

6. Bibliografia

- BAINES, Anthony. *Woodwinds Instruments and Their History*. Nova Iorque: Dover Publications, 1991.
- BENNETT, Roy. *Instrumentos da Orquestra*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2ª Ed., 1986.
- BRYMER, Jack. *Clarinet*. Edição revisada da original de 1976; Londres: Macdonald and Jane's Publishers Limited, 1979, (Coleção "Yehudi Menuhin Music Guides").
- BUSSAB, Wilton O. e MORETTIN, Pedro A. *Estatística Básica*. São Paulo: Atual Editora, 4ª Ed., 1987.
- DIAS, Florentino. *A Evolução da Clarineta e sua Importância na Orquestra Sinfônica*. Rio de Janeiro: Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil, 1963. 25p. (Dissertação, Mestrado em Música).
- CARSE, Adam. *The History of Orchestration*. Nova Iorque: Dover Publications, 1964.
- CASTRO, José Carlos de. *Regras Básicas para o Ensino da Embocadura na Clarineta*. Rio de Janeiro: Escola de Música da UFRJ, 1989. 53p. (Dissertação, Mestrado em Música).
- FERREIRA, Anise de Abreu Gonçalves D'Orange. *A Hierarquia Perceptiva de Tons em Música Tonal e Atonal para Ouvintes Musicalmente Experientes e Inexperientes*. São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 1993. 189p. (Tese, Doutorado em Psicologia).
- FREIRE, Ricardo Dourado. A Formação da Identidade do Clarinetista Brasileiro. In: ENCONTRO NACIONAL DA ANPPOM, 13, 2001, Belo Horizonte. *Anais...* Belo Horizonte: Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, 2001, v.2, p.439.
- FUKS, Leonardo. *O Bambu Sonante: Um Estudo da Qualidade em Palhetas de Clarineta*. Rio de Janeiro: COPPE/UFRJ, 1993. 227p. (Dissertação, Mestrado em Engenharia de Produção).
- GIBSON, Oscar Lee. *Clarinet Acoustics*. Bloomington: Indiana University Press, 1998.
- GRIFFITHS, Paul. *A Música Moderna: Uma História Concisa e Ilustrada de Debussy a Boulez*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor Ltda., 1987.

- HENRIQUE, Luiz. *Instrumentos Musicais*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.
- HESS, Hans H. R. Michael. A Flauta de Theobald Boehm e Sua Metodologia. *Revista Em Pauta*. Porto Alegre: v.4, n.5, 1992.
- KALMUS, Edwin F. *Orchestra Catalog: Symphonic, String Orchestra, Opera and Sacred and Secular Choral and Vocal Works for Sale and Rental*. Miami, Florida, EUA: Edwin F. Kalmus & Co., Inc., 1985.
- LACERDA, Osvaldo. *Regras de Grafia Musical*. São Paulo: Irmãos Vitale S/A, 1974. 76p.
- LOUREIRO, Maurício Alves. *A Clarineta no Brasil*. São Paulo: Instituto de Artes do Planalto da UNESP, 1987. 126p. (Relatório de Pesquisa).
- LOUREIRO, Maurício Alves. Estudo da Variação do Timbre da Clarineta em Performance Através de Análise por Componentes Principais da Distribuição Espectral. *Revista Opus*, Belo Horizonte, v.1, n.7, 2000. (Esta versão do referido periódico é eletrônica, portanto a cidade mencionada refere-se ao local onde o servidor que a hospeda se encontra)
- OLIVEIRA, Carlos Gomes de. *História da Trompa e a Trompa no Brasil*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Sub-Reitoria de Desenvolvimento e Extensão, 2002.
- PAULA, Hugo Bastos de. *Análise e Re-Síntese de Som Natural de Clarineta utilizando Análise por Componentes Principais*. Escola de Engenharia da UFMG, 2000. 127p. (Dissertação, Mestrado em Engenharia Elétrica).
- PRIOLLI, Maria Luisa de Mattos. *Princípios Básicos da Música para a Juventude*. Rio de Janeiro: Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1999, Vol. 1 e 2.
- RIEMANNNS, Hugo. *Musik Lexikon*. Berlim: Max Hesse Verlag, 1929.
- ROEDERER, Juan G. *Introdução à Física e Psicofísica da Música*. São Paulo, SP: EDUSP – Editora da Universidade de São Paulo, 1998.
- ROSSING, Thomas D. *The Science of Sound*. Reading, Massachusetts, EUA: Addison-Wesley Publishing Company, 2^a ed., 1990.
- SADIE, Stanley (Ed.). *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Segunda Edição, 2001.
- SANTOS, Jayoleno dos. *Aspectos da Virtuosidade na Clarineta*. Rio de

Janeiro: Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil, 1949. 48p. (Tese para Admissão no Corpo de Professores da Escola Nacional de Música da Universidade do Brasil).

SHACKLETON, Nicholas. *Clarinet*. In: SADIE, Stanley (Ed.). *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Segunda Edição, 2001.

SILVEIRA, Fernando José Silva Rodrigues da. *Procedimentos de Ajuste de Palhetas de Clarineta*. Rio de Janeiro: Escola de Música da UFRJ, 1999. 119p. (Dissertação, Mestrado em Música).

SMITH, Steven W. *The Scientist and Engineer's Guide to Digital Signal Processing*. Califórnia: California Technical Publishing, 1997.