

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Edson Queiroz de. FONSECA, João Gabriel Marques. Artista-Atleta: reflexões sobre a utilização do corpo na performance dos instrumentos de cordas. *Per Musi*. Belo Horizonte, volume 2, p. 118-128, 2000.
- BARKER, Sarah. *Técnica de Alexander: aprendendo a usar seu corpo para obter a energia total*. Tradução de Denise Bolanho. 1. ed. São Paulo: editora Summus,, 1991. 127p.
- BIENFAIT, Marcel, *As bases da fisiologia da terapia manual*. Tradução de Ângela Santos. 1. ed. São Paulo: Summus, 2000 p.169-207.
- BOSCH A, HINCH J: *The application of the Alexander technique to flute teaching; two case studies*. Disponível em: <<http://upetd.up.ac.za/thesis/available/etd-02252005-100752/>>. Acesso em: 17 abril 2005.
- BRICOT, Bernard. *Posturologia*. Tradução de Ângela Bushatsky. 2. ed. São Paulo: Editora Ícone, 2001. 270 p. Título original: *A reprogrammation posturale globale*.
- D'AVILA, Raul da Costa. *Algumas considerações sobre a postura para tocar flauta*. Revista Pattapio on-line n.22. 2003. Disponível em:<<http://www.geocities.com/abraf.geo/pattapio22.htm>>. Acesso em 14 março 2005.
- DORIA FILHO, Ulysses. *Intrdução à Bioestatística: Para simples mortais*. 7 ed. São Paulo: editora Elsevier, 1999. p.82.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo Dicionário da Língua Portuguesa*. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira S.A., 1986. p. 1373
- FRY, Hunter J. H. Overuse syndrome in musicians - 100 years ago: A historical review. *The Medical Journal of Australia*, vol .145, p. 620-625, Dec.1986.
- GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002, p.41.
- GRAF, Peter Lukas: *Check-up 20 Basic Studies for Flautists*. Mainz: editora Schott, 1991. p.4.
- HAUSER, Bárbara. *Don't "Play" with Pain*. Janeiro, 1998. Disponível em: <<http://www.larrykrantz.com/hauser.htm>>. Acesso em: 14 Março 2005.
- GAINZA, Violeta Hemsy de. *Estudos de Psicopedagogia Musical*. Tradução de Beatriz A. Cannabrava. 1. ed. São Paulo: editora Summus, 1998. 140 p.
- KIMACHI, Renato. *Flauta sem Mistérios*. Revista Weril número 140, São Paulo, 2002. Disponível em: < www.weril.com.br/dicas.asp?area=5>. Acesso em: 14 Março 2005.

LAVILLE, Christian. DIONNE, Jean. *A Construção do Saber: Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Tradução de Heloísa Monteiro e Francisco Setineri. 2.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. 340p.

MARXHAUSEN, Paul: *Musicians and Injuries*. Disponível em: <<http://eeshop.unl.edu/music.html>>. Acesso em: 17 abril 2005.

MATHIEU, Marie-Christine. Gestes et postures du flûtiste. *Traversière Magazine*. Saint-Claire sur Epte, v. 80. p. 41-48, set. 2004.

NORRIS, Richard. *The Musician's Survival Manual: A Guide to Prevent and Treating Injuries in Instrumentalists*. 3 ed. Saint Loius: Ed. ICSOM, 1997. p.77-87.

OLIVEIRA, Celso. *Lateralidade e dominância cerebral: abordagem histórica*. Ovar, 2003. Disponível em: <www.edumed.org.br/cursos/neurociencia/01/Monografias/lateralidade-cerebral.doc>. Acesso em 20 de abril 2005.

OSHIMA, Danilo Massaki. SILVA, Ilana Cruz. ANTUNES, Julia. SEMEDO, Patrícia. THOMAS, Vivien Janse Coulson. *O que é estresse?* Disponível em: <<http://www.virtual.epm.br/material/tis/curr-bio/trab2001/grupo2/oquee.htm>>. Acesso em: 20 de abril 2005.

PARADISO, Michael A. et al. (Ed.). *Neurociências: Desvendando o Sistema Nervoso*. Tradução de Jorge Alberto Quilfeldt. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2002, p. 386.

QUANTZ, Johann Joachim. *Essay of a Method for Playing The Transverse Flute*. Tradução de Edward R. Reilly. London: Faber and Faber, 1966. 368 p. Original alemão.

SOUCHARD, Phillippe-Emmanuel. *Respiração*. Tradução de Ângela Santos. 1 ed. São Paulo: Summus, 1989, p.82.

TAFFANEL, Paul, GAUBERT, Philipe: *Méthode Complète de Flûte*. Paris: Editions Musicales Alphonse Leduc, 1958. 227p.

TOLEDO, Geraldo Luciano. OVALLE, Ivo Izidoro. *Estatística Básica*. 2.ed. São Paulo: Editora Atlas S.A., 1995. 459 p.

S.A. *Dicas de Postura*. Disponível em: <http://www.cenpre.com.br/cont_dicas_pos3.html>. Acesso em 20 de novembro 2004.

SA: *O que é postura*. Disponível em: <http://www.sinprosp.org.br/extrahp.asp?id_extra=98> . Acesso em: 17 abril 2005.