

Universidade Federal de Minas Gerais
Especialização em Ensino de Línguas Mediado por computador

**CURSO ONLINE
DE ESCRITA ACADÊMICA EM INGLÊS**

Marcus Guilherme Pinto de Faria Valadares

Belo Horizonte
2011

Marcus Guilherme Pinto de Faria Valadares

CURSO ONLINE DE ESCRITA ACADÊMICA EM INGLÊS

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como requisito para a conclusão do curso de Pós-Graduação a Distância *Latu Sensu* em Ensino de Línguas Mediado por Computador da Universidade Federal de Minas Gerais.
Área de Concentração: Linguística e Linguística Aplicada. Linha de pesquisa: Estudos sobre o ensino e aprendizagem de línguas mediado por novas tecnologias.

Belo Horizonte

2011

SUMÁRIO

1 JUSTIFICATIVA	4
2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	6
3 APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE ENSINO.....	10
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS	13
5 TEACHER'S GUIDE	14
REFERÊNCIAS	33

1 JUSTIFICATIVA

A ocupação de destaque das Ilhas Britânicas no cenário internacional nos séculos XVII e XVIII, com o desenvolvimento econômico e o liberalismo político, chamou a atenção para a língua inglesa na Europa e, no século XIX, já passara a ser de interesse no resto do globo. A sua consolidação, no entanto, ocorreu no século XX, com a saída dos EUA como grande potência da primeira guerra mundial, resultando na emancipação do inglês como língua dos negócios, da política, do marketing, da pesquisa (De BOT, 2007: 17). Após o evento da segunda guerra mundial, aumentando a vantagem da língua inglesa em relação às demais, os EUA, mais uma vez, terminam a guerra com suas bases educacionais e de pesquisa intactas, diferente dos demais países envolvidos.

É em decorrência da solidez das estruturas técnica, científica e educacional norte-americanas que a ciência e a tecnologia pós-guerra floresceram com força nesse país, atraindo estudantes de distintas partes do mundo e fazendo com que o ensino de língua inglesa se tornasse uma grande indústria em toda a parte do mundo. Aliado a isso, o nascimento das Nações Unidas, tendo o Inglês como língua preferencial (em relação às outras oficiais), e a invenção do primeiro computador programado em Inglês contribuíram para que o Inglês ocupasse o *status* de língua internacional. Atualmente, no campo da pesquisa, de acordo com o FID (International Federation on Documentation), 85% de toda informação tecnológica e científica é escrita em língua inglesa, tendo o restante desse percentual documentado em outra língua, mas acompanhado por um resumo em Inglês, Alemão ou Russo (KAPLAN, 2001). Estar inserido ativamente no mundo científico requer proficiência (no mínimo, na leitura e na escrita, penso eu) em língua inglesa.

Nesse contexto, surge um público interessando em cursos de Inglês voltados para fins específicos, para atender as demandas da área acadêmica e assumir um papel ativo no campo da pesquisa, mas que, ao mesmo tempo, não consegue tempo fixo para o aprendizado. Para cobrir algumas dessas lacunas, o projeto de um curso *Online de Escrita Acadêmica em Inglês* parece dar conta de suprir a necessidade de alunos que precisam desenvolver a escrita em Inglês com certa urgência, mas que precisam de uma agenda mais flexível.

O Ensino a Distância (EAD), com a emancipação das novas tecnologias, passou a exercer papel preponderante no cenário da educação nesta última década. Cursos nas mais variadas áreas do saber e em diferentes modalidades vêm sendo oferecidos no Brasil e em todo o mundo, impulsionando a produção e o intercâmbio de conhecimento, e facilitando o acesso de muitos

que, por motivos variados, não estavam inseridos em um programa educacional. A partir dessa nova modalidade de ensino, observamos mudanças marcantes, como a flexibilização de hora e de local, o crescimento da autonomia do aluno, o ciberespaço como ambiente de estudo, incentivo ao aprender a aprender, etc., que dividem espaço com as características mais tradicionais de Educação.

A EAD, dessa forma, torna-se elemento-chave na formação do profissional contemporâneo, pois ela surge para atender a demanda de formação contínua, característica da cultura de Educação de hoje. Somos sempre impelidos a aprofundar os nossos estudos, atualizar-nos para buscar conhecimentos cada vez mais específicos e transitórios. E talvez seja exatamente por isso que a Educação Permanente tenha se tornado o discurso em voga do momento.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O referencial teórico deste curso é proveniente da confluência de estudos de Aquisição de Segunda Língua que abordam a língua em uma perspectiva sociocultural e outros estudos de orientação social ligados à Sociolinguística, à Ecolinguística e à Psicologia Cognitiva. Esses estudos nos guiarão no entendimento do processo de aquisição de segunda língua como nascente da relação entre aprendiz, ambiente e *affordance*¹.

