

# Anexos

Anexo I

**RESOLUÇÃO 65/2000 E ANEXOS – CEPE**



**RESOLUÇÃO Nº 65/2000**

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias;

CONSIDERANDO o que consta do Processo n.º 8.089/00-74 – Coordenação de Interiorização;

CONSIDERANDO o Parecer da Comissão de Ensino de Graduação e Extensão;

CONSIDERANDO, ainda, a aprovação unânime da Plenária na Sessão Ordinária do dia 27 de novembro de 2000,

**R E S O L V E:**

**Art. 1.º-** Aprovar o Programa de Interiorização da Universidade Federal do Espírito Santo na Modalidade Aberta e a Distância – EAD, conforme anexo I.

**Art. 2.º-** Aprovar o Projeto de Implantação do Curso de Licenciatura Plena em Educação Básica, Séries Iniciais – 1ª a 4ª Séries - EAD, conforme anexo II.

**Art. 3.º-** Revogam-se as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES, 27 DE NOVEMBRO DE 2000

**RUBENS SÉRGIO RASSELI**  
NA PRESIDÊNCIA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

## Anexo I da Resolução nº 65/2000 - CEPE

**PROGRAMA DE INTERIORIZAÇÃO DA UFES  
NA MODALIDADE ABERTA E A DISTÂNCIA  
EAD**

A handwritten signature is located in the bottom right corner of the page. It consists of several stylized, overlapping lines.





## Introdução

A Universidade Federal do Espírito Santo tem buscado cumprir as determinações da Constituição Federal, na oferta do Ensino Público, Gratuito e de Qualidade, com atenção especial para com o Artigo 60, das Disposições Gerais e Transitórias, que determinou a Interiorização dos cursos das Universidades Públicas Brasileiras. Apesar da Emenda Constitucional n.º 14, de 1996 ter suprimido tal obrigatoriedade, a Universidade buscando desenvolver ações também voltadas para a interiorização, criou a Coordenação de Interiorização através do Conselho Universitário, Resolução n.º 04 de 20 de janeiro de 2000.

Nesse sentido, a UFES implantou o PINES – Plano de Interiorização da no Norte do Espírito Santo, que vem sendo executado desde 1.990. Após 10 anos de experiência, o Programa foi reformulado e a Universidade institucionalizou a Coordenação de Interiorização, a quem encaminhou a tarefa de elaborar um Programa de Interiorização, que possa atender as demandas regionais do Estado como um todo, com a oferta diversificada de cursos no interior.

O Projeto, ora encaminhado, situa-se no contexto dessas preocupações, visando dotar a de uma estrutura organizacional ágil, competente e que otimize os poucos recursos hoje disponíveis, bem como saiba aproveitar os avanços tecnológicos à disposição de uma sociedade cada vez mais veloz e aproximada, no campo da comunicação, dinâmica e global, na sua estruturação sócio-econômica e cultural.

## Objetivos Gerais

A Proposta apresentada busca Qualificar, Estruturar e Credenciar a , na utilização das Novas Tecnologias da Comunicação e da Informação, especialmente aquelas voltadas para o campo da educação, visando a formação de um número maior de cidadãos em cursos de nível superior.

## Objetivos Específicos

Institucionalizar práticas alternativas, abertas e flexíveis de atendimento e oferta de Programas e Cursos na Universidade;

Introduzir a Universidade na Cultura da EAD e da utilização das NTCl nos espaços formadores internos;

Qualificar um contingente expressivo de Professores e Técnicos em EAD e no uso das NTCl; (Novas Técnicas Comunicação e Informação);

Estruturar uma Rede Comunicacional Regional de EAD;

Interiorizar uma crescente oferta de cursos;

Atender as demandas por formação regionalmente verificadas.

## Justificativa

A iniciativa da Coordenação de Interiorização de apresentar uma proposta de criação do Núcleo de Educação Aberta e a Distância (ne@ad) na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e a implantação de uma estrutura estadual,



regionalizada e aberta de educação, insere-se em um contexto de profundas alterações nas relações produtivas e sócio-culturais e comunicacionais das sociedades contemporâneas.

Estes movimentos acenam para a necessidade de redefinição da função social da educação, de mudanças estruturais na educação de nível superior, bem como no processo de formação dos trabalhadores em geral. Tais necessidades, já se encontram, em grande medida, delineadas nos estudos e pesquisas sobre o assunto e têm sido reconhecidas e consideradas nas diretrizes da política educacional vigente.

### **A Formação Emergencial dos Professores**

Dentre elas destaca-se a necessidade da formação, em nível superior, dos professores que atuam na Educação Infantil e Séries Iniciais do Ensino Fundamental. Em 1996, o Conselho Nacional de Secretários de Educação (CONSED), já ressaltava a importância de se ter como objetivo a formação de todos os profissionais da educação em nível superior, inclusive os professores de 1ª a 4ª séries, visto que esta iniciativa:

*“abre caminhos para romper com problemas crônicos constatados reiteradamente ao longo do tempo quanto à desintegração e fragmentação desta formação dentro das estruturas dos cursos superiores e das universidades, bem como oferece espaço à superação do aligeiramento na formação pedagógica que nos esquemas atuais só vem sendo reforçado.”*

Pouco tempo depois, uma proposta semelhante de formação foi contemplada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei N.º 9.394/96), ao determinar, em seu Art. 62, que *“a formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação...”*. Mais adiante, no artigo 87, a Lei institui a década da educação e determina (parágrafo 4º), que ao final dessa década somente serão admitidos professores habilitados em nível superior ou formados em treinamento para lecionarem nas séries iniciais do Ensino Fundamental.

Em outras palavras, o prazo para que os professores das Séries Iniciais do Ensino Fundamental que não possuem licenciatura plena se habilitem em nível superior esgotar-se-á em 2006. Mais de três anos já se passaram após a promulgação da LDB; entretanto, em que pese a consciência da problemática instituída pela Lei, poucas iniciativas nesse sentido foram tomadas pelo país afora, assim como no Espírito Santo, especialmente pelas universidades federais regionalmente localizadas.

### **As Demandas Regionais**

Neste momento, ainda que o sistema universitário, decidisse através de um esforço incomum cumprir a determinação da nova LDB, ele não teria certamente condições de oferecer cursos de licenciatura plena para os todos os candidatos



em potencial, através de projetos totalmente presenciais, haja vista o grande contingente de professores em exercício a serem atendidos.

Dados das Secretarias, Estadual e Municipais de Educação – SEDU – SEMEC'S, revelam que no ES a formação dos professores que atuam nas Séries Iniciais, objeto deste Projeto, reclamam ao atendimento em torno de 12 mil profissionais, em exercício nas Redes Estadual e Municipal de Ensino.

Tal desafio exige a revisão dos modelos já implementados para a formação dos docentes. Torna-se imperativa a introdução de mudanças significativas na própria concepção do sistema de formação de professores, tanto inicial, quanto continuada ou em serviço. Tais preocupações têm encontrado ressonância nos novos dispositivos legais e nas políticas públicas direcionadas para a educação.

### **A LDB e a Educação Aberta e a Distância**

A própria LDB aponta na direção da solução do problema, quando em seu artigo 80, atribui ao Poder Público o papel de *"incentivar o desenvolvimento de programas de ensino a distância em todos os níveis e modalidades e de educação continuada"*, e no artigo 87, parágrafo 3º, inciso III, diz que *"cada município e supletivamente o Estado e a União, deverá: realizar programas de capacitação para todos os professores em exercício, utilizando também para isto, os recursos da educação a distância."*

Vale ressaltar, contudo, que qualquer programa ou projeto a ser instituído deve primeiro ser aprovado no Ministério da Educação. Consulta ao MEC revelou que o Ministério não credencia a universidade para o exercício da EAD, senão a partir de pelo menos, um curso posto para a apreciação.

#### **Legislação e Financiamento da Formação de Professores**

A Lei n.º 9.424 de 24 de dezembro de 1996, que também dispõe sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério - FUNDEF, na forma prevista no art. 60 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias da CF, em seu art. 9º, Parágrafo 1º diz *"Os novos planos de carreira e remuneração do magistério deverão contemplar investimentos na capacitação dos professores leigos, os quais passarão a integrar quadro em extinção, de duração de cinco anos"*.

Em seu Parágrafo 2º diz: *"Aos professores leigos é assegurado prazo de cinco anos para obtenção da habilitação necessária ao exercício das atividades docentes"* e, em seu par. 3º diz, *"A habilitação a que se refere o parágrafo anterior é condição para ingresso no quadro permanente da carreira conforme os novos planos de carreira e remuneração"*. Na mesma lei em seu art. 7º parágrafo único diz, *"Nos primeiros cinco anos, a contar da publicação desta lei, será permitida a aplicação de parte dos recursos da parcela de 60% (sessenta por cento), prevista neste artigo, na capacitação de professores leigos, na forma prevista no art. 9º, Parágrafo 1º"*.



## A Carreira do Magistério, a Formação Superior e a EAD

A Resolução n.º 3, do Conselho Nacional de Educação, de 08 de outubro de 1997, que fixa Diretrizes para Novos Planos de Carreira e de Remuneração para o Magistério dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, em seu Art. 4º, inciso 2.º diz: "A União, os Estados e os Municípios colaborarão para que, no prazo de cinco anos, seja universalizada a observância das exigências mínimas de formação para os docentes já em exercício na carreira do magistério".

Em seu Art. 5.º diz: "Os sistemas de ensino, no cumprimento do disposto nos artigos 67 e 87 da Lei 9.394/96, envidarão esforços para implementar programas de desenvolvimento profissional dos docentes em exercício, incluída a formação em nível superior, em instituições credenciadas, bem como em programas de aperfeiçoamento em serviço"; em seu Parágrafo único – diz: "A implementação dos programas de que trata o caput tomará em consideração:

- I. a prioridade em áreas curriculares carentes de professores;
- II. a situação funcional dos professores, de modo a priorizar os que terão mais tempo de exercício a ser cumprido no sistema;
- III. a utilização de metodologias diversificadas, incluindo as que empregam recursos da educação à distância".

### Desafios Postos para a Universidade

A implementação de um programa de "Educação Aberta e a Distância" ou EAD requer, todavia, uma série de estruturações que vão desde a arquitetura do programa, a disponibilização de recursos humanos e físicos até, e sobretudo, à elaboração e testagem dos materiais instrucionais a serem utilizados. Tudo isso exige muito tempo, um tempo precioso em se tratando da urgência de um Programa de Formação de Professores para as Séries Iniciais do Ensino Fundamental, leigos em sua maioria.

Na tentativa de superar os problemas anteriormente apontados, a Coordenação de Interiorização da UFES, tendo ouvido as considerações do Ministério da Educação quanto ao processo de credenciamento em EAD, propõe a implantação do Curso de Licenciatura Plena em Educação Básica, buscando respaldar-se em um que já tenha sido institucionalizado no país, bem como aprovado no interior do MEC.

A opção recaiu sobre o Curso implantado pelo Núcleo de Educação Aberta e a Distância do Instituto de Educação da Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT), por tratar-se de uma experiência já aprovada pelo MEC, cujos resultados extremamente positivos, têm sido objeto de divulgação e recomendação no país e no exterior.

Nesse sentido, propõe-se que a UFES estabeleça um convênio com a UFMT, visando otimizar esforços no que concerne a: socialização da experiência empreendida; Curso de Especialização em EAD para os Professores da UFES e Orientadores Acadêmicos Regionais; fornecimento inicial do material didático já impresso; assessoria e acompanhamento durante a implantação e execução do



Curso de Licenciatura Plena em Educação Básica – 1ª a 4ª Séries, na modalidade EAD.

O NEAD da UFMT já foi contactado, tendo aceitado participar da Proposta nos itens acima expostos.

### **EAD e Interiorização da UFES**

O recurso a EAD se faz necessário, não porque faltem cursos para a formação de professores no Estado. Mas há pela clara consciência de que os cursos presenciais são difíceis de serem acompanhados por quem já trabalha, ou por aqueles que estão localizados distantes dos grandes centros urbanos.

Em que pese a presença distendida das Faculdades Isoladas, o ensino superior de oferta presencial encontra-se estandarizado, impossibilitando o atendimento flexível e personalizado aos profissionais que já se encontram em exercício, principalmente nas comunidades dispersas geograficamente. Alvo maior deste Projeto.

Em função do exposto, a Coordenação de Interiorização, toma a iniciativa de propor este Projeto Alternativo de Formação Acadêmica para os “professores leigos” do Estado, com a Licenciatura Plena em Educação Básica – 1ª a 4ª séries do Ensino Fundamental, na modalidade de Educação Aberta e a Distância, contando com o envolvimento dos setores internos da Universidade, bem como com a parceria de Prefeituras Municipais e do Governo do Estado.

### **A Legislação Pertinente**

A Educação Aberta e a Distância encontra-se normatizada no Brasil pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei n.º 9.394 de 20 de dezembro de 1996); pelo Decreto n.º 2.494, de 10 de fevereiro de 1998 (publicado no D.O.U DE 11/02/98); Decreto n.º 2.561, de 27 de abril de 1998 (publicado no D.O.U de 28/04/98) e pela Portaria Ministerial n.º 301, de 07 de abril de 1998 (publicada no D.O.U de 09/04/98).

A EAD constitui-se, para nós, em um importante e eficaz instrumento de democratização do acesso à educação e uma opção de qualidade para atender àqueles que lutam por uma habilitação em nível superior, essa população considerável e historicamente desassistida.

### **Impactos Regionais da Proposta**

Consideramos o Projeto de Licenciatura Plena em Educação Básica – 1ª a 4ª séries, na modalidade EAD, como uma das estratégias chaves na renovação educacional do Estado. Está sendo pensado e proposto de maneira a responder às características geográficas do ES, na urgência de qualificar os professores em exercício no Ensino Fundamental.

Impactos consideráveis serão institucionalizados mesmo no interior da UFES em função de novas aprendizagens realizadas. Além do mais, ao final da execução desta proposta, a UFES e o ES contarão com uma possante Rede



Comunicacional e de Formação Profissional, podendo atender às mais diversas áreas da Educação, das Tecnologias e da Cultura.

O ingresso da Secretaria de Educação do Estado e das Prefeituras Municipais no Projeto de Formação de Licenciatura das séries iniciais em EAD, não se dará de forma isolada. Propomos a criação de Centros Regionais de Educação a Distância "cre@ad's" onde acontecerá a maior parte das ações acadêmicas. Serão estruturas regionais associadas, congregando as três redes públicas de ensino do Estado.

### **Proposta de Estrutura em EAD para a UFES e o ES**

A EAD, embora prescindida em tese, da relação face-a-face, em todos os momentos do processo ensino-aprendizagem, exige relação dialógica efetiva entre alunos, professores e orientadores acadêmicos. Isso impõe a organização de uma sistematização que possibilite o processo de interlocução permanente entre os sujeitos da ação pedagógica.

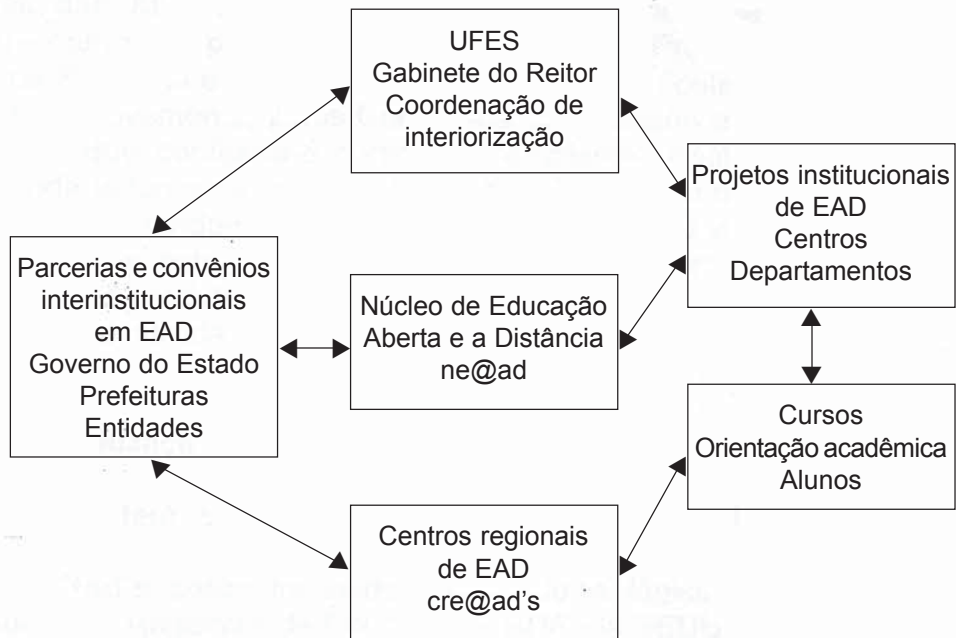
Para o desenvolvimento da Licenciatura em Educação Básica, a estrutura e organização do Sistema que dá suporte à ação educativa contemplam:

- núcleo de Educação aberta e a Distância – ne@ad;
- centros Regionais de EAD – cre@ad's;
- equipe multidisciplinar para orientação acadêmica aos licenciandos;
- criação de ambientes reais ou virtuais que favoreçam o processo de estudo dos alunos e o processo de orientação acadêmica.

Os municípios participantes do projeto de Licenciatura Plena em Educação Básica serão organizados em Centros Regionais – cre@ad's, com infra-estrutura e organização de serviços que permitam o desenvolvimento das atividades de cunho administrativo e acadêmico exigidas por um curso universitário a distância. Cada cre@ad atenderá aproximadamente 350 alunos por entrada, dependendo da demanda verificada.



### Rede Comunicacional em EAD





## Detalhamento da Rede Comunicacional

O **ne@ad**, - Núcleo de Educação Aberta e a Distância da UFES, é um organismo mediador e gestor das propostas de EAD no interior da Universidade, desde a introdução sistematizada da Cultura de AEA, a nível de Universidade, até a mediação na formatação dos Cursos ou produtos possivelmente oferecidos. Esta prerrogativa não elimina a autonomia dos Centros, Departamentos e Colegiados de Curso na proposição de seus produtos, visando tão somente assegurar a qualidade, a viabilidade – porque o Núcleo irá gerir toda a Rede de **cre@ad's** espalhada pelo Estado – bem como a visibilidade institucional das propostas em execução.

O Núcleo será institucionalizado no interior da Coordenação de Interiorização, porque na composição desta Coordenação estão presentes os três Pró-Reitores das Atividades Fins da Universidade, a saber: o Pró-Reitor de Graduação – como vice-presidente da Coordenação, o Pró-Reitor de Extensão e o Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação, além de dois outros membros eleitos e indicados, respectivamente, pelos Conselhos Universitário e de Ensino, Pesquisa e Extensão, o que configura-a como um “ambiente” institucional com enorme representatividade funcional, englobando toda a Universidade.

Por fim, lembrando-se que as atividades do **ne@ad** visam tão somente dar suporte logístico e estrutural aos Centros, Departamentos e Colegiados, na mediação de seus produtos, vale ressaltar que tais atividades não se confundem com as funções e atividades dos Colegiados de Curso e/ou Pró-Reitorias afins, como se verá a seguir.

### EAD e a Regionalização do Atendimento

O **ne@ad** terá sua estrutura fixa instalada na UFES – Campus de Goiabeiras.

Os **cre@ad's** serão instalados seguindo a lógica da implantação das Superintendências Regionais de Educação – SRE, da SEDU, que são:

#### Região Norte:

1. Linhares: Rio Bananal e Sooretama;
2. Colatina: Baixo Gandú, Marilândia, Pancas e Alto Rio Novo;
3. Barra de São Francisco: Ecoporanga, Água Doce do Norte e Mantenópolis;
4. Nova Venécia: Vila Pavão, Boa Esperança, Águia Branca, São Gabriel da Palha, Vila Valério e São Domingos;
5. Montanha: Mucurici, Ponto Belo e Pinheiros;
6. São Mateus: Jaguaré, Conceição da Barra e Pedro Canário.

#### Região Sul:

1. Guarapari: Alfredo Chaves, Anchieta, Piúma, Iconha, Itapemirim e Marataízes;





2. Cachoeiro de Itapemirim: Rio Novo do Sul, Atilio Vivacqua, Muqui, Jeronimo Monteiro, Vargem Alta, Castelo, Mimoso do Sul e President Kennedy;
3. Guaçuí: São José do Calçado, Alegre, Dorés do Rio Preto e Divino de São Lourenço; Ibitirama, Muniz Freire, Bom Jesus do Norte e Apiacá.

**Região Central:**

1. Vitória: Serra, Cariacica, Vila Velha, Viana e Fundão, Aracruz, João Neiva e Ibraçú;
2. Santa Tereza: Santa Leopoldina, Santa Maria de Jetibá, Itarana, Itaguaçu e São Roque do Canaã;
3. Afonso Cláudio: Brejetuba e Laranja da Terra.
4. Venda Nova do Imigrante: Domingos Martins, Marechal Floriano, Conceição do Castelo, Luna, Ibatiba e Irupí.

Em função das demandas verificadas poderá haver junção de **cre@ad's**, visando otimizar o atendimento. Os Cursos oferecidos serão itinerantes, não fixos, realizados pelo tempo necessário ao atendimento regional.

**Estrutura e Recursos Humanos do ne@ad**

**Direção Geral:**

O Diretor Geral será o Vice-Reitor da UFES e Presidente da Interiorização.

**Diretoria Executiva do ne@ad: Indicados pelo Diretor Geral**

Diretor Pedagógico;  
Diretor Administrativo;  
Secretário Executivo.

**Especialista em Comunicação em EAD:**

Selecionado pelos Diretores do ne@ad

**Especialista em Pesquisa e Avaliação em EAD:**

Selecionado pelos Diretores do ne@ad

**Técnicos Acadêmicos:**

Selecionados pelos Diretores do ne@ad

**Assessor de Inovações Tecnológicas em EAD:**

Selecionado pelos Coordenadores do ne@ad.



**Estagiários:**

Selecionados pelos Diretores do ne@ad.

**Secretárias:**

Selecionadas pelos Diretores do ne@ad.

Professores Especialista e Monitores por Área do Saber, atuarão junto ao ne@ad, mas estarão articulados aos Colegiados dos Cursos oferecidos. Os Orientadores Acadêmicos atuarão regionalmente nos cre@ad's.

**Das Funções de cada Setor**

**Direção Geral:** Coordenar a Política de Interiorização da UFES, na modalidade EAD.

**Diretoria Executiva do ne@ad :** Coordenar o desenvolvimento da Política de Interiorização da UFES, na modalidade EAD, nos seus aspectos pedagógicos e administrativos gerais, à frente do ne@ad.

**Técnicos Acadêmicos do ne@ad:** Acompanhar o desenvolvimento das atividades e serem responsáveis pela estrutura acadêmica do curso nos cre@ad's sob sua orientação.

**Assessor de Inovações Tecnológicas em EAD:** Responsável pela instalação, revisão e manutenção dos meios tecnológicos do Programa e projetos bem como pela elaboração de software em EAD.

**Especialista em Pesquisa e Avaliação em Educação:** Responsável pelo incremento e acompanhamento de pesquisas sobre a interiorização de cursos na modalidade EAD, bem como pela avaliação global do Projeto.

**Secretaria Acadêmica:** Responsável por toda a documentação acadêmica do curso, bem como pelo fluxo de informações e documentação sob sua guarda.

**A Educação na Modalidade Aberta e a Distância**

**Breve Justificativa Teórica**

O "Ensino a Distância", "Educação a Distância", ou Educação Aberta e a Distância, como visto hoje, não é um fenômeno novo. A EAD, na forma de ensino por correspondência, tem sua origem no ano de 1850, na Europa (Sherow & Wedemeyer, 1990). Há décadas, educar estudantes a distância tem sido um componente importante nos programas educacionais de várias universidades através do mundo (Shale & Garrison, 1990).

Enraizada no ensino por correspondência, a EAD tem experimentado um grande impulso nos últimos anos. Com a incorporação de novas tecnologias de informação, como satélites e computadores, ela está sendo utilizada por um crescente número de instituições escolares; algumas delas voltadas integralmente para a oferta de EAD (Gokdag, 1994; Kerr, 1982; Murphy, 1989; Sostmann, 1994). Aquelas que contam com mais de 10.000 estudantes estão sendo denominadas



de "megauniversidades" (Sousa, 1996): The Open University, Grã-Bretanha (200 mil alunos); Univerddad Nacional de Educación a Distancia, Espanha (110 mil alunos); Centre Nationale de Enseignement a Distance, França (184 mil alunos); China TV University System, China (530 mil alunos) Indira Ghandi National Open University, Índia (242 mil alunos); Universitas Terbuka, Indonésia (353 mil alunos); Korea National Open University, Coréia (196 mil alunos), University of South Africa, África do Sul (130 mil alunos) Sukhothai Thamnathirat Open University, Tailândia (300 mil alunos) e Anadolu University, Turquia (567 mil alunos).

A mais famosa das Universidades com oferta de cursos na modalidade de EAD é sem dúvida nenhuma, a Open University do Reino Unido. Trata-se de uma instituição consolidada e respeitada em todo o mundo pela seriedade e qualidade dos cursos oferecidos. Criada em 1969, oferece presentemente 28 cursos de graduação, 19 cursos de mestrado e 16 cursos de doutorado para alunos não somente do Reino Unido, mas, também, de países dos ex-União Soviética, Ásia, Singapura e da província de Hong-Kong. Todos os cursos da Open University têm como principal meio de aprendizagem o material impresso, que pode ser complementado por áudio ou videocassetes, slides, kits experimentais, conferências por computador e comunicação por rádio ou televisão (Sousa, 1996).

Ao lado das megauniversidades espalhadas pelo mundo, inúmeros outros países e/ou instituições têm adotado formas organizacionais diferentes para execução de programas de EAD. Muitas instituições, geralmente universidades convencionais, tomam a iniciativa de organizar isoladamente ou em consórcio programas próprios de EAD.

A EAD está se disseminando pelo mundo, independentemente do grau de desenvolvimento dos países. Ela vem beneficiando parcelas muito significativas da população dos países que a adotaram. Ao implantar a Licenciatura Plena em Educação Básica – 1ª a 4ª Séries através da modalidade EAD, a UFES no ES, assume a iniciativa nesse setor ao mesmo tempo em que se insere no rol das instituições que se propõem a contribuir efetivamente para a melhoria da qualidade do ensino nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental.

### **Características da Modalidade EAD na UFES**

Os cursos propostos a serem desenvolvidos na UFES na modalidade de EAD, deverão ser estruturados através da combinação das modalidades de Ensino a Distância e Presencial, numa prática bimodal ou semipresencial.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

## **Anexo II da Resolução nº 65/2000 - CEPE**

### **PROJETO DO CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO BÁSICA SÉRIES INICIAIS – 1ª a 4ª Séries NA MODALIDADE EAD**



## **Objetivos do Curso**

O Projeto "Licenciatura Plena em Educação Básica: 1.<sup>a</sup> a 4.<sup>a</sup> séries, na modalidade EAD", objetiva uma formação teórica de qualidade, no interior da experiência docente, na relação teoria/prática – formação em serviço – tendo como preocupações fundamentais, as que explicitam seus Objetivos Gerais e Específicos, como seguem:

### **Objetivos Gerais**

Contribuir para a compreensão do processo educativo escolar em suas múltiplas interrelações: pedagógicas, históricas, sociais, econômicas, políticas, e culturais, para o domínio de fundamentos teóricos básicos das ciências que integram o Currículo das Séries Iniciais e, concomitantemente, seu tratamento didático-metodológico, exigido em nível destas séries.

### **Objetivos Específicos**

Possibilitar ao aluno/cursista:

- compreender a natureza das relações e interrelações sociais, econômicas, políticas e culturais na constituição da realidade da educação escolar brasileira e regional, bem como a importância do processo da escolarização na formação do cidadão brasileiro;

- compreender os fundamentos das teorias do conhecimento que sustentam as propostas metodológicas do processo ensino-aprendizagem;

- compreender o processo de desenvolvimento da criança na construção de suas relações com o mundo e com os outros, bem como seu desenvolvimento cognitivo, afetivo e criativo;

- dominar os conteúdos fundamentais das diferentes ciências que integram o currículo das Séries Iniciais;

- desenvolver, no âmbito de um projeto pedagógico, a capacidade de organização curricular para subsidiar, de forma integrada e contextualizada, a criança em seu processo de construção dos conceitos básicos no campo da Linguagem, da Matemática e das Ciências Sociais e Naturais.

## **Concepção, Princípios e Organização do Currículo**

### **Princípios Epistemológicos**

Esses princípios, que definem o perfil do professor das séries iniciais, são expressos através de duas dimensões:

1. dimensão epistemológica: que diz respeito à escolha e aos recortes teórico-metodológicos das áreas e disciplinas ligadas às ciências que integram o Currículo das Séries Iniciais.



2. dimensão profissionalizante: que, implicando a primeira, diz respeito aos suportes teórico-práticos que possibilitam uma compreensão do fazer pedagógico, em todas suas relações constituintes do processo educativo escolar. O Núcleo dos Fundamentos da Educação com as áreas de Antropologia, Filosofia, Sociologia e Psicologia de Educação, trabalhadas na perspectiva da complexidade do fenômeno educativo escolar enquanto prática social/ institucional e processo de múltiplas relações e o Núcleo das Ciências que embasam o ensino das Séries Iniciais, nas áreas de Linguagem, Matemática, Estudos Sociais e Ciências Naturais, trabalhadas em seus fundamentos epistemológicos, metodológicos e pedagógicos.

### Princípios Metodológicos

O currículo do curso deve incorporar a compreensão de que o próprio currículo e o próprio conhecimento devem ser vistos como construções e produtos de relações sociais particulares e históricas e, ainda, que deve ser orientado numa perspectiva crítica onde ação-reflexão-ação se coloquem como atitude que possibilite ultrapassar o conhecimento de senso comum. Três conceitos são escolhidos para servir não só de elo entre as diferentes áreas e os diferentes núcleos de conhecimento, mas também de fio condutor para a base metodológica do curso, a saber:

1. **HISTORICIDADE** - vista como característica das ciências, através desse conceito espera-se que o professor-aluno perceba que o conhecimento se desenvolve e é construído num determinado contexto histórico/social/cultural/ e, por isso mesmo, sujeito às suas determinações. O desenvolvimento do conhecimento, por ser processual, não possui a limitação de início e fim, consubstanciando-se num continuum em que avanços e retrocessos se determinam e são determinados pelas condições históricas e culturais em que as ciências são construídas;
2. **CONSTRUÇÃO** - conceito que perpassa todas as áreas e núcleos de conhecimento do curso para que o professor-aluno reforce sua compreensão de que, se os conhecimentos são históricos e determinados, eles são resultados de um processo de construção que se estabelece "no" e "do" conjunto de relações homem/homem, homem/natureza e homem/cultura. Essas relações, por serem construídas num contexto histórico e culturalmente determinado, jamais serão lineares e homogêneas e que ele, aluno-professor, deve imbuir-se do firme propósito de transformar-se num profissional que não só repassa conteúdos, mas, que também em sua prática docente através principalmente das relações com seus alunos, produza conhecimentos;
3. **DIVERSIDADE** - no conceito do curso de Licenciatura é preciso que o aluno tenha claro não só a diferença da natureza dos conhecimentos com os quais trabalha nos currículos das primeiras séries, mas também a diversidade na abordagem que a eles se dá em razão do enfoque teórico-



metodológico escolhido. É importante que o aluno compreenda como as diferentes abordagens determinam posicionamentos políticos na ação educativa. É preciso a compreensão de que os conhecimentos trabalhados nas escolas não são neutros. O conceito de diversidade coloca-se ainda, como fundamental no curso, tendo em vista os desafios e os dilemas do multiculturalismo, face às diversidades étnico-culturais do país.

