

## APÊNDICE: Manual do professor

Professor, o curso aqui apresentado foi desenvolvido na Plataforma Moodle (versão 2.3), comumente utilizada para a criação e implementação de cursos no ambiente virtual de aprendizagem (AVA). Para usufruí-lo, é necessário criar uma conta nesta plataforma e receber aprovação do administrador (<http://mozaikos.net/moodle/course/view.php?id=3&notifyeditingon=1>).

### Redação ENEM 2013 – O texto dissertativo-argumentativo

Este curso foi estruturado para ser aplicado inteiramente à distância e planejado para durar oito semanas.

Seu público-alvo são os alunos do 3º ano do Ensino Médio que participarão da avaliação do ENEM no corrente ano letivo. Assim:

Estrutura geral do curso		
	Atividade / Conteúdo	Ferramenta
<b>SEMANA 1</b>  <b>Ambientação</b>	Cadastro: Meu perfil	Tarefa
	Fórum de dúvidas – Semana 1	Fórum
	Criando o perfil da turma	Pesquisa de avaliação
	A redação no ENEM	Página

<b>SEMANA 2</b>  <b>Estrutura do texto dissertativo</b>	Interpretação de texto: “Se a Barbie fosse baseada em uma pessoa real, ela seria assim...” (Edilson Saçashim)	Lição
	Fórum de dúvidas – Semana 2	Fórum
	Definições importantes (tese, argumento, estratégias argumentativas)	Glossário
	O “sim” e o “não” no texto dissertativo	Página
	Estrutura do texto dissertativo	Página
	Proposta de redação (Enem 2003)	Tarefa: texto <i>on-line</i>

<b>SEMANA 3</b>  <b>Construindo parágrafos</b>	Interpretação de texto: “Brasil faz da Espanha um touro perdido e restabelece ordem mundial” (Bruno Winckler e Levi Guimarães)	Lição
	Fórum de dúvidas – Semana 3	Fórum
	Como introduzir parágrafos	Glossário
	Desenvolvendo o tópico frasal	Questionário
	Estruturando o texto	SCORM/AICC
	Proposta de redação (Enem 2004)	Tarefa: texto <i>on-line</i>

<b>SEMANA 4</b>  <b>Introdução e tese</b>	Interpretação de texto: “Os protestos e a língua portuguesa” (Thaís Nicoleti)	Lição
	Fórum de dúvidas – Semana 4	Fórum
	Tipos de introdução	Glossário
	Como produzir a introdução	Questionário
	Criando a tese	Tarefa online
	Agora é sua vez...	<i>Wiki</i>
	Proposta de redação (Enem 2005)	Tarefa: texto <i>on-line</i>

<b>SEMANA 5</b>  <b>Organizando o texto</b>	Interpretação de texto: “Israelense cria bicicleta de baixo custo feita de papelão” (Lydia Cintra)	Lição
	Fórum de dúvidas – Semana 5	Fórum
	Conectivos	Página
	Articulando o texto	SCORM/AICC
	Proposta de redação (Enem 2006)	Tarefa: texto <i>on-line</i>

<b>SEMANA 6</b>  <b>Argumentação</b>	Interpretação de texto: “O sexo dos anjos” (Luis Fernando Veríssimo)	Lição
	Fórum de dúvidas – Semana 6	Fórum
	Argumentação	<i>Chat</i>
	Criando argumentos	Página
	Criando argumentos a partir de tese	Questionário
	Proposta de redação (Enem 2007)	Tarefa: texto <i>on-line</i>

<b>SEMANA 7</b>  <b>Conclusão</b>	Interpretação de texto; “Acesso restrito” (redação da Fuvest/05)	Lição
	Fórum de dúvidas – Semana 7	Fórum
	Como concluir?	Página
	Finalizando o texto coletivamente	<i>Wiki</i>
	Proposta de redação (Enem 2010)	Tarefa: texto <i>on-line</i>

<b>SEMANA 8</b>  <b>Revisão e reescrita</b>	Interpretação de texto: “Olhe-se no espelho!” (Lya Luft)	Lição
	Fórum de dúvidas – Semana 8	Fórum
	Roteiro para revisão	Página
	Proposta de redação (Enem 2011)	Tarefa: texto <i>on-line</i>

<b>Material de apoio</b>
--------------------------

### **Lista de figuras**

Figura 1: Página inicial do curso	04
Figura 2: Botões de edição	05
Figura 3: Lista de atividades disponíveis ao administrador do curso	06
Figura 4: Especificando tipo de pesquisa de avaliação	07
Figura 5: Modelo de Glossário	10
Figura 6: Modelo de exercício de relacionar colunas	12
Figura 7: Modelo de <i>chat</i>	16



