

RESUMO / ABSTRACT

Aplicação da Metodologia Didática das artes plásticas nas escolas de ensino fundamental e médio. Motivos, políticos e sociais, que levaram estas aulas a abordar conceitos de práticas de produção de “arte” com materiais alternativos, indicando uma carência de sustentação teórica/filosófica, relacionando história das artes e sociedade. Levando em conta que a arte sempre foi um produto do Social, ou seja, a expressão artística sempre esteve envolvida diretamente com os fatos ocorridos na sociedade, na política, na arquitetura, na história da população brasileira.

Application of the methodology of teaching art in elementary schools and high schools. reasons, political and social, who took these lessons to address concepts and practices of producing "art" with alternative material, indicating a lack of support theoretical or philosophical, which relates the history of the arts and society. bearing in mind that art has always been a product of social, or artistic expression has always been directly involved with the events in society, politics, architecture, history of the Brazilian population.

“Saber e não fazer, ainda é não saber.”
Zem