### **Princípios Dinamizadores do Currículo**

Os princípios dinamizadores do currículo do curso de Licenciatura em Educação Básica são decorrentes não só das abordagens epistemológicas e metodológicas do curso, mas também do fato de que os alunos são todos professores em exercício nas séries iniciais. É assumido pelo Projeto do curso que a formação profissional do professor deve estar intrinsecamente relacionada ao projeto político pedagógico da escola, sendo sua prática profissional tomada como uma dimensão curricular.

Nesse sentido, são também eixos metodológicos do curso, o princípio educativo do trabalho, concebido na indissociável relação teoria/prática e o princípio da construção histórica e interdisciplinar do conhecimento, desenvolvido através de atitudes investigativas e reflexivas da prática educacional, com vistas a dar à teoria sentido menos acadêmico e mais orgânico.

A adoção desse princípio implica uma dinâmica curricular que tome o "vivido pensado" e o "pensado vivido", com a incorporação no processo de formação acadêmica, da experiência profissional já vivida pelos licenciandos e pela dialeticidade entre o desenvolvimento teórico das disciplinas e sua construção pela prática; ou seja, a reflexão teórica e prática do professor estarão presentes de forma dialetizada na experiência da formação profissional. Essa direção metodológica implica interrelações epistemológicas, em que a construção integradora do conhecimento é princípio fundamental no desenvolvimento do curso, buscando-se o reconhecimento da autonomia relativa de cada área de conhecimento e a necessária dialogicidade na busca do conhecimento da realidade educacional. A compreensão da totalidade da formação básica, cujo eixo principal é a alfabetização, traz em si a necessidade do licenciando obter a base científica suficientemente aprofundada para fundamentar o trato epistemológico e pedagógico do conjunto dos conceitos a serem trabalhados de forma globalizada como conteúdos nas séries iniciais.

Nesse sentido, a prática profissional do professor/aluno é uma das bases para o estudo teórico das disciplinas, trazida na perspectiva de problematização do trabalho educativo escolar em toda a sua complexidade, de aprofundamento epistemológico e pedagógico disciplinar e de concepção de ensino como projeto político pedagógico, com intencionalidade e projeção de atividades na tentativa de superar a condição de cotidianidade e suas características de espontaneísmo, pragmatismo e imediatismo.

Na busca de contribuir, também, com as perspectivas acima apresentadas, há no currículo do curso a proposição de Seminários Temáticos que serão apresentados pelos alunos como resultados de estudos e pesquisas desenvolvidos ao longo de cada semestre, impulsionando os alunos a um



processo de reflexão sobre questões ligadas às políticas educacionais do país e do Estado ao projeto político-pedagógico de sua escola e às ações políticas-pedagógicas desenvolvidas no cotidiano de suas práticas docentes.

Os Seminários Temáticos, além de fazerem parte da estrutura curricular do curso como um dos elementos centrais do processo de acompanhamento e avaliação do aluno, servem de elemento motivador para o desenvolvimento de processos de pesquisas no cotidiano das práticas pedagógicas dos alunos. Eles são sempre precedidos de planejamento específico, podendo incluir modalidades diversas de trabalho: Gts, oficinas, conferências, palestras, etc., devendo ser acompanhado por colegas de curso, orientadores acadêmicos, professores e aberto ao público interessado em geral. Por trazer a prática pedagógica como uma dimensão fundamental na construção do currículo, não há, na grade curricular do curso, disciplinas tradicionais em cursos de formação como: didática, estrutura e funcionamento do ensino, prática de ensino e estágio supervisionado, uma vez que as abordagens e discussões de conteúdos ligados a essas especialidades se dá no interior de cada área de conhecimento trabalhada no curso e nas atividades teórico-práticas desenvolvidas pelos alunos, através do desenvolvimento de atividades curriculares e pesquisas.

A prática pedagógica como um dos elementos estruturantes do currículo, favorece ainda, a atitude de descentramento do aluno/professor, para que se perceba também como objeto de sua própria reflexão, análise e atitude que não é comum entre os docentes.

### **Estrutura e Dinâmica Organizacional do Curso**

O curso de Licenciatura Plena em Educação Básica - 1.<sup>a</sup> a 4.<sup>a</sup> série, através da EAD, é desenvolvido através da combinação das modalidades do ensino aberto e a distância e o ensino presencial: uma prática bimodal.

O curso está organizado, por razões pedagógicas, em dois núcleos de estudos, que são complementares e interdependentes, perfazendo um total de 3.330 (três mil trezentas e trinta) horas e 221 (duzentos e vinte e um) créditos, conforme a especificação abaixo:

#### **1.º Núcleo de Estudos:**

Com 930 horas, organizado em três fases, que não se apresentam em ordem hierárquica. Este núcleo tem como objetivo oferecer informações sobre os objetivos e a organização curricular do curso, bem como oportunizar orientações metodológicas sobre o processo ensino-aprendizagem a distância. Nesse núcleo, também é trabalhada a área de fundamentos de educação.

**FASE I - 90 horas** -: são trabalhadas de forma presencial e a distância. Todas as informações relativas ao curso: objetivos, organização, estrutura curricular e processo de avaliação de aprendizagem relativas à modalidade da educação a distância, principalmente no tange ao processo de interlocução se estabelecerá entre alunos/professor responsável por disciplinas/orientador acadêmico. Nessa fase, os alunos recebem, além de material informativo sobre o





curso, material didático intitulado "a aventura de ser estudante" que tem como objetivo auxiliá-lo em seu processo de estudo na educação a distância. Nesse material a ser trabalhado ao longo do curso, o aluno recebe informações relativas à metodologia do trabalho científico, além de uma introdução sobre métodos de pesquisa e de estudo.

**FASE II - 720 horas -:** através da modalidade a distância são desenvolvidos estudos sobre a área de Fundamentos da Educação, com o desenvolvimento de conteúdos ligados à **Antropologia, Sociologia, Filosofia e Psicologia da Educação**, 180 horas para cada uma, com vistas a oferecer suporte para a realização de análises contextualizadas da educação brasileira e regional.

**FASE III - 120 horas -:** no decorrer dos estudos do primeiro núcleo de estudos, os alunos realizarão estudos e pesquisas com vistas à compreensão da complexidade do processo de formação do cidadão e do professor, da realidade educacional no Brasil, na região e/ou nas escolas em que atuam, apoiados na área de fundamentos da educação. Os resultados desses estudos serão apresentados nos seminários temáticos para colegas do curso, professores e orientadores acadêmicos, oportunizando debates e discussões sobre os temas abordados e aprofundamentos de teorias trabalhadas nas diferentes disciplinas.

## **2.º Núcleo de Estudos:**

Com 2.400 horas, tem como objetivo oportunizar aos alunos um aprofundamento dos princípios teóricos básicos das ciências que compõem o currículo das séries iniciais e das relações entre cognição (sob o aspecto psicológico e sócio-histórico), produção de conhecimento e ensino. Essa fase é desenvolvida em duas fases complementares e interdependentes entre si e entre os conhecimentos trabalhados no 1.º núcleo.

**FASE I – 1.680 horas - :** com base nos estudos realizados na primeira fase, prosseguem os estudos sobre o fazer pedagógico escolar, com atenção especial para as questões epistemológicas e metodológicas das áreas de **Linguagem, Estudos Sociais, Ciências Naturais e Matemática.**

### **FASE II - 720 horas - Seminários Temáticos e Prática de Ensino:**

São realizados estudos, atividades práticas e pesquisas, com base nos subsídios teórico-metodológicos desenvolvidos nos diferentes núcleos e áreas de conhecimento do curso. Os resultados desses estudos são geralmente socializados através de sessões públicas semestrais com participação de colegas do curso, orientadores acadêmicos e professores, podendo haver também participação da comunidade externa.

A realização dos seminários serão sempre precedida de planejamento específico, podendo incluir modalidades diversas de trabalho (GT, Oficinas, Palestras, Conferências, etc.).



## A Re-Significação da Prática de Ensino

Os princípios dinamizadores do currículo do curso de Licenciatura em Educação Básica são decorrentes não só das abordagens epistemológicas e metodológicas do curso, mas também do fato de que os alunos são todos professores em exercício nas séries iniciais. É assumido pelo projeto do curso que a formação profissional do professor deve estar intrinsecamente relacionado ao projeto político pedagógico da escola, sendo sua prática profissional tomada como uma dimensão curricular. Toda abordagem teórico-metodológica das diferentes áreas de conhecimento que fazem parte da estrutura curricular do curso, tem na prática pedagógica do professor das séries iniciais sua preocupação fundamental. Nesse sentido, são também eixos metodológicos do curso, o princípio educativo do trabalho, concebido na indissociável relação teoria/prática e o princípio da construção histórica e interdisciplinar do conhecimento, desenvolvido através de atitudes investigativas e reflexivas da prática educacional, com vistas a dar à teoria sentido menos acadêmico e mais orgânico.

A adoção desse princípio implica uma dinâmica curricular que tome o "vivido pensado" e o "pensado vivido", com a incorporação, no processo de formação acadêmica, da experiência profissional já vivida pelos licenciandos e pela dialeticidade entre o desenvolvimento teórico das disciplinas e sua construção pela prática, ou seja, a reflexão teórica e prática do professor estarão presentes de forma dialetizada na experiência da formação profissional. Essa direção metodológica implica interrelações epistemológicas em que a construção integradora do conhecimento põe-se como princípio também fundamental no desenvolvimento do curso, buscando-se o reconhecimento da autonomia relativa a cada área de conhecimento da realidade educacional. A compreensão da totalidade da formação básica, cujo eixo principal é a alfabetização, traz em si a necessidade do licenciando obter a base científica suficientemente aprofundada para fundamentar o trato epistemológico e pedagógico do conjunto dos conceitos a serem trabalhados de forma globalizada como conteúdos nas séries iniciais.

Nesse sentido, a prática profissional do professor/aluno é uma das bases para o estudo teórico das disciplinas, trazida na perspectiva de problematização do trabalho educativo escolar em toda a sua complexidade de aprofundamento epistemológico e pedagógico, com intencionalidade e projeção de atividades na tentativa de superar a condição de cotidianidade e suas características de espontaneísmo, pragmatismo e imediatismo.

Na busca de contribuir com as perspectivas acima apresentadas, a proposição de Seminários Temáticos e Atividades Práticas de Ensino são apresentados pelos alunos como resultados de estudos, propostas pedagógicas e pesquisas desenvolvidas ao longo de cada semestre, impulsionando os alunos a um processo de reflexão sobre questões ligadas às políticas educacionais do país e do Estado, ao projeto político-pedagógico de sua escola e às ações político-pedagógicas desenvolvidas no cotidiano de suas práticas docentes.

Os Seminários Temáticos e as atividades de Prática de Ensino, além de fazerem parte da estrutura curricular do curso como um dos elementos centrais do processo de acompanhamento e avaliação do aluno, servem de elemento motivador para o desenvolvimento de processos de pesquisas no cotidiano das



práticas pedagógicas dos alunos. Eles são sempre precedidos de planejamento específico, podendo incluir modalidades diversas de trabalho: Gts, oficinas, conferências, palestras, análise de documentos, atividades de planejamento e desenvolvimento de propostas didáticas de ensino, etc., devendo ser acompanhado por colegas de curso, orientadores acadêmicos e professores especialistas do ne@ad.

Algumas das atividades práticas serão desenvolvidas na medida do interesse em que a temática despertará no público interessado na questão, isso favorecerá maior diálogo entre a universidade e a comunidade.

Dentre as temáticas trabalhadas no decorrer do curso e que podem exemplificar a compreensão da relação teoria-prática na Licenciatura a Distância estão: A nova lei de Diretrizes e Bases da Educação: seu reflexo no cotidiano da escola; o plano Político Pedagógico da Escola; o papel do professor em sua construção; o Ensino da Linguagem - planejamento e desenvolvimento de uma proposta produtiva para o ensino de produção de Leitura e de Texto; conteúdos específicos das diversas Áreas do Currículo; o perfil sócio-econômico do aluno e suas implicações na prática escolar; o processo de Colonização da região onde se insere a ação docente do professor e suas implicações no processo ensino aprendizagem; o processo de avaliação no contexto escolar; abordagem do negro e do índio, etc., nos livros didáticos de estudos sociais - a necessidade de análise crítica como critério para uma escolha consciente de material didático; planejamento e desenvolvimento de propostas didático-metodológicas nas diferentes áreas de conhecimento, voltadas para o ensino das primeiras séries do ensino fundamental.

Por trazer a prática pedagógica uma dimensão fundamental na construção do currículo, não há na grade curricular do curso, disciplinas tradicionais em cursos de formação, como: didática, estrutura e funcionamento do ensino, prática de ensino e estágio supervisionado uma vez que as abordagens e discussões de conteúdos ligados a essas especialidades se dá no interior de cada área de conhecimento, trabalhada no curso e nas atividades teórico-práticas desenvolvidas pelos alunos, através de desenvolvimento de atividades curriculares e pesquisas, durante todo o curso.

A prática de ensino nesse sentido é entendida na perspectiva dada pelo Conselho Nacional de Educação, através de parecer de seus conselheiros, expresso nas orientações para o cumprimento do artigo 65 da Lei 9.394/96, quando diz: " A prática de Ensino consiste, pois, em uma das oportunidades nas quais o estudante-docente se defronta com problemas concretos do processo de ensino-aprendizagem e de dinâmica própria do espaço escolar" .

No caso da Licenciatura Plena em Educação Básica em EAD, todos os alunos são professores em exercício da rede pública de ensino, atuando nas séries iniciais do ensino fundamental. Esta condição permite trazer a dimensão da relação teoria-prática para todos os momentos do desenvolvimento dos conhecimentos curriculares. A expressão dessa relação acontece em diferentes atividades desenvolvidas pelos alunos, acompanhadas pelos professores orientadores acadêmicos e pelos professores especialistas responsáveis pelas áreas de conhecimento do curso, sobretudo nos seminários temáticos que tem uma carga horária de 300 horas para contemplar o que determina o artigo 65 da Lei 9.394/96.



### Configuração da Proposta Curricular

O currículo do curso de Licenciatura Plena em Educação Básica - 1.<sup>a</sup> a 4.<sup>a</sup> séries, através da EAD, pode ser visualizado através da configuração apresentada a seguir:

1.º Núcleo de Estudos:	930 h.
Fundamentos Estruturais e Pedagógicos em EAD	90 h.
Fund. Da Educação (Antropologia, Filosofia, Sociologia, Psicologia)	720 h.
Seminários Temáticos:	120 h.
2.º Núcleo de Estudos de Fundamentos teórico-metodológicos das Ciências e Seminários Temáticos:	2.400 h.
Linguagem:	420 h.
Língua Portuguesa	
Literatura	
Artes	
Metodologia de Ensino de Linguagem	
Estudos Sociais:	420 h.
História	
Geografia	
Metodologia de Ensino de História e Geografia	
Ciências Naturais:	420 h.
Física	
Química	
Biologia	
Ecologia	
Metodologia de Ensino de Ciências	
Matemática	420 h.
Fundamentos da Matemática	
Geometria	
Elementos de estatística	
Metodologia de Ensino de Matemática	
Seminários Temáticos Semestrais/ Prática de Ensino	720 h.
Total de Carga Horária:	3.330 h.

### Organização e Estrutura Curricular

**Carga horária, créditos e distribuição seqüencial das áreas de conhecimento:**

Para efeito didático, é trabalhada uma área do conhecimento por vez, com vistas a permitir um maior envolvimento do aluno no processo de estudo das diferentes ciências que compõem o Currículo do Curso. A organização dos conteúdos a partir de áreas do conhecimento possibilita um trabalho integrador



entre os diferentes conteúdos trabalhados, evitando-se uma excessiva compartimentalização do saber.

O Currículo do Curso está organizado por áreas e sub-áreas do conhecimento, o que permite uma abordagem integradora de conteúdos nos materiais didáticos do curso, nas atividades de estudo e pesquisa realizadas pelos alunos no decorrer do curso.

Embora fundamentais no balisamento curricular, os conteúdos trabalhados nas diferentes áreas do conhecimento só ganham sentido no contexto curricular como um todo.

As diferentes áreas que compõem o Currículo são desdobradas em módulos para efeito pedagógico, isto é, para que o aluno não tenha acesso ao conteúdo trabalhado de uma só vez. A divisão proposta não equivale a uma disciplinarização. Ela é proposta tão somente com o objetivo pedagógico de facilitar a aprendizagem do aluno.

## 2. A Formação Acadêmica:

O curso de Licenciatura Plena em Educação Básica - 1<sup>a</sup> a 4.<sup>a</sup> Séries, em EAD, organizado em 05 (cinco) módulos, está estruturado em três áreas: **1. Área de Fundamentos da Educação – 2. Área das Ciências Básicas e Metodologias e 3. Seminários Temáticos e Atividades Práticas de Ensino.** Área de Fundamentos da Educação abrange o conhecimento do homem, da sociedade, da historicidade e contextualidade das práticas sociais.

As demais áreas congregam o processo educacional, implicando um conjunto de conhecimentos que evidenciem as razões sobre as possibilidades e potencialidades conjugadas à competência para planejar, executar, orientar e avaliar procedimentos técnicos operacionais de intervenção pedagógica, e através do qual professores e alunos se educarão no processo do trabalho e no constante exercício de pensar a ação.

O Projeto de Graduação em Licenciatura Plena de Educação Básica, na modalidade EAD, é um espaço privilegiado de interação dialógica entre os participantes que são de municípios diferentes, incluindo todo Estado do Espírito Santo.

Procurando incorporar no processo educativo a experiência vivida e os conhecimentos que o professor cursista já produziu, a proposta pedagógica da Graduação em EAD tem na realidade local, vivida pelo cursista, seu ponto de partida, buscando respeitar as diferentes formas de ver e ler o mundo e ampliar os conhecimentos sobre essa realidade. Nesse sentido, alunos e professores empenham-se, no intuito de melhor conhecer essa realidade, de criticá-la e de transformá-la. Ponto de partida e ponto de chegada conformam a proposta curricular.

Os três momentos curriculares, com funções bem definidas, abrangem o conjunto das ações que pretendem formar não só o indivíduo autônomo, responsável pela própria aprendizagem e sistematização da experiência pessoal, mas também o profissional comprometido com a aprendizagem de todos os seus alunos. Por razões pedagógicas, ele está organizado em áreas de estudos, que



são complementares e interdependentes, perfazendo um total de 3 330 horas e 221 créditos, conforme especificação seguinte:

### 3. Quadro Demonstrativo do Desdobramento das Áreas de Conhecimento para Efeito Didático, Carga Horária e Créditos.

Área de Fundamentação da Educação	Carga Horária	Créditos
Fund. Estruturais e Pedagógicos da EAD	90	5
Antropologia I , II , III	180	12
Sociologia I , II , III	180	12
Filosofia I , II , III	180	12
Psicologia I , II , III	180	12
<b>Total</b>	<b>810</b>	<b>53</b>

### 4. Área das Ciências Básicas e suas Metodologias

A proposta curricular das diversas áreas de conhecimento contemplam: LINGUAGEM, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS SOCIAIS e CIÊNCIAS NATURAIS, que compõem o segundo núcleo de estudos, respondem a preocupação curricular do domínio dos princípios epistemológicos, metodológicos e pedagógicos específicos da docência nas séries iniciais.

As áreas em suas especificidades, características, explicitando concepções, categorias, estruturas e metodologias próprias, corroboram para a consolidação dos conhecimentos básicos necessários ao trabalho multi e interdisciplinar de concepção, elaboração e desenvolvimento do projeto de ensino nas Séries Iniciais.

Área da Linguagem	Carga Horária	Créditos
Linguagem I	75	05
Linguagem II	75	05
Linguagem III	75	05
Linguagem IV	75	05
Linguagem V	60	04
Linguagem VI	60	04
<b>Total</b>	<b>420</b>	<b>28</b>
Área de Estudos Sociais	Carga Horária	Créditos
Geografia I	60	04
História I	60	04
Geografia e História II -	90	06
Geografia III	60	04
História III	60	04
Geografia e História IV	90	06
<b>Total</b>	<b>420</b>	<b>28</b>



Área de Ciências Naturais	Carga Horária	Créditos
Ciências I	60	04
Ciências II	90	06
Ciências III	90	06
Ciências IV	60	04
Ciências V	60	04
Ciências VI	60	04
<b>Total</b>	<b>420</b>	<b>28</b>

Área da Matemática	Carga Horária	Créditos
Matemática I	60	04
Matemática II	75	05
Matemática III	60	04
Matemática IV	60	04
Matemática V	105	07
Matemática VI	60	04
<b>Total</b>	<b>420</b>	<b>28</b>

<b>Seminários Temáticos e Atividades Práticas de Ensino</b>	<b>840 horas</b>	<b>56 créditos</b>
---	------------------	--------------------

### 5. Quadro Demonstrativo por Área

Áreas	Carga Horária	Créditos
Fundamentação da Educação	810	53
Linguagem	420	28
Estudos Sociais	420	28
Matemática	420	28
Ciências Naturais	420	28
Sem. Temáticos e Práticas de Ensino	840	56
<b>Total</b>	<b>3.330</b>	<b>221</b>

### Estrutura e Funcionamento

#### 1. Da Duração do Curso de Licenciatura Plena em Educação Básica

O professor cursista terá 06 anos, no máximo, para conclusão do curso, podendo realizá-lo no período de 3 anos e meio, a depender do desenvolvimento individual do cursista, ou de grupos localizados.



## **2. Dos Módulos:**

O curso está estruturado em 05 (cinco) módulos, realizados na forma bimodal ou semipresencial, compreendendo:

### **2.1 - Fase presencial:**

No início de cada semestre letivo serão ministradas aulas presenciais, nos cre@ad's – Centros Regionais de EAD, com a participação dos Professores Especialistas e Orientadores Acadêmicos;

Reuniões quinzenais com orientadores acadêmicos, nos cre@ad's, para estudos e trabalhos, visando situações de aprendizagem sócio-interativas, e avaliações bimestrais, realizadas pelos Orientadores Acadêmicos, consideradas atividades presenciais.

### **2.2 - Fase não presencial, distribuída por todo o semestre letivo, abrangendo:**

Atividades de estudo individuais apoiadas em material didáticas auto-instrucional, bem como utilizando-se dos recursos da Internet;

Encontros agendados com os Orientadores Acadêmicos, para a discussão de pontos considerados polêmicos, a serem encaminhados aos Professores Especialistas, ou resolvidos através do sistema de comunicação disponibilizado;

Prática pedagógica cotidiana orientada de modo que o professor cursista trabalhe os conteúdos do curso na perspectiva de suas atividades docentes regulares.

## **O Material Didático**

Inicialmente como forma de otimizar os esforços, os Guias Didáticos ou de Estudos, bem como todo material didático impresso, serão oportunizados por um convênio com a Universidade Federal do Mato Grosso/Instituto de educação/ne@ad , que já desenvolve curso semelhante de graduação em EAD. Posteriormente todo o material deverá ser elaborado pela equipe de Professores Especialistas do ne@ad /UFES.

Todo o material didático, ora conveniado, configura-se no âmbito da proposta como um dos dinamizadores da construção curricular e também como um elemento balizador metodológico do Curso. Para garantir tal dimensão curricular, todo o material será examinado pela Equipe de Especialistas, visando adequar questões regionais, culturais e/ou econômicas pertinentes. É através do material didático que serão feitos os recortes nas áreas do conhecimento trabalhadas no Curso, além do direcionamento metodológico proposto através dos três conceitos básicos e integradores:





## **HISTORICIDADE/CONSTRUÇÃO/DIVERSIDADE.**

**Dentre os materiais didáticos básicos do Curso estão:**

### **Textos Escritos:**

#### **Fascículos:**

Os textos-base são produzidos em forma de fascículos, com o objetivo não só de garantir o desenvolvimento do conteúdo básico indispensável ao curso mas também de oportunizar o processo de reflexão-ação-reflexão por parte dos alunos, na medida que, dialogicamente, propõe reflexões sobre sua prática em relação às teorias estudadas. Além disso, há nos fascículos sugestões de tarefas e pesquisas, com o objetivo de aprofundamento teórico na área de conhecimento trabalhada. Os textos dos fascículos são compreendidos, também, no contexto curricular do curso, como sinalizadores dos recortes de conteúdo feitos nas áreas de conhecimento e das abordagens metodológicas propostas.

#### **Livros:**

Os livros indicados pelos autores dos fascículos como leitura obrigatória e complementar estarão à disposição dos alunos na biblioteca dos Centros Regionais (cre@ad's). Além disso, no planejamento dos seminários temáticos semestrais, serão indicados livros para as pesquisas bibliográficas necessárias ao desenvolvimento dos temas propostos.

#### **Artigos de Revista e Jornais:**

Os coordenadores e orientadores acadêmicos do ne@ad devem selecionar artigos de revistas e jornais relativos aos temas estudados e disponibilizá-los aos orientadores acadêmicos e alunos do curso, oportunizando, assim, uma maior dinamicidade na construção do currículo. Além dos textos sugeridos pelos coordenadores de área, os alunos serão incentivados a buscarem outros textos, principalmente via internet

#### **Hipertextos:**

Dentre os materiais multimídia a serem utilizados no curso, está o CD-ROM, produzido especialmente para a Licenciatura, com o objetivo de aprofundar alguns dos conteúdos dos fascículos. O CD possibilitará a ampliação de discussão sobre as áreas de conhecimento trabalhadas, uma vez que traz em sua estruturação uma seção denominada: "outras fontes" com textos complementares à discussão propostas nas temáticas desenvolvidas além de indicação de filmes e vídeos. Há, ainda, nesta seção, uma bibliografia comentada, ligada diretamente aos temas trabalhados. O CD traz também uma seção-diário, onde o aluno poderá anotar todas as dúvidas e questionamentos surgidos no desenvolvimento de seus estudos. Há também na estrutura do CD uma seção



denominada "Reflexão" onde serão apresentadas questões que buscam suscitar reflexões e pesquisas por parte dos alunos. Nesta seção há um "link" para a internet, com objetivo de estimular o aluno a pesquisar através da rede, e conectar-se com os professores orientadores do ne@ad, na busca da interlocução necessária nos momentos de reflexão e de dúvidas.

#### **Textos Audiovisuais:**

Serão utilizados no curso os vídeos recomendados pelos autores dos fascículos como material complementar. Além disso, a Coordenação Acadêmica estará indicando e incentivando leituras de vídeos (os da TV escola, por exemplo) que ampliem as possibilidades de compreensão e aprofundamento dos conteúdos trabalhados. Vislumbra-se a organização de uma videoteca em cada Centro Regional de EAD – cre@ad, com vídeos educativos considerados indispensáveis pelos autores dos fascículos e pelos Professores do curso. Serão produzidos também vídeos pelos autores dos fascículos, bem como pela Equipe de Especialista da UFES e Orientadores Acadêmicos a respeito de assuntos que julgarem oportuno na dinâmica da construção e do desenvolvimento curricular.

#### **Textos Orais:**

Farão parte também da dinâmica curricular, palestras e conferências proferidas por ocasião da realização dos seminários presenciais e veiculados através de video-conferência, especialmente para os alunos do curso.

#### **Textos dos Alunos:**

À medida que os alunos vão produzindo seus textos, resultados dos estudos e pesquisas realizados, eles serão colocados em disponibilidade na biblioteca do Centro de Apoio para leitura. Os Fascículos e CD-ROM serão adquiridos pelos professores cursistas.

#### **A Orientação Acadêmica**

A orientação acadêmica do curso de Licenciatura não é compreendida apenas como uma peça de um sistema, cuja função principal é possibilitar a mediação entre o estudante e o material didático do curso, ou, ainda, como um facilitador de aprendizagem ou animador. Ela é compreendida, isto sim, como um dos elementos do processo educativo que possibilita a (res)significação da educação a distância, principalmente em termos de possibilitar, em razão de suas características, o rompimento da noção de tempo/espço da escola tradicional: tempo como objeto, exterior ao homem, não experiencial. Se o tempo e o sujeito constituem-se mutuamente, o tempo é o tempo do sujeito (Neder, 1999). A orientação acadêmica traz a possibilidade de se garantir o tempo como o tempo de cada um, na perspectiva do respeito às diversidades e singularidades de grupos e/ou indivíduos.



A orientação acadêmica do Curso de Licenciatura Plena em Educação Básica será realizada por duas equipes: especialistas e orientadores. Os especialistas são professores da UFES, ativos e/ou inativos, que se responsabilizarão pela orientação e acompanhamento das áreas de conhecimento do curso: Antropologia, Sociologia, Filosofia, Psicologia, Linguagem, Matemática, Física, Química, Biologia, História e Geografia. Cabe a esses professores assessorar os orientadores acadêmicos dos Centros Regionais no que diz respeito ao estudo e discussão dos conteúdos abordados nos materiais didáticos do curso. Além disso, esses professores através de seus monitores estarão à disposição dos licenciandos em dias e horários previamente estabelecidos, através de telefone, fax, ou Internet.

Por sua vez, os Orientadores Acadêmicos serão professores das redes municipais e estadual de ensino, colocados a disposição do **cre@ad**, lotados nas mais diversas regiões e envolvidos no projeto. Serão escolhidos através de um processo de seleção que levará em conta alguns critérios. O candidato deverá:

- a) Residir na região onde se desenvolve a licenciatura;
- b) Possuir licenciatura plena;
- c) Apresentar disponibilidade para se dedicar, em tempo exclusivo, ao cumprimento das tarefas que compõem a sua atividade;
- d) Demonstrar possuir conhecimentos básicos exigidos de um orientador acadêmico.
- e) Aceitar participar, como cursista, de uma Especialização *Lato-Sensu* em Educação Aberta e a Distância – Orientação Acadêmica.

O Orientador desempenhará funções no âmbito do processo de ensino-aprendizagem e da avaliação curricular.