Figura 1: Página inicial do curso

A página inicial do curso apresenta *layout* claro, o que permite boa navegabilidade por parte de seus usuários (professor e alunos). Nela, à direita, encontramos uma coluna com os blocos: *Pesquisar nos Fóruns*; *Últimas notícias*; *Próximos eventos* e *Atividade recente*. À esquerda, *Menu principal* e *Navegação* (onde são descritas todos os módulos constituintes do curso, numa espécie de menu. Há ainda informações diversas como *Meu perfil*; *Página inicial* e *Configurações* (ao administrador).

O administrador do curso pode designar papéis de *Moderador*; *professor* e *aluno*, como numa escala decrescente de acesso às ferramentas de edição. E, por falar em edição, para começar a configurar o curso, é necessário clicar em botão no canto superior direito: “Ativar edição”. É possível, também, configurar o acesso por parte de visitantes ao curso, selecionando quais informações lhes seriam visíveis.

### **Sobre as ferramentas de edição dos materiais:**

Sugere-se aos professores tutores que ocultem, no canto superior direito de cada semana (imagem semelhante a um olho), o acesso aos conteúdos futuros aos alunos, a fim de evitar dispersão e discrepância na evolução dos estudantes neste curso.

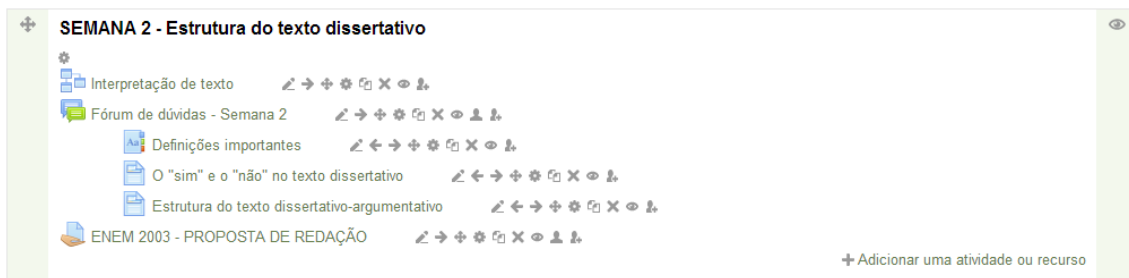


Figura 2: Botões de edição

Independente do tipo de atividade criada, outros botões de edição possuem as funções, de acordo com a imagem acima, da esquerda para a direita: *Editar título* (da atividade); *Mover para a direita* (e, quando se seleciona esta função, permite-se, também, o sentido contrário); *Mover* (possibilitando inverter a ordem das semanas, por exemplo); *Atualizar* (quando se deseja refazer ou editar a atividade); *Duplicar* (função autoexplicativa); *Excluir*, *Ocultar* (para omitir a atividade); *Nenhum grupo* (permite a inserção de grupos para realizar a atividade) e *Designar funções* (dentre os participantes do curso). Há ainda a possibilidade de se adicionar atividade ou recurso, quando necessário.

Cada atividade é representada por um ícone e, quando selecionado, explica a função do ícone. São elas: *Base de dados*; *Chat*; *Escolha*; *Ferramenta externa*; *Fórum*; *Glossário*; *Laboratório de Avaliação*; *Lição*; *Pesquisa de avaliação*; *Questionário*; *SCORM/AICC*; *Tarefa [Tarefas (2.2): Modalidade avançada de carregamento de arquivos; Texto online; Envio de arquivo único e Atividade offline]*; e *Wiki*. Para selecionar a atividade, é preciso apertar o botão “acrescentar”, na margem inferior da janela de atividades. O mesmo acontece com recursos: *Arquivo*; *Conteúdo do pacote IMS*; *Livro*; *Página*; *Pasta*; *Rótulo e URL*.

