

Referências Bibliográficas

- APPEL, Bernhard. *Actually Taken Directly from Family Life: Robert Schumann's Album für die Jugend*. Princeton: Princeton University Press, 1994, p.182.
- BOUCOURECHLIEV, André. *Schumann*. Paris: Ed. Du Seuil, 1956.
- DEAHL Lora. Robert Schumann's Album for the Young and the Coming of Age of NINETEENTH-Century Piano Pedagogy. *Journal of the College Music Society*, Washington, v. 41, p.25-42, 2001.
- DRAHEIM Joachim. *Schumann Kinderszenen op.15*. Zwickau: Rat der Stadt Zwickau, Abteilung Kultur, 1996.
- DALLIN, Leon. *Twentieth Century Composition*. Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers, 1974.
- GONÇALVES, Joaquim. *Schumann 1810-1856*. Porto: Lopes da Silva, 1942.
- HAEN, de Frits. Encarte CD. *Robert Schumann album for the youth*. Dieter Goldmann. Pentagon. Stereo PTG 100.012, 1992.
- ROSEN, Charles. *A Geração Romântica*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.
- ROSEMBLUM, Sandra. *Performances Practices in Classic Piano Music*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1986.
- SADIE, Stanley. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Macmillan and Co. Inc., New York, 1986.
- WIGMORE, Richard, Encarte CD. *Schumann Album for the young, Op 68*. Angela Brownridge. Hyperion Records Ltd, PO Box 25, London SE9 1 AX England, 1990.

Referências Bibliográficas complementares

- ANDRE, Coeuroy. *Robert Schumann*. Paris: La Colombe, 1950.
- BRION, Marcel. *Schumann e a alma romântica*. Lisboa: Aster, 1961.
- COSTA, Clarissa L. *Uma Breve História da Música Ocidental*. São Paulo: Ars Poetica, 1992.
- CANDÉ, de Roland. *História Universal da Música*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- CASELLA, Alfredo. *El Piano*. Buenos Aires, Ricordi Americana, 1942.
- CHISSEL, Joan. *Schumann: música para piano*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1986.
- FARIA, Letícia Moreira de. *Investigação e Procedimentos Interpretativos nos Primeiros Movimentos das Sonatas de Haydn Hob: XVI: 50, e de Brahms opus 2, com ênfase na Articulação*. Rio de Janeiro: Escola de Música da UFRJ, 2000. 214p. (Dissertação, Mestrado em Música).
- GUERCHFELD, Marcelo. A questão da pesquisa em execução e interpretação. *EM PAUTA*, Rio Grande do Sul, 1991.
- JUNG, Carl Gustav. *O espírito na arte e na ciência*. Petrópolis: Ed. Vozes, 1985.
- KAPLAN, José Alberto. *Teoria da Aprendizagem Pianística*. Porto Alegre: Ed. Movimento, 1985.
- KAPLAN, José Alberto. *O Ensino Psicomotor nas Práticas Curriculares da Educação Músico-Instrumental*, UFPb/Editora Universitária, João Pessoa, 1978.
- KIEFER, Bruno. *História e Significado das Formas Musicais*. Ed. Movimento. Porto Alegre, 1981.
- MAGALHÃES, Homero. *Bach: Prelúdios e Fugas*. São Paulo: Novas Metas, 1988.
- MOTA, Myrian Becho. Braick, Patrícia Ramos. *História: das cavernas ao Terceiro Milênio*. São Paulo: Ed. Moderna, 1997.
- REIS, Carla Silva. *A Obra de Lorenzo Fernandez e a Aprendizagem Pianística na Infância*. Rio de Janeiro: Escola de Música da UFRJ, 2000. 113 p (Dissertação, Mestrado em Música).

Referências Musicográficas

BACH, J. S. 371 *Vierstimmige Choralgesänge*. Breitkopf & Härtel, [s.d.]

SCHUMANN, Robert. *Album für die Jugend Op.68*; Wiener Urtext Edition, 1979

SCHUMANN, Robert. *Álbum für die Jugend Op. 68*. München - Duisburg: G. Henle Verlag, 1977

SCHUMANN, Robert. *Piano Music of Robert Schumann*. Inc - Dover Publications, 1977

Referências Discográficas

BROWNRIDGE, Angela (Interp.). *Schumann Álbum for the young*. London: Hyperion Records Ltd, 1990. digital stereo.

GOLDMANN, Dieter (Interp.). *Robert Schumann album for the youth*. Pentagon,1992. digital stereo.