Com relação a primeira dimensão, o orientador acadêmico terá como funções:

- a) Auxiliar os licenciandos na análise e entendimento dos objetivos do curso e de estruturação (educação aberta e a distância);
- b) Orientar os licenciandos individualmente ou em pequenos grupos, identificando as suas dificuldades de aprendizagem e auxiliando-os na superação das mesmas;
- c) Orientar os licenciandos na utilização da biblioteca do Centro de Apoio;
- d) Incentivar os licenciandos a consultar bibliografia complementar aos textos didáticos de base;
- e) Detectar problemas dos licenciandos que afetem seu desempenho no cursos e auxiliar na busca de soluções para os mesmos;
- f) Realizar, em conjunto com seus pares, atividades que contribuam para o desenvolvimento do curso;
- g) Contatar os especialistas e/ou monitores e Técnicos acadêmicos dos Centros regionais quando necessitarem de orientações de ordem pedagógica ou administradativa-acadêmica do **cre@ad** ;
- h) auxiliar os licenciandos em sua auto-avaliação;
- i) participar do processo de avaliação de desempenho dos licenciandos;



- j) em conjunto com seus pares, organizar e manter em ordem os registros acadêmicos, o patrimônio e a biblioteca do cre@ad ;
- k) participar da organização e desenvolvimento dos Seminários Temáticos e Atividades Práticas de Ensino.

Com relação ao processo da avaliação curricular, o orientador acadêmico terá como funções:

- a) avaliar, com base nas dificuldades dos alunos, os materiais instrucionais utilizados no curso;
- b) indicar falhas na orientação acadêmica e na orientação dos especialistas, sugerindo estratégias para a melhoria de sua eficácia;
- c) sugerir apoios complementares não previstos no projeto;
- d) participar do processo de avaliação do curso.

Cada Centro Regional de EAD contará com uma equipe de Orientadores Acadêmicos, na proporção de 25 a 35 alunos por Orientador.

### **O Colegiado do Curso**

Os Colegiados de Curso terão a prerrogativa de considerar se convém institucionalizar outro colegiado de curso, para a modalidade EAD, ou se as ações e atividades poderão ser realizadas no interior do próprio colegiado existentes;

Em todos os casos, seja qual for a decisão do colegiado, sempre que as discussões recaírem sobre os produtos oferecidos na modalidade EAD, haverá a participação, com direito a voz e voto, de dois docentes, membros da equipe multidisciplinar do ne@ad;

Os Coordenadores Pedagógicos Regionais, dos cursos interiorizados na modalidade EAD, serão eleitos por seus pares, no interior dos colegiados afins e aprovados pela Coordenação de Interiorização.

Os Professores Especialistas, indicados pelos seus pares nos respectivos Departamentos/Centros, responsáveis pelas áreas de conhecimento e/ou disciplinas, quando for o caso, serão agregados em torno do Ne@ad, e lá atuarão, para efeito de desenvolvimento da dimensão pedagógica, bem como para a otimização de suas funções.

No ne@ad os Professores Especialistas em conteúdo, por área do saber, encontrarão uma estrutura física de suporte às suas ações, bem como com uma Equipe de Especialistas em EAD e Infovias Educativas, aptos a colaborar para o bom desempenho de suas atribuições, no intuito de garantir-se a Comunicação Bidirecional, essencial aos estudos na modalidade EAD.

### **Clientela e Perfil do Profissional formado pelo Curso**

São clientes potenciais do Curso de Licenciatura Plena em Educação Básica – Séries Iniciais, todos os Professores Leigos vinculados profissionalmente aos Sistemas de Ensino, conveniados ao projeto.



O professor formado pelo curso em sua licenciatura específica, estará habilitado a exercer, com compromisso político e competência técnica suas atribuições no contexto social, bem como:

- utilizar instrumental científico específico da área para fundamentar suas ações educacionais;
- participar de iniciativas para o aprimoramento do sistema educacional, em especial relativo à sua unidade escolar e à comunidade;
- identificar e agir em direção as reais necessidades regionais e locais relativas à educação na busca de consignação das mesmas;
- projetar e valorizar sua atividade profissional no contexto político-econômico e sociocultural de seu tempo e espaço;
- continuar atuando como professor das Séries Iniciais, base da identidade deste profissional, com compromisso político e competência técnica para atuar como agente de interação e transformação.

### **Inscrições, Processo Seletivo e Ingresso:**

As inscrições para o processo seletivo se dará nos cre@ad (Centros Regionais de EAD) conforme calendário a ser definido, em consequência da tramitação do projeto.

O ingresso no curso dar-se-á por ordem de classificação, tendo como referência, ser professor em exercício com Ensino Médio completo e ter sido aprovado em processo isolado de seleção (PIS).

O processo de seleção será realizado por Comissão composta pelos membros do Colegiado de curso do ne@ad . Os critérios para ocupação das vagas destinadas a cada entidade conveniada serão definidos pelo Colegiado do Curso, tendo como referência a Resolução /CNE n.º 3, de 8 de outubro de 1997, que fixa Diretrizes para os Novos Planos de Carreira e de Remuneração para o Magistério dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

A Resolução, em seu Art. 5.º, diz: "Os sistemas de ensino, no cumprimento do disposto nos artigos 67 e 87 da Lei 9.394/96, envidarão esforços para implementar programas de desenvolvimento profissional dos docentes em exercício, incluída a formação em nível superior, em instituições credenciadas, bem como em programas de aperfeiçoamento em serviço". (...) Parágrafo Único: "A implementação dos programas de que trata o caput tomará em consideração:

- I. a prioridade em áreas curriculares carentes de professores;
- II. a situação funcional dos professores, de modo a priorizar os que terão mais tempo de exercício a ser cumprido no sistema;
- III. a utilização de metodologias diversificadas, incluindo as que empregam recursos da educação à distância".

### **Do Processo de Avaliação no Contexto do Projeto**

A avaliação, no contexto do Curso de Licenciatura Plena em Educação Básica, através da EAD, é entendida na perspectiva de NEDER (1996), como uma



atividade político-pedagógica, que tem por função básica subsidiar tomadas de decisão.

Nesse sentido, o processo de avaliação desse projeto pressupõe não só análises e reflexões relativas as dimensões estruturais e organizacionais do projeto, numa abordagem didático-pedagógica, como também as dimensões relativas aos aspectos políticos do processo de formação de professores para as séries iniciais do ensino fundamental.

Dentre os aspectos de maior significação para o processo de tomada de decisão relativas ao Curso, destacam-se: avaliação da proposta curricular; a avaliação da aprendizagem; a avaliação do material didático; a avaliação da orientação e coordenação acadêmica; a avaliação do sistema comunicacional da EAD. Neste projeto é dado destaque para a avaliação de aprendizagem, uma vez que os outros aspectos serão trabalhados através de atividades operacionais.

### **A Avaliação de Aprendizagem em EAD**

O processo de avaliação de aprendizagem na Educação a Distância, embora possa, segundo Neder (1996), se sustentar em princípios análogos aos da educação presencial, requer tratamento e considerações especiais em alguns aspectos:

1º - um dos objetivos fundamentais da EAD é de obter dos alunos não só a capacidade de reproduzir idéias ou informações, mas sim a capacidade de produzir conhecimentos, analisar e posicionar-se criticamente frente as situações concretas que se lhes apresentem.

2º - no contexto da EAD o aluno não conta, comumente, com a presença física do professor. Por este motivo, faz-se necessário desenvolver métodos de trabalho que oportunizem ao aluno: buscar interação permanente com os professores, coordenadores e orientadores acadêmicos todas as vezes que sentir necessidade; obter confiança frente ao trabalho realizado, possibilitando-lhe não só o processo de elaboração de seus próprios juízos, mas também do desenvolvimento de sua capacidade de analisá-los.

O trabalho do professor especialista, ao organizar o material didático básico para orientação do aluno, deve contribuir para que todos questionem aquilo que julgam saber e, principalmente, para que questionem os princípios subjacentes a esse saber.

Nesse sentido, a relação teoria-prática coloca-se como imperativo no tratamento do conteúdo selecionado para o curso, e fundamental a relação intersubjetiva, dialógica, professor/aluno, mediada por textos.

O que interessa, portanto, no processo de avaliação de aprendizagem é analisar a capacidade de reflexão crítica dos alunos frente a suas próprias experiências, a fim de que possam atuar dentro de seus limites, sobre o que os impede de agir para transformar aquilo que julgam limitado em termos do projeto político pedagógico da escola.

No curso de Licenciatura há uma preocupação em razão do exposto acima, que é o de desencadear um processo de avaliação que possibilite analisar como se realiza não só o envolvimento do aluno no seu cotidiano, mas também como se



realiza o surgimento de outras formas de conhecimentos, obtidas em sua prática e experiência, a partir dos referenciais teóricos trabalhados no curso.

Para tanto, é estabelecida uma rotina de observação, descrição e análise contínua da produção do aluno que, embora se expresse em diferentes níveis e momentos, não deve alterar a condição processual da avaliação.

**Num primeiro nível,** busca-se observar e analisar como se dá o processo de estudo do aluno: se o mesmo está acompanhando as abordagens e discussões propostas no material didático; quais os graus de dificuldades encontradas na relação com os conteúdos trabalhados; como é seu relacionamento com a orientação acadêmica; como desenvolve as propostas de aprofundamento de conteúdos; qual sua busca em termos de material de apoio, sobretudo bibliográfico; se mantém um processo de interlocução permanente com professores e orientadores; como se relaciona com outros alunos do curso; se tem realizado as tarefas propostas em cada área de conhecimento; se tem utilizado diferentes canais para sua comunicação com a orientação acadêmica e com os professores; se é capaz de estabelecer relações entre o conhecimento trabalhado e sua prática pedagógica; se tem feito indagações e questionamentos sobre as abordagens propostas, se tem problemas de ordem pessoal ou profissional interferindo no seu processo de aprendizagem.

O acompanhamento nesse nível se dá através da orientação acadêmica, com descrição em fichas individuais e com critérios para análise do envolvimento do aluno no processo. Cada orientador acadêmico se responsabiliza por um grupo de 25 – 35 alunos em média para que possa acompanhar individualmente cada aluno. Caso o aluno não apresente um desempenho satisfatório em termos de compreensão dos conteúdos trabalhados, ele é aconselhado a refazer seu percurso, aprofundando e ampliando suas leituras. Somente depois de atender as exigências desse nível, o aluno é aconselhado a participar do nível seguinte.

**Num segundo nível,** busca-se observar em que medida o aluno está acompanhando o conteúdo proposto em cada uma das áreas de conhecimento: se é capaz de posicionamentos crítico-reflexivos frente às abordagens trabalhadas e frente a sua prática docente. Nesse nível, o aluno realiza avaliações formais, com proposições, questões e temáticas que lhe exijam não só um nível de síntese dos conteúdos trabalhados, mas também a produção de textos escritos, com nível de estruturação que um texto acadêmico exige. Essas questões ou proposições são elaboradas pelos professores especialistas responsáveis pelas áreas de conhecimento, com a participação do orientador acadêmico. Este nível de avaliação é também descrito e registrado nas fichas individuais do aluno. Caso o aluno não tenha o desempenho desejado, ele é aconselhado a refazer alguns percursos de estudo, aprofundando mais suas leituras.

**Num terceiro nível,** o aluno realiza estudos ou pesquisas, a partir de proposições temáticas relacionadas a questões educacionais, sobretudo ligadas ao cotidiano escolar. O resultados desses estudos são apresentados nos seminários temáticos semestrais, precedidos de planejamento e orientação. A



preocupação neste nível é de oportunizar o aluno elementos para a produção de um trabalho de análise crítico-reflexiva frente a uma determinada temática ou situação de seu cotidiano escolar. A realização do seminário temático oportuniza, ainda, uma abordagem integradora entre os conteúdos das diferentes áreas de conhecimento.

Resumindo, a postura de avaliação assumida no ensino-aprendizagem pressupõe por um lado, uma compreensão do processo epistêmico de construção do conhecimento e, por outro, a compreensão da ação de avaliar como processo eminentemente pedagógico de interação contínua entre aluno/ conhecimento/ professor.

Embora a avaliação se dê de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva, é possível particularizar três momentos no processo:

- Acompanhamento do percurso de estudo do aluno, através dos diálogos e entrevistas com os orientadores acadêmicos;
- Produção de trabalhos escritos, que possibilitem sínteses dos conhecimentos trabalhados;
- Apresentação de resultados de estudos e pesquisas realizadas semestralmente, apresentados em seminários temáticos integradores.

Somente após a realização e participação nesses três níveis de avaliação é que é feita a valoração final do desempenho do aluno, traduzida em número por exigência de normas institucionais. Todo registro acadêmico é feito nos Centros Regionais de EAD (cre@ad's ), através de um programa desenvolvido especialmente para esse fim.

### **O Registro e o Regime Acadêmico**

O registro inicial e de matrícula será processado pelo Departamento de Registro e Controle Acadêmico - Prograd , quando do ingresso do aluno ao curso. O regime acadêmico é organizado em módulos, cabendo a Coordenação administrativo-pedagógica do ne@ad a sistematização, organização e controle do mesmo.

#### **A Matrícula:**

A matrícula inicial e as demais matrículas processuais dos alunos serão realizadas nos cre@ad's e encaminhadas a Prograd, através da Coordenação do ne@ad.

#### **A Freqüência:**

A freqüência da carga horária presencial do curso é obrigatória, tolerando-se um limite de 25% de faltas às aulas presenciais ministradas em cada módulo.





### **A Aprovação:**

São exigidos, para aprovação e promoção de um módulo para outro, bem como para a conclusão do Curso, o coeficiente de 60% (sessenta por cento) de aproveitamento em todos os meios/instrumentos de avaliação aplicados, bem como um mínimo de 50% em cada um deles. Há também a exigência de pelo menos 75% de frequência nas atividades presenciais.

### **A Habilitação:**

O Curso confere Grau Superior de Licenciatura Plena em Educação Básica – Séries Iniciais.

### **O Aproveitamento de Estudos:**

O aproveitamento de estudos será encaminhado ao **ne@ad**, mediante requerimento do aluno à Coordenação Pedagógica do Núcleo, no prazo a ser fixado pela mesma, fazendo-se a juntada do histórico escolar, caso os estudos tenham sido feitos na UFES. Esse documento mais os programas das disciplinas cursadas, caso os estudos tenham sido realizados em outras IES.

O Projeto se estrutura de modo a garantir que a proposta teórico-metodológica do atendimento em serviço seja voltada para aqueles que atuam na educação básica, institucionalizada, zelando por essa opção político-pedagógica.

### **O Cancelamento de Disciplinas e Trancamento de Matrícula:**

Não será permitido o cancelamento de disciplinas ou trancamento de matrícula, uma vez que a proposta visa garantir a formação superior inicial a todos os professores em exercício nas redes envolvidas. O Projeto está demarcado por uma dinâmica que visa garantir a temporalidade individual do cursista.

### **Vagas e Quadro de Entradas**

O Projeto oferecerá em média 1.000 (mil) vagas para cada entrada de turma por região, distribuídas nos **cre@ad's**, conforme a demanda.

**Quadro de Entradas:**

Ano/entrada	Região Norte	Região Sul	Região Central	Total	Cursando	Acumulado	Formatura
2001 - T- 01 semestre - 01	1.000	1.000	1.300	3.300 s1	3.300	3.300	-----
2001 - T- 02 semestre - 02	1.000	1.000	1.000	3.000 s2	6.300	6.300	-----
2002 - T- 03 semestre - 01	1.000	1.000	1.000	3.000 s1	9.300	9.300	-----
Ano/saída							
2004 - T - 01 semestre - 02F	-----	-----	-----	----- -	9.300	9.300	3.300
2005 - T-02 semestre - 01F	-----	-----	-----	-----	6.000	6.000	3.000
2006- T-03 semestre - 02F	-----	-----	-----	----- -	3.000	3.000	3.000
Total	3.000	3.000	3.300	9.300	-----	-----	9.300

**Vagas : Região Norte:****Secretarias: Estadual e Municipais de Educação:**Entrada da 1.<sup>a</sup> Turma: 1.000 vagas;Entrada da 2.<sup>a</sup> Turma: 1.000 vagas;Entrada da 3.<sup>a</sup> Turma: 1.000 vagas.**Vagas : Região Sul:****Secretarias: Estadual e Municipais de Educação:**Entrada da 1.<sup>a</sup> Turma: 1.000 vagas;Entrada da 2.<sup>a</sup> Turma: 1.000 vagas;Entrada da 3.<sup>a</sup> Turma: 1.000 vagas.**Vagas : Região Central:****Secretarias: Estadual e Municipais de Educação:**Entrada da 1.<sup>a</sup> Turma: 1.300 vagas;Entrada da 2.<sup>a</sup> Turma: 1.000 vagas;Entrada da 3.<sup>a</sup> Turma: 1.000 vagas.

Anexo II

**FOTOS**

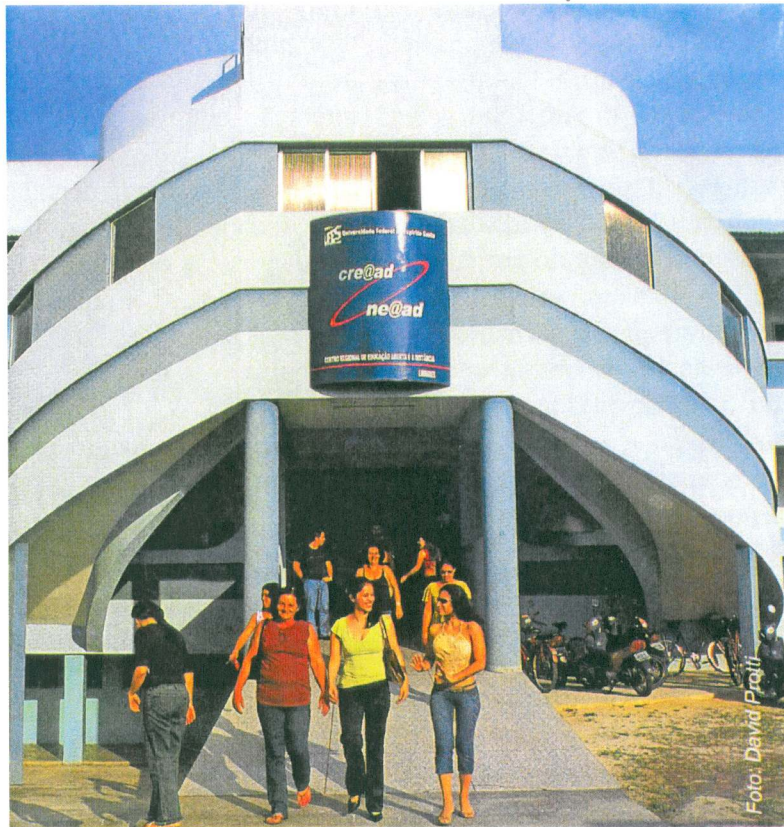


Foto 1. Vista parcial do CRE@AD de Linhares.  
Fonte: Jornal da UFES, ano 13, n. 26, mar./abr. 2006.

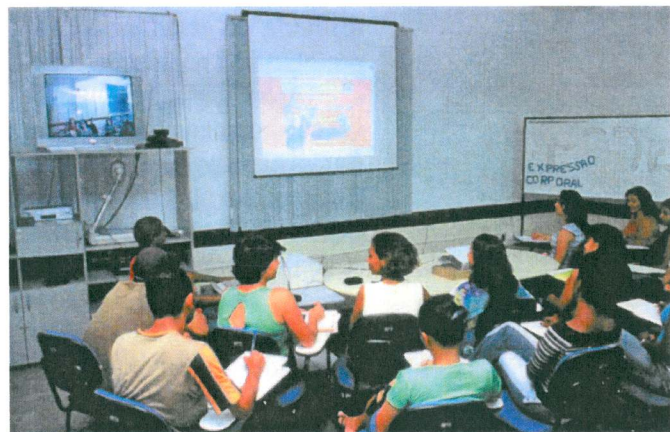


Foto 2. Alunos do CRE@AD de Linhares, em videoconferência.  
Fonte: Informativo da UFES, n. 194, 1 a 7 de maio de 2006.



Foto 3. Cadastramento de alunos do 1º Curso de Especialização em EAD da Ufes/ 18/5/2001.  
Fonte: Arquivo pessoal.



Foto 4. Aula inaugural do 1º Curso de Especialização em EAD/Prof. Og Negrão/ Cine Metrópolis 18/5/2001.  
Fonte: Arquivo pessoal.



Foto 5. Expedição.  
Fonte: [www.institutouniversal.com.br](http://www.institutouniversal.com.br)



Foto 6. Recebimento de correspondência.  
Fonte: [www.institutouniversal.com.br](http://www.institutouniversal.com.br)



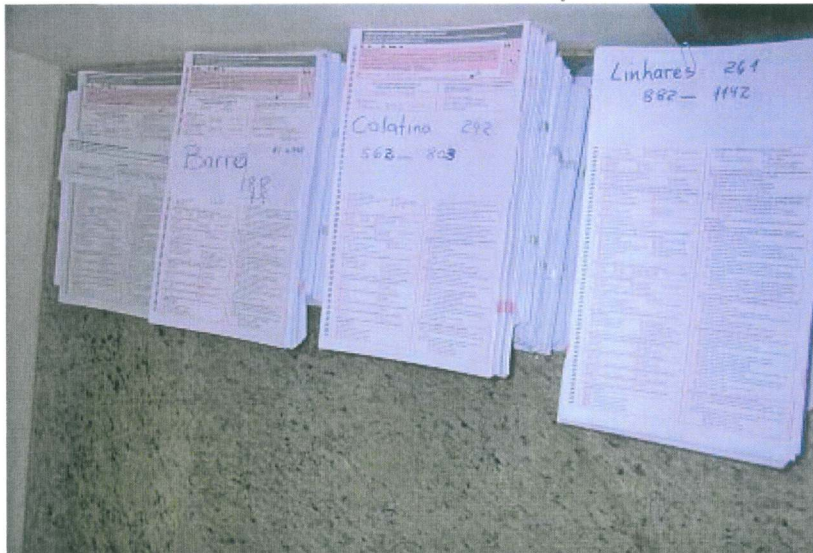


Foto 7. A preparação do kit-instrumento – questionário socioeconômico e cultural, cadernos de prova e cartão de resposta.



Foto 8. Pacotes à espera de transporte para os municípios onde estão localizados os CRE@AD

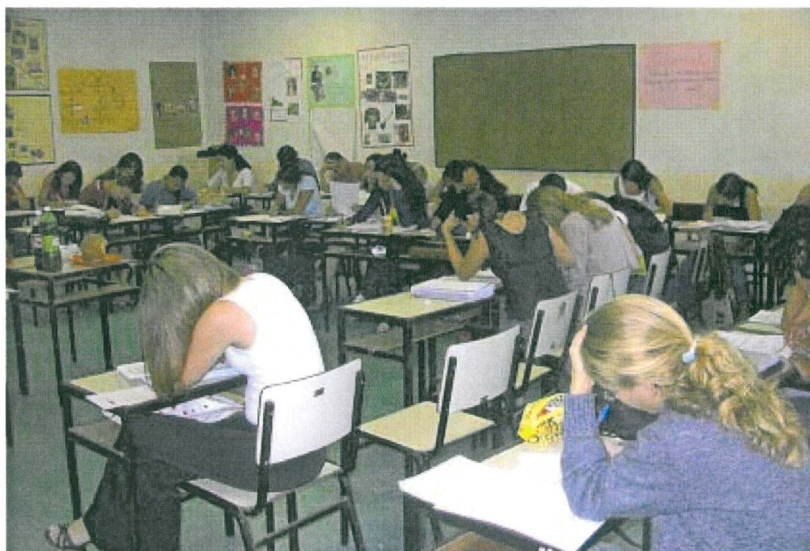


Foto 9. Primeira turma presencial a responder os instrumentos matutino, 24 nov 2005.

Anexo III

**PROGRAMAS DISCIPLINAS CURSO PRESENCIAL**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO**

**I Caracterização da disciplina**

Disciplina: Alfabetização I

Carga horária: 60 horas

Semestre: 2003/2

Carga horária semanal: 4 horas

Profa. Dra. Cláudia Maria Mendes Gontijo

**II Ementa**

Alfabetização: a questão conceitual e os aspectos históricos, políticos e educacionais. Articulação teoria e prática no processo de alfabetização. O processo de alfabetização face às teorias de desenvolvimento e aprendizagem: as contribuições de estudos e pesquisas de base behaviorista, construtivista e sócio-histórica. Métodos de alfabetização sintéticos, analíticos e ecléticos: evolução histórica e análise crítica. As novas propostas didáticas para a alfabetização, baseadas em estudos e pesquisas mais recentes da área da Psicologia, lingüística e sociolingüística. Levantamento, análise e avaliação de cartilhas e outros materiais existentes para a alfabetização.

**III Objetivos**

A disciplina tem como principais objetivos:



- compreender os aspectos históricos, políticos e educacionais vinculados à alfabetização;
- identificar os principais desafios e dificuldades encontrados em classes de alfabetização e delinear possibilidades de atuação;
- conhecer os métodos, as propostas e os materiais didáticos para a alfabetização mais divulgados e utilizados;
- identificar os pressupostos teóricos subjacentes aos diferentes métodos, propostas e materiais;
- desenvolver uma postura pedagógica crítica frente a esses métodos, propostas e materiais.

### **III Conteúdo**

#### **Unidade I – Alfabetização: aspectos históricos, políticos e educacionais**

1.1 Os sentidos da alfabetização: breve histórico do ensino da leitura e da escrita

1.2 Políticas para a alfabetização (atuais)

1.3 O ensino da linguagem escrita na sala de aula: problemas e dificuldades

#### **Unidade II – Métodos de alfabetização**

2.1 A história da alfabetização no Brasil e a ênfase na questão metodológica

2.2 Métodos sintéticos, analíticos e ecléticos: pressupostos teóricos, principais características e procedimentos utilizados

2.3 O uso das cartilhas de alfabetização: análise crítica

#### **Unidade III – Processo de aquisição do conhecimento: a perspectiva construtivista**

3.1 Contribuições das idéias de Piaget acerca dos processos de aprendizagem/construção do conhecimento

3.2 A psicogênese da língua escrita

3.3 Implicações pedagógicas e propostas educacionais

#### **Unidade IV – A processo de apropriação da linguagem escrita: a perspectiva histórico-cultural**

4.1 Contribuições dos estudos de Vigotski e Luria para a compreensão do desenvolvimento da linguagem escrita

4.2 Processos de mediação e papel do professor na ensino da leitura e da escrita

4.3 A dimensão interativa e discursiva no processo de alfabetização

Unidade V – Nova propostas didáticas e materiais de alfabetização

5.1 A questão metodológica na alfabetização frente às contribuições dos estudos e pesquisas mais recentes na área

5.2 Novas cartilhas para o ensino da leitura e escrita: levantamento, análise e avaliação

5.3 Propostas didáticas mais recentes: apreciação crítica

#### **IV Procedimentos de ensino**

- Aulas expositivas dialogadas
- Leitura e discussão dos textos indicados
- Análise de propostas didáticas e materiais para a alfabetização
- Pesquisa de campo e bibliográfica

#### **V – Recursos de ensino**

- Quadro de giz
- Retroprojeter
- Cartilhas de alfabetização
- Textos indicados para leitura
- Humanos (professoras e alunos)

#### **VI – Avaliação**

A avaliação será desenvolvida por meio de:

- Duas provas individuais (10,0 pontos cada)
- Trabalhos orais e escritos em grupos (totalizando 10,0 pontos)
- Resenha crítico-informativa (10,0 pontos)

A nota final resultará da média obtida da soma das notas das duas provas, dos trabalhos e da resenha crítico-informativa.

### **Referências bibliográficas**

As referências serão indicadas ao longo do curso.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO**

**I Caracterização da disciplina**

Disciplina: Alfabetização II

Carga horária: 60 horas

Semestre: 2004/1

Carga horária semanal: 4 horas

Profa. Dra. Cláudia Maria Mendes Gontijo

**II Ementa**

Concepções de linguagem. Características e relações entre linguagem falada e língua escrita. Alfabetização, variação lingüística e língua padrão. As condições de produção da leitura e da escrita. O erro de linguagem.

**III Objetivos**

- Identificar e analisar criticamente o modo como a linguagem é abordada em diferentes práticas pedagógicas de ensino da leitura e da escrita.
- Desenvolver uma postura pedagógica frente à questão das variações dialetais em sala de aula.
- Identificar semelhanças e diferenças entre o discurso oral e o discurso escrito.
- Conhecer as principais características do sistema alfabético/ortográfico de escrita da língua portuguesa e identificar possíveis dificuldades de escrita durante a alfabetização.
- Identificar, analisar e compreender o porquê de erros de ortografia na escrita dos alunos.

- Delinear procedimentos de ensino adequados à superação das dificuldades mais frequentes no processo de apropriação do sistema de escrita.

#### **IV Conteúdo**

1. A linguagem como foco de ensino
  - 1.1 Linguagem, interação e relações de poder
  - 1.2 Linguagem, cultura e desenvolvimento humano
  - 1.3 A abordagem da linguagem oral e escrita nas classes de alfabetização: reflexão crítica
  
2. Variação lingüística e alfabetização
  - 2.1 Variação lingüística
  - 2.2 Diferenças da língua falada e língua escrita
  - 2.3 Sons da fala e símbolos fonéticos
  
3. A linguagem escrita
  - 3.1 As funções e usos da linguagem escrita
  - 3.2 O sistema alfabético de escrita
    - 3.2.1 História da escrita
    - 3.2.2 As relações entre sons e letras no sistema de escrita da língua portuguesa
  
4. Leitura e produção de textos
  - 4.1 Leitura, escrita e produção de sentidos na sala de aula
  - 4.2 Erros de ortografia na produção de textos
  - 4.3 Procedimentos didáticos de trabalho com erros ortográficos
  
5. Avaliação no processo de alfabetização
  - 5.1 A avaliação da aprendizagem da leitura e da escrita
  - 5.2 Bloco Único e progressão continuada: os avanços e os desafios.

## **V Metodologia**

- Aula expositiva dialogada
- Leitura e discussão dos textos indicados
- Comentários sobre vídeos
- Análise de textos infantis
- Planejamento de atividades

## **VI Recursos de ensino**

- Retroprojektor e vídeo
- Textos indicados para leitura
- Alunos e professora
- Textos infantis

## **VII Avaliação**

A avaliação será desenvolvida por intermédio de:

- Duas provas individuais (10 pontos cada uma)
- Uma resenha crítico-informativa (10 pontos)
- Participação nas atividades desenvolvidas na sala de aula (10 pontos)

A média das provas será somada à média da resenha crítico-informativa e participação para obtenção da média final.

## **Referências bibliográficas**

- 1 AZENHA, Maria da Graça. *Imagens e letras: Ferreiro e Luria duas teorias psicogenéticas*. São Paulo: Ática, 1995. 196 p.
- 2 BRAGGIO, Silva Lúcia Bigonjal. *Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista sociopsicolingüística*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992. 102 p.
- 3 CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização & lingüística*. São Paulo: Scipione, 1989. Cap. 1, 2 e 3.
- 4 CARVALHO, Marlene. *Guia prático do alfabetizador*. São Paulo: Ática, 1989.