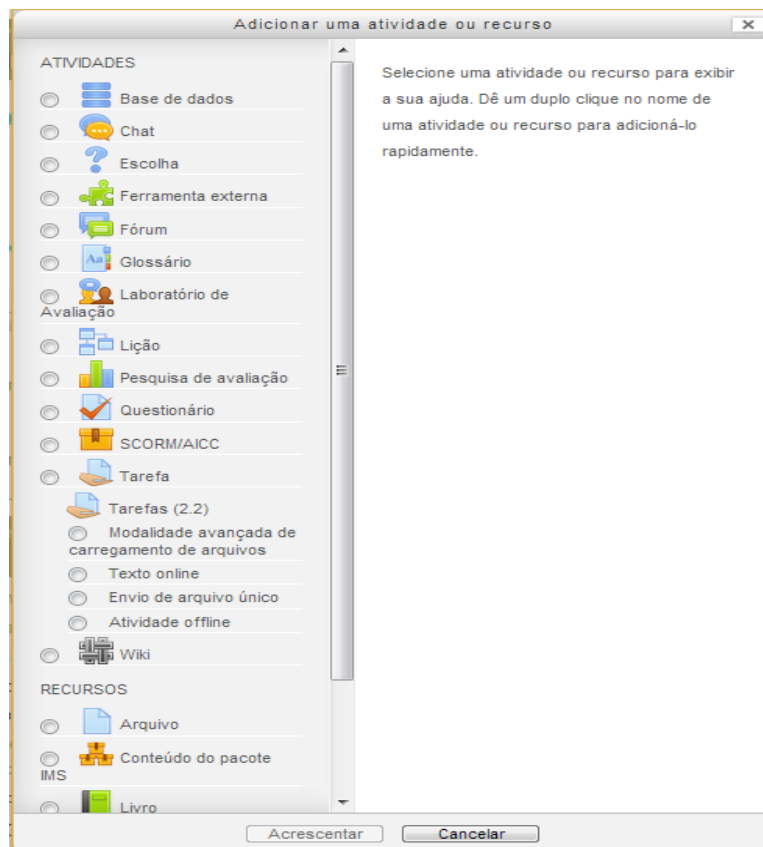
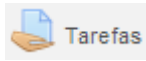


Figura 3: Lista de atividades e recursos disponíveis ao administrador do curso

## Semana 1- Ambientação

A primeira semana está estruturada a partir de quatro tópicos:

Cadastro: Meu perfil 

Semana de ambientação do curso. O aluno precisa conhecer a plataforma e ter seu primeiro contato com o professor tutor, com a turma, com o curso e, às vezes, com a modalidade EAD.

Esta atividade foi elaborada com o recurso “Tarefa”. Ainda que possibilite diferentes funções, aqui foi utilizado pedindo ao aluno para criar seu perfil em dois ambientes: A partir deste *link*, enviando sua apresentação pessoal, bem como na coluna à esquerda, em “meu perfil”. Solicita-se ao aluno que também acesse o “perfil” de seus companheiros de curso.

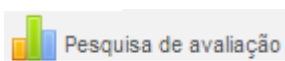
## Fórum de dúvidas – Semana 1



A ferramenta aqui utilizada é o “Fórum”, que permite a troca de mensagens entre todos os participantes do curso. É possível responder ao tópico já existente ou criar outro. Tudo o que for postado neste campo é visível a todos, permitindo interação assíncrona.

Esta é uma ferramenta comum a todas as semanas deste curso, pois é aqui que serão expostas, discutidas e solucionadas todas as dúvidas que se surgirem durante a semana, sejam elas sobre o conteúdo, sejam sobre a plataforma.

## Criando o perfil da turma



O objetivo é mapear o perfil dos alunos do curso. Para isso, usa-se a ferramenta “Pesquisa de avaliação”, a partir da qual o aluno marca uma alternativa entre as opções oferecidas a cada pergunta. Aqui, as perguntas abordam as expectativas do aluno sobre o curso.

O interessante é que a ferramenta disponibiliza uma tabela comparativa, que contabiliza as respostas assinaladas. Podem-se criar questionários específicos ou selecionar um dentre as opções oferecidas, conforme imagem a seguir:

► Redação ENEM 2013

### ■ Acrescentando um(a) novo(a) Pesquisa de avaliação em SEMANA 1 - Ambientação ⓘ

Geral

Nome\*

Tipo de pesquisa de avaliação

Introdução padrão

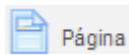
ATLS (versão de 20 itens)
Incidentes críticos
COLLES (experiência efetiva)
COLLES (expectativas e experiência efetiva)
COLLES (expectativas)

Caminho: p

Exibir descrição na página do curso ⓘ

Figura 4: Especificando tipo de pesquisa de avaliação

## A redação no ENEM



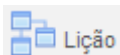
Atividade de leitura que apresenta aos alunos toda a teoria que se refere à prova de redação do ENEM seja sua estrutura, seus objetivos e/ou as competências avaliadas.

A atividade aparece recuada, pois é um arquivo de texto. É interessante observar que todas as atividades de leitura dos textos de apoio teórico, neste curso, aparecem com recuo à direita, para destacá-las dentre as demais atividades.

