

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço ao mestre Expedito Vianna, fonte de inspiração deste trabalho, pelo exemplo de vida e dedicação a arte.

Aos amigos Myriam Rugani e Luis Cláudio Vianna, sem os quais não teria sido possível documentar a obra do mestre.

Ao Professor Maurício Freire, meu orientador, pelo valioso auxílio na elaboração deste trabalho.

Aos colegas da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Alexandre, Pedro e especialmente Pamela pelo auxílio nas traduções.

Aos Professores Sérgio Freire, Arthur Andrés e Alberto Sampaio, cuja ajuda foi fundamental na gravação das experiências apresentadas.

Aos ex-alunos de Expedito Vianna, colegas de profissão, sempre prontos a relembrar e fornecer dados sobre a obra do mestre.

À Professora Rosangela Almeida, pela colaboração na revisão do texto.

Ao Professor Cláudio Urgel e ao colega Jonatas Reis pela ajuda na editoração das partituras.

À minha esposa Eliane, pela compreensão e grande incentivo.