- 5 ESTEBAN, Maria Teresa. A avaliação no processo ensino/aprendizagem: os desafios postos pelas múltiplas faces do cotidiano. *Revista Brasileira de Educação*, São Paulo: Editores e Autores Associados, p.129-137, jan./fev./mar./abri., n. 19, 2002.
- 6 FERREIRO, Emília. Desenvolvimento da alfabetização: psicogênese. In: GOODMAN, Yetta (Org.). *Como as crianças constroem a leitura e a escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. p. 22-35.
- 7 FERREIRO, Emilia. *Reflexões sobre alfabetização*. 16 ed. São Paulo: Editores Associados, 1990. p. 9-41.
- 8 GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, Cap. 3.
- 9 GNERRE, Maurizio. *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1991. Cap. I.
- 10 GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. *O processo de alfabetização: novas contribuições*. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 143 p.
- 11 GONTIJO, Cláudia Maria Mendes; LEITE, Sérgio Antônio da Silva. A escrita como recurso mnemônico na fase inicial de alfabetização escolar: uma análise histórico-cultural. *Educação & Sociedade*, Campinas: CEDES, ano XXIII, p.143-167, abr. 2002.
- 12 LURIA, A. R. O desenvolvimento da escrita na criança. In: VIGOTSKII, Liev Semionovich; LURIA, Alexandr Ramonovich; LEONTIEV, Alexis *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. 4. ed. São Paulo: Icone, 1988. p. 143-189.
- 13 MUGRABI, Edivanda. *A pedagogia do texto e o ensino-aprendizagem de línguas*. Vitória: Instituto para o Desenvolvimento e Educação de Adultos, 2002.
- 14 NASPOLINI, Ana Tereza. *Didática do Português*. São Paulo: FTD, 1996.
- 15 SOARES, Magda. *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. 7. ed. São Paulo: Ática, 1989. p. 8-79.
- 16 SOUZA, Solange Jobim e. *Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin*. São Paulo: Papirus, 1994. p. 93-136.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO

DISCIPLINA: Português Conteúdo e Metodologia				
CARGA HORÁRIA semanal: 4 h				
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60 h	TEORIA	EXER	LAB	CÓDIGO
Ano: 2004				

**EMENTA:** Bases Legais e objetivos do ensino da Língua Portuguesa nas séries iniciais do ensino fundamental. Fundamentação teórica e metodológica para o ensino da Língua Portuguesa nas modalidades oral e escrita: concepções de linguagem, de língua, de texto, de leitura, de produção de texto, de gramática e de prática de ensino. Avaliação e análise de materiais didáticos.

**OBJETIVOS:**

- Propiciar momentos de leitura e de reflexões sobre aspectos teóricos e metodológicos que subsidiem a prática de ensino da Língua Portuguesa, nas modalidades oral e escrita, nas séries iniciais do ensino fundamental.
- Fornecer subsídios teóricos e metodológicos para a análise do processo de apropriação de habilidades textuais-discursivas pelo aluno das séries iniciais do ensino fundamental.
- Propiciar reflexões sobre práticas escolares de leitura, de produção de texto e de análise e reflexão sobre a língua.
- Incentivar a produção e a renovação de meios e recursos para o ensino da língua materna nas modalidades oral e escrita.

**CONTEÚDOS:**

1. Bases Legais e objetivos do ensino da Língua Portuguesa nas séries iniciais do ensino fundamental: Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa.
2. Concepções de linguagem e de língua: a contribuição de Vygotsky e Bakhtin
3. Os gêneros do discurso na escola.
4. Concepção de leitura x práticas de leitura na escola
5. Concepções de gramática e a prática de análise e reflexão sobre a língua
6. Avaliação da aprendizagem da língua materna
7. Análise de materiais didáticos

**METODOLOGIA:**

- Aulas teórico-expositivas
- Estudo e discussão de textos
- Análise das condições de produção de textos
- Análise de textos produzidos por crianças
- Oficinas
- Seminário.



**AVALIAÇÃO:**

Presença e participação nas aulas, trabalhos individuais e em grupo (resenhas, seminários), avaliação escrita individual sobre temas estudados.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

BRASIL. MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (1ª a 4ª séries do Ensino Fundamental).

**DIRETRIZES CURRICULARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO**

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: \_\_\_\_\_. Estética da criação verbal. [trad.]. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. 6.ed. São Paulo: Hucitec, 1992.

CALKINS, Lucy McCormick. A arte de ensinar a escrever: o desenvolvimento do discurso escrito. [trad.] Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

DOLZ, Joaquim, SCHNEUWLY, Bernard. Os Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º Graus*. São Paulo: Cortez, 1996.

KOCH, Ingedore G. Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. 2.ed. São Paulo: Cortez, 2003.

GERALDI, João Wanderlei. *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática: 2001.

SOUZA, Solange Jobim e. Infância e linguagem. Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. Campinas: Papirus, 1994.

VAL, Maria da Graça Costa; ROCHA, Gladys. Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

MUGRABI, Edivanda. A pedagogia do texto e o ensino-aprendizagem de línguas. Vitória: Instituto para o Desenvolvimento e Educação de Adultos, 2002.

BRANDÃO, Helena Nagamine . (Org.). Gêneros do discurso na escola. Mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica. 4.ed. São Paulo: Cortez, 2003.

CITELLI, Adilson. (Org.). Outras linguagens na escola. Publicidade, cinema e tv, rádio, jogos, informática. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MICHELETTI, Guaraciaba. (Org.) Leitura e construção do real. O lugar da poesia e da ficção. São Paulo: Cortez, 2002.

MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. Leitura, produção de textos e a escola. Reflexões sobre o processo de letramento. Campinas: Mercado de Letras/Autores Associados, 1994.

NASPOLINI, Ana Tereza. Didática de português. Tijolo por tijolo. Leitura e produção escrita. São Paulo: FTD, 1996.

**(Outras referências poderão ser acrescentadas no decorrer do desenvolvimento da disciplina)**

Previsão de trabalho – UFES

2003/2

*Professor: Moysés Gonçalves Siqueira Filho**Disciplina: Matemática I*

<b>Janeiro (04)</b>	
26.	Educação Matemática como uma nova área de conhecimento: concepções, perspectivas e tendências.
30.	<b>Texto 1.</b> O ensino da Matemática no Brasil: evolução e modernização
<b>Fevereiro (14)</b>	
02.	<b>Texto 2:</b> Uma proposta alternativa para o ensino da Matemática
06.	<b>Texto 3.</b> A natureza do número. <b>Texto 4.</b> Como a criança constrói o conceito de número?
09.	<b>Texto 5.</b> Autonomia como finalidade da Educação: segundo Piaget
13.	<b>Texto 6.</b> O problema da afetividade em Vygotsky
16.	<b>Texto 7.</b> O papel do afeto na Resolução de Problemas
20.	<b>Texto 8.</b> Resolução de problemas: uma reflexão acerca do ensino da Matemática
27.	<b>1ª Avaliação (individual e dissertativa) – [Valor: 2 pontos]</b>
<b>Março (18)</b>	
01.	Sistemas de numeração: um pouco de história / 1ª oficina
05.	Bases 2, 3 e 5. [Quadro Valor de Lugar]
08.	1ª lista de exercícios
12.	2ª lista de exercícios
15.	<b>2ª avaliação (individual) – [Valor: 3 pontos]</b>
19.	Base 10: as 4 operações
22.	Base 10: as 4 operações
26.	3ª lista de Exercícios
29.	<b>3ª Avaliação (individual) – [Valor: 3 pontos]</b>
<b>Abril (08)</b>	
02.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 1 e cap. 2]
05.	Apresentação de trabalho em grupo [cap.3 e cap. 4/5]
12.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 6 e cap. 7]
16.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 8 e cap. 9]
26.	<b>Prova Final</b>

**Orientações:**

1. Para a apresentação dos seminários a turma se dividirá em **6 grupos com 5 alunas e 2 grupos com 4 alunas.**  
A média semestral será composta: por 3 avaliações individuais [8 pontos] e pela apresentação de um seminário [2 pontos].

**Previsão de trabalho – UFES**

2004/1

Professor: Moyses Gonçalves Siqueira Filho

Disciplina: Matemática I

<b>Maio (10)</b>	
24. Apresentação do Programa.	Educação Matemática como uma nova área de conhecimento: concepções, perspectivas e tendências.
27. Texto 01.	O ensino da Matemática no Brasil: evolução e modernização
31. Texto 02:	Uma proposta alternativa para o ensino da Matemática
<b>Junho (14)</b>	
03. Texto 03.	A natureza do número. Texto 4. Como a criança constrói o conceito de número?
07. Texto 05.	Autonomia como finalidade da Educação
14. Texto 06.	O problema da afetividade em Vygotsky
17. Texto 07.	O papel do afeto na Resolução de Problemas
21. Texto 08.	Resolução de problemas: uma reflexão acerca do ensino da Matemática
24. Texto 09.	O conhecimento matemático de crianças antes do ensino da Matemática na Escola
28. Texto 10.	As relações da criança com a alfabetização matemática
<b>Julho (18)</b>	
01. 1ª Avaliação (individual e dissertativa) – [Valor: 2 pontos]	
05.	Sistemas de numeração: um pouco de história / 1ª oficina
08.	Operando em Outras Bases
12.	1ª lista de exercícios
15.	2ª lista de exercícios
19. 2ª avaliação (individual) – [Valor: 2 pontos]	
22.	Base 10: as 4 operações
26.	Base 10: as 4 operações
29.	3ª lista de Exercícios
<b>Agosto (18)</b>	
02. 3ª Avaliação (individual) – [Valor: 2 pontos]	
05.	Apresentação de trabalho em grupo [cap.1] - Comunicação em Matemática
09.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 2] – Textos em Matemática: por que não?
12.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 3] - Ler e aprender Matemática
16.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 4/5] – Resolução de Problemas e Comunicação/ Os problemas convencionais nos livros didáticos
19.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 6] – Conhecendo diferentes tipos de problemas
23.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 7] – Diferentes formas de resolver problemas
26.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 8] – Por que formular problemas?
30.	Apresentação de trabalho em grupo [cap. 9] – A informática e a comunicação Matemática
<b>Setembro (06)</b>	
02.	
09.	
13.	
23.	Prova Final

**Orientações:**

1. O textos deverão ser previamente lidos para discussão em sala.
2. Para a apresentação dos seminários a turma se dividirá em \_\_ grupos com \_\_ aluno(as) e \_\_ grupo com \_\_ aluno(as). Livro de consulta: Smole, Katia Stocco; Diniz, Maria Ignez. *Ler, escrever e resolver problemas: habilidades básicas para aprender Matemática*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.
3. A média semestral será composta: por 3 avaliações individuais [6 pontos] e pela apresentação de um seminário [4 pontos].

**Principal material bibliográfico de apoio (relativo à frações e decimais)**

- 1) "Aprender Pensando" - Capítulo 5  
Terezinha N. Carraher (org.)  
Editora Vozes , 1986
- 2) Roteiro relativo ao estudo com frações envolvendo material discreto e contínuo, frações equivalentes, número misto, e frações próprias, impróprias e aparentes.  
Baseado em material do Projeto Fundão
- 3)"Frações sem mistérios" - em especial Cap.13 e 14  
Luzia F. Ramos  
Editora Ática - Coleção "A descoberta da Matemática",1992
- 4)"Matemática nas séries iniciais"  
Tânia M. Pereira (org.)  
Livraria Unijuí Ed.
- 5)Xerox de exercícios e artigos de revistas sobre o ensino de frações e decimais  
(Nova Escola, Revistas da SBEM, etc.)

**Recursos bibliográficos de apoio ( da Geometria)**

- 1)Construções de sólidos e de formas planas com o recurso de dobraduras  
. **Geometria das Dobraduras** – Luiz Márcio Imenes. S. Paulo, Ed. Scipione.  
Vídeo sobre Origami
- 2)Construções e propriedades de formas planas com o recurso de mosaicos  
. **Geometria dos Mosaicos** - Luiz Márcio Imenes. S. Paulo, Ed. Scipione.
- 3) Polígonos regulares e suas propriedades com o uso do metro de carpinteiro  
. **Polígonos , centopéias e outros bichos** – Nilson J. Machado. S. Paulo, Ed. Scipione
- 4)Construções geométricas variadas com instrumentos de desenho  
. **Geometria a partir da Ação** (volumes 1 a 4) - Ernesto Rosa Neto. S. Paulo, Ed ática  
. **Polígonos centopéias e outros bichos** - Nilson José Machado. S. Paulo, Ed. Scipione  
. **Semelhança não é mera coincidência** - Nilson José Machado. S. Paulo, Ed. Scipione  
. **Descobrimo o teorema de Pitágoras** - Luiz Márcio Imenes. S. Paulo, Ed. Scipione
- 5) Tangran, quebra-cabeças e jogos - materiais disponíveis no NIEPACIS e LAMAT
- 6) Recursos computacionais - softwares disponíveis no Centro de Educação e LAMAT
- 7) Discussões gerais sobre o ensino da geometria: PCN, textos do Projeto Fundão, filmes e vídeos, artigo de Albernaz,J.M, e outros artigos ou resenhas críticas a serem disponibilizados.

**Material a ser adquirido pelo aluno ( para as aulas de Geometria)**

**Instrumentos de desenho: um par de esquadros, compasso, transferidor, régua;**  
Cartolina ou papel resistente, para a construção de sólidos geométricos ;  
Folhas de papel, para trabalho com dobraduras;  
Cartolina ou papel resistente para construção de um Tangran;  
Palitos de picolé de madeira (meia dúzia) e tachinhas; ou metro de carpinteiro  
Folhas de papel em branco para desenho;  
Tesoura, cola.

UFES, CP, DDPE  
 Curso: Pedagogia- Disciplina: Matemática II  
 Prof.: Jussara Martins Albernaz

Plano de Curso de Matemática II – 2004/1

**Tema 1 - Medidas não inteiras: frações e decimais (24 horas-aula; 4h: avaliação formal)**

- Unidade I - Conceituação de frações; frações equivalentes  
 Fração com quantidade discreta e quantidade contínua  
 Equivalência entre frações  
 Dificuldades conceituais relativas a frações e como aborda-las
- Unidade II - Conceituação e problemas envolvendo soma e subtração de frações  
 Número misto e fração imprópria
- Unidade III- Conceituação de multiplicação e divisão de frações  
 Problemas envolvendo multiplicação e divisão de frações e análise de suas dificuldades relativas.
- Unidade IV - Unidades de medida; os decimais e suas operações;  
 Problemas variados envolvendo decimais e suas dificuldades

**Tema 2 - Geometria (24 horas-aula; 4h: avaliação formal)**

- Unidade I - Evolução histórica da geometria e mudanças mais recentes.
- Unidade II - Construção do espaço e da geometria pela criança e suas dificuldades.  
 Estudos de Piaget sobre a construção do espaço representativo  
 Estudos de Van Hiele sobre níveis de desenvolvimento da Geometria
- Unidade III- Sólidos geométricos: construções, propriedades e classificações  
 Principais elementos dos sólidos: faces, arestas, vértices  
 Sólidos regulares e irregulares  
 Diferentes critérios de classificação dos sólidos
- Unidade IV- Figuras planas: conceituação, construções e propriedades.  
 Polígonos regulares e não regulares  
 Conceituação e cálculo do perímetro e da área de polígonos  
 Ângulos internos e externos de polígonos.  
 Composição e decomposição de formas; simetria.
- Unidade V - Classificação de quadriláteros e de triângulos  
 Propriedades e problemas de construção de quadriláteros e triângulos.
- Unidade VI - Uso do computador para o estudo da geometria

**Avaliação sobre conhecimentos de frações e decimais**

- Trabalho de pesquisa com crianças (20%);  
 Prova escrita, individual (80%);

**Avaliação sobre conhecimentos geométrico**

- 1) Recursos construídos para o estudo de formas geométricas – sólidos e mosaico (20%)
- 2) Recursos lúdicos para crianças sobre o espaço e a geometria (10%)
- 3) Prova escrita, individual envolvendo construções geométricas com instrumentos de desenho (70%)

Observação: Os resultados da avaliação em Frações e Decimais e em Geometria serão somados e a nota final será a média obtida.

Anexo IV

**PROGRAMAS DISCIPLINAS CURSO A DISTÂNCIA**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Núcleo de Educação a Distância**



**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Linguagem
<b>DISCIPLINA:</b>	Linguagem I
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00005
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	75 horas
<b>CRÉDITOS:</b>	5
<b>ESPECIALISTAS:</b>	Professores Erineu Foerste, Gerda Margit Schutz Foerste, Maria José Campos Rodrigues e Odilea Dessaune de Almeida

**EMENTA<sup>1</sup>**

Compreensão das múltiplas formas de linguagem, enquanto possibilidade de interação. A concepção semiótica da linguagem: verbal e não-verbal; a linguagem verbal e as contribuições da psicolinguística, sociolinguística, análise do discurso, pragmática e filosofia da linguagem para o ensino.

Estruturas de linguagem verbal; níveis fonológico, morfológico, sintático e semântico e suas implicações nos processos de aquisição da escrita; no ensino da leitura e produção de textos; abordagem normativo, estrutural e discursiva; níveis sintático-semântico-relações intra-textuais.

O ensino da linguagem no ensino fundamental: as múltiplas linguagens e os processos de leitura e produção de textos.

**OBJETIVOS**

1. Compreender a linguagem verbal e não-verbal;
2. Abordar as múltiplas formas de linguagem no processo ensino-aprendizagem;
3. Analisar a linguagem não-verbal e suas implicações dentro e fora da escola.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade 1 - A linguagem: caracterização

Unidade 2 - A linguagem não-verbal

- A visão
- A audição
- O olfato
- O paladar
- O tato
- Os gestos

<sup>1</sup> Conforme descrita no projeto do curso.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância****ne@ad**

- Unidade 3 - A televisão
- Unidade 4 - Quadrinhos
- Unidade 5 - A linguagem não-verbal na escola
- Unidade 6 - O jogo

**METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada de forma semipresencial, centralizando suas ações nas atividades dos estudantes. Será desenvolvida por meio de material didático impresso e outros meios disponíveis de comunicação. Essas ações deverão combinar a atuação do professor especialista com a das (os) orientadoras (es) acadêmicas (os) para, juntamente com as atividades dos estudantes, permitir a construção do conhecimento.

**RECURSOS**

Serão utilizados os fascículos da disciplina, outros materiais impressos, internet e videoconferência.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

A avaliação será individual e compreenderá três (3) níveis:

N 1 – realização dos exercícios e atividades previstas no fascículo

N 2 – prova presencial

N 3 – participação, com apresentação de trabalho, no Seminário Temático das disciplinas Linguagem 1, 2 e 3.

**REFERÊNCIAS**

- BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1986.
- BARTHES, R. *O prazer do Texto*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- BETTELHEIM, B. *Psicanálise nos contos de fadas*. Rio: Paz e Terra, 1980.
- COLI, J. *O que é arte*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- DAVIS, F. *A Comunicação não-verbal!* São Paulo: Summus, 1979.
- DELAS, D. e FILLIOLET, J. *Linguística e Poética*. São Paulo: Cultrix/ Edusp/ 1976.
- DOSSIÊ PALAVRA/IMAGEM - Revista USP nº 16, 1993.
- ECO, U. *A obra aberta*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- \_\_\_\_\_. *Tratado Geral de Semiótica*. São Paulo: Perspectiva, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Sobre os espelhos e outros ensaios*. São Paulo: Nova Fronteira, 1989.
- GUIRRAUD, P. *A linguagem do corpo*. São Paulo: Ática, 1991.
- HELD, J. *O imaginário no poder - as crianças e a literatura fantástica*. São Paulo: Summus, 1979.
- HORKHEIMER e ADORNO. T. *A indústria cultural- o iluminismo como mistificação de massas*. IN: Teoria da Cultura de Massas, Luis. C. Lima (org). Paz e Terra, 1978.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância**

- JAKOBSON, R. *Linguística e Comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1971.
- LOPES, E. *Fundamentos de linguística contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- LYONS, J. *Linguagem e Linguística*. Rio: Guanabara, 1987.
- MARCONDES, D. *Filosofia, Linguagem e Comunicação*. São Paulo: Cortez, 1992.
- MATÊNCIO, M.L. *Leitura, Produção de Textos e a escola*. Campinas: Mercado de Letras, 1995.
- MENEZES, P. *Poesia Sonora*. São Paulo: Educ, 1993.
- MORAN, M. *Como ver televisão - leitura crítica dos meios de comunicação*. São Paulo: Ed. Paulinas, 1991.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas, São Paulo: Pontes, 1987.
- \_\_\_\_\_, Eni Pulcinelli. *Discurso e Leitura*. São Paulo: Cortez, 1988
- PACHECO, E. (org). *Comunicação, educação e arte na cultura infanto-juvenil*. São Paulo: USP, 1992.
- PIGNATARI, D. *O que é comunicação poética*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- PIGNATARI, D. *Ensino da leitura na sociedade intersemiótica*. IN: ANAIS-8º COLE, 1982.
- POSSARI, L. H. *A cartilha - uma possibilidade estética no processo de aquisição da escrita*. IN: POLIFONIA, Nº 1. UFMT, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Leitura/s*/IN: Caderno de Cultura, Diário de Cuiabá, 08.08.93.
- \_\_\_\_\_. *Escrita/Escritura* IN: Caderno de Cultura, Diário de Cuiabá, 15.08.93.
- RECTOR, M. e TRINTA, A. *Comunicação do Corpo*. São Paulo: Ática, 1992.
- SANTAELLA, M.L. *O que é semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 1983. e SOUZA, S.J. *Infância e linguagem - Bakhtin, Vygotsky e Benjamim*. Campinas: Papirus, 1994.
- STAM, R. *Bakhtin - da teoria literária à cultura de massa*. São Paulo: Ática, 1993.

Prof. Erineu Foerste

Prof<sup>a</sup>. Gerda Margit Schutz FoersteProf<sup>a</sup>. Maria José Campos RodriguesProf<sup>a</sup>. Odilea Dessaune de Almeida



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Núcleo de Educação a Distância**



**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Linguagem
<b>DISCIPLINA:</b>	Linguagem II
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00006
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	75 horas
<b>CRÉDITOS:</b>	5
<b>ESPECIALISTA:</b>	Professora Maria Aparecida D'Avila Couto e Silva

**EMENTA<sup>1</sup>**

Compreensão das múltiplas formas de linguagem, enquanto possibilidade de interação. A concepção semiótica da linguagem: verbal e não-verbal; a linguagem verbal e as contribuições da psicolinguística, sociolinguística, análise do discurso, pragmática e filosofia da linguagem para o ensino.

Estruturas de linguagem verbal; níveis fonológico, morfológico, sintático e semântico e suas implicações nos processos de aquisição da escrita; no ensino da leitura e produção de textos; abordagem normativo, estrutural e discursiva; níveis sintático-semântico-relações intra-textuais.

O ensino da linguagem no ensino fundamental: as múltiplas linguagens e os processos de leitura e produção de textos.

**OBJETIVOS**

1. 1. Identificar as concepções de língua e de linguagem;
2. 2. Compreender a importância das diferentes concepções de linguagem como suporte teórico de ensino;
3. 3. Analisar diferentes ações pedagógicas (abordagens) no ensino da linguagem na ótica dessas concepções; ;

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade 1 - A linguagem Verbal – Considerações Gerais

Unidade 2 - A linguagem como processo de interação

Unidade 3 – Outras concepções de linguagem

- Linguagem = Expressão do pensamento

- Linguagem = Comunicação

<sup>1</sup> Conforme descrita no projeto do curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Núcleo de Educação a Distância

ne@ad

Unidade 4 – O ensino da linguagem

- Tipo 1: Ensino tradicional ou prescrito
- Tipo 2: Ensino Descritivo
- Tipo 3: Ensino Produtivo

## METODOLOGIA

A disciplina será ministrada de forma semipresencial, centralizando suas ações nas atividades dos estudantes. Será desenvolvida por meio de material didático impresso e outros meios disponíveis de comunicação. Essas ações deverão combinar a atuação do professor especialista com a das (os) orientadoras (es) acadêmicas (os) para, juntamente com as atividades dos estudantes, permitir a construção do conhecimento.

## RECURSOS

Serão utilizados os fascículos da disciplina, outros materiais impressos, Internet e videoconferência.

## AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será individual e compreenderá três (3) níveis:

N 1 – realização dos exercícios e atividades previstas no fascículo

N 2 – prova presencial

N 3 – participação, com apresentação de trabalho, no Seminário Temático das disciplinas Linguagem 1, 2 e 3.

## REFERÊNCIAS

- BRITO, Manoel Bueno. *Metodologia do Ensino de Português*. Goiânia: Oriente, 1972.
- CÂMARA, M. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1975.
- CHOMSKY, N.A. *Reflexões sobre linguagem*. São Paulo: Cultrix, s/d.
- CUNHA, C. *Gramática Moderna*. Belo Horizonte: B. Alvares, 1970.
- CUNHA, C. CINTRA e LINDLEY. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Rio: Nova Fronteira, 1985.
- DASCAL, M. *Fundamentos Metodológicos da Lingüística*, vol. I, II, III e IV, 1979.
- DUBOIS, J. et alii. *Dicionário de Lingüística*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- FONSECA, M. S. e NEVES, M.F. *Sociolingüística*. Rio: Eldorado, 1971.
- FRANCHI, Carlos. *Linguagem: atividade constitutiva*. In: Almanaque. São Paulo: Brasiliense, 1977.
- FRIGOTTO, Edith lone dos Santos. *Concepções de Linguagem e o ensino de língua materna: do formalismo ensinado ao real ignorado*. Tese de mestrado. Rio de Janeiro, 1990.
- GERALDI, João Wanderley. *O texto em sala de aula*. Cascavel, Paraná: Assoeste, 1984.
- HALLIDAY, M.A.K. et alii. *As ciências lingüísticas e o ensino de línguas*. Rio de Janeiro: Petrópolis, 1984.
- ILARI, Rodolfo. *A lingüística e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 1984.
- LOPES, E. *Fundamentos de Lingüística Contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- LYONS, J. *A linguagem e lingüística*. Rio: Ed. Guanabara, 1987.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Núcleo de Educação a Distância

ne@ad

- MARTINET, A. *Elementos de lingüística geral*. Lisboa: Ed. Sá da Costa, 1973.
- MENYUK, P. *Aquisição e desenvolvimento da linguagem*. São Paulo: Pioneira, 1975.
- ORLANDI, E. *O que é lingüística*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- \_\_\_\_\_. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas-São Paulo: Pontes, 1987.
- NEDER, Maria Lúcia Cavalli. *Ensino da Linguagem: a configuração de um drama*. Dissertação de Mestrado. Cuiabá: UFMT, 1992.
- PERINI, M.A. *A Gramática Gerativa*. Belo Horizonte: Vigília, 1976.
- POSSENTI, Sírio. *Discurso, estilo e subjetividade*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- PRETTI, D. *Sociolingüística: os níveis de fala*. São Paulo: Nacional, 1975.
- SAUSSURRE, F. *Curso de lingüística geral*. São Paulo: Cultrix, 1969.
- SLOBIN, A. *Psicolingüística*. São Paulo: Edusp, 1976.

Professora Maria Aparecida D'Avila Couto e Silva



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Linguagem
<b>DISCIPLINA:</b>	Linguagem III
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00007
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	75 horas
<b>CRÉDITOS:</b>	5
<b>ESPECIALISTA:</b>	Professora Dra. Cláudia Maria Mendes Gontijo

### EMENTA<sup>1</sup>

Compreensão das múltiplas formas de linguagem, enquanto possibilidade de interação. A concepção semiótica da linguagem: verbal e não-verbal; a linguagem verbal e as contribuições da psicolingüística, sociolingüística, análise do discurso, pragmática e filosofia da linguagem para o ensino.

Estruturas de linguagem verbal; níveis fonológico, morfológico, sintático e semântico e suas implicações nos processos de aquisição da escrita; no ensino da leitura e produção de textos; abordagem normativo, estrutural e discursiva; níveis sintático-semântico-relações intra-textuais.

O ensino da linguagem no ensino fundamental: as múltiplas linguagens e os processos de leitura e produção de textos.

### OBJETIVOS

A disciplina tem como principais objetivos:

- compreender os processos de apropriação da linguagem escrita e da linguagem oral
- compreender os conceitos de alfabetização e letramento;
- conhecer as principais características da fala;
- conhecer as principais características do sistema alfabético/ortográfico de escrita da língua portuguesa e identificar possíveis dificuldades de escrita durante a alfabetização.
- analisar e compreender a natureza dos erros de ortografia na escrita dos alunos.
- propor procedimentos de ensino adequados à superação das dificuldades mais freqüentes no processo de apropriação do sistema de escrita.
- conhecer os métodos, as propostas e os materiais didáticos para a alfabetização mais divulgados e utilizados;
- analisar criticamente os pressupostos teóricos subjacentes aos diferentes métodos, propostas e materiais;

<sup>1</sup> Conforme descrita no projeto do curso.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

- desenvolver postura pedagógica crítica em relação aos métodos, propostas e materiais.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade I – O processo de apropriação da linguagem verbal (oral e escrita)

- 1.1 As aquisições das informações sintáticas, fonológica e semântica
- 1.2 O processo de apropriação da linguagem escrita: abordagens construtivista e histórico-cultural

Unidade II – Os conceitos de alfabetização e letramento

Unidade III – Métodos de alfabetização

- 3.1 Métodos sintéticos, analíticos e ecléticos: pressupostos teóricos, principais características e procedimentos utilizados
- 3.2 O uso das cartilhas de alfabetização: análise crítica

Unidade IV - A linguagem oral e a linguagem escrita

- 4.1 Noções de fonética e fonologia
- 4.2 Características da fala
- 4.3 O sistema alfabético-ortográfico de escrita
- 4.4 Erros de ortografia na produção de textos
- 4.5 As relações entre sons e letras no sistema de escrita da língua portuguesa
- 4.6 Procedimentos didáticos de trabalho com erros ortográficos

Unidade V – Avaliação no processo de alfabetização

## **METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada de forma semipresencial. Será ministrada conferência, por meio de vídeo com duas horas de duração, para exposição sintética dos conteúdos, apresentação de sugestões para condução do trabalho com os estudantes e esclarecimentos de dúvidas. Além da conferência, serão realizados dois plantões com a finalidade de manter o diálogo permanente com os orientadores acadêmicos.

## **RECURSOS**

- Materiais: Fascículo 3, textos indicados para leitura, internet e videoconferência
- Humanos (especialista e orientadores acadêmicos)

## **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

A avaliação individual compreenderá três níveis:

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância****ne@ad**

1. Realização dos exercícios de análise de textos produzidos por crianças matriculadas nas séries iniciais do Ensino Fundamental, elaboração de atividades e atividades previstas nos fascículos
2. Prova presencial sobre os assuntos estudados nas disciplinas Linguagem 1, 2 e 3
3. Apresentação de seminários sobre os métodos de alfabetização (sintéticos, analíticos e ecléticos) e sobre as teorias (construtivista e histórico-cultural que explicam a apropriação da linguagem escrita).