### **Semana 2 – Estrutura do texto dissertativo**

A segunda semana está estruturada a partir de seis tópicos:

#### Interpretação de texto



Como atividade introdutória, a cada semana, é recomendada a leitura e interpretação de um texto de gênero diverso. As perguntas sobre o texto, de alguma maneira, visam antecipar o conteúdo teórico a ser trabalhado durante a semana.

Há, porém, a possibilidade do aluno não seguir a sequência linear das atividades. Tal atitude, comum aos alunos de curso *on-line*, caracteriza seu perfil autônomo, que participa ativamente da criação de seu processo de aprendizagem.

#### Fórum de dúvidas – Semana 2



Ferramenta comum a todas as semanas deste curso. Aqui se expõem, discutem e solucionam todas as dúvidas que se referem à semana, sejam elas sobre o conteúdo, sejam sobre a plataforma.

#### Definições importantes



A partir da ferramenta “Glossário”, introduziu-se três definições fundamentais ao gênero: *Tese*, *argumento* e *estratégias argumentativas*. Assim



como os arquivos em formato “Página”, o “Glossário” também foi editado de modo a aparecer recuado à direita, padronizando as atividades de leitura.

#### O “sim” e o “não” no texto dissertativo Página

Apresenta-se aos alunos uma tabela síntese do que se deve ou não fazer durante a produção de textos dissertativos.

#### Estrutura do texto dissertativo-argumentativo Página

Este arquivo apresenta esquema de texto dissertativo, estruturando-o em: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão. Neste momento, apresenta-se as funções e as características gerais de cada parte do texto dissertativo-argumentativo.

#### ENEM 2003 – Proposta de redação Tarefa / Texto online

Para esta atividade, usou-se a ferramenta “Tarefa: texto *on-line*”, que abre campo para o aluno escrever, editar, salvar e enviar sua produção.

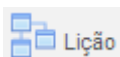
Da mesma forma que as semanas começam com atividade de leitura e interpretação texto, é comum à estrutura deste curso se encerrem com uma proposta de produção de texto do ENEM.

Acreditando que a produção de texto deve ser constante, pois só a prática constante levará à evolução, semanalmente os alunos serão convidados a produzirem textos, sempre partindo de propostas já solicitadas a este exame nacional. Ademais, tais propostas serão úteis para que os estudantes exercitem o conceito teórico visto na semana, bem como o gênero almejado.

### **Semana 3 – Construindo parágrafos**

A terceira semana está estruturada a partir de seis tópicos:

## Interpretação de texto



Como atividade introdutória, a cada semana, é recomendada a leitura e interpretação de um texto de gênero diverso. As perguntas sobre o texto, de alguma maneira, visam antecipar o conteúdo teórico a ser trabalhado durante a semana, conforme mencionado nesta análise, na semana anterior.

## Fórum de dúvidas – Semana 3



Ferramenta comum a todas as semanas deste curso. Aqui se expõem, discutem e solucionam todas as dúvidas que se referem à semana, sejam elas sobre o conteúdo, sejam sobre a plataforma.

## Como introduzir os parágrafos



Neste “Glossário” apresentam-se definições de como podemos introduzir parágrafos, sejam eles na introdução, no desenvolvimento ou na conclusão.

A imagem mostra a interface de um glossário em uma plataforma de ensino. No topo, há uma barra de navegação com o título "Redação ENEM 2013 - o texto dissertativo-argumentativo" e o nome de usuário "Você acessou como". Abaixo, há uma barra de caminho de navegação: "Página inicial > Cursos > Tcc UFMG > Redação ENEM 2013 > SEMANA 3 - Construindo parágrafos > Como introduzir os parágrafos".

À esquerda, há um menu principal com o logo do ENEM 2013 e opções como "Fórum de notícias" e "Adicionar uma atividade ou recurso".

O conteúdo principal do glossário é apresentado em uma tabela com as seguintes categorias:

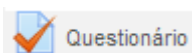
Como introduzir	Afirmação; definição; alusão histórica; interrogação; oposição e comparação; citação; exemplificação; detalhamento; ilustração; estatística.
Como argumentar	Causa e consequência; tempo e espaço; comparação e contraste; enumeração; exemplificação.
Como concluir	Síntese; agregação; proposta; pergunta.

Abaixo da tabela, há uma barra de busca com o campo "Buscar:" e a opção "Buscar em todo o texto" marcada. Abaixo disso, há um botão "Inserir novo item".

