

ISBN 978-85-65759-06-9

Cidadania Digital

Atividades para formação
do pensamento crítico

Carla Viana Coscarelli (Org)

Belo Horizonte

2017

Universidade Federal de Minas Gerais
POSLIN – Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada

Leitura em Ambientes Digitais

Coordenação Geral e Organização

Carla Viana Coscarelli

Supervisão Editorial

Mariana Tavares Silva

Conselho Editorial | Equipe Técnica

Ana Carolina Correia Almeida
Camila Vilela de Queiroz
Caroline Hoffmann
Eduardo Ferreira Costa
Éricka Camila de Oliveira Rodrigues
Fernanda Peçanha Carvalho
Geraldo Emanuel de Abreu Silva
Isabel Martins Reis
Juliana Machado
Leila Rachel Barbosa Alexandre
Luciana Cristina Santos Mazur

Marcela Aparecida Toledo Milagres Duarte
Marcos Celírio dos Santos
Maria Alice Silveira Ferreira
Mariana Tavares Silva
Marlei Rose Renzetti Tartoni
Patrícia Silva de Moura
Roberta Garcia
Rodrigo Otávio Freitas Barbosa de Oliveira
Rosana Cardoso Gondim
Sezinio Neto
Silvane Aparecida Gomes

Projeto gráfico e diagramação

Mariana Tavares Silva

Revisão

Luciana Cristina Santos Mazur

C568 Cidadania digital: atividades para formação do pensamento crítico / Coordenação Carla Viana Coscarelli. - Belo Horizonte: SC Literato, 2017.

155 p. : il

ISBN: 978-85-65759-06-9

1. leitura - ambiente digital. 2. cidadania. 3. acessibilidade. 4. educação. 5. informação - cidadania. I. Carla Viana Coscarelli. II. Universidade Federal de Minas Gerais. III. Faculdade de Letras. IV. POSLIN. V. Título.

CDU 342.71
CDD 302.231

Ficha catalográfica: Bibliotecária Cacilda Gomes Nunes

Junho de 2017

*É permitida a reprodução parcial ou total desta publicação,
desde que citada a fonte e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.*

5 Apresentação

7 *Cyberbullying* - Vamos combatê-lo?

13 Galeria de Arte - Vik Muniz

19 *Google Docs* - Produção de artigo de opinião

23 *Guernica* - *Designer* de animação

27 Infográfico Digital - Família Imperial

37 Multimodalidade, publicidade e escrita

43 Nova Saveiro Robust

55 O mosquito *Aedes Aegypti* e as doenças por ele transmitidas

67 Paraolimpíadas Rio 2016

87 Pesquisa Investigativa na *Web*

Sumário

103 Qual a importância da água para a vida?

121 Veracidade das notícias no Facebook

151 *YouTube* na aprendizagem de Língua Estrangeira

9

Paraolimpíadas Rio 2016

A escolha do tema Paraolimpíadas se deu por dois motivos: primeiro, por se tratar do ano em que os jogos acontecerão na cidade do Rio de Janeiro, e segundo, por ser um tema que envolve muitos conceitos associados a superação e limites “físicos”. A proposta das atividades envolve momentos de discussão, com ênfase na formação crítica do aluno, abordando situações de inclusão e levantando a questão da acessibilidade no meio social. A atividade contempla o trabalho com leitura com múltiplas fontes, e o uso da Plataforma *Thinglink* (<https://www.thinglink.com/>) proporcionará aos alunos uma forma de socializar sua produção de forma mais interativa e atraente.

Eduardo Ferreira Costa
Éricka Camila de Oliveira Rodrigues
Fernanda Peçanha Carvalho
Isabel Martins Reis
Patrícia Silva de Moura
Silvane Aparecida Gomes

Plano de Aula – Ensino Médio - Paraolimpíadas Rio 2016

TEMA: Paraolimpíadas Rio 2016

PÚBLICO-ALVO: Ensino Médio

NÚMERO DE AULAS PREVISTO: 4 aulas de 50 minutos, como mínimo.

DISCIPLINAS RELACIONADAS

O professor poderá ainda propor a interdisciplinaridade com as disciplinas de Sociologia e Educação Física. Nesse diálogo entre as disciplinas, os professores poderão aprofundar discussões relacionadas a relações interpessoais, acessibilidade, esportes paraolímpicos, dentre outras.

OBJETIVO GERAL

Explorar estratégias de investigação e de leitura *online* a partir de múltiplos textos e multimodalidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Empregar o uso da plataforma *Thinglink* para a leitura de textos multimodais;
- estabelecer relações entre múltiplos textos de diferentes interfaces a partir da leitura *online*;
- discutir as contribuições positivas e/ou negativas dos jogos Paraolímpicos Rio 2016;
- investigar sobre os legados de acessibilidade que os jogos paraolímpicos podem deixar para o país;
- conhecer histórias de superação vivenciadas por atletas paraolímpicos; e
- analisar as dificuldades e os preconceitos a que estão submetidos os atletas paraolímpicos.

