

## **Anexo 2:**

# **Tabelas de Resultados do Primeiro Experimento**

As tabelas abaixo resumem os resultados gerais do experimento. Para facilitar a visualização dos dados nelas contidos, optou-se por se dividir os resultados em grupos segundo a especialidade do entrevistado. Assim, para cada especialidade haverá três tabelas, relativas ao primeiro, segundo e terceiro trechos, respectivamente. Em cada tabela serão dispostas as opções de escolha do entrevistado três vezes, relativas à primeira, segunda e terceira tomadas. Ao final da terceira tomada, há uma linha que será preenchida somente se o entrevistado tiver marcado a opção “impossível distinguir” em todas as três tomadas. Neste caso, será disposto o símbolo “=”, caso o entrevistado tenha afirmado serem todas as tomadas, ao limiar de sua percepção, idênticas, ou “≠”, caso, segundo sua percepção, o entrevistado tenha de alguma forma detectado diferenças tímbricas entre as tomadas. Cada coluna da tabela representa um entrevistado (que será identificado e ordenado pela letra “E” seguida de um número, como “E1”, “E2”, “E3”, etc.), a exceção da última, que contém os totais marcados em cada linha horizontalmente. Ao final da última linha, os totais se subdividem, de acordo com a opção feita. As opções serão expostas segundo a mesma ordem das fichas, a saber, “Clarineta em Si bemol” (representado pelo símbolo “Bb”), “Clarineta em Lá” (representado, por sua vez, por “A”) e “impossível distinguir” (representado, assim, por “?”). Alguns campos da coluna de totais estarão hachurados, a fim de indicar visualmente as respostas corretas. Vamos a elas!

Violinistas - Trecho 1										
		E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	Totais
Tomada 1	Bb								X	1/8
	A						X	X		2/8
	?	X	X	X	X	X				5/8
Tomada 2	Bb					X	X	X		3/8
	A								X	1/8
	?	X	X	X	X					4/8
Tomada 3	Bb							X	X	2/8
	A									0
	?	X	X	X	X	X	X			6/8
		=	?	?	?					= 1/4
										? 3/4

Violinistas - Trecho 2											
		E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	Totais	
Tomada 1	Bb							X		1/8	
	A						X		X	2/8	
	?	X	X	X	X	X				5/8	
Tomada 2	Bb								X	1/8	
	A						X	X		2/8	
	?	X	X	X	X	X				5/8	
Tomada 3	Bb						X			1/8	
	A							X		1/8	
	?	X	X	X	X	X			X	6/8	
		=	?	?	?	=					= 2/5
										? 3/5	

Violinistas - Trecho 3										
		E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	Totais
Tomada 1	Bb	X					X			2/8
	A							X	X	2/8
	?		X	X	X	X				4/8
Tomada 2	Bb							X	X	2/8
	A	X					X			2/8
	?		X	X	X	X				4/8
Tomada 3	Bb							X		1/8
	A	X							X	2/8
	?		X	X	X	X	X			5/8
		=	?	?	=					= 2/4
										? 2/4

Violistas - Trecho 1					
		E1	E2	E3	E4
Tomada 1	Bb			X	X
	A		X		
	?	X			
Tomada 2	Bb		X		X
	A			X	
	?	X			
Tomada 3	Bb		X		X
	A			X	
	?	X			

?

Totais
2/4
1/4
1/4
2/4
1/4
1/4
2/4
1/4
1/4

= 0/1  
? 1/1

Violistas - Trecho 2					
		E1	E2	E3	E4
Tomada 1	Bb		X		X
	A			X	
	?	X			
Tomada 2	Bb		X	X	X
	A				
	?	X			
Tomada 3	Bb		X	X	X
	A				
	?	X			

=

Totais
2/4
1/4
1/4
3/4
0
1/4
3/4
0
1/4

= 1/1  
? 0/1

Violistas - Trecho 3					
		E1	E2	E3	E4
Tomada 1	Bb		X	X	X
	A				
	?	X			
Tomada 2	Bb				
	A		X	X	X
	?	X			
Tomada 3	Bb			X	
	A		X		X
	?	X			

?

Totais
3/4
0
1/4
0
3/4
1/4
1/4
2/4
1/4

= 0/1  
? 1/1

Violoncelistas - Trecho 1				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb		X	
	A	X		
	?			X
Tomada 2	Bb	X		
	A		X	
	?			X
Tomada 3	Bb			
	A	X		
	?		X	X

?

Totais
1/3
1/3
1/3
1/3
1/3
1/3
0
1/3
2/3

= 0/1  
? 1/1

C/B - Trecho 1		
		E1
Tomada 1	Bb	
	A	X
	?	
Tomada 2	Bb	X
	A	
	?	
Tomada 3	Bb	X
	A	
	?	