Berns (2007) fala-nos de uma dimensão socialmente orientada de estudo de aquisição de língua que enfatizaria a mudança bilateral e constante da relação que se estabelece entre o aprendiz e o contexto social. Nessa perspectiva sociocultural, surge a metáfora da aprendizagem como participação, que complementaria a já conhecida noção de aprendizagem como aquisição. A nova metáfora muda o foco de “estrutura da língua” para “uso da língua em contexto”, envolvendo, também, aspectos de afiliação e pertencimento:

Além disso, salienta contextualização e engajamento com os outros. Outra dimensão relevante da teoria sociocultural é o reconhecimento de que as línguas são continuamente remodeladas por seus usuários para atender suas necessidades comunicativas e psicológicas, assim como cada geração reelabora sua herança cultural para atender às necessidades das comunidades e dos indivíduos. (BERNS, 1997, p. 7)²

A ideia de aprendiz como ser social, agente no seu ambiente, leva-nos a uma abordagem ecológica que, como aponta Paiva (2019, p. 1) “não isola os processos sensoriais, cognitivos, afetivos, pois vê todos esses processos de forma interligada nas experiências que o indivíduo vive na sociedade.” Nessa abordagem, o conceito de *affordance*, cunhado por Gibson (1986) no campo dos estudos sobre ecologia, destaca-se. Não existente, no dicionário, como substantivo (*affordance*): o termo foi criado, pelo autor, a partir do verbo *afford*, que significa fornecer, proporcionar, conceder, permitir. *Affordance* seria, então, algo que se refere, simultaneamente,

¹ Em língua portuguesa, o termo *affordance* é traduzido, por muitos autores, como “oportunidade”. Paiva (2009), que também já compartilhou a mesma tradução, propõe, no entanto, outra possibilidade, “propiciamento”, devido à ideia de bitransitividade que o conceito oferece. O ambiente propicia o sujeito, mas o sujeito também se propicia.

² “It further stresses contextualization and engagement with others. Another relevant dimension of sociocultural theory is recognition that languages are continuously remolded by their users to serve their communicative and psychological needs, just as each generation reworks its cultural inheritance to meet the needs of communities and individuals”. (No original)

ao ambiente e ao animal, não sendo possível relacionar-se a apenas um deles. Em outras palavras, “implica a complementaridade do animal e do ambiente³” (GIBSON, 1986, p. 127).

A complementaridade a que Gibson (1986) se refere é exemplificada com os formatos de superfície terrestre. Os distintos formatos existentes propiciam comportamentos diferentes para diferentes tipos de animais, como também diferentes possibilidades de encontros. O meio ambiente oferece variadas maneiras de vida e, da mesma maneira, os animais possuem diversas formas de vida. O nicho, mais que significar onde o animal vive, mostra como o animal vive a partir do uso das várias possibilidades que esse nicho, entendido como um conjunto de propiciamentos, oferece. Vale enfatizar a capacidade do ser de tirar proveito de todas as oportunidades oferecidas.

Na área de Aquisição de Segunda Língua, Van Lier (2000, 2004), citado por Paiva (2004), entende como propiciamento a relação que se estabelece entre os elementos disponíveis no ambiente e o aprendiz ativo. O conceito aplicado a aprendizagem de línguas, dessa maneira, refere-se à interação do homem com as potencialidades do mundo físico e social, da sua participação, do uso e das oportunidades de aprendizagem, tendo como pré-requisito para que a significação aconteça a relação entre a tríplice ação, percepção e interpretação. Seguindo essas ideias, Paiva (2009) mostra-nos “a língua como propiciamento não linear de ações, percepções e interpretações. Usamos a língua para agir no mundo, para perceber e para interpretar ações sociais da linguagem a nossa volta” (PAIVA, 2009, p. 3).

Em continuidade a ideia de propiciamento, é cara em nossa discussão o debate atual sobre letramento. Soares (2002), nas trilhas de Kleiman (1995, 1998), mostra que o “letramento são as práticas sociais de leitura e escrita e os eventos em que essas práticas são postas em ação, bem como as conseqüências delas sobre a sociedade” (p. 144). Tfouni (1988 *apud* Soares, 2002), por sua vez, define letramento em confronto com o de alfabetização. O primeiro envolve aspectos sociais e culturais da aquisição da escrita compartilhada por uma determinada sociedade, enquanto o segundo é voltado para a aquisição da escrita, do código. Em outras palavras, o primeiro tem um caráter social e o segundo individual. As mudanças sociais, históricas e discursivas decorrentes da incorporação da escrita – a mudança de condição de sociedade ágrafa para sociedade letrada – compõem, portanto, o conceito de letramento (p. 144-145).

³ It implies the complementarity of the animal and the environment. (No original)

Seguindo um caminho semelhante ao estabelecido pelos conceitos anteriores, Barton (1998 *apud* Xavier, 2005), afirma que o letramento é:

[...] uma prática cultural, sócio e historicamente estabelecida, que permite ao indivíduo apoderar-se das suas vantagens e assim participar efetivamente e decidir, como cidadão do seu tempo, os destinos da comunidade à qual pertence e as tradições, hábitos e costumes com os quais se identifica. A capacidade de enxergar além dos limites do código, fazer relações com informações fora do texto falado ou escrito e vinculá-las à sua realidade histórica, social e política são características de um indivíduo plenamente letrado. (XAVIER, 2005, p. 2)

É na perspectiva desses autores que percebemos o letramento não como uma simples codificação do código da escrita, mas como uma maneira de estar no mundo decorrente dessa tecnologia. Soares (2002) supõe “que as tecnologias de escrita, instrumentos das práticas sociais de leitura e de escrita, desempenham um papel de organização e reorganização desse estado ou condição” (p. 148). Poder-se-ia concluir, se considerarmos as palavras da pesquisadora, que a entrada das novas tecnologias na sociedade contemporânea reorganizaria essa condição na sociedade e, da mesma forma, demandaria novas habilidades de inserção nessa sociedade. Surge, então, o conceito de letramento digital.

