me hold your head up
Hold your head up and be
strong
'Cause when you fall you gotta
get up
You gotta get up and move on
Tell me how the hell could you
talk, how could you talk?
'Cause until you walk where I
walk
This is no joke

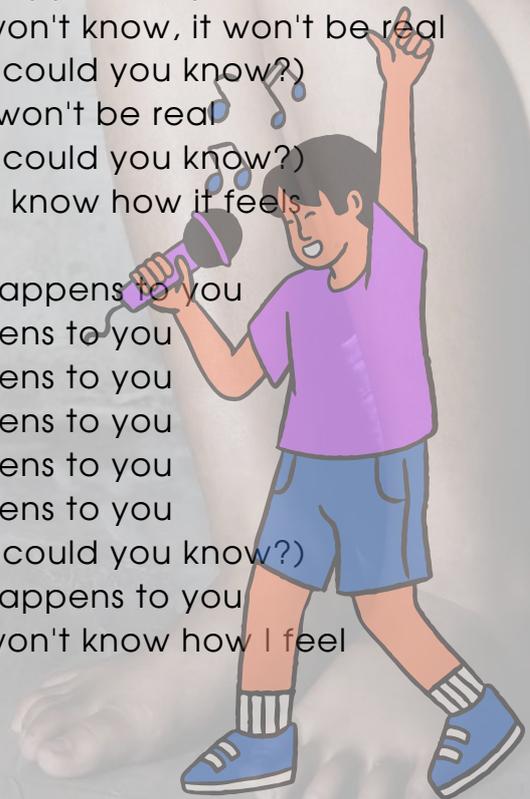
'Til it happens to you
You don't know how it feels, how
it feels
'Til it happens to you
You won't know, it won't be rea

(How could you know?)
No it won't be real
(How could you know?)
Won't know how I feel

'Til your world burns and crashes
'Til you're at the end, the end of your
rope
'Til you're standing in my shoes
I don't wanna hear a thing from you,
from you, from you
'Cause you don't know

'Til it happens to you
You don't know how I feel, how I feel
'Til it happens to you
You won't know, it won't be real
(How could you know?)
No it won't be real
(How could you know?)
Won't know how it feels

Til it happens to you
(How could you know?)
Til it happens to you
You won't know how I feel



SING

After listening to this song, answer the following questions:

- **What do you think this song portrays?**

[Possible answer: The experience of someone who has been abused.](#)

- **Based on this song, what advice would you provide to someone on how to behave with a sexual abuse victim? Remember to use the **modal** verb "should".**

[Possible answer: You should listen to them without any judgement.](#)

References:

<https://mixdeseries.com.br/cena-de-episodio-sobre-estupro-em-greys-anatomy-quase-nao-foi-ao-ar/> (imagem)

<https://www.1202.org.il/en/union/info/what-is-sexual-abuse>

<https://www.lettras.mus.br/lady-gaga/till-it-happens-to-you/>

Propostas Didáticas

Material discente

Orientações para docentes:

A seguir, você encontrará o material completo de apoio para os alunos. Você pode escolher a melhor forma para disponibilizá-lo.

Opção 1: Arquivo Completo

- Disponibilize o arquivo em formato digital contendo as quatro propostas didáticas juntas. Isso permitirá que os alunos tenham acesso a todas as informações em um único documento. Eles poderão salvá-lo em seus dispositivos eletrônicos para consulta posterior ou imprimi-lo se desejarem ter uma cópia física.

Opção 2: Propostas Didáticas Separadas

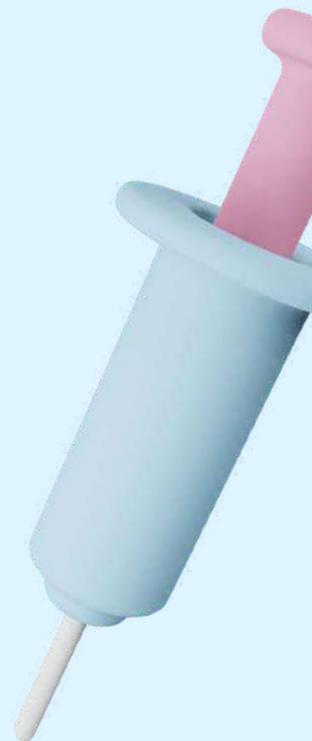
- Se preferir, você pode disponibilizar cada proposta didática como um arquivo individual. Dessa forma, os alunos poderão escolher a proposta específica que desejam acessar sem precisar abrir o documento completo. Isso facilitará a navegação e o acesso rápido às informações relevantes para cada atividade.

Opção 3: Versão Impressa

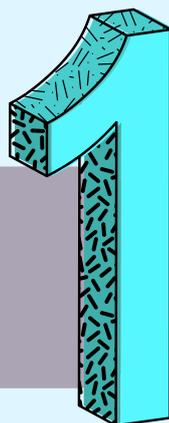
- Caso prefira uma abordagem mais tradicional, você pode fornecer cópias impressas do material aos alunos. Certifique-se de produzir cópias suficientes para todos os alunos da turma. Isso permitirá que eles tenham o material em mãos durante as aulas e também possam consultá-lo fora do ambiente escolar, se necessário.



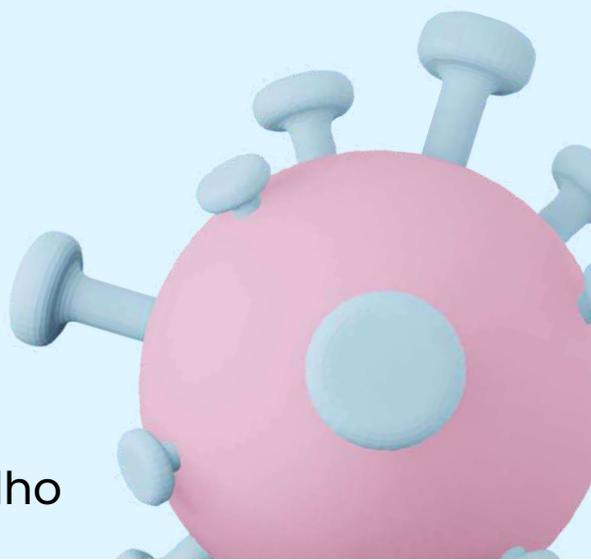
COVID 19 NEGATIONISM



PROPOSTA
DIDÁTICA



Teacher: Jéssica Carvalho



COVID 19 Negationism

Warm Up

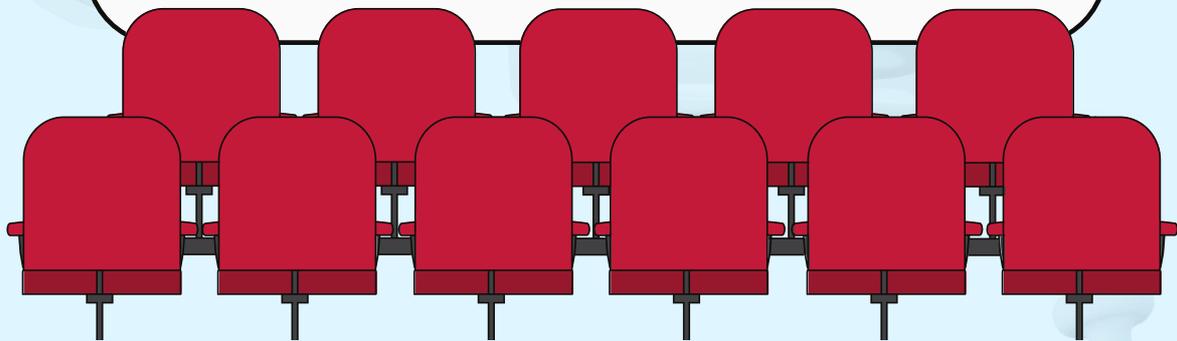
Using our **background knowledge**, let's discuss about this topic.