Totais
0
1/1
0
1/1
0
0
1/1
0
0

= 0/0  
? 0/0

Violoncelistas - Trecho 2				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb			
	A			
	?	X	X	X
Tomada 2	Bb			
	A			
	?	X	X	X
Tomada 3	Bb			
	A			
	?	X	X	X

=	?	=
---	---	---

Totais
0
0
3/3
0
0
3/3
0
0
3/3
= 2/3
? 1/3

C/B - Trecho 2		
		E1
Tomada 1	Bb	X
	A	
	?	
Tomada 2	Bb	
	A	X
	?	
Tomada 3	Bb	
	A	X
	?	

Totais
1/1
0
0
0
1/1
0
0
1/1
0
= 0/0
? 0/0

Violoncelistas - Trecho 3				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb			
	A	X		
	?		X	X
Tomada 2	Bb	X		
	A			
	?		X	X
Tomada 3	Bb			
	A	X		
	?		X	X

?	?
---	---

Totais
0
1/3
2/3
1/3
0
2/3
0
1/3
2/3
= 0/2
? 2/2

C/B - Trecho 3		
		E1
Tomada 1	Bb	
	A	X
	?	
Tomada 2	Bb	X
	A	
	?	
Tomada 3	Bb	
	A	X
	?	

Totais
0
1/1
0
1/1
0
0
0
1/1
0
= 0/0
? 0/0

Clarinetistas - Trecho 1					
		E1	E2	E3	E4
Tomada 1	Bb				X
	A	X	X	X	
	?				
Tomada 2	Bb	X	X	X	X
	A				
	?				
Tomada 3	Bb	X		X	X
	A				
	?		X		

Totais
1/4
3/4
0
4/4
0
0
3/4
0
1/4
= 0/0
? 0/0

Violonistas - Trecho 1		
		E1
Tomada 1	Bb	
	A	X
	?	
Tomada 2	Bb	
	A	X
	?	
Tomada 3	Bb	
	A	
	?	X

Totais
0
1/1
0
0
1/1
0
0
0
1/1
= 0/0
? 0/0

Clarinetistas - Trecho 2					
		E1	E2	E3	E4
Tomada 1	Bb	X	X		X
	A			X	
	?				
Tomada 2	Bb	X	X	X	
	A				X
	?				
Tomada 3	Bb		X		X
	A	X		X	
	?				

Totais
3/4
1/4
0
3/4
1/4
0
2/4
2/4
0

= 0/0
? 0/0

Violonistas - Trecho 2		
		E1
Tomada 1	Bb	
	A	
	?	X
Tomada 2	Bb	
	A	
	?	X
Tomada 3	Bb	
	A	
	?	X

Totais
0
0
1/1
0
0
1/1
0
0
1/1

=
= 1/1
? 0/0

Clarinetistas - Trecho 3					
		E1	E2	E3	E4
Tomada 1	Bb	X	X		
	A			X	X
	?				
Tomada 2	Bb			X	X
	A	X	X		
	?				
Tomada 3	Bb		X		X
	A	X		X	
	?				

Totais
2/4
2/4
0
2/4
2/4
0
2/4
2/4
0

= 0/0
? 0/0

Violonistas - Trecho 3		
		E1
Tomada 1	Bb	
	A	
	?	X
Tomada 2	Bb	
	A	
	?	X
Tomada 3	Bb	X
	A	
	?	

Totais
0
0
1/1
0
0
1/1
1/1
0
0

= 0/0
? 0/0

Fagotistas - Trecho 1			
		E1	E2
Tomada 1	Bb		
	A	X	
	?		X
Tomada 2	Bb	X	
	A		
	?		X
Tomada 3	Bb	X	
	A		
	?		X

Totais
0
1/2
1/2
1/2
0
1/2
1/2
0
1/2

=
= 1/1
? 0/1

Trompetista - Trecho 1		
		E1
Tomada 1	Bb	
	A	X
	?	
Tomada 2	Bb	X
	A	
	?	
Tomada 3	Bb	X
	A	
	?	

Totais
0
1/1
0
1/1
0
0
1/1
0
0

= 0/0
? 0/0

Fagotistas - Trecho 2			
		E1	E2
Tomada 1	Bb	X	
	A		
	?		X
Tomada 2	Bb	X	
	A		
	?		X
Tomada 3	Bb		
	A	X	
	?		X

Totais
1/2
0
1/2
1/2
0
1/2
1/2

=

= 1/1
? 0/1

Trompetista - Trecho 2			
		E1	
Tomada 1	Bb	X	
	A		
	?		
Tomada 2	Bb		
	A	X	
	?		
Tomada 3	Bb	X	
	A		
	?		