PROCEDIMENTOS

1ª etapa: Apresentação da proposta e da plataforma

- Dividir a sala em grupos e apresentar as tarefas que serão desenvolvidas a partir do acesso à imagem interativa disponível em:

[https://www.thinglink.com/scene/783438864801857538;](https://www.thinglink.com/scene/783438864801857538)

- apresentar a interface *Thinglink*, com ênfase nas possibilidades multimodais que ela apresenta. Levar os alunos ao laboratório de informática. Caso a escola não possua esse recurso, é possível usar o celular ou *tablet* dos alunos, ou pedir que façam esse primeiro acesso em casa; e
- apresentar as ferramentas que a interface *Thinglink* oferece, para que os estudantes possam compreender como é feita uma imagem interativa a partir desse recurso.

2ª etapa: Pesquisa sobre as Paraolimpíadas.

- Auxiliar os estudantes em suas buscas *online*, guiando-os no que se refere à seleção de *sites* confiáveis, filtros de busca, acesso a *hiperlinks* etc.
- selecionar as informações, textos (notícias, vídeos, áudios etc) que serão usados.

3ª etapa: Construindo a imagem interativa no *Thinglink*

- Organizar a apresentação dos resultados das pesquisas pelos alunos;
- elaborar o texto referente ao tema proposto ao grupo;
- organizar o material selecionado no espaço dedicado ao grupo;
- promover a interação entre todos, de modo a aprofundar as discussões relacionadas aos temas de investigação (benefícios e malefícios de se sediar os jogos, legado que será deixado, dificuldades encontradas pelos atletas paraolímpicos e histórias de superação); e
- facilitar a apresentação das imagens interativas que os alunos elaboraram por meio da interface *Thinglink*.

4ª etapa: Finalizando o trabalho

- Propor que revisem seus trabalhos, por exemplo: se a linguagem está adequada ao público alvo, se há coerência e coesão, se os recursos visuais contribuem para a compreensão do texto escrito, se todas as fontes foram mencionadas, entre outros; e
- verificar se todos os alunos participaram efetivamente do trabalho em grupo e se efetuaram a tarefa que lhes coube conforme solicitado.

AVALIAÇÃO

Avaliar:

- a interação dos alunos com as discussões propostas a partir dos conteúdos apresentados (benefícios e malefícios de se sediarem os jogos, legado que será deixado, dificuldades encontradas pelos atletas paraolímpicos e histórias de superação);
- a participação de cada estudante nas tarefas individuais e coletivas; e
- as produções dos estudantes, oral e escrita, tendo em vista sua clareza, coerência, organização e, na medida do possível, a assimilação do que foi abordado por parte dos estudantes.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

As habilidades aqui definidas estão baseadas em: PAIVA, Francis Arthuso. *A leitura de imagens nos infográficos*. In: Coscarelli, C. V. Tecnologias para aprender. São Paulo: Parábola, 2016. (no prelo)

[...] navegar-localizar, entendido como a capacidade de localizar e selecionar informação relevante no arranjo textual formado por numeração de páginas, índices, marcadores de páginas, tópicos, títulos e subtítulos, mecanismos de busca, palavras-chave, hiperlinks, menus, abas, legendas entre outros recursos dos textos e seus suportes.

[...] relacionar-avaliar, pois, em textos como os infográficos, existem diversas informações em diferentes modos de apresentação como o verbal, e o imagético, por exemplo, sendo preciso que o leitor saiba relacioná-las: ora relacionar informações imagéticas entre si, ora relacioná-las a informações de outros modos como o verbal. Ao mesmo tempo em que as relaciona, o leitor precisa avaliar se as articulações estabelecidas são corretas, pertinentes e adequadas ao seu propósito.

[...] compreender-usar, já que a tarefa de ler exige dos leitores a utilização do que depreenderam do texto até aquele momento da leitura, para poderem compreender outras informações que virão na sequência, e assim, vão agir de forma recursiva, até o final da leitura. Para cada uma dessas habilidades complexas, existem outras que vão do contínuo entre as mais amplas e as mais específicas, cada qual necessária para a realização da leitura efetiva de um texto.” (PAIVA, 2016, p. 3-4, no prelo)

Serão prezadas, portanto, as habilidades de:

- buscar e selecionar trechos de textos que sejam relevantes para cada grupo;

- avaliar como as informações deverão ser apresentadas e a forma mais produtiva de se fazer isso, visto que relacionar as distintas informações encontradas será necessário; e
- organizar a apresentação das informações encontradas de forma clara para que a turma, a partir das explicações dadas, compreenda o que foi pesquisado e o que foi encontrado por cada grupo.