1. Do you know the word negationism? What does it mean?
2. The word negationism is a **cognate**. What word in Portuguese is it related to?
3. Have you heard about negationism before COVID 19 pandemic?
4. Have you seen any case of negationism next to you?
5. In your opinion, what are the consequences of the negationism in our society?

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic. Before we watch it, try to answer these questions:

- **What other words come to your mind when you hear the word negationism?**
- **Which of these words do you think will hear in this episode?**



Make your **predictions** and take notes.



Grey's Anatomy – Episode 17x12 - "Sign O' the Times"

After we have watched these fragments, let's check our predictions. Were they confirmed? Which one/ones of them?

Reading practice

Now we are going to read the article “[The effect of negationism on public health](#)” by Vitor E. Valentia and Alan Patricio da Silva.

Text: The effect of negationism on public health

Abstract

Negacionism refers to the choice to deny a scientifically proven reality, which can reduce life expectancy and quality of life. Within this context, the uncontrolled trajectory of the COVID-19 Pandemic in Brazil has generated great concern due to the lack of consensus on how to manage the pandemic in a scenario of denial of the seriousness of the disease by the government, since on August 2nd, 2021, there are 556,437 Brazilians killed due to the disease. The denial of COVID-19 and the immunizing agent is another pandemic and turns the current scenario into a syndemic.

Keywords: negacionism, COVID-19, vaccine.

Reading practice

The meaning of negacionism is the choice to deny a scientifically proven reality. This concept, applied to the community, can be harmless and serve as anecdotes, as is the case of the hypotheses that consider earthworks. Even with several very well-developed scientific evidence since the time of Galileo and with daily NASA images released around the world, there is a group that denies this fact and seeks to contest the non-flat shape of the Earth.

On the other hand, negacionism can also reduce life expectancy and quality of life. Within this context, the uncontrolled trajectory of the COVID-19 pandemic in Brazil has generated great concern due to the lack of consensus on the management of the pandemic in a scenario of denial of the seriousness of the disease by the government.

Pharmacological compounds have been considered miraculous against SARS-CoV-2, including hydroxychloroquine and azithromycin. These compounds have been proposed in view of their antiviral effects in certain situations against other virus species. However, clinical trials with a very strong level of evidence showed that these drugs have no effect on the symptoms of the disease, in addition to not improving essential parameters such as mortality and length of stay.

Despite these results being widely publicized, a large portion of the population, including health professionals, continue to believe in the treatment of COVID-19 with these pharmacological compounds.

Another worrying condition is the growth of the anti-vaccine movement, especially with vaccines against COVID-19. An idea was created that vaccine methods that use messenger RNA and viral vector were developed in less than a year with the intention of alarming the population that these vaccines would not be safe. Both vaccine platforms mentioned have been researched for some years. In addition, clinical trials carried out with these vaccines have shown safety, efficacy and the results recommend their application based on the risk/benefit ratio.

Denying proven facts is harmful to public health, as it negatively impacts disease control. Therefore, a healthy, coherent, and respectful relationship between scientists, educators, press, population, and government entities is essential for the extinction of denial.

As highlighted by Abreu, place of residence, socioeconomic status, discrimination, and inequality within and between countries contribute to early mortality and significant morbidities, particularly in environments with limited resources, especially in families that are in a situation of vulnerability. It is everyone's duty to make efforts not to miss out on opportunities to fill the inequality gap. Public health decision-making is critical to ensuring that no one is left behind.

Reading practice

In this line, Journal of Human Growth and Development brings articles that contribute to the development of science, full knowledge of public health and evidence in the scientific field to corroborate scientific practice and its full application in modern society.

Fonte: www.jhgd.com.br

General comprehension

Using the **skimming** strategy answer the following question:

- What is the main purpose of this text?

Detailed comprehension

According to the text, answer these following questions. Remember to use the **scanning** strategy.

1. What is the meaning of negationism?
2. Why can the behavior of the patient displayed in the episode be considered negationism?
3. What is the example of negationism cited in the text?
4. Why has the uncontrolled trajectory of the COVID-19 pandemic in Brazil generated great concern?
5. Which are the examples of medicines that have been considered miraculous against SARS-CoV-2 cited in the text?

Detailed comprehension

6. The text brings another worrying condition: the growth of a movement. What movement is this and what is its intention?

7. Why is denying proven facts harmful to public health?

8. Based on Abreu's highlight what are the factors that contribute to early mortality and significant morbidities?

9. What are the contributions of the articles brought by Journal of Human Growth and Development?

Vocabulary practice

Choose a **keyword** from the text and create a digital entry. The entry should contain the selected word and its definition. To make the entry even more illustrative, you can insert an image related to it. For that, you can use the **Canva platform**, for example, to create this entry. Please refer to the template below:



Listening

Practice



To conclude our proposal, let's listen to the song '*Easy Sleazy*' by Mick Jagger. Fill in the blanks while listening to the song.

É interessante que os alunos apenas ouçam a música na primeira vez e só a partir da segunda vez eles tentem preencher os espaços em branco. A quantidade de repetições da música dependerá da necessidade da turma.



Easy Sleazy

Mick Jagger

mask – vaccine – memory – mind
cold – bloodstream – numbers- graphs

We took it on the chin
The _____ were so grim
Bossed around by pricks
Stiffen upper lips
Pacing in the yard
You're trying to take the mick
You must think I'm really thick

Looking at the _____ with a magnifying glass
Cancel all the tours, football's fake applause
No more travel brochures
Virtual premieres, I've got nothing left to wear

Looking out from these prison walls
You got to rob Peter if you're paying Paul
But it's easy easy
Everything's gonna get really freaky
Alright on the night
Soon it'll be be a memory you're trying to remember to forget

That's a pretty _____
But never take a chance TikTok stupid dance
Took a samba class yeah I landed on my ass
Trying to write a tune you better hook me up to Zoom
See my poncey books teach myself to cook
Way too much TV, its lobotomizing me, yeah
Think I've put on weight
I'll have another drink then I'll clean the kitchen sink

We escaped from the prison walls
Open the windows and open the doors
But it's easy easy
Everything's gonna get really freaky
Alright on the night
It's gonna be a garden of earthly delights
Yeah it's easy sleazy
Everything's smooth and greasy
Yeah easy, believe me
It'll only be a **memory** you're trying to remember to forget



mask – vaccine – memory – mind
cold – bloodstream – numbers- graphs

Shooting the _____
Bill Gates is in my _____
It's _____ control
The earth is flat and _____
It's never warming up
The Arctic's turned to slush
The second coming's late
And there's aliens in the deep state

Now we're out of these prison walls
You gotta pay Peter if you're robbing Paul
But it's easy easy
Everything's gonna be really freaky
Alright on the night
We're all headed back to paradise
Yeah easy. Believe me
It'll be a memory you're trying to remember to forget

Easy cheesy
Everybody sing please please me
Yeah
It'll be a memory you're trying to remember to forget

References:

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento/zoeira/abordando-a-pandemia-17-temporada-de-greys-anatomy-chega-em-servicos-de-streaming-1.3143037> (imagem)

www.jhgd.com.br

<https://www.letras.mus.br/mick-jagger/eazy-sleazy-feat-dave-grohl/>

DOMESTIC VIOLENCE

PROPOSTA DIDÁTICA

2

Teacher: Jéssica Carvalho

Domestic Violence

Warm up

Using our background knowledge, let's discuss about this topic:

