

MARCELO PARIZZI MARQUES FONSECA

OS PRINCIPAIS DESCONFORTOS FÍSICO-POSTURAIS DOS FLAUTISTAS  
E SUAS IMPLICAÇÕES NO ESTUDO E NA PERFORMANCE DA FLAUTA

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Música da UFMG como requisito parcial à obtenção do grau de Mestre em Música.

Linha de Pesquisa: Performance Musical

Orientador: Prof. Dr. Maurício Freire Garcia

Belo Horizonte

Escola de Música da UFMG

2005