TAREFA DE LEITURA COM MÚLTIPLAS FONTES

(Material do Aluno)

1. Acessar o *link* com a foto interativa.

<https://www.thinglink.com/scene/783438864801857538>

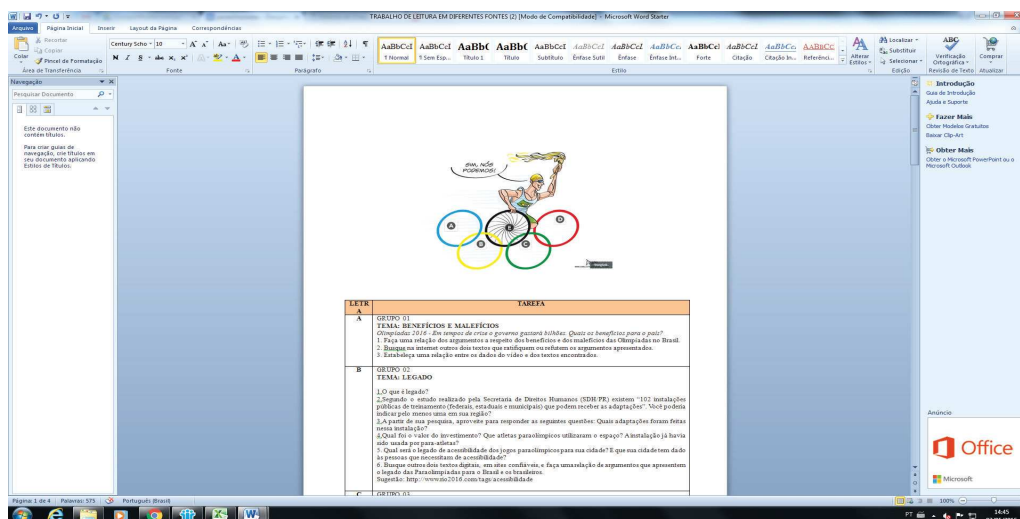
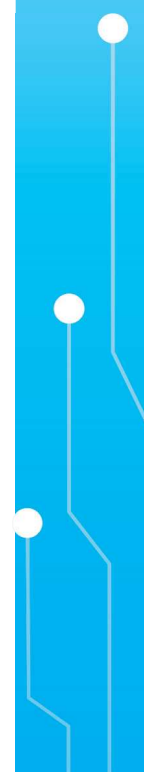


Imagem disponível em: <http://mariangela.blogspot.com.br/2012/09/show-de-8-minutos-marca-o-encerramento.html>

2. Neste ano estamos tendo a oportunidade de sediar uma Olimpíada mas, será que todos os brasileiros sabem qual a importância das Paraolimpíadas? E você o que sabe? Para isso, pensamos em “recheiar” cada arco do símbolo das Olimpíadas com algumas informações e reflexões sobre a questão. Mas queremos que esta seja feita a partir do olhar de um jovem. O que você acha da ideia? Você estaria disposto a nos ajudar nessa tarefa? Sua tarefa será realizar as tarefas propostas para o seu grupo e elaborar um texto (escrito, visual, imagético) que contribua para a reflexão e informação. Lembre-se que o resultado de seu trabalho será inserido em um dos arcos, assim, ao final, teremos uma imagem interativa produzida pela turma.

LETRA	TAREFA
A	<p>GRUPO 01 TEMA: BENEFÍCIOS E MALEFÍCIOS</p> <p><i>Olimpíadas 2016 - Em tempos de crise, o governo gastará bilhões. Quais os benefícios para o país?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faça uma relação dos argumentos a respeito dos benefícios e dos malefícios das Olimpíadas no Brasil. 2. Busque na internet outros dois textos que ratifiquem ou refutem os argumentos apresentados. 3. Estabeleça uma relação entre os dados do vídeo e dos textos encontrados. 4. Os dados devem ser compilados em forma de uma planilha - apresentando as ideias a favor e as ideias contrárias e compartilhadas no <i>Thinglink</i> da turma. (Arco A)
B	<p>GRUPO 02 TEMA: LEGADO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O que é legado? 2. Segundo o estudo realizado pela Secretaria de Direitos Humanos (SDH/PR), existem “102 instalações públicas de treinamento (federais, estaduais e municipais) que podem receber as adaptações”. Você poderia indicar pelo menos uma em sua região? 3. A partir de sua pesquisa, aproveite para responder às seguintes questões: quais adaptações foram feitas nessa instalação? 4. Qual foi o valor do investimento? Que atletas paraolímpicos utilizaram o espaço? A instalação já havia sido usada por paraatletas? 5. Qual será o legado de acessibilidade dos jogos paraolímpicos para sua cidade? O que sua cidade tem dado às pessoas que necessitam de acessibilidade? 6. Busque outros dois textos digitais, em sites confiáveis, e faça uma relação de argumentos que apresentem o legado das Paraolimpíadas para o Brasil e os brasileiros. Sugestão: http://www.rio2016.com/tags/acessibilidade 7. Apresente o seu trabalho na plataforma <i>Thinglink</i> compilando com os demais trabalhos da turma. (Arco B)