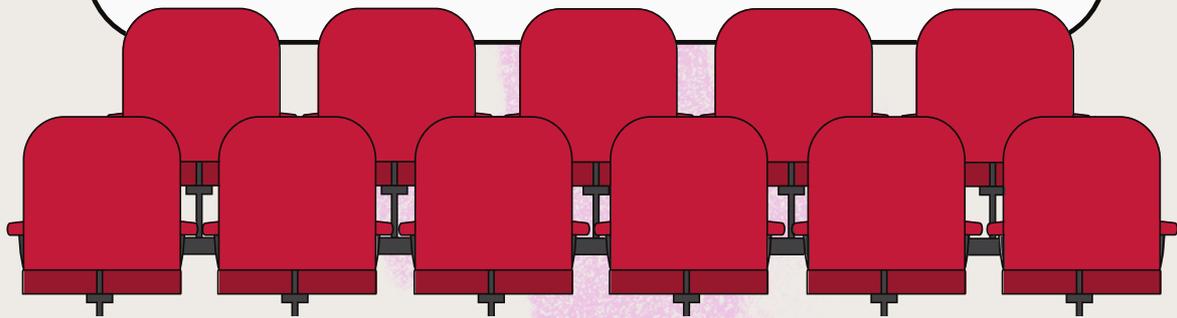
- In your opinion, what is domestic violence?
- Are there different types of domestic violence? What are them?
- Who does experience this type of violence mostly?
- In Brazil, we have the law 11.340 known as Maria da Penha. Do you know the reason why this law was created?
- Do you agree with the purpose of this law? Do you consider it excluding?

1.

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic. You can see the title of this episode is a number:

- What number is it?
- What do you think this number is for?



Make your **predictions** and take notes.



Grey's Anatomy – Episode 14x09 – "1-800-799-7233"

Now that we've watched these scenes, let's talk about our predictions.

Reading practice

We are going to read the text "**Domestic violence**" from The United States Department of Justice website.

Text: Domestic violence

Domestic violence is a pattern of abusive behavior in any relationship that is used by one partner to gain or maintain power and control over another intimate partner. Domestic violence can be physical, sexual, emotional, economic, psychological, or technological actions or threats of actions or other patterns of coercive behavior that influence another person within an intimate partner relationship. This includes any behaviors that intimidate, manipulate, humiliate, isolate, frighten, terrorize, coerce, threaten, blame, hurt, injure, or wound someone. Examples of abusive behavior include:

- **Physical Abuse:** Hitting, slapping, shoving, grabbing, pinching, biting, hair pulling, etc. are types of physical abuse. This type of abuse also includes denying a partner medical care or forcing alcohol and/or drug use upon him or her.
- **Sexual Abuse:** Coercing or attempting to coerce any sexual contact or behavior without consent. Sexual abuse includes, but is certainly not limited to, marital rape, attacks on sexual parts of the body, forcing sex after physical violence has occurred, or treating one in a sexually demeaning manner.

Reading practice

- **Emotional Abuse:** Undermining an individual's sense of self-worth and/or self-esteem is abusive. This may include, but is not limited to constant criticism, diminishing one's abilities, name-calling, or damaging one's relationship with his or her children.
- **Economic Abuse:** Controlling or restraining a person's ability to acquire, use, or maintain economic resources to which they are entitled. This includes using coercion, fraud, or manipulation to restrict a person's access to money, assets, credit, or financial information; unfairly using a person's personal economic resources, including money, assets, and credit, or exerting undue influence over a person's financial and economic behavior or decisions, including forcing default on joint or other financial obligations, exploiting powers of attorney, guardianship, or conservatorship, or failing or neglecting to act in the best interests of a person to whom one has a fiduciary duty.
- **Psychological Abuse:** Elements of psychological abuse include - but are not limited to - causing fear by intimidation; threatening physical harm to self, partner, children, or partner's family or friends; destruction of pets and property; and forcing isolation from family, friends, or school and/or work.
- **Technological Abuse:** An act or pattern of behavior that is intended to harm, threaten, control, stalk, harass, impersonate, exploit, extort, or monitor another person that occurs using any form of technology, including but not limited to: internet enabled devices, online spaces and platforms, computers, mobile devices, cameras and imaging programs, apps, location tracking devices, or communication technologies, or any other emerging technologies.

Domestic violence can happen to anyone regardless of race, age, sexual orientation, religion, sex, or gender identity. Domestic violence affects people of all socioeconomic backgrounds and education levels. Domestic violence occurs in both opposite-sex and same-sex relationships and can happen to intimate partners who are married, living together, dating, or share a child.

Domestic violence not only affects those who are abused, but also has a substantial effect on family members, friends, co-workers, other witnesses, and the community at large. Children, who grow up witnessing domestic violence, are among those seriously affected by this crime. Frequent exposure to violence in the home not only predisposes children to numerous social and physical problems, but also teaches them that violence is a normal way of life - therefore, increasing their risk of becoming society's next generation of victims and abusers.

Reading practice

This discussion of domestic violence is intended to educate the public about the dynamics of abuse in intimate partner relationships, as well as to help victims understand their experience and family and friends of victims to recognize signs of abuse in the relationships of their loved ones. The Violence Against Women Act contains a definition of domestic violence that governs the programs funded under the Act. The discussion here does not alter the definition in VAWA.

Source: <https://www.justice.gov/ovw/domestic-violence>

After reading this text, let's answer the following questions. Remember to use the reading strategies you've already known.

Using the **skimming** strategy answer the following question:

- What's the main idea of this text?

Detailed comprehension

According to the text, answer these following questions. Remember to use the **scanning** strategy.

1. What is the definition of domestic violence?
2. In the table below, there are some examples of actions characteristic of violent behaviors, but among them, there is one word that does not fit this profile. What is it?

To manipulate – to coerce – to hurt – to intimidate – to embrace – to isolate – to humiliate – to blame - to injure

3. The text presents six examples of abusive behavior. Identify them and give an example of each one.

Detailed comprehension

4. Which type of abusive behavior could you observe in the fragments of the episode you watched?

5. Who can be a victim of domestic violence?

6. Who are affected with the domestic violence?

7. What are the possible consequences of frequent exposure to violence in the home to the children?

8. De acordo com o texto, quais são os três objetivos da discussão a respeito da violência doméstica? Assinale a alternativa correta:

a) Informar ao público sobre a dinâmica dos relacionamentos abusivos, ensinar às mulheres como se defenderem e ignorar os sinais abusivos nos relacionamentos.

b) Informar ao público sobre a dinâmica dos relacionamentos abusivos, ajudar as vítimas a compreender sua experiência e ensinar a como reconhecer sinais de abuso nos relacionamentos de parentes e amigos.