Buzato (2003) define letramento digital, também chamado de letramento eletrônico, como um grupo de habilidades que possibilitam os indivíduos integrarem-se em práticas letradas contemporâneas, com o uso de aparatos das novas tecnologias. O letramento digital, contudo, ultrapassa a noção de conhecimento técnico, pois inclui habilidades de compreensão de diferentes tipos de texto – escrito, imagem, sonoro, que se encontram de forma multimodal, além da habilidade de procurar, avaliar e compartilhar informações, além de saber “comportar-se” com os demais membros em ambiente on-line, etc..

Segundo as palavras de Xavier (2005), dominar as habilidades de leitura e escrita é insuficiente para se tornar um letrado digital. Para o autor:

O *Letramento digital* implica realizar práticas de leitura e escrita diferentes das formas tradicionais de letramento e alfabetização. Ser *letrado digital* pressupõe assumir mudanças nos modos de ler e escrever os códigos e sinais verbais e não-verbais, como imagens e desenhos, se compararmos às formas de leitura e escrita feitas no livro, até porque o suporte sobre o qual estão os textos digitais é a tela, também digital. (XAVIER, 2005, p. 2).

Ainda segundo Xavier (2005), o letramento digital envolve práticas de ensino/aprendizagem que não condizem com a noção de professor-emissor e aluno-receptor, que

já estava sendo questionada. Entretanto, nesse contexto, o letramento digital seria não somente conduzido pelo professor, mas também pelo próprio aluno, que tem condição de se autoletrar e fazê-lo fora dos muros das instituições escolares.

Como nos mostra Paiva (2005), a leitura está profundamente enraizada em nossas vidas, pois faz parte de muitas das atividades do nosso cotidiano. A leitura, contudo, não se coloca, simplesmente, fala-nos Barros (2005), como um simples processo de decodificação, mas como uma habilidade importante para a compreensão da realidade em que o indivíduo está inserido, como também para o próprio desenvolvimento do mesmo nessa realidade. Quais seriam, portanto, as habilidades essenciais a que uma pessoa seja considerada letrada?

As habilidades necessárias para se tornar um letrado vão desde o processo de manuseio das tecnologias de escrita - manusear o caderno, o lápis, a borracha -, que ajudaria o sujeito na vida escolar e, também, na vida social, em termos gerais, até as capacidades de decodificar, entender, problematizar e organizar diferentes tipos de texto. No contexto das novas mídias digitais, todas as habilidades do letramento anterior continuam sendo importantes, mas, agora, incorporam-se novas necessidades. De forma geral, Dias e Novais (2009) ressaltam as seguintes competências necessárias para se tornar um letrado digital: utilizar diferentes interfaces, buscar e organizar informações em ambiente digital, ler hipertexto digital e produzir textos (orais ou escritos) para ambientes digitais.

A escrita, por si só, já influenciou, decisivamente, o curso de nossa história, ao se compor (como várias outras), esclareceu McLuhan (1969), como uma extensão do próprio homem. A ideia de prolongamento do homem, encontrada também na Abordagem da Cognição Distribuída, desenvolvida por Hutchins (1995), fala-nos Rogers (1997), introduz um novo conceito de cognição que “ênfatisa a natureza distribuída dos fenômenos cognitivos entre os indivíduos, os objetos e as representações internas e externas em termos de uma linguagem comum de ‘estados de representação’ e de ‘mediação⁴” (ROGERS, 1997, p. 2). Dessa forma, os processos cognitivos podem encontrar-se tanto internamente (na mente do indivíduo) como externamente, na interação das pessoas com os objetos, como, por exemplo, no propiciamento de experiências de letramento (digital)

⁴ The Distributed Cognition approach emphasizes the distributed nature of cognitive phenomena across individuals, artefacts and internal and external representations in terms of a common language of ‘representational states’ and ‘media’. (No original).

3 APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE ENSINO

O **Curso Online de Escrita Acadêmica em Inglês** tem como meta trabalhar com os gêneros textuais (em língua inglesa) que aparecem com mais frequência na vida acadêmica do profissional brasileiro, seja como professor/pesquisador ou como discente. Nesta primeira versão do curso, foram selecionados, juntamente com os alunos, oito gêneros.

Público-alvo: formado por profissionais do meio acadêmico (docentes do curso superior, mestrandos e doutorandos), que estudam Inglês para fins gerais (*English for General Purpose*) e já possuem proficiência – intermediária ou avançada - nas quatro habilidades da língua inglesa.