C	<p>GRUPO 03 TEMA: SUPERAÇÃO</p> <p>1. Pesquise histórias de superação de atletas paraolímpicos, em diferentes fontes confiáveis na <i>internet</i>, e elabore uma curta biografia de dez atletas.</p> <p>2. Utilizando-se da plataforma <i>Thinglink</i>, apresente seu trabalho utilizando biografias com as fotos dos atletas. Sua parte contribuirá para um trabalho maior que representará toda a sua turma. Faça caprichado a sua contribuição. (Arco C)</p>
D	<p>GRUPO 04 TEMA: PRECONCEITO</p> <p>Antes de ver o vídeo, responda:</p> <p><i>O que é preconceito? Você acha que já foi preconceituoso em algum momento? Por quê?</i></p> <p>Depois de ver o vídeo, responda:</p> <p><i>Em sua opinião, por que essas cenas foram gravadas em uma academia e não em uma escola, por exemplo?</i></p> <p>No vídeo, é possível identificar a partir de gesto(s), fala(s) e/ou comportamento(s) das pessoas que frequentam essa academia a ideia de que aquele não é lugar para uma pessoa com deficiência? Quais seriam? Analise-os.</p> <p>Para o grupo: Busque na <i>internet</i> depoimentos de atletas, artigos, charges, textos multimodais que abordem o preconceito e exemplos de superação vivenciados pelos atletas paraolímpicos. Logo, elabore um mapa conceitual apresentando as narrativas e poste-o no <i>thinglink</i>. (Arco D)</p>



E	<p>GRUPO 05 TEMA: ESPORTE E INCLUSÃO SOCIAL</p> <p>1. Após a leitura do artigo, relacione os principais tópicos listados a seguir a outros textos e a ilustrações que destaquem os temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pcd • Deficiência • Potencialidade • Esporte e Inclusão • História das Paraolimpíadas • Atleta PCD e valorização <p>2. Utilize a plataforma <i>Thinglink</i> para o desenvolvimento do desafio: https://www.thinglink.com (Arco E)</p>
----------	---

TAREFA DE LEITURA COM MÚLTIPLAS FONTES

(Manual do Professor)

Professor, inicie sua aula questionando os alunos sobre o que eles sabem a respeito dos Jogos Olímpicos que acontecerão no Brasil este ano. Pergunte sobre os esportes contemplados, os países que já sediaram os jogos, suas percepções iniciais acerca do Brasil ser o país sede dos jogos de 2016.

Posteriormente, pergunte aos alunos se eles sabem o que são os Jogos Paraolímpicos. Você pode explicar o significado do prefixo “para” de modo a facilitar o entendimento do aluno:

para-

(latim paro, -are, preparar, esforçar-se para obter ou conseguir)

prefixo

Entra na composição de um grande número de palavras com várias significações: ao lado, além, acima de, a par de, à volta de, para, contra, quase (ex.: paranormal, paraolímpico, paratexto).

Nota: é seguido de hífen quando o segundo elemento começa por a ou h.

«para», in Dicionário Priberam da Língua Portuguesa [em linha], 2008-2013, <https://www.priberam.pt/DLPO/para> [consultado em 04-05-2016].

Em seguida, com os alunos no laboratório de informática, solicite que acessem a imagem interativa disponível em:

[https://www.thinglink.com/scene/783438864801857538.](https://www.thinglink.com/scene/783438864801857538)

O QUE É O THINGLINK?

Thinglink é plataforma interativa que permite a editores, educadores e blogueiros, criar conteúdos mais interessantes através dos *links* de media a fotos e vídeos.

Com os criadores do conteúdo da 2M, *Thinglink* tornou-se a plataforma mais popular e a comunidade mais criativa para mídia interativa.

Use o *Thinglink* para criar catálogos de produtos para venda, infográficos, álbuns de família, pôsteres, mapas e fotos interativas em minutos. Você poderá rastrear como as pessoas interagiram com seu conteúdo quando este se espalhar pela *internet*.

fonte: <https://www.thinglink.com/>, acesso em 16/05/2016, às 12h.