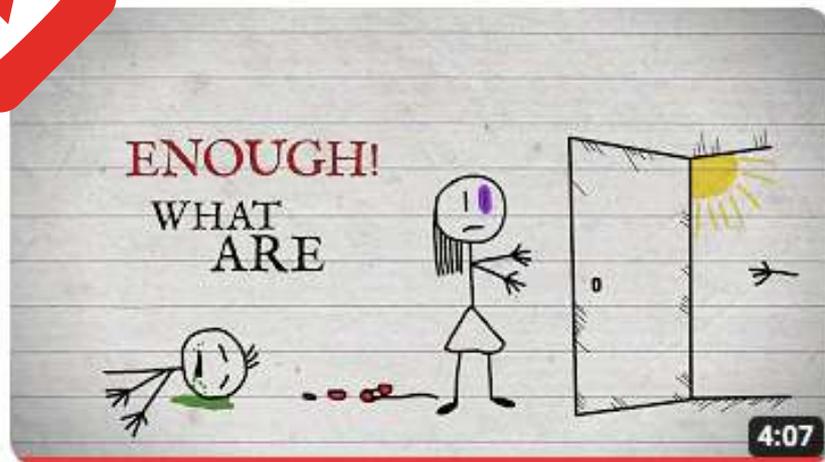
c) Informar ao público sobre o perfil das vítimas de relacionamentos abusivos, ajudar as vítimas a compreender sua experiência e ensinar a como reconhecer sinais de abuso nos relacionamentos de parentes e amigos.

d) Informar ao público sobre a dinâmica dos relacionamentos abusivos, denunciar os suspeitos de abuso, mesmo sem provas e ajudar a identificar padrões de comportamentos abusivos.

9. Do you know what an **acronym** is? Take an example of an acronym from the text and present its meaning.

Vocabulary practice

Select 03 **keywords** from the text "Domestic violence" and create a collaborative glossary.



To conclude this proposal, let's listen to the song '*Enough*' by Raven Soul.



Listening practice

After listening to the song, please answer the following questions:

- Can we identify the central idea of the song just by analyzing the images in the video clip?
- What is that idea?
- What relation can we establish between the song and the text in this proposal?
- Identify in the lyrics of this song 2 examples of sentences in the Imperative form.

Let's discuss about it!

References:

<https://bancodeseries.com.br/index.php?action=book&serieid=5577&uid=1000477601>
(imagem)

<https://www.justice.gov/ovw/domestic-violence>

<https://www.lettras.mus.br/overcoats/nighttime-hungger/>



WHAT IS RACISM?

PROPOSTA DIDÁTICA



Teacher: Jéssica Carvalho

What is Racism?

Warm Up

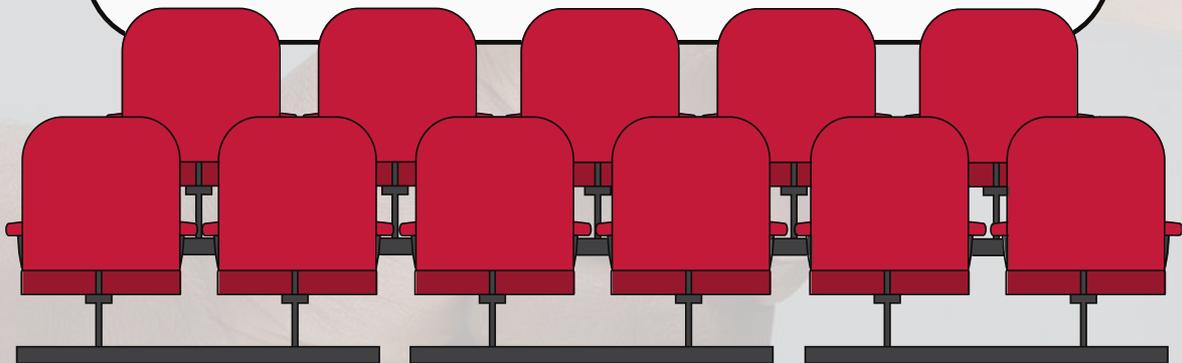
Using our background knowledge, let's discuss about this topic:

1. In your opinion, what is racism?
2. Do you think racism is just an invention?
3. What is the difference among racism, discrimination and prejudice?
4. Who experiences racism?
5. Where does racism happen?
6. Have you -or someone close to you - had any experience of racism?

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic. Before we watch it, try to answer these questions:

- Looking at the image corresponding to the episode, what kind of racism do you think the episode will portrait?





Grey's Anatomy – Episode 14x10 – “Personal Jesus”

Reading practice

Now we are going to read two texts about racism. The first one – **“What is racism?”** from Australian Human Rights Commission website and the second one is **“Racial discrimination, race and racism (fact sheet)”** from Ontario Human Rights Commission website.

Text 1 - What is Racism?

Racism is the process by which systems and policies, actions and attitudes create inequitable opportunities and outcomes for people based on race. Racism is more than just prejudice in thought or action. It occurs when this prejudice – whether individual or institutional – is accompanied by the power to discriminate against, oppress or limit the rights of others.

Race and racism have been central to the organisation of Australian society since European colonisation began in 1788. As the First Peoples of Australia, Aboriginal and Torres Strait Islander peoples have borne the brunt of European colonisation and have a unique experience of racism. The process of colonisation, and the beliefs that underpin it, continue to shape Australian society today.

Racism adapts and changes over time, and can impact different communities in different ways, with racism towards different groups intensifying in different historical moments. An example of this is the spike in racism towards Asian and Asian-Australian people during the COVID-19 pandemic.

Reading practice

Racism includes all the laws, policies, ideologies and barriers that prevent people from experiencing justice, dignity, and equity because of their racial identity. It can come in the form of harassment, abuse or humiliation, violence or intimidating behaviour. However, racism also exists in systems and institutions that operate in ways that lead to inequity and injustice.

Source:<https://humanrights.gov.au/our-work/race-discrimination/what-racism>

Text 2 - Racial discrimination, race and racism (fact sheet)

Every person in Ontario has the right to be free from racial discrimination and harassment in the social areas of employment, services, goods, facilities, housing accommodation, contracts and membership in trade and vocational associations.

There is no fixed definition of racial discrimination. However, it has been described as any distinction, conduct or action, whether intentional or not, but based on a person's race, which has the effect of imposing burdens on an individual or group, not imposed upon others or which withholds or limits access to benefits available to other members of society. Race need only be a factor for racial discrimination to have occurred.

"Race" is a prohibited ground of discrimination in the Ontario Human Rights Code (the "Code"), but like racial discrimination, it is not specifically defined. The Commission has explained "race" as socially constructed differences among people based on characteristics such as accent or manner of speech, name, clothing, diet, beliefs and practices, leisure preferences, places of origin and so forth. The process of social construction of race is called racialization: "the process by which societies construct races as real, different and unequal in ways that matter to economic, political and social life."

Recognizing that race is a social construct, the Commission describes people as "racialized person" or "racialized group" instead of the more outdated and inaccurate terms "racial minority", "visible minority", "person of colour" or "non-White".

Reading practice

Racism is a wider phenomenon than racial discrimination. While the Code seeks to combat racism through public education and the advancement of human rights, not every manifestation of racism can be dealt with through the current human rights complaint mechanism and process. Nevertheless, racism plays a major role in fostering racial discrimination.

Racism is an ideology that either directly or indirectly asserts that one group is inherently superior to others. It can be openly displayed in racial jokes and slurs or hate crimes but it can be more deeply rooted in attitudes, values and stereotypical beliefs. In some cases, these are unconsciously held and have become deeply embedded in systems and institutions that have evolved over time. Racism operates at a number of levels, in particular, individual, systemic and societal.

Despite the fact that Canada has made much progress, unfortunately racism and racial discrimination remain a persistent reality in Canadian society. This fact must be acknowledged as a starting point to effectively address racism and racial discrimination.

Source: <https://www.ohrc.on.ca/en/racial-discrimination-race-and-racism-fact-sheet>

General comprehension

Using the **skimming** strategy answer the following question:

- What do these two texts have in common?