**REFERÊNCIAS**

1. AZENHA, Maria da Graça. *Imagens e letras: Ferreiro e Luria duas teorias psicogenéticas*. São Paulo: Ática, 1995. 196 p.
2. BRAGGIO, Silva Lúcia Bigonjal. *Leitura e alfabetização: da concepção mecanicista sociopsicolinguística*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992. 102 p.
3. CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização & lingüística*. São Paulo: Scipione, 1989. Cap. 1, 2 e 3.
4. CARVALHO, Marlene. *Guia prático do alfabetizador*. São Paulo: Ática, 1989.
5. DIETZSCH, Mary Julia M. Cartilhas: a negação do leitor. In: MARTINS, Maria Helena (org.). *Questões de linguagem*. São Paulo: Contexto, 1991. p. 27-46.
6. ESTEBAN, Maria Teresa. A avaliação no processo ensino/aprendizagem: os desafios postos pelas múltiplas faces do cotidiano. *Revista Brasileira de Educação*, São Paulo: Editores e Autores Associados, p.129-137, jan./fev./mar./abri., n. 19, 2002.
7. FERREIRO, Emília. Desenvolvimento da alfabetização: psicogênese. In: GOODMAN, Yetta (Org.). *Como as crianças constroem a leitura e a escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. p. 22-35.
8. \_\_\_\_\_. *Psicogênese da língua escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
9. \_\_\_\_\_. *Reflexões sobre alfabetização*. 16 ed. São Paulo: Editores Associados, 1990. p. 9-41.
10. GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1991, Cap. 3.
11. GNERRE, Maurizio. *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes, 1991. Cap. I.
12. GONTIJO, Cláudia Maria Mendes. *O processo de alfabetização: novas contribuições*. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 143 p.
13. \_\_\_\_\_. *Alfabetização: a criança e a linguagem escrita*. São Paulo: Editores e Autores Associados, 2003.
14. GONTIJO, Cláudia Maria Mendes; LEITE, Sérgio Antônio da Silva. A escrita como recurso mnemônico na fase inicial de alfabetização escolar: uma análise histórico-cultural. *Educação & Sociedade*, Campinas: CEDES, ano XXIII, p.143-167, abr. 2002.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância**

15. KLEIMAN, Ângela B. **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995. p. 15-64.
16. LEMLE, Miriam. **Guia teórico do alfabetizador.** São Paulo: Ática, 1989.
17. LURIA, A. R. . O desenvolvimento da escrita na criança. In: VIGOTSKII, Liev Semionovich; LURIA, Alexandr Ramonovich; LEONTIEV, Alexis **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.** 4. ed. São Paulo: Icone, 1988. p. 143-189.
18. MUGRABI, Edivanda. **A pedagogia do texto e o ensino-aprendizagem de línguas.** Vitória: Instituto para o Desenvolvimento e Educação de Adultos, 2002.
19. NASPOLINI, Ana Tereza. **Didática do Português.** São Paulo: FTD, 1996.
20. POSSARI, Lúcia Helena Vandrúsculo; NEDER, Maria Lúcia Cavalli. **Linguagem 3 (o ensino: o entorno e o percurso).** Cuiabá: Universidade Federal de Mato Grosso, 2001.
21. SOARES, Magda Becker. As muitas facetas da alfabetização. **Cadernos de pesquisa.** São Paulo: Fundação Carlos Chagas, n. 52, p. 19-24, 1985.
22. \_\_\_\_\_. **Letramento: um tema em três gêneros.** Belo Horizonte, MG: Mediação, 1999.
23. SOUZA, Solange Jobim e. **Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin.** São Paulo: Papyrus, 1994. p. 93-136.

Professora Dra. Cláudia Maria Mendes Gontijo



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

*Núcleo de Educação a Distância*

**ne@ad**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Linguagem
<b>DISCIPLINA:</b>	Linguagem IV
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00009
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	75 horas
<b>CRÉDITOS:</b>	5
<b>ESPECIALISTA:</b>	Professora Gerda Margit Schutz Foerste

**EMENTA<sup>1</sup>**

Compreensão das múltiplas formas de linguagem, enquanto possibilidade de interação. A concepção semiótica da linguagem: verbal e não-verbal; a linguagem verbal e as contribuições da psicolinguística, sociolinguística, análise do discurso, pragmática e filosofia da linguagem para o ensino.

Estruturas de linguagem verbal; níveis fonológico, morfológico, sintático e semântico e suas implicações nos processos de aquisição da escrita; no ensino da leitura e produção de textos; abordagem normativo, estrutural e discursiva; níveis sintático-semântico-relações intra-textuais.

O ensino da linguagem no ensino fundamental: as múltiplas linguagens e os processos de leitura e produção de textos.

**OBJETIVOS**

- Definir diferentes concepções e processos de leitura;
- Identificar princípios da Teoria Semiótica, sistematizando os conceitos de ícone, índice e símbolo;
- Vivenciar processos de leitura e interpretação de textos verbais e não verbais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade 1- Textos (?) de Material Didático

Unidade 2- Concepções de leitura

Unidade 3- Texto/ Leitura não-verbal

Unidade 4- Processos de Leitura

Unidade 5- O Signo

Unidade 6- Os signos para o uso

Unidade 7- Teorias da Significação

Unidade 8- Leituras

<sup>1</sup> Conforme descrita no projeto do curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Núcleo de Educação a Distância

ne@ad

## METODOLOGIA

A disciplina será ministrada de forma semipresencial, centralizando suas ações nas atividades dos estudantes. Será desenvolvida por meio de material didático impresso e outros meios disponíveis de comunicação. Essas ações deverão combinar a atuação do professor especialista com as das (os) orientadoras (es) acadêmicas (os) para, juntamente com as atividades dos estudantes, permitir a construção do conhecimento.

## RECURSOS

Serão utilizados os fascículos da disciplina, outros materiais impressos, internet e videoconferência.

## AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será individual e compreenderá três níveis:

N1- realização dos exercícios e atividades previstas no fascículo

N2- prova presencial

N3- participação, com apresentação de trabalho, no Seminário Temático das disciplinas Linguagem 4, 5 e 6.

## REFERÊNCIAS

- BACKTHIN, Mikhail. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, s/d.
- BRITO, Manoel Bueno. *Metodologia do Ensino de Português*. Goiânia: Oriente, 1972.
- CALVINO, I. *Seis propostas para o próximo milênio*. São Paulo: Imago, 1990.
- CÂMARA, M. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1975.
- CHOMSKY, N. A. *Reflexões sobre linguagem*. São Paulo: Cultrix, s/d.
- CUNHA, C. *Gramática Moderna*. Belo Horizonte: B. Alvares, 1970.
- CUNHA, C. CINTRA; LINDLEY. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- DELLA ROCCA, C. P. El intérprete también tiene la palabra: la lectura. *Revista de Occidente*. Pub. Ortega y Gasset, 1987.
- DASCAL, M. *Fundamentos Metodológicos da linguística*, vol. I, II, III e IV, 1979.
- DUBOIS, J. et alii. *Dicionário de Linguística*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- ECO, Umberto. Roma: *Lector in fabula*. Sliedi Bompani. 1987.
- \_\_\_\_\_. El extraño caso de la intentio lectoris. *Revista de Occidente*. Publ. Ortegay Gasset, 1987.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância**

- FONSECA, M. S.; NEVES, M. F. *Sociolinguística*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1971.
- FRANCHI, Carlos. Linguagem: uma atividade constitutiva. In: *Almanaque*, São Paulo: Brasiliense, 1977.
- FRIGOTTO, Edith Ione dos Santos. *Concepções de Linguagem e o ensino de língua materna: do formalismo ensinado ao real ignorado*. Tese de Mestrado Universidade Federal Fluminense. Rio de Janeiro, 1990.
- GERALDI, João Wanderley. *O texto em sala de aula*. Cascavel, Paraná: Assoeste, 1984.
- HALLIDAY, M. A. K. et al. *As ciências linguísticas e o ensino de línguas*. Rio de Janeiro: Petrópolis, 1984.
- ILARI, Rodolfo. *A linguística e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 1984.
- INFANTE, U. *Do texto ao Texto*. São Paulo: Scipione, 1993.
- LAJOLO, Marisa. O texto não é Pretexto. In: *Leitura em crise na Escola*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.
- LOPES, *Fundamentos de Linguística Contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- LYONS, J. *Linguagem e linguística*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1987.
- MACEDO, Joana D" Are de Paula. A Cartilha e a Produção de Textos. In: *Revista de Educação em Mato Grosso*, nº. 20/85. Cuiabá-MT, 1985. Secretaria Estadual de Educação.
- MARTINET, A. *Elementos de linguística geral*. Lisboa: Ed. Sá da Costa, 1973.
- MENYUK, P. *Aquisição e desenvolvimento da linguagem*. São Paulo: Pioneira, 1975.
- NEDER, Maria Lúcia Cavalli: *Ensino da Linguagem: a configuração de um drama*. Dissertação de Mestrado. Cuiabá: UFMT, 1992.
- ORLANDI, E. *O que é linguística*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- \_\_\_\_\_. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas-SP: Pontes, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Discurso e Leitura?* São Paulo: Campinas, SP: Cortez, 1988.
- OLIVEIRA, M. Kohl *Vygotsky- aprendizado e desenvolvimento -um processo sócio-histórico*. São Paulo: Scipione, 1993.
- PLATÃO E FIORIN. *Para Compreender o texto*. São Paulo: Ática, 1993.
- PERINI, M.A. *A Gramática Gerativa*. Belo Horizonte: Vigília, 1976.
- POSSENTI, Sírio. *Discurso, estilo e subjetividade*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- PRETTI, D. *Sociolinguística os níveis de fala*. São Paulo: Nacional, 1975.
- RECTOR, M., TRENTO J. *A comunicação do Corpo*. São Paulo: Ática, 1990.
- SANTAELLA, L. *O que é semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- SAUSSURRE, F. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 1969.
- SILVA, Ezequiel Theodoro. *Elementos da Pedagogia da Leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Núcleo de Educação a Distância

ne@ad

\_\_\_\_, Ezequiel Theodoro. *O Ato de Ler: Fundamentos para pedagogia da Leitura*. São Paulo: Cortez, 1987.

SLOBIN, A. *Psicolinguística*. São Paulo: Edusp, 1976.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

FERRARA, Lucrécia D' Aléssio. *Leitura sem palavras*. São Paulo: Ática, 1986.

FOERSTE, Gerda M. S. *Leitura de Imagens: um desafio à educação contemporânea*. Vitória: Edufes, 2004.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler : em três artigos que se completam*. São Paulo: Cortez e Autores Associados. Coleção Polêmicas do nosso tempo. 1987.

ISER, Wolfgang. *O ato da Leitura*. São Paulo: ed.34. 1999.

SILVA, Ezequiel T. da. *O ato de ler: fundamentos psicológicos para uma nova pedagogia da leitura*. São Paulo: Cortez : autores Associados, 1992.

Professora Gerda Margit Schutz Foerste



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Núcleo de Educação a Distância**



**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Linguagem
<b>DISCIPLINA:</b>	Linguagem V
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00010
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60 horas
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ESPECIALISTA:</b>	Professor Erineu Foerste

**EMENTA<sup>1</sup>**

Compreensão das múltiplas formas de linguagem, enquanto possibilidade de interação. A concepção semiótica da linguagem: verbal e não-verbal; a linguagem verbal e as contribuições da psicolinguística, sociolinguística, análise do discurso, pragmática e filosofia da linguagem para o ensino.

Estruturas de linguagem verbal; níveis fonológico, morfológico, sintático e semântico e suas implicações nos processos de aquisição da escrita; no ensino da leitura e produção de textos; abordagem normativo, estrutural e discursiva; níveis sintático-semântico-relações intra-textuais.

O ensino da linguagem no ensino fundamental: as múltiplas linguagens e os processos de leitura e produção de textos.

**OBJETIVOS**

- Caracterizar dimensões sócio-comunicativa e semântico-conceitual-formal do texto;
- Analisar produção de leitura e escrita, discutindo aspectos da textualidade;
- Avaliar textos narrativos recomendados para crianças.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade 1- Dimensões do texto

Unidade 2- Narração

**METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada de forma semipresencial, centralizando suas ações nas atividades dos estudantes. Será desenvolvida por meio de material didático impresso e outros meios disponíveis de comunicação. Essas ações deverão combinar a atuação do

<sup>1</sup> Conforme descrita no projeto do curso.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância**

professor especialista com as das (os) orientadoras (es) acadêmicas (os) para, juntamente com as atividades dos estudantes, permitir a construção do conhecimento. Visando a prática sistemática do registro escrito e da reflexão sobre a prática, será adotado o "diário de bordo" coletivo e individual para os Orientadores Acadêmicos de todos os cre@ads.

**RECURSOS**

Serão utilizados os fascículos da disciplina, outros materiais impressos, internet e videoconferência.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

A avaliação será individual e compreenderá três níveis:

N1- realização dos exercícios e atividades previstas no fascículo

N2- prova presencial

N3- participação, com apresentação de trabalho, no Seminário Temático das disciplinas Linguagem 4, 5 e 6.

**REFERÊNCIAS**

- ABREU, António Amórez. *Curso de Redação*. São Paulo: Ática, 1989. BASTOS, Lúcia Kopschitz; e MATTOS, Maria Augusta de, *A Produção Escrita e a Gramática*. São Paulo: Martins Fontes, 1986. BASTOS, Lúcia Kopschitz. *Coesão e Coerência em Narrativas Escolares*. São Paulo; Martins Fontes 1994
- BRANDÃO, Helena H. Najamme. *introdução à análise do Discurso*. Campinas, SP: Unicamp, 1995.
- CABRAL, Izabel Cristina M. e MUNCHILLO. *A Narração - Teoria e Prática*. São Paulo: Atual, 1989.
- FILHO, Paulo Beazorti. *A Descrição Teoria e Prática*. S.Paulo: Atual, 1991.
- KOCH, Ingedores Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A Coerência Textual*. São Paulo: Ática, 1991.
- LAJOLO, Marisa. *Do Mundo da Leitura para o Leitura do Mundo*. São Paulo: Ática, 1993.
- LAJOLO, Marisa et ai. *Caminhos da Linguagem: área de comunicação e expressão*. 2º grau. São Paulo: Ática, 1977. MACEDO, Joana D" are de Paula. A cartilha e a Produção de Textos. Rev. *Educação em Mato Grosso*, n<sup>2</sup>30/85.
- MARTINS, Maria Helena (Org.). *Questões de Linguagem*. São Paulo: Cortez, 1991.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Núcleo de Educação a Distância

ne@ad

- ORLANDI, Eni Orlandi. *Discurso e Leitura*. São Paulo: Campinas, SP: Cortez, 1993.
- PECORA, Alcir. *Problemas de Redação*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- MOURA e FARACO. *Para Gostar de Escrever*. São Paulo: Ática, 1991.
- SILVA, Lilian Lopes Martin et ai. *O ensino de Língua Portuguesa no 1º grau*. São Paulo: Atual Editora, 1986.
- SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson Nascimento. *Técnicas de Redação*. Rio de Janeiro: Fund. Getúlio Vargas, 1973.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos et alii. *Metodologia e Prática de Ensino da Língua Portuguesa*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1984.
- VAL, Maria da Graça Costa. *Redação e Textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

Professor Erineu Foerste





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

*Núcleo de Educação a Distância*

**ne@ad**

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Linguagem
<b>DISCIPLINA:</b>	Linguagem VI
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00011
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60 horas
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ESPECIALISTA:</b>	Professora Maria José Campos Rodrigues

### EMENTA<sup>1</sup>

Compreensão das múltiplas formas de linguagem, enquanto possibilidade de interação. A concepção semiótica da linguagem: verbal e não-verbal; a linguagem verbal e as contribuições da psicolinguística, sociolinguística, análise do discurso, pragmática e filosofia da linguagem para o ensino.

Estruturas de linguagem verbal; níveis fonológico, morfológico, sintático e semântico e suas implicações nos processos de aquisição da escrita; no ensino da leitura e produção de textos; abordagem normativo, estrutural e discursiva; níveis sintático-semântico-relações intra-textuais.

O ensino da linguagem no ensino fundamental: as múltiplas linguagens e os processos de leitura e produção de textos.

### OBJETIVOS

1. Compreender os elementos dissertativos no texto;
2. Reconhecer as idéias centrais do texto como núcleos dos parágrafos;
3. Compreender a estrutura da descrição;
4. Analisar os elementos indispensáveis à ação comunicativa.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 - A dissertação: expositiva e argumentativa

Unidade 2 - Tipos de desenvolvimento de parágrafos

- Enumeração ou descrição de detalhes
- Confronto
- Comparação ou citação de exemplos
- Causa - Conseqüências

Unidade 3 - A descrição: estrutura

<sup>1</sup> Conforme descrita no projeto do curso.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância****Unidade 4 - Elementos de ação comunicativa**

- Intencionalidade
- Aceitabilidade
- Intertextualidade
- Continuidade
- Progressão
- Não contradição
- Articulação

**METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada de acordo com metodologia própria para o curso em EAD, centralizando suas ações nas atividades dos estudantes. Será desenvolvida por meio de material didático impresso e outros meios disponíveis de comunicação, além de videoconferências. Essas ações deverão combinar a atuação do professor especialista com a das (os) orientadoras (es) acadêmicas (os) para, juntamente com as atividades dos estudantes, permitir a construção do conhecimento.

**RECURSOS**

Serão utilizados os fascículos da disciplina, outros materiais impressos, internet e videoconferência.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

A avaliação será individual e compreenderá três (3) níveis:

1º nível: acompanhamento do percurso do aluno pelo orientador, relativo à leitura do fascículo e/ou outros materiais e à realização dos exercícios e atividades propostas.

2º nível: atividade presencial (prova ou estudo) proposta pelo especialista em concordância com os orientadores.

3º nível: participação, com apresentação de trabalho, no Seminário Temático das disciplinas Linguagem 4, 5 e 6.

**REFERÊNCIAS**

ABREU, Antônio Amórez. *Curso de Redação*. São Paulo: Ática, 1989.

BASTOS, Lúcia Kopschitz e Maria Augusta de Mattos. *A Produção Escrita e a Gramática*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.

BASTOS, Lúcia Kopschitz. *Coesão e Coerência em Narrativas Escolares*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

BRANDÃO, Helena H. Najamme. *Introdução à análise do discurso*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
Núcleo de Educação a Distância



- CABRAL, Izabel Cristina M. e Carlos Cortez Munchillo. *A Narração -Teoria e Prática*. São Paulo: Atual, 1989.
- FILHO, Paulo Beazorti. *A Descrição —Teoria e Prática*. São Paulo: Atual, 1991.
- GARCIA, Othon M. *Comunicação em Prosa Moderna*. S. Paulo Brasiliense, 1969.
- KOCH, Ingedores Villaça, TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A Coerência Textual*. São Paulo: Ática, 1991.
- LAJOLO, Ma risa. *Do Mundo da Leitura para 2. Leitura do Mundo*. São Paulo: Ática, 1993.
- LAJOLO, Marisa et ai. *Caminhos da Linguagem: área de comunicação e expressão, 2º grau*. São Paulo: Ática, 1977.
- MACEDO, Joana D" are de Paula. *A Cartilha e a Produção de Textos*, in: *Rev. Educação em Mato Grosso*, n<sup>o</sup>30/85.
- MARTINS, Maria Helena (org.) *Questões de Linguagem*. São Paulo: Cortez, 1991.
- ORLANDI, Eni Orlandi. *Discurso e Leitura*. São Paulo: Cortez, Campinas, SP: UNICAMP, 1993.
- PECORA, Alcir. *Problemas de Redação*. São Paulo: Matins Fontes, 1986.
- MOURA e FARACO. *Para Gostar de Escrever*. São Paulo: Ática, 1991.
- SILVA, Lilian Lopes Martin et ai. *O ensino de Língua Portuguesa no 1º grau*. São Paulo: Atual, 1986.
- SOARES, Magda Becker, CAMPOS, Edson Nascimento . *Técnicas de Redação*. Rio de Janeiro: Fund. Getúlio Vargas, 1973.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos et ai. *Metodologia e Prática de Ensino da Língua Portuguesa*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1984.
- VAL, Maria da Graça Costa. *Redação e Textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

Professora Maria José Campos Rodrigues



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

## **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Matemática
<b>DISCIPLINA:</b>	Matemática I
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00024
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ESPECIALISTA:</b>	Bea Karla Flores Machado

### **EMENTA**

A proposta da área da matemática prioriza a construção de conceitos matemáticos, através da participação ativa da criança. Nesse sentido, o estudo da matemática tem por objetivo a construção do pensamento lógico-matemático, o espírito da investigação, além de fornecer elementos básicos para a participação dos alunos na vida em sociedade, dotando-os de conhecimentos úteis para resolução de problema da realidade. Para tanto, trabalha os seguintes conteúdos; a gênese e a historicidade da ciência matemática; o processo de construção do pensamento matemático; a construção do conceito de número; a função da matemática na formação da criança; concepções de ensino de matemática.

É trabalhada, ainda, proposição teórico-metodológica no ensino da matemática no ensino fundamental, com vistas à construção dos conceitos: sistema de numeração decimal; noções topológicas e geométricas; as quatro operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; frações ordinárias e decimais; problemas aritméticos; sistema monetário brasileiro.

### **OBJETIVO GERAL**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Adquiram maiores conhecimentos sobre conceitos básicos de matemática, necessários ao exercício do magistério das séries iniciais.
- Identifiquem e analisem as dificuldades das crianças com relação aos conceitos de matemática, apoiando-se nos módulos utilizados e em publicações recentes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Desenvolvam alternativas metodológicas que ajudem as crianças com relação à aprendizagem matemática.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância**

→ Correlacionem o ensino da matemática com os outros ramos do saber e do cotidiano do aluno, utilizando a interdisciplinaridade.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- O sistema de numeração:

- . dos números aos naturais
- . histórico dos sistemas de numeração
- . numeração hindu-arábica
- . das ordens às classes
- . matematizando numeração
- . por bases não-decimais
- . de numeral a cálculo

**METODOLOGIA**

O curso está estruturado em 06 disciplinas realizadas na forma bimodal ou semipresencial, compreendendo: fase presencial e fase não-presencial, distribuída por todo o semestre letivo.

**RECURSOS**

Material didático: fascículo número 02

Textos escritos, livros indicados em cada fascículo (módulo), artigos de revistas e jornais, hipertextos, textos audiovisuais, textos orais e textos dos alunos.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Um dos objetivos fundamentais da EAD é de obter dos alunos não só a capacidade de reproduzir idéias ou informações, mas sim a capacidade de produzir conhecimentos, analisar e posicionar-se criticamente frente as situações concretas que se lhes apresentem.

A postura de avaliação assumida no ensino-aprendizagem pressupõe por um lado, uma compreensão do processo epistêmico de construção do conhecimento e, por outro, a compreensão da ação de avaliar como processo eminentemente pedagógico de interação contínua entre aluno/ conhecimento/ professor.

Embora a avaliação se dê de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva, é possível particularizar três momentos no processo:

- acompanhamento do percurso de estudo do aluno, através dos diálogos e entrevistas com os orientadores acadêmicos;
- produção de trabalhos escritos, que possibilitem sínteses dos conhecimentos trabalhados;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

- apresentação de resultados de estudos e pesquisas realizadas semestralmente, apresentados em seminários temáticos integradores.

## **REFERÊNCIAS**

KAMII, Contance. A criança e o número, Campinas, SP: Papirus, 1990.

CARRAHER, Terezinha Nunes. Aprender Pensando: Contribuições da Psicologia Cognitiva para a Educação. 9ª ed. Petrópolis: Vozes. 1994.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Neto, Ernesto Rosa – Didática da Matemática - São Paulo: Ática. (Série Educação).

Indicações de leituras e atividades serão propostas durante o curso.

Professora Bea Karla Flores Machado



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Núcleo de Educação a Distância**



**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Matemática
<b>DISCIPLINA:</b>	Matemática II
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00025
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	75
<b>CRÉDITOS:</b>	5
<b>ESPECIALISTA:</b>	Bea Karla Flores Machado

**EMENTA**

A proposta da área da matemática prioriza a construção de conceitos matemáticos, através da participação ativa da criança. Nesse sentido, o estudo da matemática tem por objetivo a construção do pensamento lógico-matemático, o espírito da investigação, além de fornecer elementos básicos para a participação dos alunos na vida em sociedade, dotando-os de conhecimentos úteis para resolução de problema da realidade. Para tanto, trabalha os seguintes conteúdos; a gênese e a historicidade da ciência matemática; o processo de construção do pensamento matemático; a construção do conceito de número; a função da matemática na formação da criança; concepções de ensino de matemática.

É trabalhada, ainda, proposição teórico-metodológica no ensino da matemática no ensino fundamental, com vistas à construção dos conceitos: sistema de numeração decimal; noções topológicas e geométricas; as quatro operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; frações ordinárias e decimais; problemas aritméticos; sistema monetário brasileiro.

**OBJETIVO GERAL**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Adquiram maiores conhecimentos sobre conceitos básicos de matemática, necessários ao exercício do magistério das séries iniciais.
- Identifiquem e analisem as dificuldades das crianças com relação aos conceitos de matemática, apoiando-se nos módulos utilizados e em publicações recentes.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Desenvolvam alternativas metodológicas que ajudem as crianças com relação à aprendizagem matemática.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância**

→ Correlacionem o ensino da matemática com os outros ramos do saber e do cotidiano do aluno, utilizando a interdisciplinaridade.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Cálculo no conjunto dos números naturais:

- . cálculo de somas
- . cálculo com diferenças
- . multiplicações: cálculo
- . divisões euclidianas
- . potenciações
- . a organização facilita o cálculo
- . entre sinais de associação
- . com os múltiplos naturais

**METODOLOGIA**

O curso está estruturado em 06 disciplinas realizadas na forma bimodal ou semipresencial, compreendendo: fase presencial e fase não-presencial, distribuída por todo o semestre letivo.

**RECURSOS**

Material didático: fascículo número 03

Textos escritos, livros indicados em cada fascículo (módulo), artigos de revistas e jornais, hipertextos, textos audiovisuais, textos orais e textos dos alunos.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Um dos objetivos fundamentais da EAD é de obter dos alunos não só a capacidade de reproduzir idéias ou informações, mas sim a capacidade de produzir conhecimentos, analisar e posicionar-se criticamente frente as situações concretas que se lhes apresentem.

A postura de avaliação assumida no ensino-aprendizagem pressupõe por um lado, uma compreensão do processo epistêmico de construção do conhecimento e, por outro, a compreensão da ação de avaliar como processo eminentemente pedagógico de interação contínua entre aluno/ conhecimento/ professor.

Embora a avaliação se dê de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva, é possível particularizar três momentos no processo:

- acompanhamento do percurso de estudo do aluno, através dos diálogos e entrevistas com os orientadores acadêmicos;
- produção de trabalhos escritos, que possibilitem sínteses dos conhecimentos trabalhados;





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

- apresentação de resultados de estudos e pesquisas realizadas semestralmente, apresentados em seminários temáticos integradores.

## **REFERÊNCIAS**

DANYLUK, Ocsana. Alfabetização Matemática: as primeiras manifestações da escrita infantil. Porto Alegre: Sulina, 1998.

CARRAHER, Terezinha Nunes. Aprender Pensando: Contribuições da Psicologia Cognitiva para a Educação. 9ª ed. Petrópolis: Vozes. 1994.

CENTURIÓN, Marília. Números e operações (Conteúdo e Metodologia de Matemática), Editora Scipione

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Indicações de leituras e atividades serão propostas durante o curso.

Professora Bea Karla Flores Machado



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Núcleo de Educação a Distância**



**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Matemática
<b>DISCIPLINA:</b>	Matemática III
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00026
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ESPECIALISTA:</b>	Bea Karla Flores Machado

**EMENTA**

A proposta da área da matemática prioriza a construção de conceitos matemáticos, através da participação ativa da criança. Nesse sentido, o estudo da matemática tem por objetivo a construção do pensamento lógico-matemático, o espírito da investigação, além de fornecer elementos básicos para a participação dos alunos na vida em sociedade, dotando-os de conhecimentos úteis para resolução de problema da realidade. Para tanto, trabalha os seguintes conteúdos; a gênese e a historicidade da ciência matemática; o processo de construção do pensamento matemático; a construção do conceito de número; a função da matemática na formação da criança; concepções de ensino de matemática.

É trabalhada, ainda, proposição teórico-metodológica no ensino da matemática no ensino fundamental, com vistas à construção dos conceitos: sistema de numeração decimal; noções topológicas e geométricas; as quatro operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; frações ordinárias e decimais; problemas aritméticos; sistema monetário brasileiro.

**OBJETIVO GERAL**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Adquiram maiores conhecimentos sobre conceitos básicos de matemática, necessários ao exercício do magistério das séries iniciais.
- Identifiquem e analisem as dificuldades das crianças com relação aos conceitos de matemática, apoiando-se nos módulos utilizados e em publicações recentes.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Desenvolvam alternativas metodológicas que ajudem as crianças com relação à aprendizagem matemática.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

→ Correlacionem o ensino da matemática com os outros ramos do saber e do cotidiano do aluno, utilizando-a interdisciplinaridade.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Conjunto dos números racionais: frações
  - . O significado das frações
  - . Classe de equivalência
  - . Fração irredutível
  - . Operando com as frações
  - . Comparações com números
  - . Frações complexas
  - . Expressões fracionárias
  - . Expressões fracionárias complexas

## **METODOLOGIA**

O curso está estruturado em 06 disciplinas realizadas na forma bimodal ou semipresencial, compreendendo: fase presencial e fase não-presencial, distribuída por todo o semestre letivo.

## **RECURSOS**

Material didático: fascículo número 04

Textos escritos, livros indicados em cada fascículo (módulo), artigos de revistas e jornais, hipertextos, textos audiovisuais, textos orais e textos dos alunos.

## **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Um dos objetivos fundamentais da EAD é de obter dos alunos não só a capacidade de reproduzir idéias ou informações, mas sim a capacidade de produzir conhecimentos, analisar e posicionar-se criticamente frente as situações concretas que se lhes apresentem.

A postura de avaliação assumida no ensino-aprendizagem pressupõe por um lado, uma compreensão do processo epistêmico de construção do conhecimento e, por outro, a compreensão da ação de avaliar como processo eminentemente pedagógico de interação contínua entre aluno/ conhecimento/ professor.

Embora a avaliação se dê de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva, é possível particularizar três momentos no processo:

- acompanhamento do percurso de estudo do aluno, através dos diálogos e entrevistas com os orientadores acadêmicos;
- produção de trabalhos escritos, que possibilitem sínteses dos conhecimentos trabalhados;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

- apresentação de resultados de estudos e pesquisas realizadas semestralmente, apresentados em seminários temáticos integradores.

**REFERÊNCIAS**

DANYLUK, Ocsana. Alfabetização Matemática: as primeiras manifestações da escrita infantil. Porto Alegre: Sulina, 1998.

CENTURIÓN, Marília. Números e operações (Conteúdo e Metodologia de Matemática), Editora Scipione

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Indicações de leituras e atividades serão propostas durante o curso.