Na base da página, há uma barra de filtros com as opções: "Por ordem alfabética", "Por categoria", "por data de inserção" e "Por autor".

Figura 5: Modelo de Glossário

## Desenvolvendo o tópico frasal



Esta atividade apresenta o conceito de tópico frasal, exemplifica e pede ao estudante que desenvolva parágrafos introdutórios a partir de tópicos frasais, conforme orientações dadas.

Os questionários são atividades que, dependendo da editoração do curso, apresentam limite de tentativas para sua realização. Há a possibilidade de se visualizar ou não as alternativas marcadas anteriormente, ou mesmo

saber quais questões foram respondidas corretamente. Este tipo de atividade é utilizado para exercícios cujas respostas sejam de múltipla escolha, curtas, discursivas ou outras – a partir de configuração do administrador do curso.

### Estruturando o texto



Esta ferramenta introduz arquivo de jogo:

“SCORM/AICC’ é um modelo de referência (conjunto de padrões) para criação de objetos de aprendizagem (pequenos conteúdos autocontidos). Sua principal característica é a portabilidade, ou seja, a possibilidade de executar o mesmo conteúdo em diversos ambientes de aprendizagem (compatíveis com o SCORM) e o rastreamento dos alunos (registro de quantas vezes leu cada conteúdo e qual a pontuação nos testes). Como um conjunto de padrões esta parte de rastreamento do aluno do SCORM, deriva do padrão da AICC”.

(PAULINO, Daniel. Diferença entre os padrões SCORM e AICC. 24/06/2009. Disponível em: [http://www.oficinadanet.com.br/artigo/1822/diferenca\\_entre\\_os\\_padroes\\_scorm\\_e\\_aicc](http://www.oficinadanet.com.br/artigo/1822/diferenca_entre_os_padroes_scorm_e_aicc). Data de acesso: 02/07/2013).

Nas versões mais antigas da plataforma Moodle, este recurso está inserido na mesma, o que não acontece com esta versão. Assim, utilizou-se o programa “Hot Potatoes” que permitiu a produção de atividade.

Este exercício utiliza a técnica “*Match*”, de relacionar colunas. Mas o programa ainda possibilita recursos para completar espaços (*Cloze*); palavras-cruzadas (*Cross*); questionários de múltipla escolha ou respostas curtas (*Quiz*) e para criar frases desordenadas (*Mix*).

Aqui, solicita-se ao aluno a organização de um texto dissertativo. O objetivo, neste exercício, é relacionar as partes constituintes do texto (Introdução, desenvolvimento e conclusão) a partir do modelo apresentado.

**Estruturando o texto**

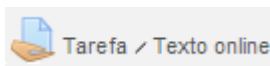
Todo texto segue a estrutura básica de "introdução, desenvolvimento e conclusão". Essa estrutura foi pensada para organizar o texto e facilitar sua leitura e compreensão. Imagine um texto escrito em um parágrafo único... Não seria complexa seu entendimento? Abaixo, te propomos um desafio: A partir do texto que segue, relacione os parágrafos à estrutura do texto dissertativo. Vale lembrar que, neste exemplo, temos: 1º introdução, 2º, 3º e 4º argumentação e 5º conclusão. Boa sorte!

(HJELMSLEV, Louis. Prolegômenos a uma teoria da linguagem. São Paulo: Perspectiva, 1975. In: MARAL, Emilia [et. al.]. – 1ª Ed. São Paulo: FTD, 2010 – p. 474.)

1º parágrafo: INTRODUÇÃO	O desenvolvimento da linguagem está tão inextricavelmente ligado ao da personalidade de cada indivíduo, da terra natal, da nação, da humanidade, da própria vida, que é possível indagar-se se ela não passa de um simples reflexo ou se ela não é tudo isso; a própria fonte de desenvolvimento dessas coisas. É por isso que a linguagem cativou o homem enquanto objeto de deslumbramento e de descrição na poesia e na ciência.
5º parágrafo: CONCLUSÃO	Antes mesmo do primeiro despertar de nossa consciência, as palavras já ressoavam à nossa volta, prontas para envolver os primeiros germes frágeis de nosso pensamento e a nos acompanhar inseparavelmente através da vida, desde as mais humildes poupações da vida cotidiana até os momentos mais sublimes e mais íntimos dos quais a vida de todos os dias retira, graças às lembranças encarnadas pela linguagem, força e calor.
2º parágrafo: DESENVOLVIMENTO	A linguagem – a fala humana – é uma inesgotável riqueza de múltiplos valores. A linguagem é inseparável do homem e segue-o em todos os seus atos.
3º parágrafo: DESENVOLVIMENTO	A linguagem não é um simples acompanhante, mas sim um fio profundamente tecido na trama do pensamento: para o indivíduo, ela é tesouro da memória e a consciência vigilante transmitida de pai para filho. Para o bem e para o mal, a fala é a marca da personalidade, da terra natal e da nação, o título de nobreza da humanidade.
4º parágrafo: DESENVOLVIMENTO	A linguagem é o instrumento graças ao qual o homem modela seu pensamento, seus sentimentos, suas emoções, seus esforços, sua vontade e seus atos, o instrumento graças ao qual ele influencia e é influenciado, a base última e mais profunda da sociedade humana. Mas é também o recurso último e indispensável do homem, seu refúgio nas horas solitárias em que o espírito luta com a existência, e quando o conflito se resolve no monólogo do poeta e na meditação do pensador.