Detailed comprehension

According to the texts, answer these following questions. Remember to use the **scanning** strategy.

1. According to the text 1, what is racism?
2. According to the text 2, what is racism?

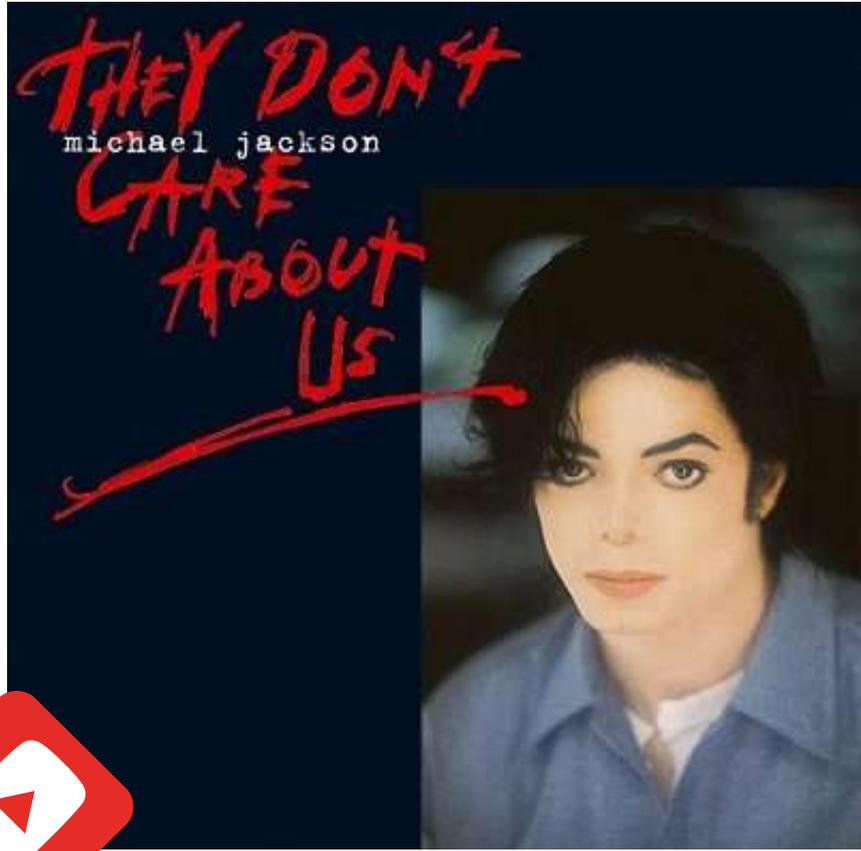
Detailed comprehension

3. According to the text 1, when does racism occur?
4. According to the text 2, how has racial discrimination been described?
5. According to the text 1, what does racism include?
6. According to the text 2, how has Ontario Human Rights Commission explained the word race?
7. According to the text 1, what forms of racism are mentioned in the text?
8. According to the text 2, how is the process of social construction of race called?

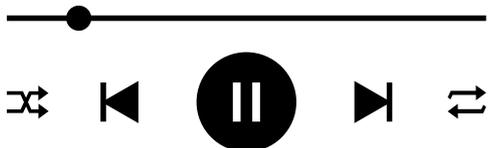
Vocabulary practice

Match the words or expressions to the suitable definition.

- | | |
|--------------------|---|
| a) Prejudice | () an unfair and unreasonable opinion or feeling, especially when formed without enough thought or knowledge. |
| b) Discrimination | () the feeling of being certain that something exists or is true |
| c) Person of color | behaviour that annoys or upsets someone. |
| d) Joke | () something, such as a funny story or trick, that is said or done in order to make people laugh. |
| e) Harassment | () the way in which people in a particular area, country, or social group pronounce words. |
| f) Stereotype | () a set idea that people have about what someone or something is like, especially an idea that is wrong. |
| g) Belief | () treating a person or particular group of people differently, especially in a worse way from the way in which you treat other people, because of their skin colour, sex, sexuality, etc. |
| h) Accent | () a person who is not white. |



To conclude our proposal, let's watch to the video clip for 'They Don't Care About Us' by Michael Jackson.



They don't care about us

Michael Jackson

Skin head, dead head
Everybody gone bad
Situation, aggravation
Everybody, allegation

In the suit, on the news
Everybody, dog food
Bang bang, shock dead
Everybody's gone mad

CHORUS

All I wanna say is that
They don't really care about us
All I wanna say is that
They don't really care about us

Beat me, hate me
You can never break me
Will me, thrill me
You can never kill me

Jew me, sue me
Everybody do me
Kick me, kick me
Don't you black or white me

CHORUS

Tell me what has become of my
life
I have a wife and two children
who love me
I am the victim of police
brutality, now

I'm tired of being the victim of
hate
Your ripping me of my pride
Oh, for God's sake
I look to heaven to fulfill it's
prophecy
Set me free

Skin head, dead head
Everybody gone bad
Trepidation, speculation
Everybody, allegation

In the suit, on the news
Everybody, dog food
Black man, black mail
Throw the brother in jail

CHORUS

Tell me what has become of my
rights
Am I invisible 'cause you ignore me?
Your proclamation promised me free
liberty, now

I'm tired of being the victim of shame
They're throwing me in a class with a
bad name
I can't believe this is the land from
which I came

You know I really do hate to say it
The government don't wanna see
But if Roosevelt was living
He wouldn't let this be, now

Skin head, dead head
Everybody gone bad
Situation, speculation
Everybody, litigation

Beat me, bash me
You can never trash me
Hit me, kick me
You can never get me

CHORUS



They don't care about us

Michael Jackson

Some things in life they just don't
wanna see
But if Martin Luther was living
He wouldn't let this be, no, no

Skin head, dead head
Everybody's gone bad
Situation, segregation
Everybody, allegation

In the suit, on the news
Everybody, dog food
Kick me, kike me
Don't you wrong or right me

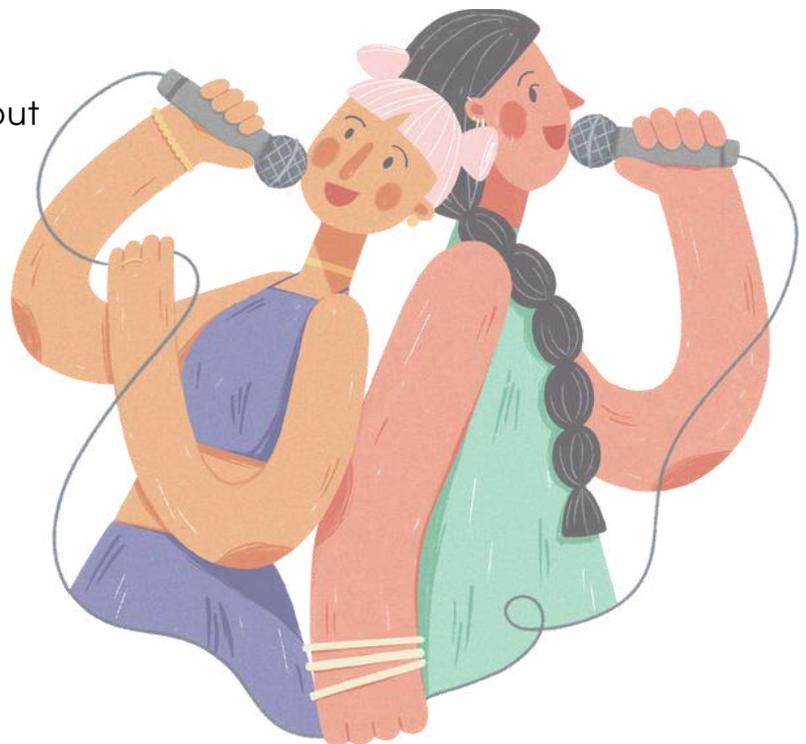
All I wanna say is that
They don't really care about us
(We're deep in the fire)

All I wanna say is that
They don't really care about us
(I'm here to remind you)

All I wanna say is that
They don't really care about us
(Don't you set up see focus
debated?)