Modalidade: totalmente à distância.

Duração: 16 semanas.

Ementa: os oito gêneros trabalhados na primeira versão do curso, em consonância com as escolhas do grupo, são: 1. *E-mail* (formal e semiformal); 2. *Cover Letter*; 3. *Résumé*; 4. *Mini CV*; 5. *Call for Paper*; 6. *Abstract*; 7. *Handout* e 8. *Portfolio*.

Atividades do curso: o curso será dividido em atividades de discussão nos fóruns referentes a cada gênero textual, apresentação de trabalho em grupo, produção de texto e *feedback*.

Cronograma:

Semana 1	Socialização do grupo, conhecimento da plataforma e funcionamento do curso.
Semana 2	Fórum <i>e-mail</i> e produção de <i>e-mail</i> .
Semana 3	<i>Feedback</i> dos colegas e processo de reescrita.
Semana 4	Fórum <i>Cover Letter</i> e produção de <i>Cover Letter</i> .
Semana 5	<i>Feedback</i> dos colegas e processo de reescrita.
Semana 6	Fórum <i>Résumé</i> e produção de <i>Résumé</i> .
Semana 7	<i>Feedback</i> dos colegas e processo de reescrita.
Semana 8	Fórum <i>Mini resume</i> e produção de um <i>mini resume</i> .

	<i>Feedback</i> dos colegas e processo de reescrita. (Todo o processo acontecerá em apenas uma semana.)
Semana 9	Fórum <i>Call for Paper</i> e produção de <i>Call for Paper</i> .
Semana 10	<i>Feedback</i> dos colegas e processo de reescrita.
Semana 11	Fórum <i>Abstract</i> e produção de <i>Abstract</i> .
Semana 12	<i>Feedback</i> dos colegas e processo de reescrita.
Semana 13	Fórum <i>Handout</i> e produção de <i>Handout</i> .
Semana 14	<i>Feedback</i> dos colegas e processo de reescrita.
Semana 15	Fórum <i>Portfolio</i> e produção de <i>Portfolio</i> .
Semana 16	<i>Feedback</i> dos colegas. (Esta semana não haverá processo de reescrita, pois o <i>Portfolio</i> é um trabalho final de reflexão do curso.)

A **abordagem andragógica / pedagógica** adotada será o da Teoria Situada. Como nos mostra Filatro a teoria escolhida como base para este projeto assemelha-se bastante com à forma construtivista social, ao destacar o contexto social de aprendizagem, mas com a busca de uma conexão maior com o ambiente em que a situação será desenvolvida (2009, p. 15). A teoria Situada será pano de fundo para a possibilidade de criação de uma “Comunidade de Prática” (WENGER, 2000), já que o curso poderá proporcionar aos alunos a busca por objetivos semelhantes, o compartilhamento de interesses e o desenvolvimento conjunto de maneiras de fazer e aprender.

A tecnologia mais coerente para atender as necessidades do curso é a do tipo colaborativa, que enfatiza a construção conjunta de conhecimento, promovendo, além da interação docente-discente, a colaboração entre os alunos. Nesse sentido, a **plataforma Moodle** parece ser a escolha mais coerente, pois possui sala de bate-papo e fórum, o que corrobora para a participação do tipo muitos-muitos, além de outros recursos, como *e-mail*, *blog*, espaços para a postagem de vídeos e outros recursos. Além do *Moodle*, outros recursos também serão usados: *Wikispaces*: <<http://www.wikispaces.com/>>; *Google Docs*: <docs.google.com>; *Openzine*: <www.openzine.com>; *Wordle*: <www.wordle.net>; *Makebeliefscomix*: <<http://www.makebeliefscomix.com>>; *Glogster*: <www.glogster.com> e outros, sugeridos pelos próprios alunos.

Avaliação: o processo de avaliação será feito de duas formas: 1. *feedback* entre os alunos em todas as atividades; 2. Avaliação do processo de desenvolvimento da escrita do aluno por parte do professor. Em outras palavras, as atividades não serão avaliadas isoladamente, mas sim o percurso de desenvolvimento da habilidade de escrita do aluno.

Objetivo geral:

- Desenvolver competências de escrita necessárias para a produção de textos acadêmicos em língua inglesa.

Objetivos específicos:

- Despertar os alunos para o uso social da língua, levando em consideração todas as instâncias envolvidas na produção de um texto;
- Aprimorar a utilização de recursos verbais escritos, tendo em vista a apreensão, a produção e a divulgação do conhecimento científico, como também textos importantes na atividade docente;
- Desenvolver habilidades de avaliação e autoavaliação dos alunos; e
- Promover construção conjunta de conhecimento.

4- CONSIDERAÇÕES FINAIS

No contexto da Educação à Distância (EAD), observamos mudanças marcantes, como a flexibilização de hora e local, o crescimento da autonomia do aluno, o ciberespaço como ambiente de estudo, incentivo ao aprender a aprender, etc., que dividem espaço com as características mais tradicionais de Educação. No momento em que os muros da escola encontram-se abalados por outras fontes de informação que outrora eram exclusivas delas, aliadas às novas características que surgem com a emergência desse novo modelo educacional, nós professores, temos que estar preparados, mais que nunca, para lidar com as exigências que esse novo paradigma educacional impõe.

