



UFMG – UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FAFICH – FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PPGHIS – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

GUSTAVO OLIVEIRA FONSECA

**A ATUALIZAÇÃO DA TRADIÇÃO:
ARQUITETURA E ARTE RELIGIOSA EM ITAPECERICA, MG
(1757-1927).**

Vol. II/III

Belo Horizonte

2018

GUSTAVO OLIVEIRA FONSECA

**A ATUALIZAÇÃO DA TRADIÇÃO:
ARQUITETURA E ARTE RELIGIOSA EM ITAPECERICA, MG
(1757-1927).**

Vol. II/III

Tese apresentada ao Curso de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Minas Gerais, como requisito parcial à obtenção do título de Doutor em História.

Linha de Pesquisa: História Social da Cultura.

Orientador: Prof. Dr. Magno Moraes Mello.

Belo Horizonte

2018

Sumário

Volume I

1 – Introdução.....	25
2 – A Formação da Tradição.....	34
2.1 – A criação da freguesia de São Bento no arraial de Tamanduá.....	35
2.2 – A cultura arquitetônica da freguesia de São Bento do Tamanduá (1757-1818): um recorte cripto-historiográfico.....	46
3 – A Construção da Tradição.....	61
3.1 – A nova Matriz de São Bento.....	62
3.2 – O procurador de São Francisco.....	69
3.3 – A Capela de Santo Antônio e São Francisco.....	82
3.4 – Mercês e Rosário.....	90
4 – Convenção e Tradição.....	101
4.1 –O século XIX na historiografia da arquitetura e da arte em Minas Gerais: observações sobre uma ausência.....	102
4.2 – Construções eclesíásticas e política na recém-criada província de Minas Gerais: A Matriz de Tamanduá durante o paróquiato do Vigário João Antunes (1819-1854)	115
4.3 – A tradição ornamental das igrejas mineiras: a produção de retábulos e a historiografia do tema.	135
4.4 – Convenção artística na Província de Minas: o retábulo de altar-mor da Matriz de São Bento do Tamanduá.....	148
5 – A Atualização da Tradição.....	164
5.1 – O reinício das obras da Matriz de São Bento: permanências e rupturas com a tradicional arquitetura religiosa mineira.....	165
5.2 – Atualizar a tradição: conceitual e aplicabilidade.....	189
6 – O Processo Atualizador da Tradição.....	197
6.1 – A ornamentação interna da Matriz de São Bento.....	198
6.2 – A atualização da Capela de Santo Antônio e São Francisco.....	213
6.3 – A atualização da Capela de Nossa Senhora das Mercês.....	225
6.4 – A atualização da Capela de Nossa Senhora do Rosário.....	235
7 – Conclusão.....	243
Referências.....	248

Apêndices.....	265
A – Requerimento de construção da capela-mor da Matriz de São Bento do Tamanduá (1797)	265
B – Correspondência da Câmara Municipal de São Bento do Tamanduá solicitando recursos para as obras da Matriz (1830)	266
C – Ação de nunciação de obra nova requerendo reconstrução de paredes demolidas da Matriz de São Bento de Itapeçerica (1895).....	269
D – “A Matriz de Minha Terra” de Bento Ernesto Júnior (1915)	277

Volume II

Anexo 1: Levantamentos arquitetônicos.....	286
A – Levantamentos arquitetônicos da Matriz de São Bento.....	287
B – Levantamentos arquitetônicos da Capela de Santo Antônio e São Francisco.....	292
C – Levantamentos arquitetônicos da Capela de Nossa Senhora das Mercês.....	297
D – Levantamentos arquitetônicos da Capela de Nossa Senhora do Rosário.....	300