Figura 6: Modelo de exercício de relacionar colunas

## ENEM 2004 – Proposta de redação

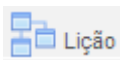


Atividade de encerramento da semana – produção de texto dissertativo-argumentativo, individual, a partir de prova do ENEM.

### Semana 4 – Introdução e tese

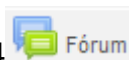
A quarta semana está estruturada a partir de sete tópicos:

#### Interpretação de texto



Como atividade introdutória, a cada semana, é recomendada a leitura e interpretação de um texto de gênero diverso. As perguntas sobre o texto, de alguma maneira, visam antecipar o conteúdo teórico a ser trabalhado durante a semana, conforme mencionado nesta análise, na semana 2.

#### Fórum de dúvidas – Semana 4



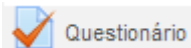
Ferramenta comum a todas as semanas deste curso. Aqui se expõem, discutem e solucionam todas as dúvidas que se referem à semana, sejam elas sobre o conteúdo, sejam sobre a plataforma.

## Tipos de introdução



Este “Glossário” apresenta diferentes estratégias para a produção de um parágrafo introdutório ao gênero dissertativo como: *Definição; comparação; citação; alusão histórica, etc.*

## Como produzir a introdução



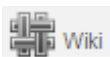
A partir da teoria apresentada no “Glossário”, este questionário exige que o aluno identifique, a partir dos diversos trechos introdutórios apresentados, qual ou quais os recursos lógico-expositivos foram utilizados em cada um.

## Criando a tese



Esta “Tarefa” espera que o discente se posicione a partir de diferentes temas e crie suas teses.

## Agora é sua vez...

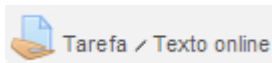


Após entrar em contato com diferentes estratégias para se produzir o parágrafo introdutório, pede-se que, em grupos, se elaborem três diferentes introduções, cada qual a partir de uma estratégia, sobre um dos temas que se seguem: 1) *Fome no mundo globalizado* ou 2) *Eutanásia: Quem decide a hora certa de morrer?*

Professor, se lhe parecer conveniente, especifique quais prefere, ou peça-lhes que produzam mais parágrafos iniciais.

Esta atividade foi pensada para a ferramenta “Wiki”. Esta ferramenta possibilita a criação de textos coletivos, que podem ser elaborados e editados coletivamente neste ambiente virtual.

## ENEM 2005 – Proposta de redação



Atividade de encerramento da semana – produção de texto dissertativo-argumentativo, individual, a partir de prova do ENEM.

## Semana 5 – Construindo parágrafos

A quinta semana está estruturada a partir de cinco tópicos:

### Interpretação de texto Lição

Como atividade introdutória, a cada semana, é recomendada a leitura e interpretação de um texto de gênero diverso. As perguntas sobre o texto, de alguma maneira, visam antecipar o conteúdo teórico a ser trabalhado durante a semana, conforme mencionado nesta análise, na semana 2.

### Fórum de dúvidas – Semana 5 Fórum

Ferramenta comum a todas as semanas deste curso. Aqui se expõem, discutem e solucionam todas as dúvidas que se referem à semana, sejam elas sobre o conteúdo, sejam sobre a plataforma.

### Conectivos Página

Esta “Página” apresenta material teórico sobre conectivos, fundamentais à coesão e coerência do texto. Aqui, conjunções e preposições foram classificadas a partir de seus recursos expressivos.

### Articulando o texto SCORM/AICC

Conforme mencionado anteriormente, o formato “SCORM/AICC” introduz recurso “jogo”.