Welcome to **Online Academic Writing Course in English**

Online Academic Writing Course is an English for Specific Purpose (ESP) course designed for Brazilian adults who want to boost their writing skills and perform effectively in the academic world. In order to take full advantage of this course, it is necessary to master the four skills of the English language, at least, at an intermediate level. The course will also demand of students a four-hour week of study throughout its 16 weeks.

The syllabus comprises a survey of genres that can be easily found in the academic field. These academic genres will be presented, discussed and produced during our course.

Online Academic Writing course in English intends to guide students throughout a collaborative construction approach, allowing them to share their knowledge and therefore creating a wealthy learning environment where students can both teach what they know and learn from the others.

The teaching/learning method will consist of writing productions, group discussions and peer work.

Schedule:

1st week	Group socialization and getting started.
2nd week	Forum e-mail and e-mail production.
3rd week	Feedback and rewriting.
4th week	Forum Cover Letter and Cover Letter production.
5th week	Feedback and rewriting.
6th week	Forum Résumé and Résumé production.
7th week	Feedback and rewriting.
8th week	Forum Mini résumé and mini resume production. Feedback and rewriting.
9th week	Forum Call for Paper and Call for Paper production.
10th week	Feedback and rewriting.
11th week	Forum Abstract e Abstract production.
12th week	Feedback and rewriting.
13th week	Forum Handout and Handout production.
14th week	Feedback and rewriting.
15th week	Forum Portfolio and Portfolio production.
16th week	Feedback.

FIRST WEEK:

General Instruction: Students are invited to visit every single place of the *Moodle* to be acquainted with the possibilities the platform is able to offer. In order to avoid disorganization, students are requested to use each space appropriately.

Forum Getting Connected

Instruction: This is the first time students get on line. Therefore, the teacher invites them to introduce themselves and get to know one another. They are encouraged to write about their personal and professional life and other topics they consider being relevant to inform the class. In order to create bonding, students have to discover two similarities they share with one student (or more). The teacher starts the forum *Getting Connected* introducing himself/herself.

Time: This forum will be opened for only **one week**.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Getting Started

Instructions: Students are asked to do some brainstorming on academic genres. The teacher asks them to cite the academic genres they know, give short pieces of information about each of them and choose the two most common in their opinion. Students are encouraged to interact with their colleagues to compare and contrast their experiences. After the deadline, the teacher shows them the section Academic Writing on *Enotes*, which gives a list of genres of academic writing: http://www.enotes.com/topic/Academic_writing.

Time: This forum will be opened for only **one week**.

SECOND WEEK

Forum Writing Emails

Instructions: Students are separated into groups. Each group is responsible for creating a presentation on one of the following forms of e-mail: 1. Formal; 2. semi-formal; 3. or informal. Students are supposed to give examples of the type of email they are responsible for, explain their subtleties such as form and use. Students are asked to create presentations to appeal to other students, using different computer resources. Students are asked to make relevant comments on the upside and downside of the colleagues' presentations.

Time: The forum will be opened for only **one week**.

Writing Activity 1: Emails

Instructions: The teacher sets the following scene and asks students to write an e-mail. Students have to post the e-mail written on their blog on *Moodle*.

After four years of study, a doctorate student under your advice is ready to present his/her work for a panel of judges. After carefully talking to your students, you both decide the professors who will take part of the presentation. You have to write an e-mail of invitation to Professor Teddy Montgomery. Think of important contents this e-mail of invitation must have.

Time: Students have **a week** to do the activity.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

THIRD WEEK

Peer Work

Instructions: Students are divided into groups to do peer work evaluation. They are supposed to read and evaluate the writing production of the group they belong to. Students are advised to point out both positive and negative aspects of their colleagues' work. In order to ease the collaborative process, students are supposed to create a Google Docs account and invite the teacher to join the group.

Time: Students have **three days** to do peer work evaluation.

Rewriting Activity 1: E-mails

Instructions: Students analyze the corrections made by their colleagues and rewrite a second draft to post on their blog on Moodle. Besides the final draft, they are supposed to post their colleagues' suggestion.

Time: Students have **four days** to rewrite the e-mail and post it.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

FOURTH WEEK

Forum Writing a Cover Letter

Instruction: The teacher asks some questions about cover letters to be answered by the students. Suggestions (What is a cover letter? / When do you send one? / What kind of information do you include in one? / Are cover letters common in Brazil?). Students are also asked to find examples of cover letters available on the Internet. The following videos are suggestions to help students start their discussions.

Title: How to write a cover letter

<http://www.youtube.com/watch?v=u0suKZ-oU8s&feature=related>

Title: Cover Letter Tips – When a Cover Letter is needed

<http://www.youtube.com/watch?v=IGRr9BV4Xc&feature=related>

Title: Cover Letter

<http://www.youtube.com/watch?v=bGFJszbVcM8&feature=related>

Title: Cover Letter mistakes

<http://www.youtube.com/watch?v=-9g7wnz0vgE&feature=related>

Title: How to get a job: How to make a cover letter

<http://www.youtube.com/watch?v=F-c3iFwDN5g&feature=relmfu>

Title: Resume writing tips: how to write a cover letter

<http://www.youtube.com/watch?v=k5Q-5cLYXLg>

Time: The forum will be opened for only **one week**.