All I wanna say is that
They don't really care about

CHORUS



Now, after watching the video, please answer the following questions:

- Although the word "racism" does not appear in the lyrics of the song, can we say that it is related to this topic?
- Why?
- What verbal or non-verbal information present in the video supports this idea?
- According to the text 1 on this proposal, racism "can come in the form of harassment, abuse or humiliation, violence or intimidating behaviour". Can you see any example of it in the lyric of this song? Which one? Which verse of the song supports this idea?

Based on the notion that comprehending the word formation process aids in understanding their meaning and that suffixes have the function of modifying the word class, let's proceed with the following activity:

- Select three words from the song lyrics, identify their suffixes, and their word classes.

References:

[https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?](https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSF_JZSlSjAOEP09UCJdEEu1hkINH_JLEb68OcyO0HhhOIRQges3nR2cZ3UuV1jHKUqlyE&usqp=CAU)

[q=tbn:ANd9GcSF_JZSlSjAOEP09UCJdEEu1hkINH_JLEb68OcyO0HhhOIRQges3nR2cZ3UuV1jHKUqlyE&usqp=CAU](https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSF_JZSlSjAOEP09UCJdEEu1hkINH_JLEb68OcyO0HhhOIRQges3nR2cZ3UuV1jHKUqlyE&usqp=CAU)

<https://dictionary.cambridge.org/us/>

<https://www.lettras.mus.br/michael-jackson/73212/>

<https://humanrights.gov.au/our-work/race-discrimination/what-racism>

<https://www.ohrc.on.ca/en/racial-discrimination-race-and-racism-fact-sheet>

<https://languages.oup.com/google-dictionary-en/>



SEXUAL ABUSE

Teacher: Jéssica Carvalho

PROPOSTA DIDÁTICA

4

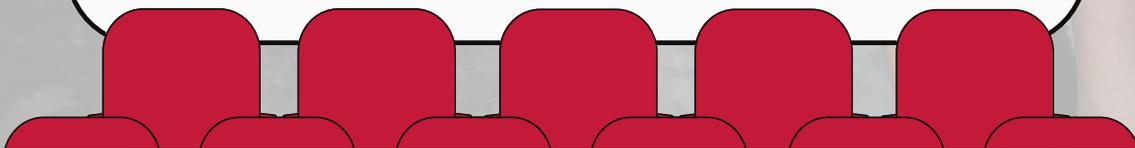
Sexual Abuse

Warm-up

1. In your opinion, what is sexual abuse? What does it englobe?
2. Do you know the difference among sexual assault, sexual abuse and sexual harassment?
3. Where does it happen?
4. Who can be a victim of it?
5. In your opinion, who does experience more situations involving sexual aspects: men or women?
6. Are these acts mostly practiced by strangers or relatives?
7. What should the victim do in case of sexual abuse?

Let's watch

In this section, we are going to watch some fragments of a Grey's Anatomy episode related to this topic.





Grey's Anatomy – Episode 15x19 - "Silent All These Years"

Now that we have watched the excerpts of the episode, let's do a short activity.

Mark "T" for True and "F" for False based on the information provided in the episode.

- The woman reported that she had been abused as soon as she arrived at the hospital.
- Men and women formed a corridor to show support for the woman.
- The two cases of abuse presented in the episode were committed by relatives.
- The woman allowed the collection of evidence of the abuse and chose to report the aggressor.

Reading practice

Nesta seção, nós iremos ler o texto **“What is sexual abuse?”** do site da Associação de Centros de Crise de Estupro em Israel e compará-lo ao que foi visto nos fragmentos do episódio selecionado.

Text: What is sexual abuse?

Sexual abuse is sexual behavior or a sexual act forced upon a woman, man or child without their consent. Sexual abuse includes abuse of a woman, man or child by a man, woman or child.

Sexual abuse is an act of violence which the attacker uses against someone they perceive as weaker than them. It does not come from an uncontrollable sex drive, but is a crime committed deliberately with the goal of controlling and humiliating the victim.

Most victims of sexual violence are women – a fact that reflects their social stance even today, in the 21st century, as inferior to men. Sexual violence is another means of oppressing women in a patriarchal society.

Sexual violence is a social phenomenon that exists in every society that accepts aggressive behavior and gender inequality, and Israel is among them. Thousands of women turn to the rape crisis centers for help after an attack, and the statistics show that 1 in 3 women will be sexually abused during their lifetime.

Types of Sexual Assault

- Sexual assault – a term including all sexual offenses. Any action or statement with a sexual nature and done without consent from both sides.
- Rape – insertion of a bodily organ or an object into the sex organ of a woman without her consent.
- Sodomy – insertion of a bodily organ or an object into a person's anus or mouth without their consent.
- Attempted rape – attempted insertion of a bodily organ or an object into the sex organ of a woman without her consent.
- Gang rape – rape carried out by more than one attacker.
- Serial rape – repeated incidents of rape carried out by the same attacker over an extended period of time.

Reading practice

- Incest – Sexual abuse or assault at the hands of a family member.

For full legal definitions of types of sexual assault, see the penal code from 1977

Types of Sexual Harassment

- Extortion when the act the person required to perform is of a sexual nature.
- An indecent act, i.e. an act performed to cause humiliation, stimulation or sexual satisfaction.
- Repeated propositions that are of a sexual nature addressed to a person who has previously demonstrated to the harasser that they are not interested in said propositions.
- Repeated remarks relating to the person's sexuality when that person has already shown the harasser that they are not interested in said remarks.
- Degrading or humiliating remarks relating to a person's sex or sexuality, including their sexual orientation.
- Publishing a picture, video or recording of someone focusing on their sexuality for the purpose of humiliating or degrading the person without their consent.
- Propositions or remarks of a sexual nature when the harasser is aware that their target is not interested due to circumstances of exploiting a working relationship, dependency and other services.

Sexual Harassment in the Workplace

In every workplace that employs more than ten workers, the employer by law is responsible for the prevention of sexual harassment. If there were incidents of sexual harassment in the work place or maltreatment in connection to sexual harassment, you may turn to your supervisor and submit a report, which will be handled through disciplinary action according to your work place's policies regarding sexual harassment.

You may, instead or in addition, file a report with the police or take civil action in labor court.

Fonte: <https://www.1202.org.il/en/union/info/what-is-sexual-abuse>

Using some reading strategies, let's answer some questions.

General comprehension

- **What's the purpose of this text?**

Detailed comprehension

According to the text, answer the following questions:

- 1. What are the two definitions of sexual abuse the text brings?**
- 2. Who are the most victims of sexual violence? What can be a reason for that?**
- 3. What does the statistics show about the women?**
- 4. What is sexual assault? What are the types of it? Which type is related in the episode?**
- 5. What should you do in cases of sexual harassment in the work place or maltreatment in connection to sexual harassment?**

Vocabulary practice

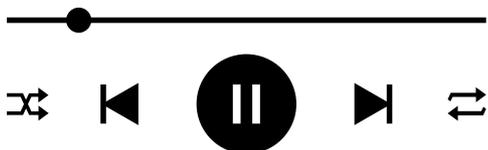
Create a flowchart using keywords related to the topic of Sexual abuse. You can use the design of your preference.

```
graph TD; A[Sexual abuse] --- B[ ]; A --- C[ ]; A --- D[ ]
```

Sexual abuse



To conclude this proposal, let's listen to the song 'Til it happens to you' by Lady Gaga.