CONCEITOS FUNDAMENTAIS

Acessibilidade

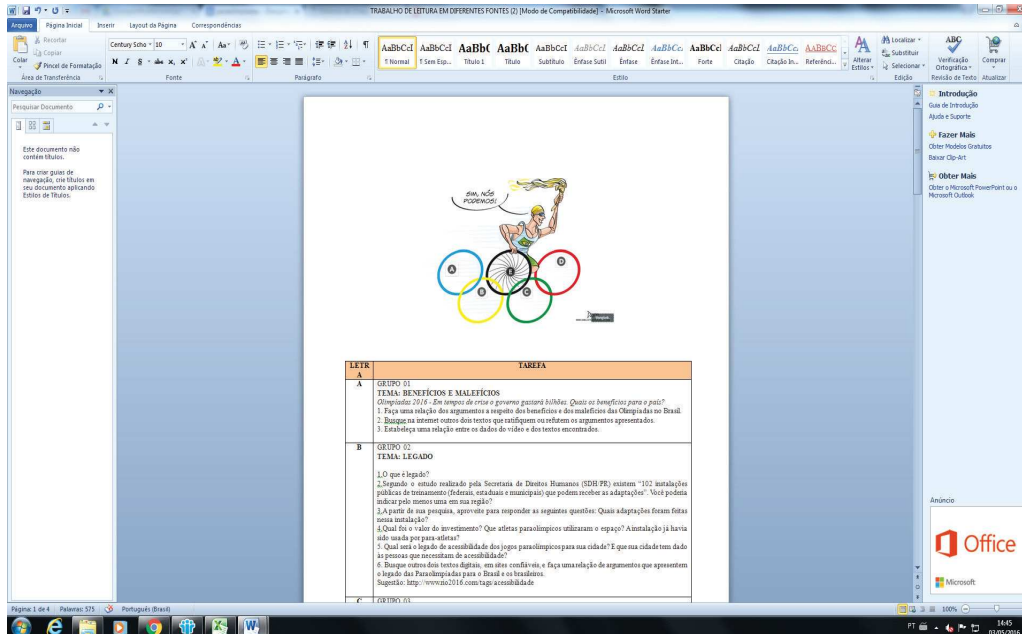
O que é acessibilidade

“Acessibilidade são as condições e possibilidades de alcance para utilização, com segurança e autonomia, de edificações públicas, privadas e particulares, seus espaços, mobiliários e equipamentos urbanos, proporcionando a maior independência possível e dando ao cidadão deficiente ou àqueles com dificuldade de locomoção, o direito de ir e vir a todos os lugares que necessitar, seja no trabalho, estudo ou lazer, o que ajudará e levará à reinserção na sociedade”.

Fonte: http://www.novoser.org.br/instit_info_acess.htm, acessado em 12/06/2016, as 19:40.

1. Acessar o link com a foto interativa em:

<https://www.thinglink.com/scene/783438864801857538>



COMENTÁRIOS PARA O PROFESSOR

Professor, ao acessar a interface, antes de partir para as atividades, explore os elementos verbais e não verbais presentes na página.

Pergunte aos alunos o que eles conseguem identificar na imagem. Leve-os a perceberem que há um jogo imagético entre o símbolo dos Jogos Olímpicos e as rodas de uma cadeira. Pergunte aos alunos se faria alguma diferença se, em vez de um ponto de exclamação na frase “sim, nós podemos”, fosse usada uma interrogação, reticências ou ponto final, e de que maneira essa frase e pontuação dialogam com o símbolo das Olimpíadas.

A tocha olímpica, também representativa dos Jogos, está sendo carregada por um portador de necessidades especiais, o que se relaciona com o texto “sim, nós podemos”, ou seja, também aqueles que possuem alguma deficiência física podem participar dos Jogos Paraolímpicos.

2. Neste ano estamos tendo a oportunidade de sediar uma Olimpíada, mas será que todos os brasileiros sabem qual a importância das Paraolimpíadas? E você o que sabe? Para isso, pensamos em “recheiar” cada arco do símbolo das Olimpíadas com algumas informações e reflexões sobre a questão. Mas queremos que esta seja feita a partir do olhar de um jovem. O que você acha da ideia? Você estaria disposto a nos ajudar nessa tarefa? Sua tarefa será

realizar as tarefas propostas para o seu grupo e elaborar um texto (escrito, visual, imagético) que contribua para a reflexão e informação. Lembre-se que o resultado de seu trabalho será inserido em um dos arcos, assim, ao final, teremos uma imagem interativa produzida pela turma.

COMENTÁRIOS PARA O PROFESSOR

Professor, pensamos que existem várias maneiras de se desenvolver este trabalho. A primeira seria a de pedir que cada grupo trabalhasse, em separado, com o tema que lhe foi proposto e, somente ao final da tarefa, compartilhassem suas impressões e trabalho. Caso esta seja sua opção, consideramos que você poderia selecionar a tarefa da Letra D, para propor uma discussão com a turma sobre o tema (atividades 1 a 3) e o grupo 4 ficaria responsável somente pela atividade “Para o grupo”. Outra possibilidade seria pedir que a turma lesse os textos propostos (lembrando que, além do texto escrito, também ler vídeos, imagens etc) ou alguns dos propostos para uma discussão inicial do tema. Neste caso, seria possível utilizar algumas das perguntas sugeridas nas tarefas para a discussão em sala. Essa seria uma oportunidade para conhecer melhor o que pensam os alunos e discutir os temas propostos, instrumentalizando os alunos para o trabalho de pesquisa e escrita que executarão posteriormente. Como dissemos, existem vários caminhos possíveis para a execução deste trabalho, avalie seu grupo e decida qual seguirá.