Writing Activity 2: Cover Letter

Instructions: The teacher sets the following scene and asks students to write a cover letter. Students have to post the cover letter written on their blog on *Moodle*.

After finishing your PhD, you discover the opportunity to take a post-doctorate at the best research center of your area of interest. They have one vacancy to be filled for the next year. The cover letter has to be sent to the head of the department.

Time: Students have a week to do the activity.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

FIFTH WEEK

Peer Work

Instructions: Students are divided into groups to do peer work evaluation. They are supposed to read and evaluate the writing production of the group they belong to. Students are advised to point out both positive and negative aspects of their colleagues' work. In order to ease the collaborative process, students are supposed to do the peer work evaluation on the Google Docs account they created.

Time: Students have **three days** to do peer work evaluation.

Rewriting Activity 2: Cover letter

Instructions: Students analyze the corrections made by their colleagues and rewrite a second draft to post on their blog on Moodle. Besides the final draft, they are supposed to post their colleagues' suggestion.

Time: Students have **four days** to rewrite the cover letter and post it.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

SIXTH WEEK

Forum Writing a Résumé / CV

Instructions: The teacher asks students to give tips about writing a standard résumé. Students are supposed to point out what should be written and what should be avoided. They also have to find examples of good and bad résumés available on the Internet. The following videos are suggestions to help students start their discussions.

Title: How to write a resume: dos and don'ts

http://www.youtube.com/watch?v=M4E_u6Bau2g

Title: How to get a job: Creative Resume Writing

http://www.youtube.com/watch?v=wQL_vfVUI3I

Title: How to make your resume shine

<http://www.youtube.com/watch?v=zndvv3BbSQU>

Title: Resume Writing Tips: How to Write a Resume

http://www.youtube.com/watch?v=_wjgQlf18ds

Title: Resume Writing Tips: How to Write an Objective for a Resume

<http://www.youtube.com/watch?v=iqmjzVDde4&feature=relmfu>

Title: Resume Tips - Your Resume Objective Section

<http://www.youtube.com/watch?v=yNg5EO4cbqI&feature=related>

Time: The forum will be opened for only a week.

Writing Activity 3: Writing a Résumé / CV

Instructions: The teacher sets the following scene and asks students to write a standard résumé. Students have to post the résumé written on their blog on *Moodle*.

After finishing your PhD, you discover the opportunity to take a post-doctorate at the best research center of your area of interest. They have one vacancy to be filled for the next year. The cover letter was written in the last activity. Now, it is time to write your résumé, which has to be sent in together with your cover letter to the head of human department.

Time: Students have a week to do the activity.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

SEVENTH WEEK

Peer Work

Instructions: Students are divided into groups to do peer work evaluation. They are supposed to read and evaluate the writing production of the group they belong to. Students are advised to point out both positive and negative aspects of their colleagues' work. In order to ease the collaborative process, students are supposed to do the peer work evaluation on the Google Docs account they created.

Time: Students have **three days** to do peer work evaluation.

Rewriting Activity 3: Résumé

Instructions: Students analyze the corrections made by their colleagues and rewrite a second draft to post on their blog on Moodle. Besides the final draft, they are supposed to post their colleagues' suggestion.

Time: Students have **four days** to rewrite the résumé and post it.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

EIGHTH WEEK

Forum Writing a Mini-résumé

Instructions: Students are asked to write when they are requested to produce a mini-résumé. They are also asked to point out the most important pieces of information to be included in it.

Time: The forum will be opened for only one week.

Writing Activity 4: Mini-résumé

Instructions: Students are asked to write a mini-résumé for their *Currículo Lattes*. The teacher advises students to think carefully about the size of the mini-résumé, highlighting that some of them are extremely big. In order to ease the collaborative process, students are supposed to do the peer work evaluation on the Google Docs account they created.

Time: Students have three days to do the activity

Rewriting Activity 4: Mini-résumé

Instructions: Students analyze the corrections made by their colleagues and rewrite a second draft to post on their blog on Moodle. Besides the final draft, they are supposed to post their colleagues' suggestion.

Time: Students have **four days** to rewrite the résumé and post it.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

NINTH WEEK

Forum Writing a Call for Paper

Instructions: The teacher asks students to point out the items that a Call for Paper should have. They are also required to contribute with examples they have.

Time: The forum will be opened for only **a week**.

Writing Activity 5: Writing a Call for Paper

Instructions: The teacher sets the following scene and asks students to write a Call for Paper and create a flyer. Students have to post the Call for Paper written and the flyer created on their blog on *Moodle*.

Being responsible for an international magazine of your area of research, you have to write a Call for Paper informing the researchers that the magazine is receiving contributions to the next edition. You also have to create a flyer to be sent attached to the Call for Paper to institutes and universities by e-mail.