Volume III

Anexo 2: Caderno de imagens.....	308
---	------------

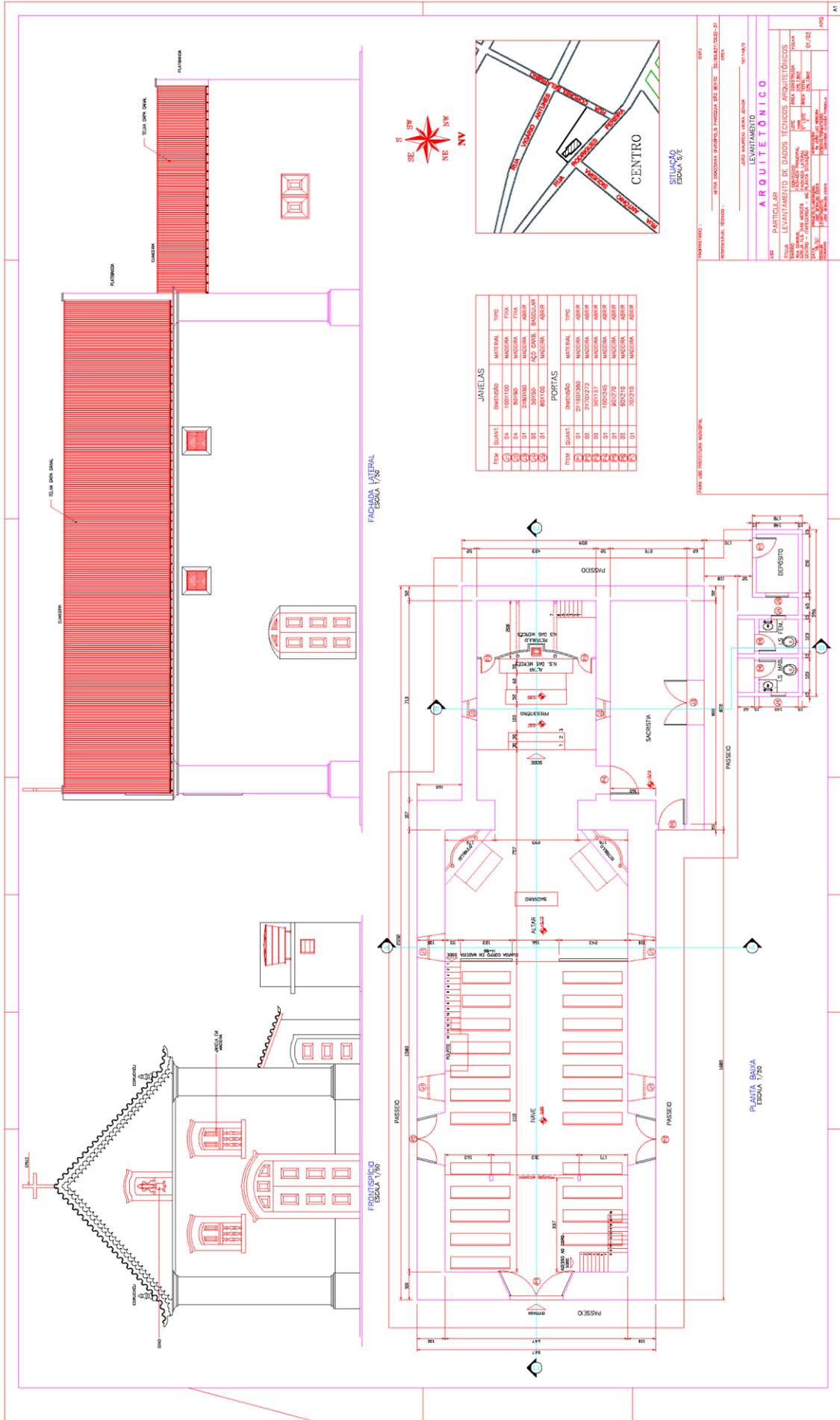


Anexo 1: Levantamentos arquitetônicos.

