

METODOLOGIA

A elaboração deste trabalho constará das seguintes etapas:

1. Revisão bibliográfica.

2. Observação direta vivenciada através de visitas técnico-fiscais a empreendimentos e análise de estudos relacionados ao licenciamento ambiental de empreendimentos de impacto, junto à Secretaria Municipal Adjunta de Meio Ambiente do município de Belo Horizonte.

3. Análise dos dados relativos à biota de Belo Horizonte.

4. Levantamento junto à Prefeitura Municipal de Belo Horizonte - Secretaria de Meio Ambiente, Fundação Municipal de Parques e banco de dados da Prodabel para atualizar o cadastro das principais fontes poluidoras e elementos do meio biótico urbano impactado pela poluição sonora.

5. Pesquisa de analisadores sonoros e acessórios utilizados para obtenção de medições.