LETRA	TAREFA
A	<p>GRUPO 01 TEMA: BENEFÍCIOS E MALEFÍCIOS</p> <p><i>Olimpíadas 2016 - Em tempos de crise, o governo gastará bilhões. Quais os benefícios para o país?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faça uma relação dos argumentos a respeito dos benefícios e dos malefícios das Olimpíadas no Brasil. 2. Busque na internet outros dois textos que ratifiquem ou refutem os argumentos apresentados. 3. Estabeleça uma relação entre os dados do vídeo e dos textos encontrados. 4. Os dados devem ser compilados em forma de uma planilha - apresentando as ideias a favor e as ideias contrárias e compartilhadas no <i>Thinglink</i> da turma. (Arco A)

Professor, oriente os alunos do grupo a lerem distintas notícias que apresentem argumentos sobre o Brasil sediar os Jogos Paraolímpicos, contra ou a favor, e que escolham aquelas que demonstrem mais consistência e melhor se sustentem. Ajude-os a observar quais seriam sites mais confiáveis para esse tipo de busca.

GRUPO 02
TEMA: LEGADO

1. O que é legado?
2. Segundo o estudo realizado pela Secretaria de Direitos Humanos (SDH/PR) existem “102 instalações públicas de treinamento (federais, estaduais e municipais) que podem receber as adaptações”. Você poderia indicar pelo menos uma em sua região?
3. A partir de sua pesquisa, aproveite para responder as seguintes questões: Quais adaptações foram feitas nessa instalação?
- B** 4. Qual foi o valor do investimento? Que atletas paraolímpicos utilizaram o espaço? A instalação já havia sido usada por para-atletas?
5. Qual será o legado de acessibilidade dos jogos paraolímpicos para sua cidade? E o que sua cidade tem dado às pessoas que necessitam de acessibilidade?
6. Busque outros dois textos digitais, em *sites* confiáveis, e faça uma relação de argumentos que apresentem o legado das Paraolimpíadas para o Brasil e os brasileiros.

Sugestão: <http://www.rio2016.com/tags/acessibilidade>
7. Apresente o seu trabalho na plataforma *Thinglink* compilando com os demais trabalhos da turma. (Arco B)

Professor, ajude seus alunos a refletirem sobre a atual situação do Brasil no que se refere à acessibilidade que apresenta. Você pode fazer um recorte de modo que observem sua cidade para depois expandir a discussão em nível de Brasil. Nosso país tem mesmo condições estruturais para receber os atletas paraolímpicos?

GRUPO 03
TEMA: SUPERAÇÃO

- C** 1. Pesquise histórias de superação de atletas paraolímpicos, em diferentes fontes confiáveis na *internet*, e elabore uma curta biografia de 10 atletas.
2. Utilizando-se da plataforma *Thinglink*, apresente seu trabalho utilizando biografias com as fotos dos atletas. Sua parte contribuirá para um trabalho maior que representará toda a sua turma. Faça caprichado a sua contribuição. (Arco C)

Professor, incentive os alunos a refletirem, a partir das histórias encontradas, sobre as diferentes superações que podemos, e devemos, experienciar em nossas vidas. Esse tipo de abordagem contribuirá para a formação do aluno enquanto indivíduo que vive em sociedade e que está sujeito a enfrentar dificuldades de diferentes naturezas.

D	<p>GRUPO 04 TEMA: PRECONCEITO</p> <p>Antes de ver o vídeo responda:</p> <p><i>O que é preconceito? Você acha que já foi preconceituoso em algum momento? Por quê?</i></p> <p>Depois de ver o vídeo responda:</p> <p><i>Em sua opinião, por que essas cenas foram gravadas em uma academia e não em uma escola, por exemplo?</i></p> <p>No vídeo, é possível identificar a partir de algum gesto(s), fala(s) e/ou comportamento(s) das pessoas que frequentam essa academia a ideia de que aquele não é lugar para uma pessoa com deficiência? Quais seriam? Analise-os.</p> <p>Para o grupo: Busque na <i>internet</i> depoimentos de atletas, artigos, charges, textos multimodais que abordem o preconceito e exemplos de superação vivenciados pelos atletas paraolímpicos. Logo, elabore um mapa conceitual apresentando as narrativas e poste-o no <i>thinglink</i>. (Arco D)</p>
----------	--

Professor, além de explorar as habilidades exigidas na tarefa, converse com seus alunos sobre esse preconceito e outros tipos de preconceito existentes em nossa sociedade, a fim de conscientizá-los acerca da necessidade de acabar com eles.



GRUPO 05**TEMA: ESPORTE E INCLUSÃO SOCIAL**

1. Após a leitura do artigo, relacione os principais tópicos listados a seguir a outros textos que abordem o tema e a ilustrações que destaquem os temas:

E

- Pcd
- Deficiência
- Potencialidade
- Esporte e Inclusão
- História das Paraolímpidas
- Atleta PCD e valorização

2. Utilize a plataforma *Thinglink* para o desenvolvimento do desafio:

<https://www.thinglink.com> (Arco E)

Professor, oriente seus alunos a explorarem a multimodalidade na seleção dos textos e na relação a ser estabelecida entre eles.