Anexo A: Levantamentos arquitetônicos da Matriz de São Bento

**Anexo B: Levantamentos arquitetônicos da Capela de Santo Antônio e
São Francisco.**

**Anexo C: Levantamentos arquitetônicos da Capela de Nossa Senhora
das Mercês.**



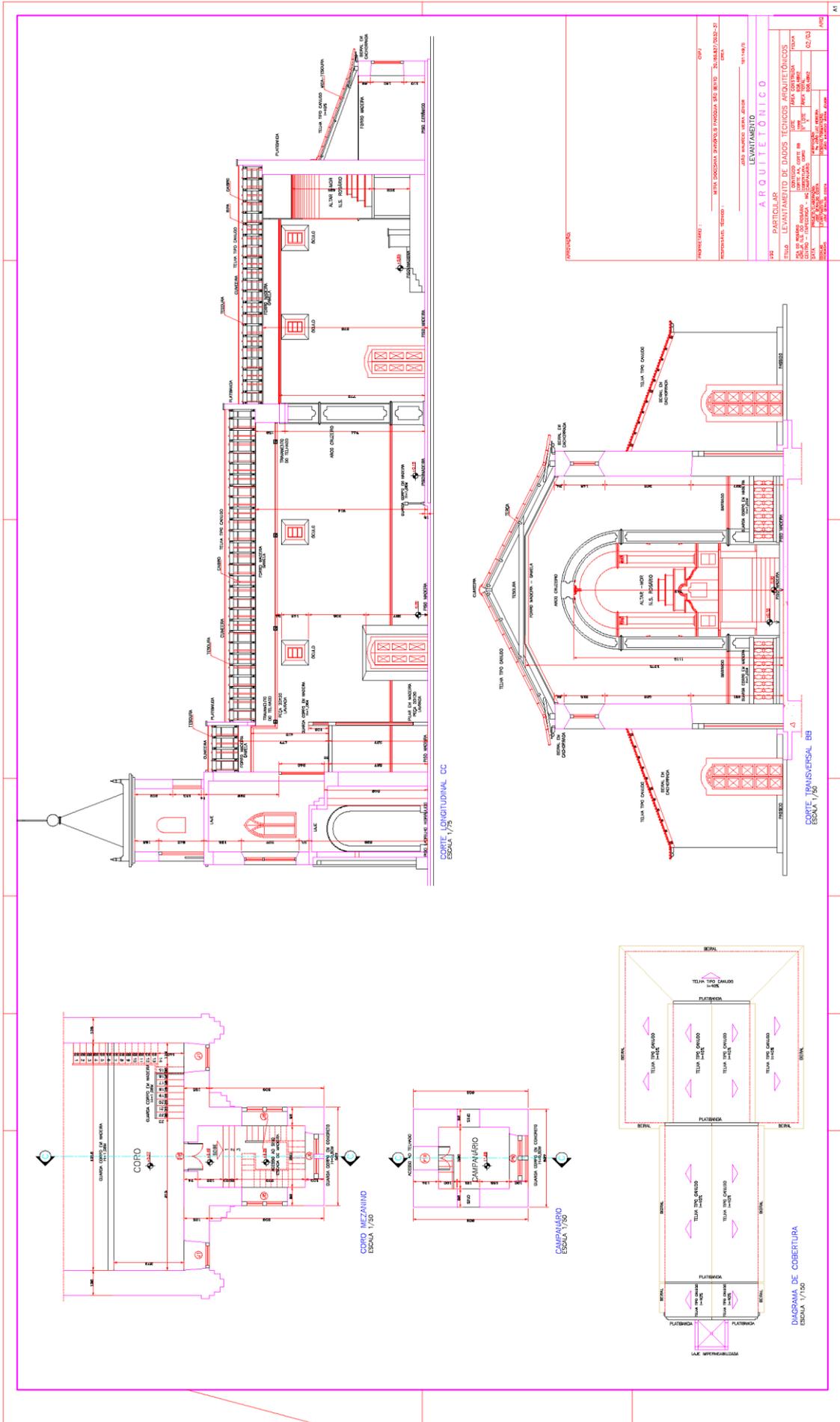
ARQUITETÓNICO

LEVANTAMENTO DE DADOS TÉCNICOS ARQUITETÓNICOS
 PROJETO DE ARQUITETURA
 ESCOLA 1/30
 LOCAL: ...
 DATA: ...

ARQUITETÓNICO

LEVANTAMENTO

**Anexo D: Levantamentos arquitetônicos da Capela de Nossa Senhora
do Rosário.**



PROYECTANTE:	GRUPO
PROYECTANTE TÉCNICO:	CONY
PROYECTANTE:	ALDO PALMISTO BARRA, JAVIER
PROYECTANTE:	10/11/1979
ARQUITETÓNICO	
PARTICULAR DE DATOS TÉCNICOS ARQUITETÓNICOS	
PROYECTO:	LEVANTAMIENTO DE DATOS TÉCNICOS ARQUITETÓNICOS
CLIENTE:	COMITÉ PARROQUIAL DE SAN JUAN, SANTA DE
UBICACIÓN:	PARROQUIA DE SAN JUAN, SANTA DE
FECHA:	10/11/1979
ESCALA:	1/75
PROYECTANTE:	ALDO PALMISTO BARRA, JAVIER
PROYECTANTE:	10/11/1979