Professora Bea Karla Flores Machado



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**Núcleo de Educação a Distância**



**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Matemática
<b>DISCIPLINA:</b>	Matemática IV
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00027
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ESPECIALISTA:</b>	Bea Karla Flores Machado

**EMENTA**

A proposta da área da matemática prioriza a construção de conceitos matemáticos, através da participação ativa da criança. Nesse sentido, o estudo da matemática tem por objetivo a construção do pensamento lógico-matemático, o espírito da investigação, além de fornecer elementos básicos para a participação dos alunos na vida em sociedade, dotando-os de conhecimentos úteis para resolução de problema da realidade. Para tanto, trabalha os seguintes conteúdos; a gênese e a historicidade da ciência matemática; o processo de construção do pensamento matemático; a construção do conceito de número; a função da matemática na formação da criança; concepções de ensino de matemática.

É trabalhada, ainda, proposição teórico-metodológica no ensino da matemática no ensino fundamental, com vistas à construção dos conceitos: sistema de numeração decimal; noções topológicas e geométricas; as quatro operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; frações ordinárias e decimais; problemas aritméticos; sistema monetário brasileiro.

**OBJETIVO GERAL**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Adquiram maiores conhecimentos sobre conceitos básicos de matemática, necessários ao exercício do magistério das séries iniciais.
- Identifiquem e analisem as dificuldades das crianças com relação aos conceitos de matemática, apoiando-se nos módulos utilizados e em publicações recentes.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Desenvolvam alternativas metodológicas que ajudem as crianças com relação à aprendizagem matemática.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância**

→ Correlacionem o ensino da matemática com os outros ramos do saber e do cotidiano do aluno, utilizando a interdisciplinaridade.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Regiões, planificações de sólidos, ângulos:
  - . de curva à região
  - . a planificação de sólido
  - . cuidado, muito cuidado: são termos
  - . introduzindo os ângulos
  - . dos ângulos a setores
  - . a grandeza dos ângulos
  - . medir ângulo
  - . os ângulos dois a dois

**METODOLOGIA**

O curso está estruturado em 06 disciplinas realizadas na forma bimodal ou semipresencial, compreendendo: fase presencial e fase não-presencial, distribuída por todo o semestre letivo.

**RECURSOS**

Material didático: fascículo número 07

Textos escritos, livros indicados em cada fascículo (módulo), artigos de revistas e jornais, hipertextos, textos audiovisuais, textos orais e textos dos alunos.

**AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Um dos objetivos fundamentais da EAD é de obter dos alunos não só a capacidade de reproduzir idéias ou informações, mas sim a capacidade de produzir conhecimentos, analisar e posicionar-se criticamente frente as situações concretas que se lhes apresentem.

A postura de avaliação assumida no ensino-aprendizagem pressupõe por um lado, uma compreensão do processo epistêmico de construção do conhecimento e, por outro, a compreensão da ação de avaliar como processo eminentemente pedagógico de interação contínua entre aluno/ conhecimento/ professor.

Embora a avaliação se dê de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva, é possível particularizar três momentos no processo:

- acompanhamento do percurso de estudo do aluno, através dos diálogos e entrevistas com os orientadores acadêmicos;
- produção de trabalhos escritos, que possibilitem sínteses dos conhecimentos trabalhados;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

***Núcleo de Educação a Distância***

**ne@ad**

- apresentação de resultados de estudos e pesquisas realizadas semestralmente, apresentados em seminários temáticos integradores.

### **REFERÊNCIAS**

Neto, Ernesto Rosa – Didática da Matemática - São Paulo: Ática. (Série Educação).

- Indicações de leituras e atividades serão propostas durante o curso.

**Professora Bea Karla Flores Machado**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

## **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Matemática
<b>DISCIPLINA:</b>	Matemática V
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00028
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	105
<b>CRÉDITOS:</b>	7
<b>ESPECIALISTA:</b>	Bea Karla Flores Machado

### **EMENTA**

A proposta da área da matemática prioriza a construção de conceitos matemáticos, através da participação ativa da criança. Nesse sentido, o estudo da matemática tem por objetivo a construção do pensamento lógico-matemático, o espírito da investigação, além de fornecer elementos básicos para a participação dos alunos na vida em sociedade, dotando-os de conhecimentos úteis para resolução de problema da realidade. Para tanto, trabalha os seguintes conteúdos; a gênese e a historicidade da ciência matemática; o processo de construção do pensamento matemático; a construção do conceito de número; a função da matemática na formação da criança; concepções de ensino de matemática.

É trabalhada, ainda, proposição teórico-metodológica no ensino da matemática no ensino fundamental, com vistas à construção dos conceitos: sistema de numeração decimal; noções topológicas e geométricas; as quatro operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; frações ordinárias e decimais; problemas aritméticos; sistema monetário brasileiro.

### **OBJETIVO GERAL**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Adquiram maiores conhecimentos sobre conceitos básicos de matemática, necessários ao exercício do magistério das séries iniciais.
- Identifiquem e analisem as dificuldades das crianças com relação aos conceitos de matemática, apoiando-se nos módulos utilizados e em publicações recentes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Desenvolvam alternativas metodológicas que ajudem as crianças com relação à aprendizagem matemática.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO****Núcleo de Educação a Distância****ne@ad**

→ Correlacionem o ensino da matemática com os outros ramos do saber e do cotidiano do aluno, utilizando a interdisciplinaridade.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Introduzindo Polígono:

- . introduzindo polígono
- . com os convexos de pontos
- . com o polígono convexo
- . começando o estudo dos triângulos
- . relações entre ângulos de um triângulo
- . classificações nos triângulos
- . estudo nos quadriláteros convexos
- . os quadriláteros particulares
- . os paralelogramos particulares

**METODOLOGIA**

O curso está estruturado em 06 disciplinas realizadas na forma bimodal ou semipresencial, compreendendo: fase presencial e fase não-presencial, distribuída por todo o semestre letivo.

**RECURSOS**

Material didático: fascículo número 08

Textos escritos, livros indicados em cada fascículo (módulo), artigos de revistas e jornais, hipertextos, textos audiovisuais, textos orais e textos dos alunos.

**AValiação DA APRENDIZAGEM**

Um dos objetivos fundamentais da EAD é de obter dos alunos não só a capacidade de reproduzir idéias ou informações, mas sim a capacidade de produzir conhecimentos, analisar e posicionar-se criticamente frente as situações concretas que se lhes apresentem.

A postura de avaliação assumida no ensino-aprendizagem pressupõe por um lado, uma compreensão do processo epistêmico de construção do conhecimento e, por outro, a compreensão da ação de avaliar como processo eminentemente pedagógico de interação contínua entre aluno/ conhecimento/ professor.

Embora a avaliação se dê de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva, é possível particularizar três momentos no processo:

- acompanhamento do percurso de estudo do aluno, através dos diálogos e entrevistas com os orientadores acadêmicos;
- produção de trabalhos escritos, que possibilitem sínteses dos conhecimentos trabalhados;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

- apresentação de resultados de estudos e pesquisas realizadas semestralmente, apresentados em seminários temáticos integradores.

### **REFERÊNCIAS**

CARRAHER, Terezinha Nunes. Aprender Pensando: Contribuições da Psicologia Cognitiva para a Educação. 9ª ed. Petrópolis: Vozes. 1994.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Neto, Ernesto Rosa – Didática da Matemática - São Paulo: Ática. (Série Educação).

Indicações de leituras e atividades serão propostas durante o curso.

Professora Bea Karla Flores Machado



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

## **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>CURSO:</b>	Pedagogia, Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Licenciatura Plena, Modalidade a Distância.
<b>NÚCLEO DE ESTUDOS:</b>	2º
<b>ÁREA:</b>	Matemática
<b>DISCIPLINA:</b>	Matemática VI
<b>CÓDIGO:</b>	EAD00029
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ESPECIALISTA:</b>	Bea Karla Flores Machado

### **EMENTA**

A proposta da área da matemática prioriza a construção de conceitos matemáticos, através da participação ativa da criança. Nesse sentido, o estudo da matemática tem por objetivo a construção do pensamento lógico-matemático, o espírito da investigação, além de fornecer elementos básicos para a participação dos alunos na vida em sociedade, dotando-os de conhecimentos úteis para resolução de problema da realidade. Para tanto, trabalha os seguintes conteúdos; a gênese e a historicidade da ciência matemática; o processo de construção do pensamento matemático; a construção do conceito de número; a função da matemática na formação da criança; concepções de ensino de matemática.

É trabalhada, ainda, proposição teórico-metodológica no ensino da matemática no ensino fundamental, com vistas à construção dos conceitos: sistema de numeração decimal; noções topológicas e geométricas; as quatro operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão; frações ordinárias e decimais; problemas aritméticos; sistema monetário brasileiro.

### **OBJETIVO GERAL**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Adquiram maiores conhecimentos sobre conceitos básicos de matemática, necessários ao exercício do magistério das séries iniciais.
- Identifiquem e analisem as dificuldades das crianças com relação aos conceitos de matemática, apoiando-se nos módulos utilizados e em publicações recentes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao final do curso espera-se que os alunos:

- Desenvolvam alternativas metodológicas que ajudem as crianças com relação à aprendizagem matemática.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

→ Correlacionem o ensino da matemática com os outros ramos do saber e do cotidiano do aluno, utilizando a interdisciplinaridade.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Iniciação à Estatística:

- . construindo tabelas
- . construindo tabelas de compilação
- . tabelas de distribuição de frequências
- . variáveis qualitativas e quantitativas
- . construindo gráficos – variáveis qualitativas
- . construindo gráficos – variáveis quantitativas
- . medidas de tendência central

## **METODOLOGIA**

O curso está estruturado em 06 disciplinas realizadas na forma bimodal ou semipresencial, compreendendo: fase presencial e fase não-presencial, distribuída por todo o semestre letivo.

## **RECURSOS**

Material didático: fascículo Iniciação à estatística.

Textos escritos, livros indicados em cada fascículo (módulo), artigos de revistas e jornais, hipertextos, textos audiovisuais, textos orais e textos dos alunos.

## **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Um dos objetivos fundamentais da EAD é de obter dos alunos não só a capacidade de reproduzir idéias ou informações, mas sim a capacidade de produzir conhecimentos, analisar e posicionar-se criticamente frente as situações concretas que se lhes apresentem.

A postura de avaliação assumida no ensino-aprendizagem pressupõe por um lado, uma compreensão do processo epistêmico de construção do conhecimento e, por outro, a compreensão da ação de avaliar como processo eminentemente pedagógico de interação contínua entre aluno/ conhecimento/ professor.

Embora a avaliação se dê de forma contínua, cumulativa, descritiva e compreensiva, é possível particularizar três momentos no processo:

- acompanhamento do percurso de estudo do aluno, através dos diálogos e entrevistas com os orientadores acadêmicos;
- produção de trabalhos escritos, que possibilitem sínteses dos conhecimentos trabalhados;
- apresentação de resultados de estudos e pesquisas realizadas semestralmente, apresentados em seminários temáticos integradores.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Núcleo de Educação a Distância**

**ne@ad**

## **REFERÊNCIAS**

KAMII, Contance. A criança e o número, Campinas, SP: Papyrus, 1990.

CARRAHER, Terezinha Nunes. Aprender Pensando: Contribuições da Psicologia Cognitiva para a Educação. 9ª ed. Petrópolis: Vozes. 1994.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Neto, Ernesto Rosa – Didática da Matemática - São Paulo: Ática. (Série Educação).

Recortes de jornais e revistas

Indicações de leituras e atividades serão propostas durante o curso.

Professora Bea Karla Flores Machado

Anexo V

**COMPARAÇÃO DE CONTEÚDO DE LINGUAGEM – EAD E PRES**

Comparação de conteúdos de Linguagem – Educação a Distância e Presencial

EAD	PRES
	Bases Legais e objetivos do ensino da Língua Portuguesa nas séries iniciais do ensino fundamental: Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa. Análise de materiais didáticos.
A linguagem: caracterização.	Concepções de linguagem e de língua: a contribuição de Vygotsky e Bakhtin. A linguagem como foco de ensino.
A linguagem não-verbal: a visão, a audição, o olfato, o paladar, o tato, os gestos. A linguagem não-verbal na escola. A TV, os quadrinhos.	
O jogo.	
A linguagem como processo de interação.	Linguagem, interação e relações de poder. Linguagem, cultura e desenvolvimento humano. Processos de mediação e papel do professor no ensino da leitura e da escrita. A dimensão interativa e discursiva no processo de alfabetização.
Outras concepções de linguagem Linguagem = Expressão do pensamento Linguagem = Comunicação	Concepções de linguagem e de língua: a contribuição de Vygotsky e Bakhtin.
O ensino da linguagem Tipo 1: Ensino tradicional ou prescrito Tipo 2: Ensino Descritivo Tipo 3: Ensino Produtivo	<u>Concepções de linguagem e de língua: a contribuição de Vygotsky e Bakhtin. Obs professora da área:</u> penso que aqui são implicações para o ensino decorrentes das concepções de linguagem; não penso que, no curso de Pedagogia, seja trabalhado dessa forma. Isso ocorre no curso EAD
O processo de apropriação da linguagem verbal (oral e escrita): as aquisições das informações sintática, fonológica e semântica.	Concepções de gramática e a prática de análise e reflexão sobre a língua A abordagem da linguagem oral e escrita nas classes de alfabetização: reflexão crítica. <b>Obs professora da área:</b> Esse é também um aspecto trabalhado apenas na EAD

<p>O processo de apropriação da linguagem escrita: abordagens construtivista e histórico-cultural.</p>	<p>A abordagem da linguagem escrita nas classes de alfabetização: reflexão crítica. A psicogênese da língua escrita. O processo de apropriação da linguagem escrita: a perspectiva histórico-cultural. <b>Obs professora da área:</b> Não são trabalhados na EAD. Acredito mesmo que, na maioria dos CREADS, esse item completo não seja explorado. Contudo, ele é fundamental. O problema é que não está previsto no fascículo e os orientadores costumam seguir rigorosamente os fascículos.</p>
<p>Os conceitos de alfabetização e letramento.</p>	<p>A história da alfabetização no Brasil e a ênfase na questão metodológica. Os sentidos da alfabetização: breve histórico do ensino da leitura e da escrita Políticas para a alfabetização (atuais). Implicações pedagógicas e propostas educacionais <b>Obs. professora da área:</b> Na EAD, são explorados apenas os conceitos de alfabetização e letramento. Métodos sintéticos, analíticos e ecléticos de alfabetização: pressupostos teóricos, principais características e procedimentos utilizados. A questão metodológica na alfabetização frente às contribuições dos estudos e pesquisas mais recentes na área.</p>
<p>O uso das cartilhas de alfabetização: análise crítica.</p>	<p>O uso das cartilhas de alfabetização: análise crítica. Novas cartilhas para o ensino da leitura e escrita: levantamento, análise e avaliação. <b>Obs. professora da área:</b> Não é explorado na EAD e nem mesmo eu explorei com a turma pesquisada presencial.</p>
<p>A linguagem oral e a linguagem escrita: Noções de fonética e fonologia. Características da fala. O sistema alfabético-ortográfico de escrita. Erros de ortografia na produção de textos. As relações entre sons e letras no sistema de escrita da língua portuguesa. Procedimentos didáticos de trabalho com erros ortográficos.</p>	<p>Sons da fala e símbolos fonéticos. Diferenças da língua falada e língua escrita. O sistema alfabético de escrita. O ensino da linguagem escrita na sala de aula: problemas e dificuldades. Erros de ortografia na produção de textos As relações entre sons e letras no sistema de escrita da língua portuguesa. Procedimentos didáticos de trabalho com erros ortográficos</p>



Avaliação no processo de alfabetização.	Avaliação da aprendizagem da língua materna. Avaliação no processo de alfabetização: a avaliação da aprendizagem da leitura e da escrita; Bloco Único e progressão continuada: os avanços e os desafios.
Textos (?) de Material Didático	Propostas didáticas mais recentes: apreciação crítica.
Concepções de leitura	Concepção de leitura x práticas de leitura na escola.
Texto/ Leitura não-verbal	Concepção de leitura x práticas de leitura na escola
Processos de Leitura	Concepção de leitura x práticas de leitura na escola
O Signo	Concepções de linguagem e de língua: a contribuição de Vygotsky e Bakhtin.
Os signos para o uso	Concepções de linguagem e de língua: a contribuição de Vygotsky e Bakhtin.
Teorias da Significação	Concepções de linguagem e de língua: a contribuição de Vygotsky e Bakhtin.
Leituras	Concepção de leitura x práticas de leitura na escola Leitura e produção de textos. Leitura, escrita e produção de sentidos na sala de aula.
Dimensões do texto	Concepção de leitura x práticas de leitura na escola. Os gêneros do discurso na escola.
Narração	Concepção de leitura x práticas de leitura na escola Os gêneros do discurso na escola.
A dissertação: expositiva e argumentativa.	Concepção de leitura x práticas de leitura na escola Os gêneros do discurso na escola.
Tipos de desenvolvimento de parágrafos Enumeração ou descrição de detalhes Confronto Comparação ou citação de exemplos Causa - Conseqüências	Leitura e produção de textos. Os gêneros do discurso na escola.
A descrição: estrutura	Os gêneros do discurso na escola.
Elementos de ação comunicativa Intencionalidade Aceitabilidade	Concepção de leitura x práticas de leitura na escola. Os gêneros do discurso na escola.

Intertextualidade Continuidade Progressão Não contradição Articulação	
---	--

**LEGENDA:**

- Português: conteúdo e metodologia
- Alfabetização I
- Alfabetização II

Anexo VI

**COLETÂNIAS DE ITENS DE TESTE:  
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**Coletânea itens prova pela ordem da tabela de numeração – Blocos A a H**

**01.** Para os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, o discurso é manifestado lingüisticamente por meio de textos. Sendo assim, texto é o produto da atividade discursiva oral ou escrita que forma um todo significativo, qualquer que seja sua extensão. Com base nessa assertiva, **CONCLUI-SE** que a condição para um texto seja considerado texto é que ele

- a) não estabeleça relações de coerência com o mundo extratextual.
- b) não se confunda com uma construção literária de natureza verbal.
- c) possa se relacionar com discursos anteriormente produzidos.
- d) possa ser compreendido como unidade significativa global.
- e) seja um conjunto aleatório de enunciados sem significado.

**02.** De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, os textos a serem priorizados nas primeiras séries de escolarização devem ser, preferencialmente

- a) apenas textos literários, pois constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética. Não sendo, portanto, puro exercício lúdico sobre as formas e sentidos da língua.
- b) aqueles que favorecem as reflexões críticas e o exercício de formas de pensamento mais elaboradas e abstratas, sem conduzir o leitor à fruição estética dos usos artísticos da linguagem.
- c) textos curtos e simplificados, pois são considerados os mais adequados para os leitores iniciantes; sobretudo, se forem fragmentos de textos consagrados, o que possibilitará ao aluno manter contato com textos mais “adultos”.
- d) textos de vários gêneros, pois se deve considerar a inclusão da heterogeneidade textual. A seleção deve privilegiar textos de gêneros que aparecem com maior frequência na realidade social dos alunos e no universo escolar.
- e) textos orais, pois essa modalidade pode determinar a aceitação ou discriminação dos alunos nas inúmeras situações de exercícios da cidadania que se colocam fora dos muros da escola, como, por exemplo, entrevista para um emprego.

**03.** A idéia de que o professor, mais do que um mero transmissor de conhecimento, seja um exemplo a ser seguido – dentro e fora de sala –, é confirmada através das seguintes afirmativas, EXCETO:

- a) A condição de destinatário de textos escritos e a habilidade de corrigi-los pode favorecer o desenvolvimento da relação entre os professores.
- b) A escola pode ser a única referência para a construção de um modelo de leitor e de escritor, por isso, o professor, às vezes, supre essa lacuna.
- c) Além de ser quem ensina os conteúdos, o professor, pela maneira como se relaciona com o texto e com o outro, ensina o valor que a linguagem e o outro têm para si.
- d) Quando o professor demonstra ser, de fato, usuário da escrita e apresenta boa relação com a leitura pode se constituir referência para o aluno.
- e) Um professor que demonstre gostar de escrever e que assume a escrita como elemento importante na formação do cidadão cria campo fértil para uma boa relação dos aprendizes com a produção escrita.

**04.** O ensino de língua oral na escola deve significar, EXCETO:

- a) desenvolver a habilidade de expressão oral, para que o aprendiz se comunique em diversas situações com desenvoltura.
- b) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- c) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.

- d) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- e) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.

05. A organização de situação didática de escuta de textos deve se centrar na/no

- a) emprego de diversas estratégias de leitura oral expressiva, com recursos visuais para as várias situações do cotidiano.
- b) organização de atividades de escuta de textos que ensinem os alunos a tomarem nota sobre o uso, correto ou não, da norma padrão.
- c) preparação dos alunos para os aspectos temáticos (informações sobre o tema) que estarão envolvidos na escuta de textos.
- d) treinamento dos alunos para a escuta dos textos e absorção de seus conteúdos, de modo a reproduzi-los fielmente em seu cotidiano.
- e) utilização de um conjunto de textos orais que corrijam a linguagem do aluno, tornando-a uma linguagem formal e convencional.

06. No processo de produção de textos escritos, o aluno sempre deve

- a) aproximar ao máximo o texto escrito da linguagem oral.
- b) comunicar por escrito segundo os padrões dos cânones literários.
- c) dificultar a recuperação de referência por parte do destinatário.
- d) procurar concordar a redação aos propósitos da situação textual.
- e) utilizar a linguagem coloquial como base para qualquer texto.

07. Em uma prova havia o seguinte problema:

Duas dúzias de cadernos custam R\$ 144,00. Foram vendidos 360 cadernos. Quanto se arrecadou com essa venda?

**Dois alunos, Pedro e Carolina, resolveram o problema de maneiras diferentes.**

$$\begin{array}{l} \text{Pedro} \\ 144 : 24 = 6 \\ 6 \times 360 = 2160 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \text{Carolina} \\ 360 : 24 = 15 \\ 15 \times 144 = 2160 \end{array}$$

É correto afirmar que, apesar de terem chegado a resultados iguais,

- a) somente Carolina acertou o problema.
- b) somente Pedro acertou o problema.
- c) os dois acertaram o problema.
- d) os dois erraram o problema.

08. Em uma sala da 4ª série do Ensino Fundamental foi proposta para dois alunos a seguinte divisão:  $1608 : 4$ . Observe como cada um deles efetuou a divisão.

André

$$\begin{array}{r} 1608 \overline{)4} \\ 16 \quad 402 \\ 00 \\ 08 \\ 08 \\ 0 \end{array}$$

$$1608 : 4 = 402$$

Juliana

$$\begin{array}{r} 1608 \overline{)400} \\ \underline{400} \\ 000 \\ \underline{000} \\ 000 \\ \underline{000} \\ 000 \end{array}$$

Sobram 8

$$1608 : 4 = 402$$

Sobre as divisões efetuadas é correto afirmar que

- somente André a efetuou corretamente.
- somente Juliana a efetuou corretamente.
- os dois a efetuaram corretamente.
- os dois a efetuaram incorretamente.

09. A professora Ana estava ensinando números decimais e, para isso usava o seguinte material:



1 unidade



1 décimo

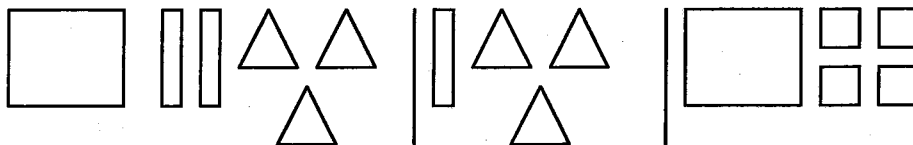


1 centésimo



1 milésimo

Com esse material ela pediu que os alunos representassem as seguintes situações:



(1)

(2)

(3)

Os números que correspondem às situações (1), (2) e (3) são, respectivamente

- 1,23 ; 0,13; 1,4
- 1,23; 0,103; 1,4
- 1,203; 0,13; 1,04
- 1,203; 0,103; 1,04

10. Ao resolver a adição  $267 + 186$ , André cometeu um erro muito comum. Observe como ele fez a operação.

$$\begin{array}{r} 267 \\ + 186 \\ \hline 543 \end{array}$$

Ele a efetuou incorretamente porque

- começou a adicionar da esquerda para a direita, isto é, das centenas para as unidades.
- o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena foi colocado na coluna das centenas
- apesar de considerar  $7 + 6 =$  uma dezena e 3 unidades, ele desapareceu com o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena
- esqueceu-se de adicionar uma centena, resultante da adição de  $7 + 8$  dezenas às centenas já existentes.

11. Segundo Clarissa Golbert (Novos rumos na aprendizagem de matemática, p. 79), "dos erros da subtração, o mais comum ocorre quando o aluno se defronta com um dígito, no minuendo, menor do que o do subtraendo e inverte as posições, agindo como se a subtração fosse uma operação comutativa." Em qual das operações a seguir esse erro foi cometido?

$$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 314 \end{array}$$

(1)

$$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 310 \end{array}$$

(2)

$$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 316 \end{array}$$

(3)

$$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 216 \end{array}$$

(4)

- 1
- 2
- 3
- 4

12. Considere os problemas a seguir.

- Levo 2 cadernos de desenho e 8 cadernos pautados para a escola todos os dias. Quantos cadernos levo todos os dias para a escola?
- Todo dia levo para a escola alguns cadernos de desenho e 8 cadernos pautados. No total levo 10 cadernos. Quantos cadernos de desenho levo todos os dias?
- Todo dia levo para a escola 10 cadernos. Dois deles são de desenho e os demais são pautados. Quantos são cadernos pautados?
- Todo dia levo 10 cadernos para a escola. Hoje emprestei meus dois cadernos de desenho para Luíza. Com quantos cadernos voltei para a casa?

Qual desses problemas expressa a idéia de juntar?

- 1
- 2
- 3
- 4

13. "[...] Se não gostassem de voar, os pássaros deixariam cair suas asas e praticariam a corrida a pé. Mas, nos pássaros e nos homens, o prazer dos atos naturais está nos genes [...]."

José Morais. *A Arte de ler*. São Paulo, UNESP, 1995: 293

Indique a alternativa que estabelece uma relação de contradição com as idéias contidas no fragmento acima e com a possível organização de um texto, cuja temática seja leitura.

- A leitura é um dos meios de aquisição de informação e se define como indispensável na vida cotidiana.
- O ambiente familiar e a escola são espaços de importância para o exercício da leitura. Mas o ato de ler tende a fortalecer-se num contexto de desenvolvimento cultural mais amplo, em que estejam inseridos, dentre as várias manifestações, o cinema, o teatro e as artes plásticas.
- O prazer da leitura é algo inerente ao homem, e, como tal, inato e imprescindível à sobrevivência humana.
- Um dos primeiros passos para a leitura é a audição de textos. Mas quem lê não deve tornar-se instrutor de quem ouve, pois nada melhor do que ter o prazer como elemento estimulador e condutor do exercício da leitura.
- Qualquer escola de qualidade tem que ter livros e computadores, porque registram informações de que se vem fazendo uso para a aprendizagem e renovação dos conhecimentos.

14.



A Gazeta – 30/12/2000

Indique a alternativa que explicita a avaliação que o Sargento faz de Zero na tirinha acima:

- Ser um nada de primeira categoria é melhor do que ser alguma coisa de décima categoria.
- Ser alguma coisa de décima categoria é ainda ser alguma coisa.
- Ser o primeiro em alguma coisa é melhor do que ser o décimo em qualquer coisa.
- Ser um nada de primeira categoria ou alguma coisa de décima categoria é não ser nada.
- Ser um nada de primeira categoria é pior do que ser alguma coisa de décima categoria.



15. Em meio a opiniões favoráveis ou contrárias aos estrangeirismos, o uso de palavras de outras línguas, como se observa na tirinha abaixo, é corrente no português do Brasil.



Ciza. *O pato*. In: Hiron Cardoso Goidanich. *Enciclopédia dos quadrinhos*. Porto Alegre: L&PM, 1990: 118.

Assinale a alternativa que NÃO contém estrangeirismo:

- "[...] Era impressionante o seu **mister** de busca incessante de recursos para construir o novo prédio e depois para continuar de pé aquela importante obra." (Alencar Garcia de Freitas, A Gazeta – 6/8/2001)
- "[...] Em dezembro de 1998 o quadro mundial era mais tenso [...] e o Brasil conseguiu US\$ 41 bilhões do fundo e de um **pool** de bancos." (Ângelo Passos, A Gazeta – 6/8/2001)
- "[...] A crise ganha **status** de vírus letal, contra o qual não há remédio e cura." (Milton Mira Assumpção, A Gazeta – 22/8/2001)
- "[...] O momento da eleição, longe de ser motivo de reflexão, de troca de idéias entre os eleitores [...] transforma-se num grande **show**." (Sérgio Fonseca, A Gazeta – 2/9/2001)
- "[...] No mesmo período, o sistema portuário do Estado ocupou segundo lugar no **ranking** nacional em valor de produtos embarcados." (A Gazeta – 4/9/2001)

A questão 16 refere-se ao texto abaixo.

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL  
Manuel Bandeira

"João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.  
Uma noite ele chegou no bar Vinte de novembro  
Bebeu  
Cantou  
Dançou  
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado."

16. Que fato é preponderante no texto?

- a) Uma morte
- b) Um afogamento
- c) Uma bebedeira
- d) Um suicídio
- e) Uma cantoria.

A questão 17 refere-se ao texto abaixo.

PRONOMINAIS

Oswaldo de Andrade

"Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da nação brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro."

17. Em relação ao texto, é correto afirmar que

- a) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de imposição.
- b) a última oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de ordem.
- c) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de pedido.
- d) a última oração está em desacordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude de solicitação.
- e) a primeira oração está de acordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude menos imperativa.

18. "Numa língua qualquer, é muito comum ocorrer que um plano de expressão (um significante) seja suporte para mais de um plano de conteúdo (significado), ou seja, que um mesmo termo tenha vários significados."

Platão e Fiorin

Quando um único significante remete a vários significados, é correto afirmar que ocorre

- a) intertextualidade.
- b) argumentação.
- c) dissertação.
- d) narração.
- e) polissemia.

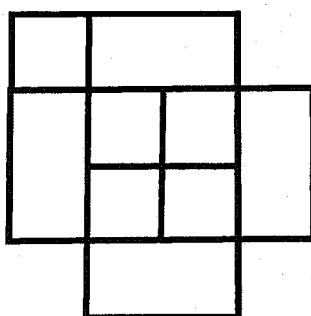
19. Observe a seqüência

$$\frac{2}{5}, 1, \frac{8}{5} \dots$$

O número seguinte, nesta seqüência, está localizado entre

- a) 0 e 1
- b) 1 e 2
- c) 2 e 3
- d) 3 e 4
- e) 4 e 5

20. Quantos quadrados há na figura abaixo?



- a) 7
- b) 8
- c) 6
- d) 11
- e) 10

21. Um grupo de alunos está do lado de fora do colégio e deseja chegar à Biblioteca que fica no 2º andar do prédio. Sabendo que o colégio tem 3 portões e 2 acessos para o 2º andar (rampa e escada), determine quantos são os percursos diferentes que esses alunos podem fazer.