MATRIZ DE LETRAMENTO DIGITAL NA PLATAFORMA *THINGLINK* E EM LEITURA DE MÚLTIPLAS FONTES

1.1. Utilizar diferentes interfaces, especialmente a plataforma <i>Thinglink</i>		
Contato navegacional	Reconhecer a área de trabalho do computador.	Reconhecer a área de trabalho do computador, que poderá apresentar <i>layout</i> dependendo da versão do <i>software</i> .
	Reconhecer o ícone do navegador de internet.	Reconhecer o atalho do ícone do navegador de <i>internet</i> , barra de endereço, ícones relacionados.
	Reconhecer como se dá a interação usuário e máquina.	Reconhecer as partes de hardwares do computador, utilizando dos mesmos para interação com o computador. Manusear o <i>mouse</i> e reconhecer como confirmar um comando.
	Identificar o funcionamento da plataforma <i>Thinglink</i> .	Reconhecer ícones que precisam ser acionados para que a interface funcione.
Compreensão navegacional	Inferir que há diferentes gêneros do texto multimodal a serem manuseados.	Perceber que deverá acionar vídeos, textos digitais e imagens.
	Compreender o funcionamento da foto interativa e se há uma ordem de leitura.	Identificar que em cada letra (A, B, C, D, E) há um menu a ser clicado.
Análise da tarefa	Contrastar diferentes interfaces disponibilizadas na foto interativa no <i>Thinglink</i> .	Empregar conhecimento prévio a respeito das diferentes interfaces.
	Analisar que há diferentes propostas em cada ícone da foto interativa.	Discernir que cada grupo de trabalho será responsável pela tarefa disponibilizada em cada ícone.

1.2. Buscar e organizar informações no ambiente digital. Foco na plataforma Thinglink

Contato navegacional	Acessar e reconhecer o ambiente do <i>Thinglink</i> , como uma nova interface de trabalho.	Utilizar-se de um navegador para acessar a interface <i>Thinglink</i> , reconhecendo os campos específicos de endereço.
	Reconhecer os passos de cadastro como usuário.	Reconhecer os ícones de acessos através de outras redes sociais.
	Identificar a forma que essa interface está organizada.	Reconhecer o ambiente como bem organizado, semelhanças dos ícones com uma função esperada, posicionamento na interface.
Compreensão navegacional	Selecionar <i>link</i> , imagens e textos no ícone referente à tarefa de cada grupo.	Organizar as informações que virão na nuvem a partir dos ícones selecionados.
Análise da tarefa	Visualizar como está o <i>layout</i> da interface.	Reconhecer a imagem, os ícones.

1.3. Ler e organizar informações em ambiente digital

Contato navegacional	Reconhecer a forma de nomeação de <i>sites</i> e páginas na <i>internet</i> .	Reconhecer, na lista de resultados da busca ou em listas de <i>links</i> , os endereços de páginas na internet, a partir dos elementos que compõem este endereço.
Compreensão navegacional	Selecionar palavras-chave adequadas.	Habilidade para sintetizar o assunto procurado com palavras-chave relevantes ou termos associados a uma informação.
	Construir um comando de busca eficaz.	Reconhecer ferramentas de linguagem de programação (aspas, +, e, ou). Reconhecer e utilizar essas ferramentas para refinar a pesquisa em sites de busca.

Análise da tarefa	Avaliar se a informação é pertinente ao objetivo de pesquisa.	Relacionar resultado da busca ao objetivo de pesquisa, decidindo sobre a pertinência da informação encontrada.
	Avaliar a confiabilidade da informação obtida.	Analisar, a partir da associação de diversos fatores (nome do <i>link</i> , tema/tipo de site, conteúdo do texto, comparação com conteúdo de outros sites, aparência - <i>design</i> - do site, conhecimento prévio, entre outros) a confiabilidade das informações contidas na busca.

Item 1.3 igual à matriz de Marcelo Cafiero; NOVAIS, Ana Elisa. *Por uma matriz de letramento digital*. III Encontro nacional sobre hipertexto. 2009. CEFET-MG.

1.4. Ler hipertexto digital		
Contato navegacional	Reconhecer elementos (gráficos e linguísticos) que sinalizam a presença de um <i>link</i> .	Identificar a presença de um <i>hyperlink</i> a partir dos elementos visuais que o sinalizam.
	Reconhecer os diversos gêneros que se organizam em hipertexto digital.	Perceber que o hipertexto digital se apresenta de diversas formas de acordo com a situação comunicativa e o objetivo de seu produtor.
	Reconhecer a barra de <i>status</i> do navegador.	Identificar a barra de <i>status</i> como portador de informações adicionais a respeito do hipertexto no qual navega.
	Reconhecer recursos imagéticos da escrita hipertextual (<i>emoticons, gifs, banners, etc</i>).	Reconhecer recursos imagéticos como componentes do hipertexto.

