

Anexo 1:

Questionário do Primeiro Experimento

Instruções

Serão apresentados três trechos musicais diferentes, relativos aos registros grave, médio e agudo da clarineta. Cada trecho será apresentado três vezes, em gravações distintas feitas pelo mesmo instrumentista, que terá escolhido, para cada execução, uma dentre as clarinetas em Lá e Si bemol. Haverá, após cada execução, uma pausa de tempo suficiente para que sejam respondidas as perguntas relativas a ela. Não fale nem faça barulho durante a execução. Prefira escrever suas conclusões durante a pausa e não durante a execução. A gravação trancorrerá do início ao fim. Não haverá repetições. Não haverá interrupções fora a pausa prevista.

Abaixo estão dois campos para o preenchimento de seu nome e especialidade. O nome dos participantes da pesquisa será mantido em segredo e terá apenas efeito de registro interno para a mesma. No campo especialidade, diga qual instrumento você executa, no caso de ser um instrumentista (ex.: violinista, flautista, pianista), ou qual sua ocupação na música (ex.: compositor, regente, etc.). Há ainda um terceiro campo onde deve ser preenchido o seu nível (Graduação, Técnico, Mestre, Doutor). Adicione a este os anos de estudo de instrumento, no caso de ser instrumentista, ou de música em geral, no caso de regente, compositor, etc. Boa sorte!

Nome: _____

Nível: _____ Especialidade: _____

Trecho 1:**Execução 1**

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

Execução 2

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

Execução 3

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

No caso de ter marcado a terceira opção em todos os casos, especifique:

- Impossível distinguir pois todos os trechos são iguais.
- Impossível distinguir, apesar dos trechos serem diferentes.

Trecho 2:**Execução 1**

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

Execução 2

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

Execução 3

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

No caso de ter marcado a terceira opção em todos os casos, especifique:

- Impossível distinguir pois todos os trechos são iguais.
- Impossível distinguir, apesar dos trechos serem diferentes.

Trecho 3:

Execução 1

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

Execução 2

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

Execução 3

A Clarineta a executar este trecho foi:

- Clarineta em Si bemol.
- Clarineta em Lá.
- Impossível distinguir.

No caso de ter marcado a terceira opção em todos os casos, especifique:

- Impossível distinguir pois todos os trechos são iguais.
- Impossível distinguir, apesar dos trechos serem diferentes.