- a) 3
- b) 8
- c) 7
- d) 5
- e) 6

22. O número  $N = 2002^2 \times 2000 - 2000 \times 1998^2$  é igual a

- a)  $2 \times 10^6$
- b)  $4 \times 10^6$
- c)  $8 \times 10^6$
- d)  $16 \times 10^6$
- e)  $32 \times 10^6$

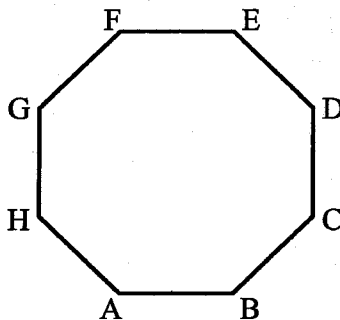
23. Um restaurante de comida a quilo está fazendo a seguinte promoção:

Cada  $x$  gramas de comida tem um desconto de  $\frac{x}{10}$  por cento.

Esta promoção é válida para pesos inferiores ou iguais a 600 gramas. Acima deste peso, o desconto é de 60 por cento. Cinco pessoas, Ana, Bruno, Carla, Diogo e Edson comeram respectivamente 300, 350, 450, 650 e 750 gramas neste restaurante. Dentre essas pessoas, aquela que poderia ter comido mais, pagando o mesmo preço, é

- a) Ana
- b) Bruno
- c) Carla
- d) Diogo
- e) Edson

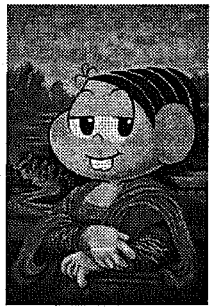
24.



O polígono ABCDEFGH, representado acima, é um octógono regular. Dentre os triângulos listados abaixo, o de maior área é o triângulo

- a) BCE
- b) DEG
- c) GHB
- d) HAE
- e) CFH

A Questão 25 deve ser respondida com base na leitura do seguinte texto:



A Turma da Mônica invadiu o mundo da arte para apresentar 47 quadros incríveis com paródias de vários gênios da pintura como Leonardo Da Vinci, Monet, Van Gogh, Almeida Júnior, Anita Malfatti e muito mais! Organizada para toda a família, a exposição **História em Quadrões** também traz reproduções dos quadros originais e biografia dos autores. Não perca esta aventura inédita, divertida e cheia de informações sobre a história da arte!

*Época* 8 out. 2001 (Fragmento)

25. O contraste entre História em Quadrões e história em quadrinhos, nesse contexto, remete o leitor a

- a) estórias maduras e contos infantis.
- b) figuras enormes e figuras mínimas.
- c) pinturas e gibis medíocres.
- d) pinturas famosas e gibis infantis.
- e) quadros antigos e quadros pequenos.

26. Helena, 3 anos, só consegue dormir depois que sua mãe lê uma história. Diverte-se "lendo" as revistas de informática de seu pai. No aniversário de sua prima, "escreveu" um bilhete de felicitações e assinou seu nome.

De acordo com as concepções atuais de alfabetização e letramento, tem-se que Helena é

- a) desalfabetizada e letrada.
- b) alfabetizada e iletrada.
- c) analfabeta e letrada.
- d) analfabeta e iletrada.
- e) alfabetizada e letrada.

27. A equipe de professores de uma escola pública de ensino fundamental indicou a cartilha Nova Vida para ser trabalhada na 1ª série. A coordenadora pedagógica, ao analisar o material, encontrou lições tais como: "Biba é uma baleia bebê. Ela não é boboca: baila e bebe o leite da baleia mãe".

Os materiais para alfabetizar, conforme Emília Ferreiro,

- a) não são plenamente necessários e muitas vezes demonstram ser contraproducentes.
- b) são imprescindíveis, uma vez que para se alfabetizar é preciso ter acesso à língua escrita.
- c) são necessários, já que a criança deve compreender primeiramente a mecânica da decodificação.
- d) apresentam orações com funções comunicativas e informativas e com significado, como no exemplo, a criança acaba se identificando com a Biba.
- e) auxiliam o professor na alfabetização, como apoio, já que apresentam exercícios para fixar as lições.

28. Leia o seguinte trecho:

A leitura autônoma envolve a oportunidade de o aluno poder ler, de preferência silenciosamente, textos para os quais já tenha desenvolvido uma certa proficiência. (PCN, p. 73).

De acordo com esse conceito, a prática da **leitura autônoma** garante

- a) confiança do aluno diante dos textos que lê.
- b) dependência de ações propostas pelo professor.
- c) destaque do aluno nas atividades escolares.
- d) incompreensão diante dos desafios escolares.
- e) responsabilidade em assumir suas escolhas.

29. Em todas as alternativas, o tipo de texto está corretamente justificado pela leitura indicada, **EXCETO** em

- a) textos informativos devem ser trabalhados porque constituem modalidades que podem determinar a aceitação ou a discriminação dos alunos em situações de exercícios da cidadania.
- b) textos injuntivos devem ser trabalhados por apresentarem normas e instruções que orientam procedimentos a serem tomados pelo leitor.
- c) textos literários devem ser lidos porque constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética.
- d) textos opinativos devem ser explorados porque constituem uma forma particular que favorece o ensino da sintaxe, da fonética, da morfologia e da semântica da língua portuguesa.
- e) textos orais devem ser ouvidos porque constituem uma forma de promover o desenvolvimento da habilidade de audição atenta e percepção dos sentidos da entonação.

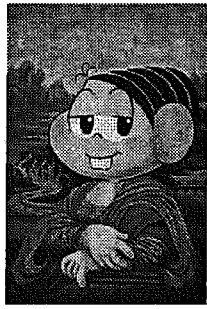
30. Leia o trecho:

Todo texto se tece com os fios do contexto em que foi escrito. Quanto mais próximo se encontra o leitor do contexto em que se produziu o texto, tanto melhor capta seu pretexto, o significado. (Frei Beto)

A tessitura do texto envolve

- a) contradição.
- b) desarticulação.
- c) descontinuidade.
- d) incoerência.
- e) intencionalidade.

A Questão 31 deve ser respondida com base na leitura do seguinte texto:



A Turma da Mônica invadiu o mundo da arte para apresentar 47 quadros incríveis com paródias de vários gênios da pintura como Leonardo Da Vinci, Monet, Van Gogh, Almeida Júnior, Anita Malfatti e muito mais! Organizada para toda a família, a exposição **História em Quadrões** também traz reproduções dos quadros originais e biografia dos autores. Não perca esta aventura inédita, divertida e cheia de informações sobre a história da arte!

*Época* 8 out. 2001 (Fragmento)

31. Deduz-se que Maurício de Sousa, criador da Mônica, apropriou-se da Mona Lisa de Leonardo da Vinci para

- a) depreciar suas qualidades artísticas.
- b) diminuir a importância do pintor.
- c) dialogar com uma obra consagrada.
- d) insinuar que Mônica é tão famosa quanto Mona Lisa.
- e) mostrar que tem conhecimento artístico.

32. Leia o seguinte trecho:

A escola, a partir do momento em que a criança compreende a escrita alfabética e consegue ler e escrever seus primeiros textos, deve apresentar atividades que possam possibilitar ao aluno, gradativamente, o domínio da ortografia.

Sobre esse tema, é INCORRETO afirmar que

- a) a escola deve propiciar ao aprendiz a percepção e internalização de regras da escrita, quando isso seja possível.
- b) a ortografia é uma convenção social da comunicação escrita. Desrespeitar essa convenção faz com que o sujeito seja alvo de censura e discriminação.
- c) a prática da reescrita dos textos contribui para que os alunos aprimorem seu desenvolvimento como escritores de seus próprios textos.
- d) a repetição de regras mnemônicas para a ortografia permite a internalização e a reflexão acerca do conhecimento.
- e) no ensino da ortografia, o professor deve distinguir vocábulos que correspondem às regularidades contextuais da língua de suas irregularidades.

33. "(...) não há possibilidade de se viver em sociedade sem o desafio da alfabetização. Um desafio particularmente dramático no Brasil, onde temos 20 milhões de pessoas incapazes de escrever um simples bilhete de recado. Os que não conseguem entender e interpretar sequer um texto que acabaram de ler são 60 milhões em nosso país". Gilberto Dimenstein  
O desafio descrito nesse trecho se refere

- a) a aprender a ler e a escrever: alfabetizar.
- b) a competência para envolver-se com as práticas sociais da escrita.
- c) ao processo de habilidades de leitura e escrita, ou seja, um desmonte de estruturas lingüísticas.
- d) a adquirir a tecnologia de codificar em língua escrita e de decodificar a língua escrita.
- e) a estabelecer relações entre fonemas e grafemas.

34. Para a escola, ensinar a língua oral NÃO deve significar:

- a) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- b) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos, construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- c) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- d) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.
- e) utilizar as variedades regionais, respeitando os fatores socioculturais, faixa etária, dentre outros, pouco observados nessa modalidade de ensino.

35. Leia o trecho:

O segredo da alfabetização é a leitura, porque alfabetizar é, na sua essência, ensinar alguém a ler.

(CAGLIARI, 2003)

Portanto, o leitor, para compreender o texto deve, EXCETO

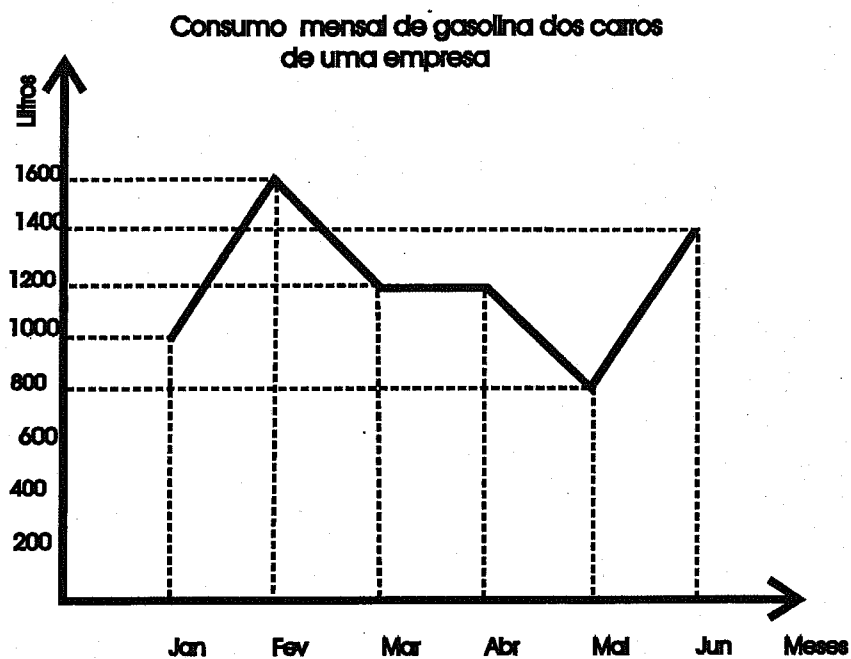
- a) decodificar e preencher os indícios textuais, a partir da linguagem escrita dos enunciados.
- b) efetuar operações, como a inferenciação, que possibilitem interações com a linguagem verbal.
- c) integrar os seus conhecimentos prévios àqueles possivelmente existentes na base textual.
- d) perceber a estrutura lingüística, incluindo aspectos sintáticos, de cada frase do texto que lê.
- e) resgatar, no contexto, os significados amplos de todas as palavras presentes em quaisquer enunciados.

36. No processo de trabalho com a descrição, envolvendo a leitura e a escrita, são propostas que levam o aprendiz a refletir sobre a estrutura do texto descritivo, EXCETO

- a) a classe examina a capa, o título e as ilustrações de um livro e levanta hipóteses sobre as características físicas, afetivas e emocionais das personagens.
- b) a turma produz textos, ilustrando-os, apresentando aspectos de destaque a respeito de uma obra nacional relevante.
- c) cada aluno, após a leitura de um livro, escreve uma nova versão da história, introduzindo novas representações.
- d) o aluno lê um livro e narra a história, sem perder o encadeamento e a seqüência cronológica, respeitando a ordem temporal do enredo.
- e) sem ler o texto, os alunos traçam imagens a respeito do espaço em que a história acontece.



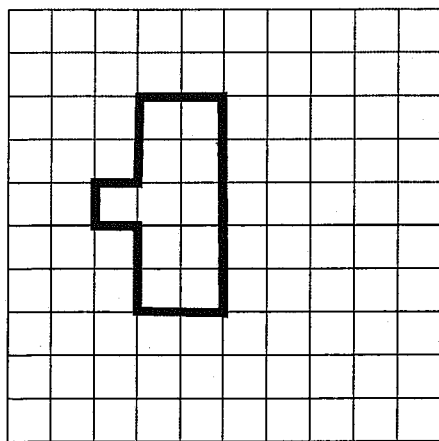
37. Observe o gráfico.



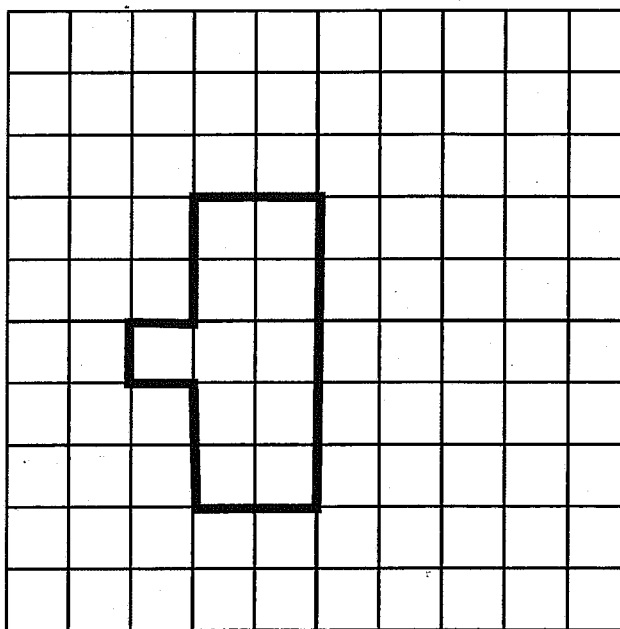
A respeito dele é correto afirmar que

- a) o mês em que mais se gastou gasolina foi em junho.
- b) nos meses de março e abril não se consumiu gasolina.
- c) o consumo total de gasolina foi de 7 200 litros.
- d) o mês em que se gastou menos gasolina foi janeiro.

38. Observe a figura.



(1)

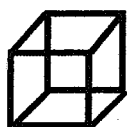


(2)

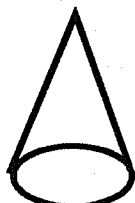
Se cada quadradinho da figura (1) tem 1 cm de lado e cada quadradinho da figura (2) tem 2 cm de lado, então é correto afirmar que

- a) a área da figura 2 é igual a área da figura 1.
- b) a área da figura 2 é o dobro da área da figura 1.
- c) o perímetro da figura 2 é igual ao perímetro da figura 1.
- d) o perímetro da figura 2 é o dobro do perímetro da figura 1.

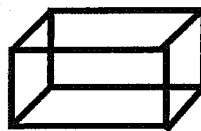
39. Observe as figuras.



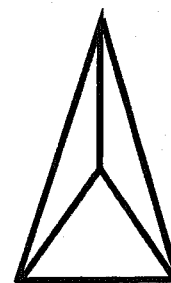
(1)



(2)



(3)



(4)

Sobre elas é correto afirmar que a figura

- a) 1 tem 6 arestas.
- b) 2 tem 2 arestas.
- c) 3 tem 8 arestas.
- d) 4 tem 6 arestas.

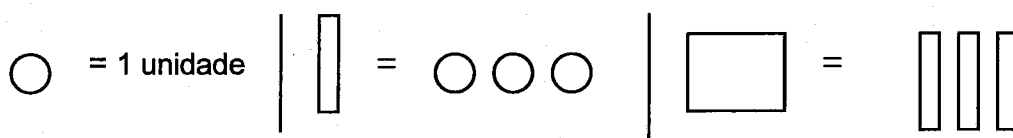
40. Eduardo comprou dois cadernos que custavam R\$ 10,90 cada um e um livro cujo preço era R\$ 23,50. Para facilitar o troco, Eduardo pagou com uma nota de cinquenta reais e uma moeda de cinquenta centavos. Quanto recebeu de troco?

- a) R\$ 4,70
- b) R\$ 5,20
- c) R\$ 15,60
- d) R\$ 16,10

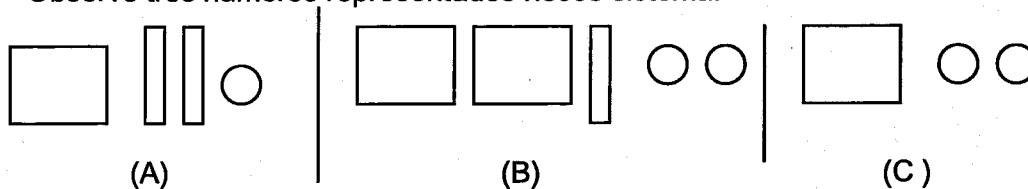
41. Na Campanha da Fraternidade, Marcos e Marcela estavam repartindo cestas básicas. Marcos repartiu  $\frac{1}{6}$  das cestas e Marcela  $\frac{3}{4}$  delas. Que fração das cestas ainda precisa ser repartida?

- a)  $\frac{1}{12}$
- b)  $\frac{5}{12}$
- c)  $\frac{7}{12}$
- d)  $\frac{11}{12}$

42. Um certo povo usa um sistema de numeração posicional, onde



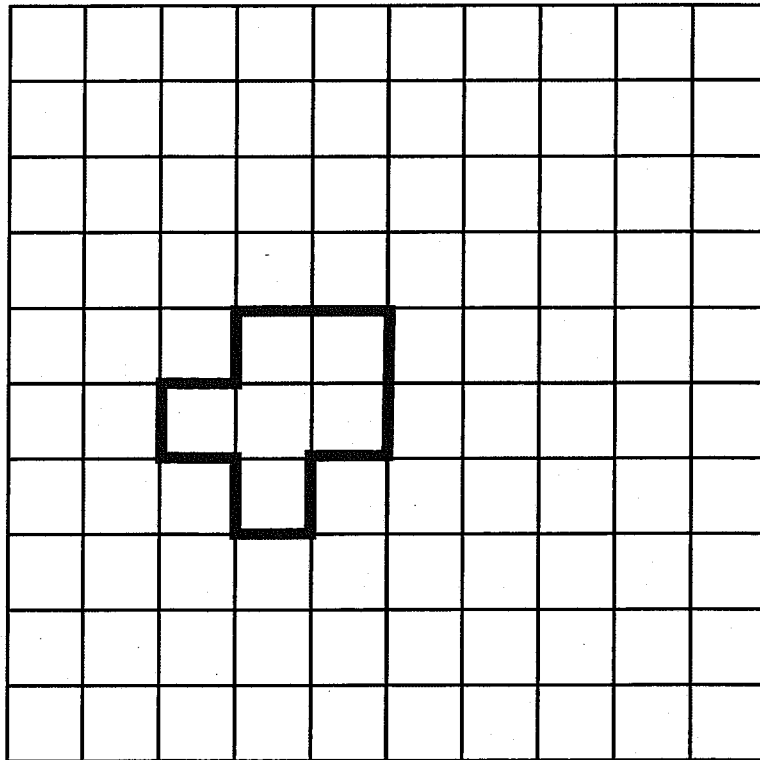
Observe três números representados nesse sistema.



Os números A, B e C correspondem a que números no nosso sistema de numeração?

- a) A = 13; B = 14; C = 8
- b) A = 13; B = 14; C = 11
- c) A = 16; B = 23; C = 8
- d) A = 16; B = 23; C = 11

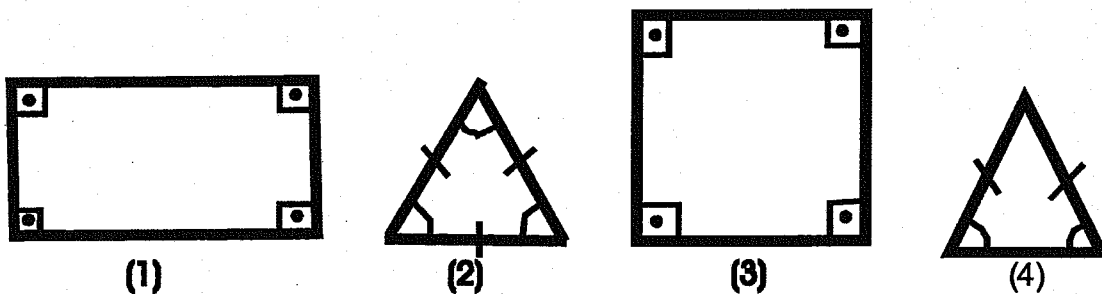
43. Observe a figura.



Sabendo-se que cada quadradinho tem 2 cm de lado, é correto afirmar que o perímetro da figura é

- a) 6 cm
- b) 12 cm
- c) 18 cm
- d) 24 cm

44. Observe as figuras.



Qual delas são polígonos regulares?

- a) 1 e 2
- b) 2 e 3
- c) 3 e 4
- d) 4 e 1

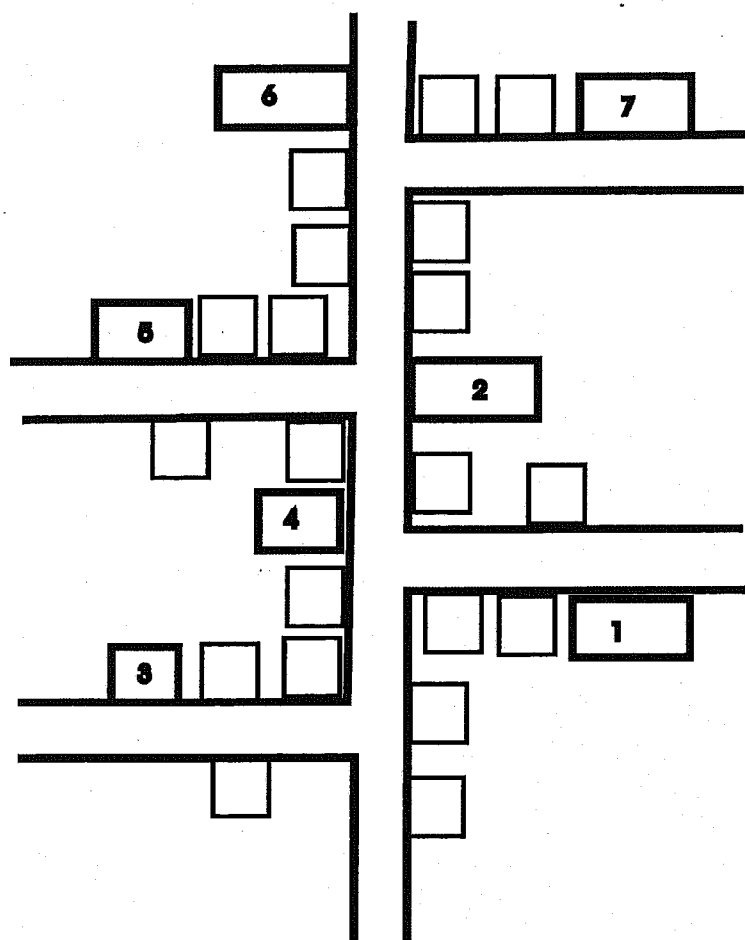
45. Em uma escola os alunos sentavam em duplas. Como estavam conversando muito, o professor resolveu usar carteiras individuais. Com essa troca, no espaço onde havia 3 carteiras duplas ela colocou 4 carteiras individuais. Se havia 18 carteiras duplas, quantas carteiras individuais tem a sala agora?

- a) 12
- b) 18
- c) 24
- d) 54

46. Em uma granja há 15 repartições (boxes). Em cada box cabem 25 galinhas. Desses boxes 13 estão completamente ocupados. Que fração do todo representa os boxes desocupados?

- a)  $\frac{2}{15}$
- b)  $\frac{13}{15}$
- c)  $\frac{50}{375}$
- d)  $\frac{325}{375}$

47. Observe parte do mapa de um bairro.



### LEGENDA

- 1 Igreja
- 2 Escola
- 3 Parque
- 4 Hospital
- 5 Biblioteca
- 6 Cinema
- 7 Padaria

Tânia saiu da Igreja, virou a esquerda e caminhou até uma bifurcação em T. Chegando lá virou a direita e andou até outra bifurcação em T. Ali, virou a esquerda, passou por duas casas e chegou a onde queria. A onde ela chegou?

- a) Biblioteca
- b) Cinema
- c) Padaria
- d) Parque

48. Na geladeira estava guardada  $\frac{2}{3}$  de uma pizza comprada para o almoço. Luíza comeu metade da pizza guardada e o restante repartiu igualmente para suas quatro sobrinhas. Que fração da pizza toda cada sobrinha de Luíza comeu?

- a)  $\frac{1}{12}$
- b)  $\frac{7}{24}$
- c)  $\frac{1}{8}$
- d)  $\frac{7}{6}$

Anexo VII

**CADERNOS DE PROVAS**

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Coleta de dados para pesquisa de doutoramento da Prof<sup>a</sup> Isabel Cristina Rabelo Gomes  
(isabelc@ebrnet.com.br) DDPE/CE/UFES – Posgrad/FaE/UFMG – out 2005

Prezados alunos e alunas

Esta prova contém questões de Língua Portuguesa e de Matemática. As questões foram elaboradas a partir de conteúdos que constam do Programa das disciplinas Português e Matemática, conteúdo e metodologia (modalidade presencial) e Linguagem VI e Matemática I a VI (modalidade a distância), do curso de Pedagogia que vocês estão terminando. Investir todo seu potencial de alunos formandos na resolução destas questões resultará em dados confiáveis nos quais me apoiarei para discutir, em minha tese, parte do processo de ensino e aprendizagem pelo qual passaram nestes anos em que confiaram sua formação profissional a nós, Universidade Federal do Espírito Santo.

Agradeço seu espírito científico. *Isabel Cristina.*

## IDENTIFICAÇÃO

Nº de matrícula: \_\_\_\_\_ Curso de Pedagogia, modalidade: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Se EAD, CREAAD: \_\_\_\_\_

## PROVA OBJETIVA

### Instruções

1. Preencha o quadro de identificação acima. Certifique-se de que escreveu seu nome e número de matrícula no questionário socioeconômico e social que você acabou de responder.
2. Este caderno contém 36 questões. Se houver falha de impressão, comunique a quem está aplicando a prova para fazer a substituição do caderno.
3. Ao receber seu cartão-resposta, verifique se o número impresso é o seu número de matrícula. Comunique a quem está aplicando a prova se os números forem diferentes. Após a verificação, assine o cartão-resposta.
4. Use somente caneta esferográfica com tinta azul-escura ou preta para preenchimento do seu cartão-resposta. Não dobre seu cartão-resposta, não o manche ou rasure, nem o amasse, pois ele passará por leitura ótica.
5. Marque cada resposta no cartão, preenchendo completamente o campo que contém a letra correspondente à alternativa de sua opção, conforme modelo:

1 4 (A) (B) (C) ● (E)

6. Em cada uma das questões, só existe uma alternativa que responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve marcar apenas uma alternativa para cada questão. Questões marcadas com duas ou mais alternativas ou deixadas em branco serão anuladas.
7. Lembre-se de que o tempo máximo para realização desta prova e para preenchimento do cartão-resposta é de 2:30 horas.
8. Nenhum rascunho será considerado.
9. Entregue o cartão e o questionário socioeconômico e cultural dentro do caderno de provas.



### 1ª Questão

“... Se não gostassem de voar, os pássaros deixariam cair suas asas e praticariam a corrida a pé. Mas, nos pássaros e nos homens, o prazer dos atos naturais está nos genes [...]”

José Morais. *A Arte de Ler*. São Paulo: UNESP, 1995. 293

Indique a alternativa que estabelece uma relação de contradição com as idéias contidas no fragmento acima e com a possível organização de um texto, cuja temática seja leitura.

- A) A leitura é um dos meios de aquisição de informação e se define como indispensável na vida cotidiana.
- B) O ambiente familiar e a escola são espaços de importância para o exercício da leitura. Mas o ato de ler tende a fortalecer-se num contexto de desenvolvimento cultural mais amplo, em que estejam inseridos, dentre as várias manifestações, o cinema, o teatro e as artes plásticas.
- C) O prazer da leitura é algo inerente ao homem, e, como tal, inato e imprescindível à sobrevivência humana.
- D) Um dos primeiros passos para a leitura é a audição de textos. Mas quem lê não deve tornar-se instrutor de quem ouve, pois nada melhor do que ter o prazer como elemento estimulador e condutor do exercício da leitura.
- E) Qualquer escola de qualidade tem que ter livros e computadores, porque registram informações de que se vem fazendo uso para a aprendizagem e renovação dos conhecimentos.

### 2ª Questão

#### RECRUTA ZERO/Mort Walker



A Gazeta – 30/12/2000

Indique a alternativa que explicita a avaliação que o Sargento faz de Zero na tirinha acima:

- A) Ser um nada de primeira categoria é melhor do que ser alguma coisa de décima categoria.
- B) Ser alguma coisa de décima categoria é ainda ser alguma coisa.
- C) Ser o primeiro em alguma coisa é melhor do que ser o décimo em qualquer coisa.
- D) Ser um nada de primeira categoria ou alguma coisa de décima categoria é não ser nada.
- E) Ser um nada de primeira categoria é pior do que ser alguma coisa de décima categoria.

### 3ª Questão

A 3ª questão refere-se ao texto abaixo.

#### POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

Manuel Bandeira

“João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.

Uma noite ele chegou no bar Vinte de novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.”

Que fato é preponderante no texto?

- A) Uma morte
- B) Um afogamento
- C) Uma bebedeira
- D) Um suicídio
- E) Uma cantoria.

#### 4ª Questão

Em meio a opiniões favoráveis ou contrárias aos estrangeirismos, o uso de palavras de outras línguas, como se observa na tirinha abaixo, é corrente no português do Brasil.



Ciga. *O pato*. In: Hiron Cardoso Goidanich. *Enciclopédia dos quadrinhos*. Porto Alegre: L&PM, 1990: 118.

Assinale a alternativa que NÃO contém estrangeirismo:

- A) "[...] Era impressionante o seu **mister** de busca incessante de recursos para construir o novo prédio e depois para continuar de pé aquela importante obra." (Alencar Garcia de Freitas, A Gazeta – 6/8/2001)
- B) "[...] Em dezembro de 1998 o quadro mundial era mais tenso [...] e o Brasil conseguiu US\$ 41 bilhões do fundo e de um **pool** de bancos." (Ângelo Passos, A Gazeta – 6/8/2001)
- C) "[...] A crise ganha **status** de vírus letal, contra o qual não há remédio e cura." (Milton Mira Assumpção, A Gazeta – 22/8/2001)
- D) "[...] O momento da eleição, longe de ser motivo de reflexão, de troca de idéias entre os eleitores [...] transforma-se num grande **show**." (Sérgio Fonseca, A Gazeta – 2/9/2001)
- E) "[...] No mesmo período, o sistema portuário do Estado ocupou segundo lugar no **ranking** nacional em valor de produtos embarcados." (A Gazeta – 4/9/2001)

#### 5ª Questão

A 5ª questão refere-se ao texto abaixo.