Assim, utilizou-se a ferramenta “Match” para elaborar um exercício de relacionar as colunas, solicitando ao aluno a criação de dez pequenos textos/períodos coerentes. O objetivo, neste exercício, é relacionar as colunas observando o conectivo que as une, se é *adversativo; aditivo; temporal; condicional, etc.*

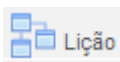
### ENEM 2006 – Proposta de redação Tarefa / Texto online

Atividade de encerramento da semana – produção de texto dissertativo-argumentativo, individual, a partir de prova do ENEM.

## Semana 6 – Argumentação

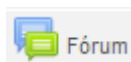
A sexta semana está estruturada a partir de seis tópicos:

### Interpretação de texto



Como atividade introdutória, a cada semana, é recomendada a leitura e interpretação de um texto de gênero diverso. As perguntas sobre o texto, de alguma maneira, visam antecipar o conteúdo teórico a ser trabalhado durante a semana, conforme mencionado nesta análise, na semana 2.

### Fórum de dúvidas – Semana 6



Ferramenta comum a todas as semanas deste curso. Aqui se expõem, discutem e solucionam todas as dúvidas que se referem à semana, sejam elas sobre o conteúdo, sejam sobre a plataforma.

### Chat agendado: Argumentação



A ferramenta “*Chat*” permite interação síncrona entre os envolvidos, neste caso, entre alunos e tutor. Assim, este “encontro” deverá ser agendado previamente, para que haja número significativo de usuários e se concretize a interação.

Esta atividade foi fomentada visando desenvolver a argumentação, mas de maneira mais descontraída. Assim, o professor deverá sugerir “hipóteses absurdas” para que, a partir delas, criem-se argumentos. É válido ressaltar que a argumentação no texto dissertativo-argumentativo procura persuadir o leitor – e os alunos deverão considerar hipóteses criativas, porém prudentes e coerentes com a proposta.

Cabe ao professor, também, mediar a interação, incentivando a participação de todos os alunos.

## Chat agendado: Argumentação

Aqui, a partir da interação do grupo, proporei hipóteses variadas e, porque não, absurdas para que crie argumentos válidos. O objetivo desta atividade é reforçar a ideia de que o texto dissertativo-argumentativo visa convencer seu leitor, independente de quais argumentos sejam utilizados. Não se esqueça de ler as postagens de seus colegas de curso para evitar repetições. Assim, busque ser criativo e pense em motivos que me façam...

1) Comprar um terreno na lua!

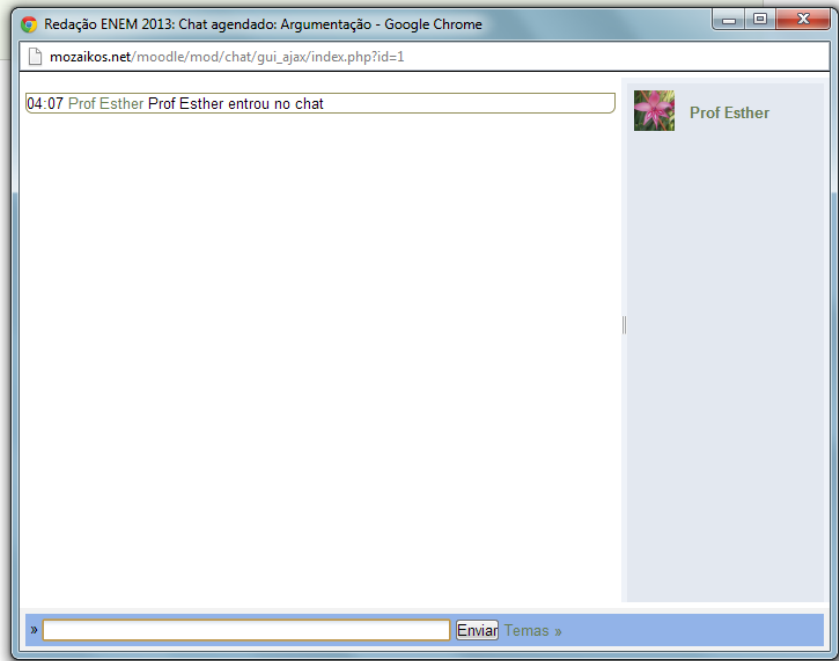
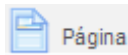


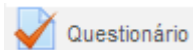
Figura 7: Modelo de chat

### Criando argumentos



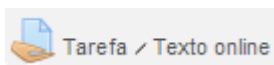
A partir da ferramenta “Página” foi exposto o conteúdo teórico da semana, reforçando o conceito “argumentar” e especificando os quatro recursos argumentativos mais comuns: *Causa e consequência*; *Exemplificação*; *Tempo e espaço* e *Comparação e contraste*.