The teacher recommends the website *Glogster* for the flyer production: <www.glogster.com>. After the flyer production, a PDF archive can be created. The website mentioned is just one possibility. Therefore, the students are allowed to create their flyer using different programs.

Time: Students have **one week** to do the activity.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

TENTH WEEK

Peer Work

Instructions: Students are divided into groups to do peer work evaluation. They are supposed to read and evaluate the writing production of the group they belong to. Students are advised to point out both positive and negative aspects of their colleagues' work. In order to ease the collaborative process, students are supposed to do the peer work evaluation on the Google Docs account they created.

Students have to provide feedback on the flyers as well, concerning content, creativity and organization.

Time: Students have **three days** to do peer work evaluation.

Rewriting Activity 5: Call for Paper

Instructions: Students analyze the corrections made by their colleagues and rewrite a second draft to post on their blog on Moodle. Besides the final draft, they are supposed to post their colleagues' suggestion.

Time: Students have **four days** to rewrite the Call for Paper and post it.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

ELEVENTH WEEK

Forum Writing an Abstract

Instructions: The teacher asks students to point out the items that an abstract should have and where it can be found.

Time: The forum will be opened for only **a week**.

Writing Activity 6: Abstracts

Instructions: The teacher asks students to write an abstract of a research paper they have written. Students are supposed to make their paper available to other students. They have to post the Abstract written on their blog on *Moodle*.

Time: Students have **one week** to do the activity.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

TWELFTH WEEK

Peer Work

Instructions: Students are divided into groups to do peer work evaluation. They are supposed to read and evaluate the writing production of the group they belong to. Students are advised to point out both positive and negative aspects of their colleagues' work. In order to ease the collaborative process, students are supposed to do the peer work evaluation on the Google Docs account they created.

Time: Students have **three days** to do peer work evaluation.

Rewriting Activity 6: Abstracts

Instructions: Students analyze the corrections made by their colleagues and rewrite a second draft to post on their blog on *Moodle*. Besides the final draft, they are supposed to post their colleagues' suggestion.

Time: Students have **four days** to rewrite the Abstract and post it.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

THIRTEENTH WEEK

Forum Writing a Handout

Instructions: The teacher asks students to point out the items that a handout should have to be highly informative, and what resources should be used to make it creative and interesting. Students are also supposed to come up with positive and negative examples of handouts they can find.

Time: The forum will be opened for only **a week**.

Writing Activity 7: Handouts

Instructions: The teacher asks students to write a Handout about a topic of their preference in groups. Students are asked to create Handouts to appeal to other students, using different computer resources. Some suggestions of websites are given to students. Students are encouraged to use Google Docs to ease the collaborative process. Each member of the group has to post the archive on his/her blog.

Wordle: <www.wordle.net>

Makebeliefscomix: <<http://www.makebeliefscomix.com>>.

Time: Students have only **one week** to do the activity.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

FOURTEENTH WEEK

Peer Work

Instructions: Students are asked to make relevant comments on the upside and downside of the colleagues' handouts posted on the blogs.

Rewriting Activity 7: Handouts

Instructions: The groups analyze the corrections made by their colleagues and rewrite a second draft to post on their blog on *Moodle*.

Time: The groups have **four days** to rewrite the Handout and post it.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every week**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every week**.

FIFTH WEEK

Forum Writing a Portfolio

Instructions: Students are asked if they have ever produced a Portfolio. The teacher also asks students to come up with examples of situations in which a Portfolio might be needed. Students are encouraged to give examples of software or website that could help them create a creative Portfolio.

Time: The forum will be opened for only **a week**.

Writing Activity 8: Portfolios

Instructions: The teacher asks students to produce a Portfolio reflection on the course and the activities they have done. Students have to reproduce the process of difficulties, satisfactions, development, peer work and other aspects they consider to be important. Students are encouraged to use software that can help them produce a creative Portfolio. The teacher gives some suggestions such as *Windows Movie Maker*, *Power Point*, *Photo Story* or *Openzine*: www.openzine.com. Students have to post the archive on their blog.

Time: Students have only **one week** to do the activity.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

SIXTEENTH WEEK

Peer Work

Instructions: Students have to provide feedback on the colleagues' work performance. Since there is no rewriting this week, students have to make comments on all the Portfolios.

Forum No More Doubts

Instruction: Students are encouraged to visit the forum *No More Doubts* whenever they have doubts to be cleared up.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

Forum Tea Shop

Instruction: The forum *Tea Shop* will be the area where students can share all kind of resources they consider to be important for the improvement and empowerment of the learning process of the group. Websites, videos, books and so forth are some of the resources students might want to make available to one another.

Time: This forum will be opened **every weekend**.