Totais
1/1
0
0
0
1/1
0
1/1
0

= 0/0
? 0/0

Fagotistas - Trecho 3			
		E1	E2
Tomada 1	Bb	X	
	A		
	?		X
Tomada 2	Bb		
	A	X	
	?		X
Tomada 3	Bb	X	
	A		
	?		X

Totais
1/2
0
1/2
0
1/2
1/2
1/2
0
1/2

=

= 1/1
? 0/1

Trompetista - Trecho 3			
		E1	
Tomada 1	Bb	X	
	A		
	?		
Tomada 2	Bb		
	A	X	
	?		
Tomada 3	Bb		
	A		
	?	X	

Totais
1/1
0
0
0
1/1
0
0
0
1/1

= 0/0
? 0/0

Trompistas - Trecho 1			
		E1	E2
Tomada 1	Bb		
	A		
	?	X	X
Tomada 2	Bb		
	A		
	?	X	X
Tomada 3	Bb		
	A		
	?	X	X

Totais
0
0
2/2
0
0
2/2
0
0
2/2

= ?

= 1/2
? 1/2

Percussão - Trecho 1			
		E1	
Tomada 1	Bb	X	
	A		
	?		
Tomada 2	Bb	X	
	A		
	?		
Tomada 3	Bb	X	
	A		
	?		

Totais
1/1
0
0
1/1
0
0
1/1
0
0

= 0/0
? 0/0

Trompistas - Trecho 2			
		E1	E2
Tomada 1	Bb		
	A		
	?	X	X
Tomada 2	Bb		
	A		
	?	X	X
Tomada 3	Bb		X
	A		
	?	X	

=

Totais
0
0
2/2
0
0
2/2
1/2
0
1/2

= 1/1  
? 0/1

Percussão - Trecho 2		
		E1
Tomada 1	Bb	
	A	X
	?	
Tomada 2	Bb	
	A	X
	?	
Tomada 3	Bb	
	A	X
	?	

Totais
0
1/1
0
0
1/1
0
0
1/1
0

= 0/0  
? 0/0

Trompistas - Trecho 3			
		E1	E2
Tomada 1	Bb		X
	A		
	?	X	
Tomada 2	Bb		X
	A		
	?	X	
Tomada 3	Bb		X
	A		
	?	X	

=

Totais
1/2
0
1/2
1/2
0
1/2
1/2
0
1/2

= 1/1  
? 0/1

Percussão - Trecho 3		
		E1
Tomada 1	Bb	
	A	
	?	X
Tomada 2	Bb	
	A	
	?	X
Tomada 3	Bb	
	A	
	?	X

?

Totais
0
0
1/1
0
0
1/1
0
0
1/1

= 0/1  
? 1/1

Regentes - Trecho 1				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb	X	X	X
	A			
	?			
Tomada 2	Bb			
	A	X	X	X
	?			
Tomada 3	Bb	X	X	
	A			X
	?			

Totais
3/3
0
0
0
3/3
0
2/3
1/3
0

= 0/0  
? 0/0

Pianistas - Trecho 1				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb	X		
	A		X	X
	?			
Tomada 2	Bb		X	X
	A	X		
	?			
Tomada 3	Bb	X		X
	A		X	
	?			

Totais
1/3
2/3
0/3
2/3
1/3
0/3
2/3
1/3
0/3

= 0/0  
? 0/0

Regentes - Trecho 2				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb			
	A	X	X	X
	?			
Tomada 2	Bb	X		
	A		X	X
	?			
Tomada 3	Bb	X	X	X
	A			
	?			

Totais
0
3/3
0
1/3
2/3
0
3/3
0
0

= 0/0
? 0/0

Pianistas - Trecho 2				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb	X	X	
	A			X
	?			
Tomada 2	Bb			X
	A	X	X	
	?			
Tomada 3	Bb			
	A		X	X
	?	X		

2/3
1/3
0/3
1/3
2/3
0/3
0/3
2/3
1/3

= 0/0
? 0/0

Regentes - Trecho 3				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb		X	X
	A	X		
	?			
Tomada 2	Bb	X		
	A		X	X
	?			
Tomada 3	Bb			
	A	X	X	X
	?			

Totais
2/3
1/3
0
1/3
2/3
0
0
3/3
0

= 0/0
? 0/0

Pianistas - Trecho 3				
		E1	E2	E3
Tomada 1	Bb			X
	A		X	
	?	X		
Tomada 2	Bb		X	
	A			X
	?	X		
Tomada 3	Bb			
	A		X	X
	?	X		

1/3
1/3
1/3
1/3
1/3
1/3
0/3
2/3
1/3

=
---

= 1/1
? 0/1