Til It Happens To You

Lady Gaga

You tell me it gets better, it gets
better in time
You say I'll pull myself together
Pull it together, you'll be fine
Tell me, what the hell do you
know? What do you know?
Tell me how the hell could you
know? How could you know?

'Til It happens to you
You don't know how it feels, how
it feels
'Til it happens to you, you won't
know, it won't be real
No, it won't be real, won't know
how it feels

You tell me hold your head up
Hold your head up and be
strong
'Cause when you fall you gotta
get up
You gotta get up and move on
Tell me how the hell could you
talk, how could you talk?
'Cause until you walk where I
walk
This is no joke

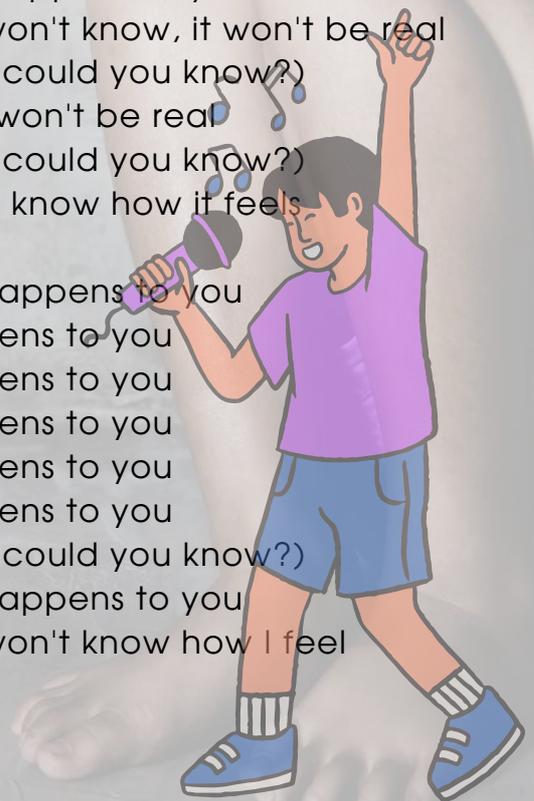
'Til it happens to you
You don't know how it feels, how
it feels
'Til it happens to you
You won't know, it won't be rea

(How could you know?)
No it won't be real
(How could you know?)
Won't know how I feel

'Til your world burns and crashes
'Til you're at the end, the end of your
rope
'Til you're standing in my shoes
I don't wanna hear a thing from you,
from you, from you
'Cause you don't know

'Til it happens to you
You don't know how I feel, how I feel
'Til it happens to you
You won't know, it won't be real
(How could you know?)
No it won't be real
(How could you know?)
Won't know how it feels

Til it happens to you
(How could you know?)
Til it happens to you
You won't know how I feel



SING

After listening to this song, answer the following questions:

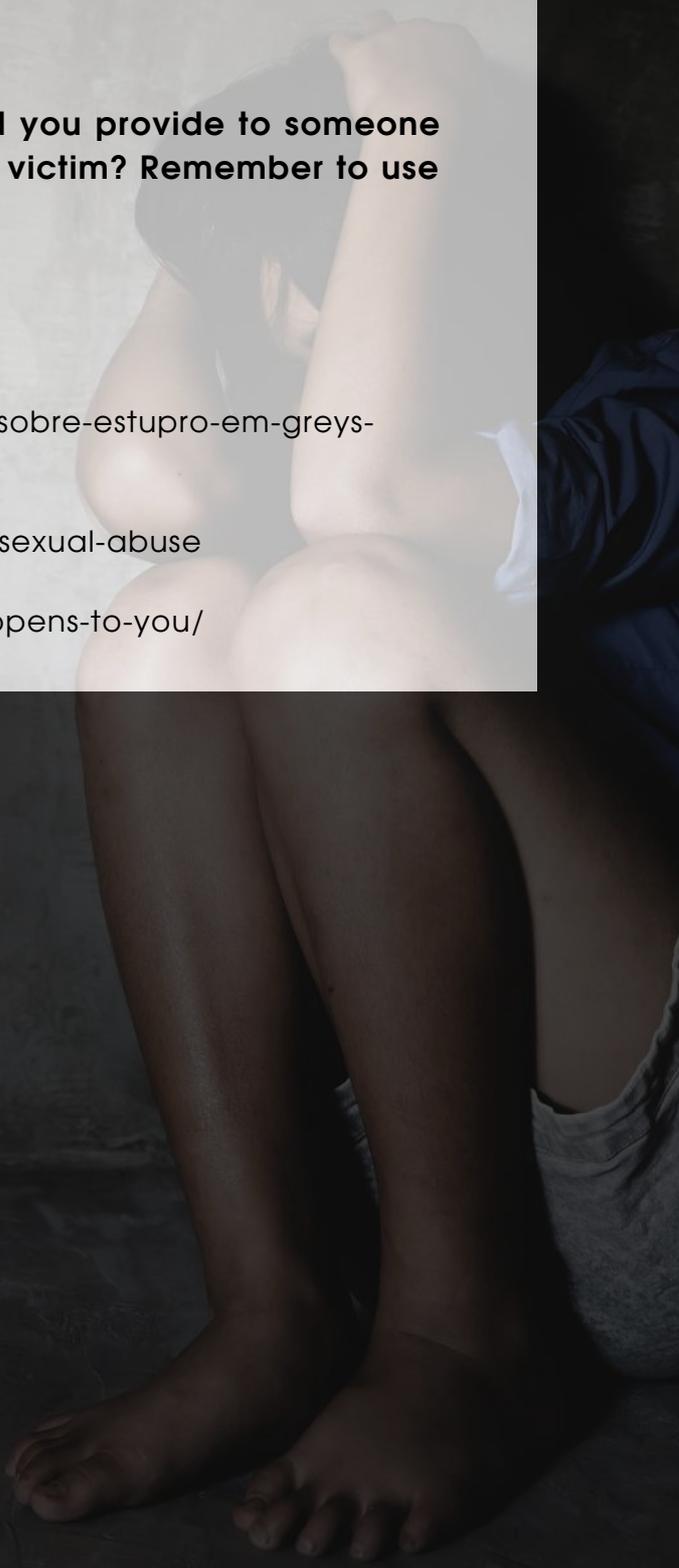
- **What do you think this song portrays?**
- **Based on this song, what advice would you provide to someone on how to behave with a sexual abuse victim? Remember to use the modal verb "should".**

References:

<https://mixdeseries.com.br/cena-de-episodio-sobre-estupro-em-greys-anatomy-quase-nao-foi-ao-ar/> (imagem)

<https://www.1202.org.il/en/union/info/what-is-sexual-abuse>

<https://www.lettras.mus.br/lady-gaga/till-it-happens-to-you/>



GLOSSÁRIO

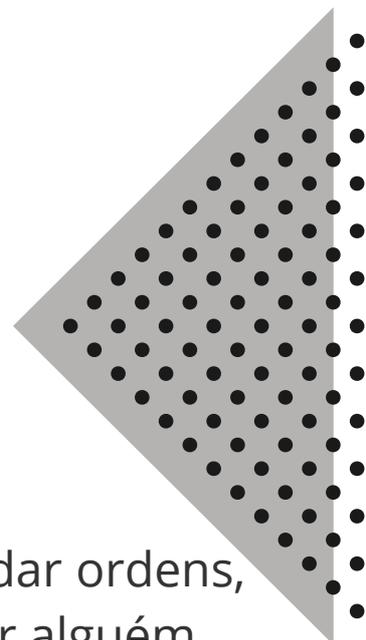
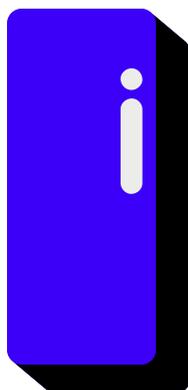


Acrônimo (*acronym*) - é uma sigla formada pela primeira ou pelas primeiras letras das palavras de uma frase. Geralmente é lido como se fosse um nome.