REFERÊNCIAS

- BARTON, D & HAMILTON, M. *Local Literacies: Reading and writing in one community*. London, Routledge, 1998.
- BERNS, M. et al. *In the presence of English: media and European Youth*. New York, Springer: 2007.
- BUZATO, M. Letramento digital e conhecimento. 28/01/2003. *Internet e Cia: informática na escola*. Entrevista concedida a Olívia Rangel Joffily. Disponível em: <http://www.educarede.org.br/educa/internet_e_cia/informatica.cfm?pagina=informatica_principal&id_inf_escola=14>. Acesso em: 15/03/2011
- BARROS, M. G. . As Habilidades de Leitura: Muito Além de uma Simples Decodificação. *Psicopedagogia Online*, Portal Psicopedagogia Online, v. 1, p. 1-11, 2005.
- DE BOT. et al. *In the presence of English: media and European Youth*. New York, Springer: 2007.
- DIAS, M. C.; NOVAIS, A. E. Por uma matriz de letramento digital. *III Encontro Nacional sobre Hipertexto*. Belo Horizonte, 2009.
- FILATRO, A. *Design instrucional na prática*. São Paulo, Ed.Pearson: 2009.
- GIBSON, J.J. *The ecological approach to visual perception* . Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum, 1986.
- HUTCHINS, E. *Cognition in the Wild*. MIT Press, 1995.
- KAPLAN, Robert B. English – the Accidental Language of Science. In: AMMON, Ulrich. *The Dominance of English as a Language of Science: Effects on Other Languages and Other Communities*. New York: Mouton de Gruyter, 2001. P.3-26
- KLEIMAN, A. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: KLEIMAN, A. (Org.). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 1995, p. 15-61.
- KLEIMAN, A. Ação e mudança na sala de aula: uma pesquisa sobre letramento e interação. In: ROJO, R. (Org.). *Alfabetização e letramento: perspectivas lingüísticas*. Campinas: Mercado de Letras, 1998, p. 173-203.
- MCLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem*. São Paulo: Cultrix, 1969. 408 p.

PAIVA, V. L. M. O. Desenvolvendo a habilidade de leitura. In: PAIVA, V. L. M. O. (Org.). *Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005. p. 129-147

PAIVA, V.L.M.O. Propiciamento (affordance) e autonomia na aprendizagem de língua inglesa. In: LIMA, Diógenes (Org). *Aprendizagem de Língua Inglesa: histórias refletidas*. Vitória da Conquista: UESB, 2009, p. 151-161.

ROGERS, Y. A Brief Introduction to Distributed Cognition. Interact Lab, School of Cognitive and Computing Sciences, University of Sussex, BRIGHTON, 1997.

SOARES, M. B. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. In: *Educação e Sociedade*, Campinas, v. 23, n. 81, p. 143-160, 2002.

TFOUNI, Leda Verdiani. *Adultos não alfabetizados: o avesso do avesso*. Campinas: Pontes, 1988.

XAVIER, A. Letramento Digital e Ensino. In: SANTOS, C; MENDONÇA, M. (Org.). *Alfabetização e Letramento: conceitos e relações*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

VAN LIER, L. 'From Input to Affordance: Social-interactive Learning from an Ecological Perspective', in J. Lantolf (ed), *Sociocultural Theory and Second Language Learning*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

VAN LIER, L. *The Ecology and Semiotics of Language Learning: a Sociocultural Perspective*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 2004.

WENGER, E. Communities of practice and learning systems. *Organization*, v. 7, n. 2, p. 225-246, 2000.

LINKS DOS SITES USADOS

Glogster: <www.glogster.com>

Google Docs: <docs.google.com>;

Cover Letter Tips – When a Cover Letter is needed:

<<http://www.youtube.com/watch?v=IGRrr9BV4Xc&feature=related>>

Cover Letter: <<http://www.youtube.com/watch?v=bGFJszbVcM8&feature=related>>

Cover Letter mistakes: <<http://www.youtube.com/watch?v=-9g7wnz0vgE&feature=related>>

How to get a job: Creative Resume Writing: <http://www.youtube.com/watch?v=wQI_vfVUI3I>

How to get a job: How to make a cover letter: <<http://www.youtube.com/watch?v=F-c3iFwDN5g&feature=relmfu>>

How to make your resume shine: <<http://www.youtube.com/watch?v=zndvv3BbSqU>>

How to write a resume: dos and don'ts: <http://www.youtube.com/watch?v=M4E_u6Bau2g>

How to write a cover letter: <<http://www.youtube.com/watch?v=u0suKZ-oU8s&feature=related>>

Makebeliefscomix: <<http://www.makebeliefscomix.com>>

Moodle: <http://onlineacademicenglishwritingcourse.freewebclass.com/>

Openzine: <www.openzine.com>

Plataforma moodle: <<http://www.moodle.org.br/>>

Resume Writing Tips: How to Write a Resume:

<http://www.youtube.com/watch?v=_wjgQlf18ds>

Resume Writing Tips: How to Write an Objective for a Resume:

<<http://www.youtube.com/watch?v=iqmjzVDee4&feature=relmfu>>

Resume Tips - Your Resume Objective Section:

<<http://www.youtube.com/watch?v=yNg5EO4cbqI&feature=related>>

Resume writing tips: how to write a cover letter: <<http://www.youtube.com/watch?v=k5Q-5cLYXLg>>

Wikispaces: <<http://www.wikispaces.com/>>

Wordle: <www.wordle.net>