	Reconhecer que o hipertexto digital é composto de diversas mídias.	Reconhecer que o hipertexto digital não é composto somente por texto verbal, mas também por recursos visuais (ponteiro do mouse, animações, imagens, <i>background</i> , vídeos) e sonoros (músicas, mids, animações, vídeos).
Compreensão navegacional	Localizar-se nas várias camadas que compõem um hipertexto.	Identificar as várias camadas que compõem a malha hipertextual e situar a localização do nó em que navega em relação ao todo do hipertexto.
	Diferenciar texto autoral dos comentários relacionados a ele.	Diferenciar textos produzidos e disponibilizados na internet de comentários deixados por usuários do <i>site</i> .
	Inferir o conteúdo do <i>link</i> a partir de seu nó.	Utilizar mais de uma estratégia – significado, relação contextual e sinais gráficos – para inferir o conteúdo de um <i>link</i> .
	Descrever hierarquicamente a estrutura hipertextual.	Perceber a macroestrutura apresentada pelo texto, diferenciando as partes principais das secundárias.
	Selecionar conteúdos pertinentes aos objetivos de leitura.	Identificar <i>links</i> e informações que se adequem a um objetivo preestabelecido de leitura.

Análise	Relacionar o <i>link</i> ao conteúdo ou endereço ao qual leva.	Estabelecer relações entre o nó de origem e o de destino de um <i>link</i> .
	Relacionar som, imagem, vídeo, animação e linguagem verbal e reconhecer os efeitos de sentido decorrentes de textos multimodais.	Compreender os efeitos de sentido produzidos em um texto a partir das relações entre as diversas mídias que o compõem.
	Avaliar a segurança do endereço ao qual leva o <i>link</i> .	Identificar se o <i>link</i> que deseja seguir não oferece riscos ao seu computador.
	Avaliar a confiabilidade do conteúdo do <i>site</i> .	Reconhecer o <i>site</i> como portador de informações confiáveis a respeito do assunto pesquisado.

Item 1.4 igual à matriz de Marcelo Cafiero; NOVAIS, Ana Elisa. *Por uma matriz de letramento digital*. III Encontro nacional sobre hipertexto. 2009. CEFET-MG.

1.5. Produzir textos (orais ou escritos) para ambientes digitais

Contato navegacional	Reconhecer a ferramenta disponível para elaboração de tabela no Word para a realização das tarefas A e B.	Identificar e elaborar em editor de texto ou de planilha tabelas com argumentos contrastantes.
	Acessar e localizar o grupo da disciplina na plataforma <i>Facebook</i> para a realização da biografia da tarefa C.	Compreender o funcionamento da plataforma <i>Facebook</i> e suas interfaces.
	Reconhecer programas disponíveis para a elaboração de uma biografia com foto. Sugestão de uso: <i>PowerPoint</i> .	Identificar e utilizar as ferramentas de texto e imagem no programa <i>PowerPoint</i> .
	Inferir que há programas de manuseio de imagem que permitem salvar um arquivo em formato de imagem.	Identificar o <i>paint</i> como um acessível programa para produzir uma imagem a partir do <i>slide</i> criado no <i>PowerPoint</i> que será publicado dentro do grupo da turma no <i>Facebook</i> .

	Pesquisar sobre as ferramentas sugeridas para a elaboração do mapa conceitual da tarefa D. Sugestões: <i>Cmap tools</i> .	Pesquisar e compreender o funcionamento da interface do <i>cmap tools</i> para a elaboração do mapa conceitual.
Compreensão navegacional	Compreender o funcionamento dos menus da plataforma <i>Thinglink</i> para a elaboração de uma foto interativa proposta na tarefa E.	Estabelecer <i>links</i> adequados para os temas selecionados na tarefa E.
Análise	Organizar textos coerentes com os programas selecionados, ou seja, selecionar suporte e gênero adequados às condições de produção.	Identificar o melhor programa para o desenvolvimento de cada tarefa: <i>cmap tools</i> para mapa conceitual, <i>Thinglink</i> para foto interativa, <i>PowerPoint</i> e <i>paint</i> para biografia.
	Avaliar confiabilidades das fontes pesquisadas.	Analisar se os <i>sites</i> , imagens, vídeos são produções confiáveis para serem utilizadas em um trabalho acadêmico.
	Estabelecer relações entre textos de múltiplas fontes para conseguir elaborar produções coerentes com as leituras e inferências realizadas.	A compreensão dos diversos materiais lidos deve refletir em textos harmônicos, bem diagramados e com alta legibilidade.

Referência utilizada para a elaboração da matriz:

DIAS, Marcelo Cafiero; NOVAIS, Ana Elisa. *Por uma matriz de letramento digital*. III Encontro nacional sobre hipertexto. 2009. CEFET-MG.