Cognatos (*cognates*) - são palavras em língua inglesa que têm a mesma origem etimológica que suas equivalentes na língua portuguesa. Elas derivam do grego ou latim e, por isso, são chamadas de palavras cognatas (conhecidas) e dispensam o dicionário para que se possa compreender seus significados. Elas podem ser idênticas, semelhantes ou vagamente parecidas.

Conhecimento prévio (*background knowledge*) - informações que você já possui sobre o assunto abordado.

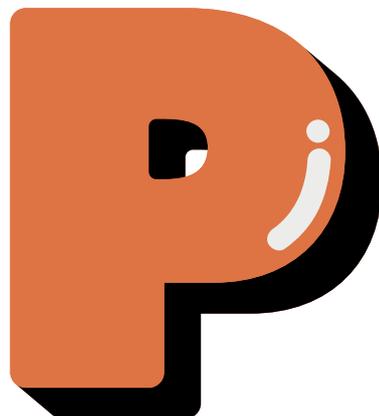


Imperativo - é uma forma verbal utilizada para dar ordens, instruções, fazer pedidos e até mesmo aconselhar alguém.

Informação não verbal (*non-verbal information*) - Informações contidas no texto que não são representadas por palavras, como por exemplo: **ilustrações, números, gráficos, tabelas, aspas, tipo e tamanho de letra, enfim, todo o aspecto visual do texto.**



Modal verbs - são verbos que utilizamos quando queremos expressar alguma ideia de necessidade ou possibilidade, proibições, permissões, certezas e incertezas, sugestões e conselhos.



Palavras-chave (*keywords*) - São as palavras que tem maior importância em um texto. Elas estão ligadas à ideia central do texto, frequentemente se repetem ou aparecem na forma de sinônimos.

Previsão (*prediction*) - é a estratégia que consiste em antecipar o que será abordado com o mínimo de informação sobre o texto.



Scanning - (ou leitura detalhada) é uma técnica de leitura que consiste em realizar uma breve leitura do texto buscando localizar uma informação específica.



• **Seletividade (*selectivity*)**- Consiste em antecipar a leitura das perguntas ao texto a fim de reconhecer quais informações serão necessárias para a realização da atividade proposta, bem como diferenciar a ideia principal do texto das secundárias. Para tanto, é necessário identificar e selecionar as palavras-chave do texto.

Skimming - é uma leitura rápida do texto com o objetivo de identificar o assunto geral do texto.

Sufixos (*suffixes*) - Consistem em uma ou mais letras que são acrescentadas ao fim da raiz de uma palavra e geralmente mudam a sua classe gramatical sem alterar o seu sentido original.

Referências

Crosara, Franciele Magalhães. Inglês instrumental / Franciele Magalhães Crosara, Liberato Silva dos Santos. – Goiânia, GO: IFG ; Santa Maria, RS: UFSM, CTISM ; Rede-eTec Brasil, 2019. 94 p. : il. ; 28 cm. ISBN 978-85-9450-045-8

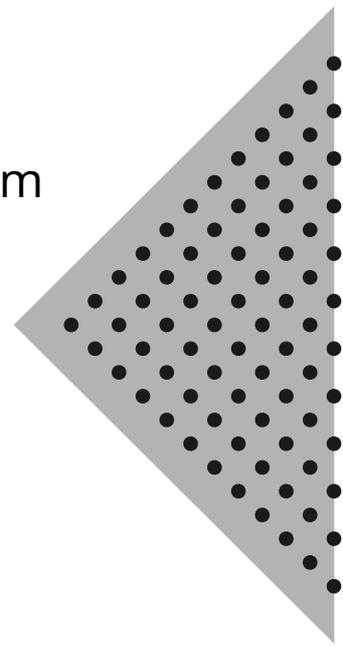
CIOCARI, R. M. Apostila de Inglês Instrumental. Universidade Aberta do Brasil Instituto Federal Sul-rio-grandense. 2011/2
CAVALCANTI, Larissa de Pinho. Inglês Aplicado/ Larissa de Pinho Cavalcanti. – Recife: IFPE, 2014. 116 p. : il.

Preuss, Lisandra Jörgensen Inglês instrumental [recurso eletrônico] / Lisandra Jörgensen Preuss, Cristiano Bertolini. – 1. ed. – Santa Maria, RS : UFSM, NTE, 2021. 1 e-book : il.

<https://tisbefranco.com.br/acronimos-e-abreviaco-es-em-ingles/>

<https://www.yazigi.com.br/noticias/ingles/como-usar-o-imperativo-em-ingles#:~:text=O%20imperative%2C%20ou%20imperativo%2C%20%C3%A9,muita%20gente%20acaba%20n%C3%A3o%20conhecendo.>

<https://brasilescola.uol.com.br/ingles/modal-verbs.htm>



ANEXOS

ANEXO A – EMENTA DA DISCIPLINA

EMENTA DA DISCIPLINA INGLÊS TÉCNICO DO CURSO DE GESTÃO EM SAÚDE DO IFNMG – CAMPUS ARAÇUAÍ

Disciplina: Inglês Técnico	Nº aulas semanais: 2	Carga horária total (em horas/aula): 40 h/a	Carga horária total (em horas): 33:20:00
Ementa:			
<p>Estudo de textos específicos das áreas de Gestão e Saúde visando compreensão. Aspectos gramaticais e morfológicos pertinentes ao entendimento e usos destes no ambiente corporativo. Desenvolvimento e ampliação das estratégias de leitura.</p>			
Bibliografia básica:			
<p>MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental: Estratégias de leitura: Módulo II. São Paulo: Textonovo, 2005. MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental: Estratégias de leitura: Módulo I. São Paulo: Textonovo, 2005. MURPHY, Raymond. Essential Grammar in Use CD-Rom with answers. Third Edition. Cambridge, 2007.</p>			
Bibliografia complementar:			
<p>TORRES, Décio. SILVA, Alba Valéria. ROSAS, Marta. Inglês.com: textos para a informática. São Paulo: Disal, 2003. LONGMAN. Dicionário Longman Escolar para Estudantes Brasileiros. Português-Inglês/Inglês-Português com CD-Rom. 2ª Edição: DIAS, Reinildes. Reading Critically in English. 3ª edição revista e ampliada. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002. DUCKWORTH, M. Essential Business Grammar & Practice -English level: Elementary to Pre-Intermediate. New Edition. Oxford University, 2007. GODOY, S M. B; GONTOW, C; MARCELINO, M. English Pronunciation for Brazilians. Disal, 2006. GUANDALINI, Eiter Otávio. Técnicas de Leitura em Inglês: ESP – English for Specific Purposes. Estágio 1. São Paulo: Textonovo, 2002.</p>			