### Criando argumentos a partir da tese



Este exercício solicita ao aluno a elaboração de argumentos para defender teses pré-definidas. Para auxiliar os alunos, a atividade apresenta um modelo a ser seguido.

### ENEM 2007 – Proposta de redação



Atividade de encerramento da semana – produção de texto dissertativo-argumentativo, individual, a partir de prova do ENEM.



## Semana 7 – Conclusão

A sétima semana está estruturada a partir de cinco tópicos:

### Interpretação de texto

Como atividade introdutória, a cada semana, é recomendada a leitura e interpretação de um texto de gênero diverso. As perguntas sobre o texto, de alguma maneira, visam antecipar o conteúdo teórico a ser trabalhado durante a semana, conforme mencionado nesta análise, na semana 2.

### Fórum de dúvidas – Semana 7

Ferramenta comum a todas as semanas deste curso. Aqui se expõem, discutem e solucionam todas as dúvidas que se referem à semana, sejam elas sobre o conteúdo, sejam sobre a plataforma.

### Como concluir?

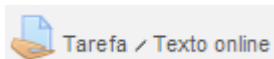
Neste campo, a ferramenta “Página” foi utilizada para a exposição do conteúdo teórico da semana, apresentando os recursos conclusivos - habituais ao gênero abordado: *Síntese; Agregação; Pergunta e Proposta*.

### Finalizando o texto coletivamente

A “Wiki” permite a construção cooperativa do conhecimento, a partir da interação dos alunos. Visando ampliar a prática de concluir textos, a atividade propõe aos grupos a criação de parágrafos conclusivos, que finalizem os modelos de texto dissertativo-argumentativos apresentados, cujos finais suprimidos. É pertinente que os alunos leiam e observem o que fora produzido no corpo do texto para que complementem o já dito de forma coerente.

Os modelos de texto aqui oferecidos foram aqueles produzidos nas outras semanas do curso, exibidos sem menção à autoria, após autorização prévia dos alunos.

## ENEM 2010 – Proposta de redação

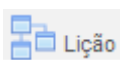


Atividade de encerramento da semana – produção de texto dissertativo-argumentativo, individual, a partir de prova do ENEM.

### **Semana 8 – Revisão e reescrita**

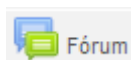
A oitava semana está estruturada a partir de quatro tópicos:

#### Interpretação de texto



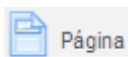
Como atividade introdutória, a cada semana, é recomendada a leitura e interpretação de um texto de gênero diverso. As perguntas sobre o texto, de alguma maneira, visam antecipar o conteúdo teórico a ser trabalhado durante a semana, conforme mencionado nesta análise, na semana 2.

#### Fórum de dúvidas – Semana 8



Ferramenta comum a todas as semanas deste curso. Aqui se expõem, discutem e solucionam todas as dúvidas que se referem à semana, sejam elas sobre o conteúdo, sejam sobre a plataforma.

#### Roteiro para revisão



Aqui, apresenta-se a partir da ferramenta “Página”, o conteúdo teórico da semana.

Há uma lista de perguntas às quais o aluno deverá responder para conferir a adequação de seu texto, seja ao gênero, seja aos elementos constituintes, seja à relevância da argumentação além de outros critérios, como ortografia, gramática, etc.

Logo, é cabível que o texto a ser produzido na semana, a partir da “proposta de redação do ENEM 2011”, seja novamente lido e reescrito antes de seu envio.

Atividade de encerramento da semana – produção de texto dissertativo-argumentativo, individual, a partir de prova do ENEM.

### Material de apoio

Ao final da página do curso apresenta-se o “Material de Apoio” ao aluno, que disponibiliza diversos materiais fidedignos para a ampliação dos conteúdos abordados ao longo das semanas. Este material pode ser consultado a qualquer momento e o professor poderá acrescentar novos materiais, sempre que julgar conveniente. “Páginas”, “Arquivos” (Extensão pdf. ou outros) e “URL” (*link para site*).



Figura 8: *Layout* – Material de Apoio

Para melhor aproveitamento deste material, sugerimos que você, professor, planeje suas “aulas”, conheça a Plataforma e *layout* do curso e todos os recursos disponibilizados, além de suas obrigações como tutor. Se julgar necessário, poderá adequar o conteúdo ou a disposição das atividades, adequando-os ao seu público-alvo. Bom trabalho!