PRONOMINAIS  
Oswald de Andrade  
"Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da nação brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro."

Em relação ao texto, é correto afirmar que

- A) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de imposição.
- B) a última oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de ordem.
- C) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de pedido.
- D) a última oração está em desacordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude de solicitação.
- E) a primeira oração está de acordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude menos imperativa.

## 6ª Questão

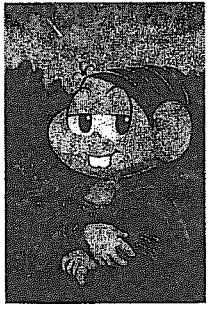
"Numa língua qualquer, é muito comum ocorrer que um plano de expressão (um significante) seja suporte para mais de um plano de conteúdo (significado), ou seja, que um mesmo termo tenha vários significados."

Platão e Florin

Quando um único significante remete a vários significados, é correto afirmar que ocorre

- A) intertextualidade.
- B) argumentação.
- C) dissertação.
- D) narração.
- E) Polissemia.

A 7ª questão deve ser respondida com base na leitura do seguinte texto:



A Turma da Mônica invadiu o mundo da arte para apresentar 47 quadros incríveis com paródias de vários gênios da pintura como Leonardo Da Vinci, Monet, Van Gogh, Almeida Júnior, Anita Malfatti e muito mais! Organizada para toda a família, a exposição **História em Quadrões** também traz reproduções dos quadros originais e biografia dos autores. Não perca esta aventura inédita, divertida e cheia de informações sobre a história da arte!

*Época 8 out. 2001 (Fragmento)*

## 7ª Questão

O contraste entre História em Quadrões e história em quadrinhos, nesse contexto, remete o leitor a

- A) estórias maduras e contos infantis.
- B) figuras enormes e figuras mínimas.
- C) pinturas e gibis medíocres.
- D) pinturas famosas e gibis infantis.
- E) quadros antigos e quadros pequenos.

## 8ª Questão

Helena, 3 anos, só consegue dormir depois que sua mãe lê uma história. Diverte-se "lendo" as revistas de informática de seu pai. No aniversário de sua prima, "escreveu" um bilhete de felicitações e assinou seu nome.

De acordo com as concepções atuais de alfabetização e letramento, tem-se que Helena é

- A) desalfabetizada e letrada.
- B) alfabetizada e iletrada.
- C) analfabeta e letrada.
- D) analfabeta e iletrada.
- E) alfabetizada e letrada.

## 9ª Questão

A equipe de professores de uma escola pública de ensino fundamental indicou a cartilha Nova Vida para ser trabalhada na 1ª série. A coordenadora pedagógica, ao analisar o material, encontrou lições tais como: "Biba é uma baleia bebê. Ela não é boboca: baila e bebe o leite da baleia mãe".

Os materiais para alfabetizar, conforme Emília Ferreiro,

- A) não são plenamente necessários e muitas vezes demonstram ser contraproducentes.
- B) são imprescindíveis, uma vez que para se alfabetizar é preciso ter acesso à língua escrita.
- C) são necessários, já que a criança deve compreender primeiramente a mecânica da decodificação.
- D) apresentam orações com funções comunicativas e informativas e com significado, como no exemplo, a criança acaba se identificando com a Biba.
- E) auxiliam o professor na alfabetização, como apoio, já que apresentam exercícios para fixar as lições.

### 10ª Questão

Leia o seguinte trecho:

A leitura autônoma envolve a oportunidade de o aluno poder ler, de preferência silenciosamente, textos para os quais já tenha desenvolvido uma certa proficiência. (PCN, p. 73).

De acordo com esse conceito, a prática da **leitura autônoma** garante

- A) confiança do aluno diante dos textos que lê.
- B) dependência de ações propostas pelo professor.
- C) destaque do aluno nas atividades escolares.
- D) incompreensão diante dos desafios escolares.
- E) Responsabilidade em assumir suas escolhas.

### 11ª Questão

Em todas as alternativas, o tipo de texto está corretamente justificado pela leitura indicada, **EXCETO** em

- A) textos informativos devem ser trabalhados porque constituem modalidades que podem determinar a aceitação ou a discriminação dos alunos em situações de exercícios da cidadania.
- B) textos injuntivos devem ser trabalhados por apresentarem normas e instruções que orientam procedimentos a serem tomados pelo leitor.
- C) textos literários devem ser lidos porque constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética.
- D) textos opinativos devem ser explorados porque constituem uma forma particular que favorece o ensino da sintaxe, da fonética, da morfologia e da semântica da língua portuguesa.
- E) textos orais devem ser ouvidos porque constituem uma forma de promover o desenvolvimento da habilidade de audição atenta e percepção dos sentidos da entonação.

### 12ª Questão

Leia o trecho:

Todo texto se tece com os fios do contexto em que foi escrito. Quanto mais próximo se encontra o leitor do contexto em que se produziu o texto, tanto melhor capta seu pretexto, o significado. (Frei Beto)

A tessitura do texto envolve

- A) contradição.
- B) desarticulação.
- C) descontinuidade.
- D) incoerência.
- E) intencionalidade.

### 13ª Questão

Para os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, o discurso é manifestado lingüisticamente por meio de textos. Sendo assim, texto é o produto da atividade discursiva oral ou escrita que forma um todo significativo, qualquer que seja sua extensão. Com base nessa assertiva, **CONCLUI-SE** que a condição para um texto seja considerado texto é que ele

- A) não estabeleça relações de coerência com o mundo extratextual.
- B) não se confunda com uma construção literária de natureza verbal.
- C) possa se relacionar com discursos anteriormente produzidos.
- D) possa ser compreendido como unidade significativa global.
- E) seja um conjunto aleatório de enunciados sem significado.

### 14ª Questão

No processo de produção de textos escritos, o aluno sempre deve

- A) aproximar ao máximo o texto escrito da linguagem oral.
- B) comunicar por escrito segundo os padrões dos cânones literários.
- C) dificultar a recuperação de referência por parte do destinatário.
- D) procurar concordar a redação aos propósitos da situação textual.
- E) utilizar a linguagem coloquial como base para qualquer texto.

### 15ª Questão

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, os textos a serem priorizados nas primeiras séries de escolarização devem ser, preferencialmente

- A) apenas textos literários, pois constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética. Não sendo, portanto, puro exercício lúdico sobre as formas e sentidos da língua.
- B) aqueles que favorecem as reflexões críticas e o exercício de formas de pensamento mais elaboradas e abstratas, sem conduzir o leitor à fruição estética dos usos artísticos da linguagem.
- C) textos curtos e simplificados, pois são considerados os mais adequados para os leitores iniciantes; sobretudo, se forem fragmentos de textos consagrados, o que possibilitará ao aluno manter contato com textos mais "adultos".
- D) textos de vários gêneros, pois se deve considerar a inclusão da heterogeneidade textual. A seleção deve privilegiar textos de gêneros que aparecem com maior frequência na realidade social dos alunos e no universo escolar.
- E) textos orais, pois essa modalidade pode determinar a aceitação ou discriminação dos alunos nas inúmeras situações de exercícios da cidadania que se colocam fora dos muros da escola, como, por exemplo, entrevista para um emprego.

### 16ª Questão

A idéia de que o professor, mais do que um mero transmissor de conhecimento, seja um exemplo a ser seguido – dentro e fora de sala –, é confirmada através das seguintes afirmativas, EXCETO:

- A) A condição de destinatário de textos escritos e a habilidade de corrigi-los pode favorecer o desenvolvimento da relação entre os professores.
- B) A escola pode ser a única referência para a construção de um modelo de leitor e de escritor, por isso, o professor, às vezes, supre essa lacuna.
- C) Além de ser quem ensina os conteúdos, o professor, pela maneira como se relaciona com o texto e com o outro, ensina o valor que a linguagem e o outro têm para si.
- D) Quando o professor demonstra ser, de fato, usuário da escrita e apresenta boa relação com a leitura pode se constituir referência para o aluno.
- E) Um professor que demonstre gostar de escrever e que assume a escrita como elemento importante na formação do cidadão cria campo fértil para uma boa relação dos aprendizes com a produção escrita.

### 17ª Questão

O ensino de língua oral na escola deve significar, EXCETO:

- A) desenvolver a habilidade de expressão oral, para que o aprendiz se comunique em diversas situações com desenvoltura.
- B) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- C) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- D) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- E) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.

### 18ª Questão

A organização de situação didática de escuta de textos deve se centrar na/no

- A) emprego de diversas estratégias de leitura oral expressiva, com recursos visuais para as várias situações do cotidiano.
- B) organização de atividades de escuta de textos que ensinem os alunos a tomarem nota sobre o uso, correto ou não, da norma padrão.
- C) preparação dos alunos para os aspectos temáticos (informações sobre o tema) que estarão envolvidos na escuta de textos.
- D) treinamento dos alunos para a escuta dos textos e absorção de seus conteúdos, de modo a reproduzi-los fielmente em seu cotidiano.
- E) utilização de um conjunto de textos orais que corrijam a linguagem do aluno, tornando-a uma linguagem formal e convencional.

### 19ª Questão

Em uma prova havia o seguinte problema:

Duas dúzias de cadernos custam R\$ 144,00. Foram vendidos 360 cadernos. Quanto se arrecadou com essa venda?

Dois alunos, Pedro e Carolina, resolveram o problema de maneiras diferentes.

**Pedro**  
 $144 : 24 = 6$   
 $6 \times 360 = 2160$

**Carolina**  
 $360 : 24 = 15$   
 $15 \times 144 = 2160$

É correto afirmar que, apesar de terem chegado a resultados iguais,

- A) somente Carolina acertou o problema.
- B) somente Pedro acertou o problema.
- C) os dois acertaram o problema.
- D) os dois erraram o problema.

### 20ª Questão

Em uma sala da 4ª série do Ensino Fundamental foi proposta para dois alunos a seguinte divisão:  $1608 : 4$ . Observe como cada um deles efetuou a divisão.

André

$$\begin{array}{r} 1608 \quad | \quad 4 \\ 16 \quad \quad 402 \\ 00 \\ 08 \\ 08 \\ 0 \end{array}$$

$$1608 : 4 = 402$$

Juliana

$$\begin{array}{r} 1608 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \end{array}$$

Sobram 8

$$\begin{array}{r} 8 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

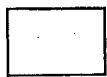
$$1608 : 4 = 402$$

Sobre as divisões efetuadas é correto afirmar que

- A) somente André a efetuou corretamente.
- B) somente Juliana a efetuou corretamente.
- C) os dois a efetuaram corretamente.
- D) os dois a efetuaram incorretamente.

### 21ª Questão

A professora Ana estava ensinando números decimais e, para isso, usava o seguinte material:



1 unidade



1 décimo

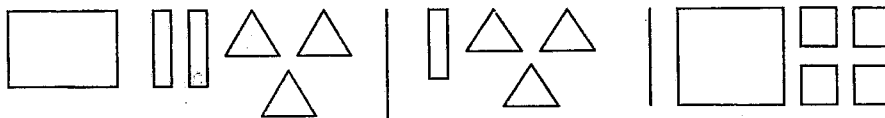


1 centésimo



1 milésimo

Com esse material ela pediu que os alunos representassem as seguintes situações:



(1)

(2)

(3)

Os números que correspondem às situações (1), (2) e (3) são, respectivamente

- A) 1,23 ; 0,13; 1,4
- B) 1,23; 0,103; 1,4
- C) 1,203; 0,13; 1,04
- D) 1,203; 0,103; 1,04

### 22ª Questão

Ao resolver a adição  $267 + 186$ , André cometeu um erro muito comum. Observe como ele fez a operação.

$$\begin{array}{r} 267 \\ + 186 \\ \hline 543 \end{array}$$

Ele a efetuou incorretamente porque

- A) começou a adicionar da esquerda para a direita, isto é, das centenas para as unidades.
- B) o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena foi colocado na coluna das centenas
- C) apesar de considerar  $7 + 6 =$  uma dezena e 3 unidades, ele desapareceu com o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena
- D) esqueceu-se de transformar uma centena, resultante da adição de 7 + 8 dezenas às centenas já existentes.

### 23ª Questão

Segundo Clarissa Golbert (Novos Rumos na Aprendizagem Matemática, p. 79.), "dos erros da subtração, o mais comum ocorre quando o aluno se defronta com um dígito, no minuendo, menor do que o do subtraendo e inverte as posições, agindo como se a subtração fosse uma operação comutativa." Em qual das operações a seguir esse erro foi cometido?

$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 314 \end{array}$	$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 310 \end{array}$	$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 316 \end{array}$	$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 216 \end{array}$
(1)	(2)	(3)	(4)

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 24ª Questão

Considere os problemas a seguir.

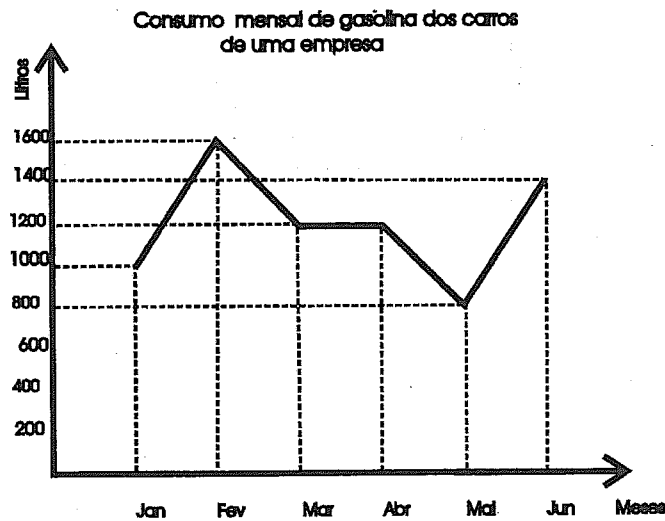
- (1) Levo 2 cadernos de desenho e 8 cadernos pautados para a escola todos os dias. Quantos cadernos levo todos os dias para a escola?
- (2) Todo dia levo para a escola alguns cadernos de desenho e 8 cadernos pautados. No total levo 10 cadernos. Quantos cadernos de desenho levo todos os dias?
- (3) Todo dia levo para a escola 10 cadernos. Dois deles são de desenho e os demais são pautados. Quantos são cadernos pautados?
- (4) Todo dia levo 10 cadernos para a escola. Hoje emprestei meus dois cadernos de desenho para Luíza. Com quantos cadernos voltei para a casa?

Qual desses problemas expressa a idéia de juntar?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 25ª Questão

Observe o gráfico.

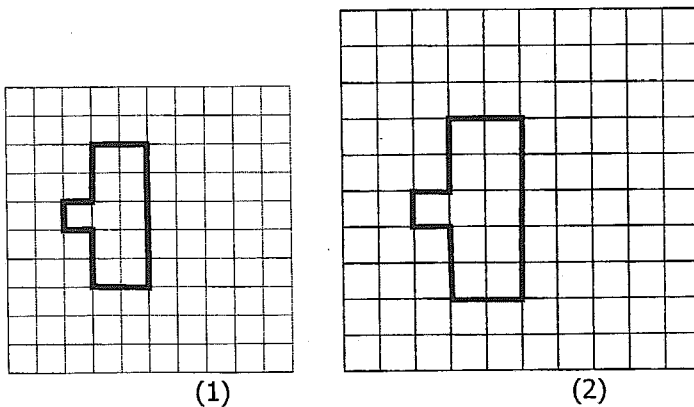


A respeito dele é correto afirmar que

- A) o mês em que mais se gastou gasolina foi em junho.
- B) nos meses de março e abril não se consumiu gasolina.
- C) o consumo total de gasolina foi de 7 200 litros.
- D) o mês em que se gastou menos gasolina foi janeiro.

### 26ª Questão

Observe a figura.



Se cada quadradinho da figura (1) tem 1 cm de lado e cada quadradinho da figura (2) tem 2 cm de lado, então é correto afirmar que

- A) a área da figura 2 é igual a área da figura 1.
- B) a área da figura 2 é o dobro da área da figura 1.
- C) o perímetro da figura 2 é igual ao perímetro da figura 1.
- D) o perímetro da figura 2 é o dobro do perímetro da figura 1.

### 27ª Questão

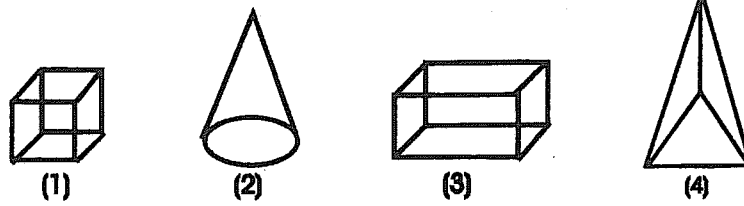
Eduardo comprou dois cadernos que custavam R\$ 10,90 cada um e um livro cujo preço era R\$ 23,50. Para facilitar o troco, Eduardo pagou com uma nota de cinquenta reais e uma moeda de cinquenta centavos. Quanto recebeu de troco?

- A) R\$ 4,70
- B) R\$ 5,20
- C) R\$ 15,60
- D) R\$ 16,10



### 28ª Questão

Observe as figuras.



Sobre elas é correto afirmar que a figura

- A) 1 tem 6 arestas.
- B) 2 tem 2 arestas.
- C) 3 tem 8 arestas.
- D) 4 tem 6 arestas.

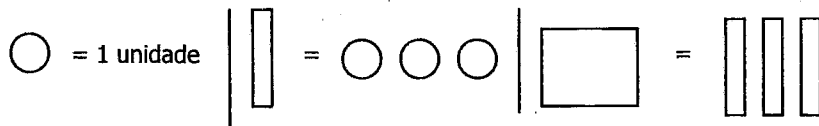
### 29ª Questão

Na Campanha da Fraternidade, Marcos e Marcela estavam repartindo cestas básicas. Marcos repartiu  $\frac{1}{6}$  das cestas e Marcela  $\frac{3}{4}$  delas. Que fração das cestas ainda precisa ser repartida?

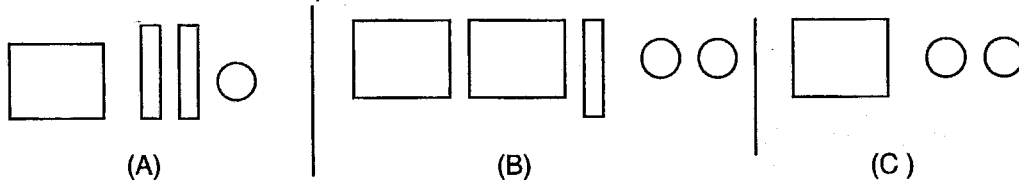
- A)  $\frac{1}{12}$
- B)  $\frac{5}{12}$
- C)  $\frac{7}{12}$
- D)  $\frac{11}{12}$

### 30ª Questão

Um certo povo usa um sistema de numeração posicional, onde



Observe três números representados nesse sistema.



Os números A, B e C correspondem a que números no nosso sistema de numeração?

- A) A = 13; B = 14; C = 8
- B) A = 13; B = 14; C = 11
- C) A = 16; B = 23; C = 8
- D) A = 16; B = 23; C = 11

### 31ª Questão

Observe a seqüência

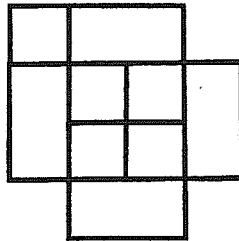
$$\frac{2}{5}, 1, \frac{8}{5} \dots$$

O número seguinte, nesta seqüência, está localizado entre

- A) 0 e 1
- B) 1 e 2
- C) 2 e 3
- D) 3 e 4
- E) 4 e 5

### 32ª Questão

Quantos quadrados há na figura abaixo?



- A) 7
- B) 8
- C) 6
- D) 11
- E) 10

### 33ª Questão

Um grupo de alunos está do lado de fora do colégio e deseja chegar à Biblioteca. Sabendo que o colégio tem 3 portões e 2 acessos para o 2º andar (rampa e escada), determine quantos são os percursos diferentes que esses alunos podem fazer.

- A) 3
- B) 8
- C) 7
- D) 5
- E) 6

### 34ª Questão

Um restaurante de comida a quilo está fazendo a seguinte promoção:

Cada  $x$  gramas de comida tem um desconto de  $\frac{x}{10}$  por cento.

Esta promoção é válida para pesos inferiores ou iguais a 600 gramas. Acima deste peso, o desconto é de 60 por cento. Cinco pessoas, Ana, Bruno, Carla, Diogo e Edson comeram respectivamente 300, 350, 450, 650 e 750 gramas neste restaurante. Dentre essas pessoas, aquela que poderia ter comido mais, pagando o mesmo preço, é

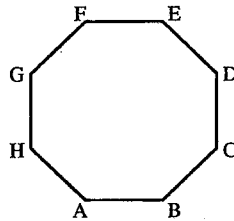
- A) Ana
- B) Bruno
- C) Carla
- D) Diogo
- E) Edson

**35ª Questão**

O número  $N = 2002^2 \times 2000 - 2000 \times 1998^2$  é igual a

- A)  $2 \times 10^6$
- B)  $4 \times 10^6$
- C)  $8 \times 10^6$
- D)  $16 \times 10^6$
- E)  $32 \times 10^6$

**36ª Questão**



O polígono ABCDEFGH, representado acima, é um octógono regular. Dentre os triângulos listados abaixo, o de maior área é o triângulo

- A) BCE
- B) DEG
- C) GHB
- D) HAE
- E) CFH

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Coleta de dados para pesquisa de doutoramento da Prof<sup>a</sup> Isabel Cristina Rabelo Gomes  
(isabelc@ebrnet.com.br) DDPE/CE/UFES – Posgrad/FaE/UFMG – out 2005

Prezados alunos e alunas

Esta prova contém questões de Língua Portuguesa e de Matemática. As questões foram elaboradas a partir de conteúdos que constam do Programa das disciplinas Português e Matemática, conteúdo e metodologia (modalidade presencial) e Linguagem VI e Matemática I a VI (modalidade a distância), do curso de Pedagogia que vocês estão terminando. Investir todo seu potencial de alunos formandos na resolução destas questões resultará em dados confiáveis nos quais me apoiarei para discutir, em minha tese, parte do processo de ensino e aprendizagem pelo qual passaram nestes anos em que confiaram sua formação profissional a nós, Universidade Federal do Espírito Santo.

Agradeço seu espírito científico. *Isabel Cristina.*

## IDENTIFICAÇÃO

Nº de matrícula: \_\_\_\_\_ Curso de Pedagogia, modalidade: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Se EAD, CREAAD: \_\_\_\_\_

## PROVA OBJETIVA

### Instruções

1. Preencha o quadro de identificação acima. Certifique-se de que escreveu seu nome e número de matrícula no questionário socioeconômico e social que você acabou de responder.
2. Este caderno contém 36 questões. Se houver falha de impressão, comunique a quem está aplicando a prova para fazer a substituição do caderno.
3. Ao receber seu cartão-resposta, verifique se o número impresso é o seu número de matrícula. Comunique a quem está aplicando a prova se os números forem diferentes. Após a verificação, assine o cartão-resposta.
4. Use somente caneta esferográfica com tinta azul-escura ou preta para preenchimento do seu cartão-resposta. Não dobre seu cartão-resposta, não o manche ou rasure, nem o amasse, pois ele passará por leitura ótica.
5. Marque cada resposta no cartão, preenchendo completamente o campo que contém a letra correspondente à alternativa de sua opção, conforme modelo:

1 4 (A) (B) (C) ● (E)

6. Em cada uma das questões, só existe uma alternativa que responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve marcar apenas uma alternativa para cada questão. Questões marcadas com duas ou mais alternativas ou deixadas em branco serão anuladas.
7. Lembre-se de que o tempo máximo para realização desta prova e para preenchimento do cartão-resposta é de 2:30 horas.
8. Nenhum rascunho será considerado.
9. Entregue o cartão e o questionário socioeconômico e cultural dentro do caderno de provas.

### 1ª Questão

Para os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, o discurso é manifestado lingüisticamente por meio de textos. Sendo assim, texto é o produto da atividade discursiva oral ou escrita que forma um todo significativo, qualquer que seja sua extensão. Com base nessa assertiva, **CONCLUI-SE** que a condição para um texto seja considerado texto é que ele

- A) não estabeleça relações de coerência com o mundo extratextual.
- B) não se confunda com uma construção literária de natureza verbal.
- C) possa se relacionar com discursos anteriormente produzidos.
- D) possa ser compreendido como unidade significativa global.
- E) seja um conjunto aleatório de enunciados sem significado.

### 2ª Questão

No processo de produção de textos escritos, o aluno sempre deve

- A) aproximar ao máximo o texto escrito da linguagem oral.
- B) comunicar por escrito segundo os padrões dos cânones literários.
- C) dificultar a recuperação de referência por parte do destinatário.
- D) procurar concordar a redação aos propósitos da situação textual.
- E) utilizar a linguagem coloquial como base para qualquer texto.

### 3ª Questão

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, os textos a serem priorizados nas primeiras séries de escolarização devem ser, preferencialmente

- A) apenas textos literários, pois constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética. Não sendo, portanto, puro exercício lúdico sobre as formas e sentidos da língua.
- B) aqueles que favorecem as reflexões críticas e o exercício de formas de pensamento mais elaboradas e abstratas, sem conduzir o leitor à fruição estética dos usos artísticos da linguagem.
- C) textos curtos e simplificados, pois são considerados os mais adequados para os leitores iniciantes; sobretudo, se forem fragmentos de textos consagrados, o que possibilitará ao aluno manter contato com textos mais "adultos".
- D) textos de vários gêneros, pois se deve considerar a inclusão da heterogeneidade textual. A seleção deve privilegiar textos de gêneros que aparecem com maior frequência na realidade social dos alunos e no universo escolar.
- E) textos orais, pois essa modalidade pode determinar a aceitação ou discriminação dos alunos nas inúmeras situações de exercícios da cidadania que se colocam fora dos muros da escola, como, por exemplo, entrevista para um emprego.

### 4ª Questão

A idéia de que o professor, mais do que um mero transmissor de conhecimento, seja um exemplo a ser seguido – dentro e fora de sala –, é confirmada através das seguintes afirmativas, EXCETO:

- A) A condição de destinatário de textos escritos e a habilidade de corrigi-los pode favorecer o desenvolvimento da relação entre os professores.
- B) A escola pode ser a única referência para a construção de um modelo de leitor e de escritor, por isso, o professor, às vezes, supre essa lacuna.
- C) Além de ser quem ensina os conteúdos, o professor, pela maneira como se relaciona com o texto e com o outro, ensina o valor que a linguagem e o outro têm para si.
- D) Quando o professor demonstra ser, de fato, usuário da escrita e apresenta boa relação com a leitura pode se constituir referência para o aluno.
- E) Um professor que demonstre gostar de escrever e que assume a escrita como elemento importante na formação do cidadão cria campo fértil para uma boa relação dos aprendizes com a produção escrita.

### 5ª Questão

O ensino de língua oral na escola deve significar, EXCETO:

- A) desenvolver a habilidade de expressão oral, para que o aprendiz se comunique em diversas situações com desenvoltura.
- B) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- C) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- D) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- E) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.

### 6ª Questão

A organização de situação didática de escuta de textos deve se centrar na/no

- A) emprego de diversas estratégias de leitura oral expressiva, com recursos visuais para as várias situações do cotidiano.
- B) organização de atividades de escuta de textos que ensinem os alunos a tomarem nota sobre o uso, correto ou não, da norma padrão.
- C) preparação dos alunos para os aspectos temáticos (informações sobre o tema) que estarão envolvidos na escuta de textos.
- D) treinamento dos alunos para a escuta dos textos e absorção de seus conteúdos, de modo a reproduzi-los fielmente em seu cotidiano.
- E) utilização de um conjunto de textos orais que corrijam a linguagem do aluno, tornando-a uma linguagem formal e convencional.

### 7ª Questão

[...] Se não gostassem de voar, os passaros deixariam cair suas asas e praticariam a corrida a pé. Mas, nos passaros e nos homens, o prazer dos atos naturais está nos genes [...]

José Morais. *A Arte de ler*. São Paulo, UNESP, 1995. 293

Indique a alternativa que estabelece uma relação de contradição com as idéias contidas no fragmento acima e com a possível organização de um texto, cuja temática seja leitura.

- A) A leitura é um dos meios de aquisição de informação e se define como indispensável na vida cotidiana.
- B) O ambiente familiar e a escola são espaços de importância para o exercício da leitura. Mas o ato de ler tende a fortalecer-se num contexto de desenvolvimento cultural mais amplo, em que estejam inseridos, dentre as várias manifestações, o cinema, o teatro e as artes plásticas.
- C) O prazer da leitura é algo inerente ao homem, e, como tal, inato e imprescindível à sobrevivência humana.
- D) Um dos primeiros passos para a leitura é a audição de textos. Mas quem lê não deve tornar-se instrutor de quem ouve, pois nada melhor do que ter o prazer como elemento estimulador e condutor do exercício da leitura.
- E) Qualquer escola de qualidade tem que ter livros e computadores, porque registram informações de que se vem fazendo uso para a aprendizagem e renovação dos conhecimentos.

### 8ª Questão

“Numa língua qualquer, é muito comum ocorrer que um plano de expressão (um significante) seja suporte para mais de um plano de conteúdo (significado), ou seja, que um mesmo termo tenha vários significados.”

Platão e Florin

Quando um único significante remete a vários significados, é correto afirmar que ocorre

- A) intertextualidade.
- B) argumentação.
- C) dissertação.
- D) narração.
- E) polissemia

### 9ª Questão

#### RECRUTA ZERO/Mort Walker



A Gazeta – 30/12/2000

Indique a alternativa que explicita a avaliação que o Sargento faz de Zero na tirinha acima:

- A) Ser um nada de primeira categoria é melhor do que ser alguma coisa de décima categoria.
- B) Ser alguma coisa de décima categoria é ainda ser alguma coisa.
- C) Ser o primeiro em alguma coisa é melhor do que ser o décimo em qualquer coisa.
- D) Ser um nada de primeira categoria ou alguma coisa de décima categoria é não ser nada.
- E) Ser um nada de primeira categoria é pior do que ser alguma coisa de décima categoria.

### 10ª Questão

A 10ª questão refere-se ao texto abaixo.

#### POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

Manuel Bandeira

“João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.  
Uma noite ele chegou no bar Vinte de novembro  
Bebeu  
Cantou  
Dançou  
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.”

Que fato é preponderante no texto?

- A) Uma morte
- B) Um afogamento
- C) Uma bebedeira
- D) Um suicídio
- E) Uma cantoria.

### 11ª Questão

A 11ª questão refere-se ao texto abaixo.

#### PRONOMINAIS

Oswald de Andrade

“Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da nação brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro.”

Em relação ao texto, é correto afirmar que

- A) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de imposição.
- B) a última oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de ordem.
- C) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de pedido.
- D) a última oração está em desacordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude de solicitação.
- E) a primeira oração está de acordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude menos imperativa.

## 12ª Questão

Em meio a opiniões favoráveis ou contrárias aos estrangeirismos, o uso de palavras de outras línguas, como se observa na tirinha abaixo, é corrente no português do Brasil.

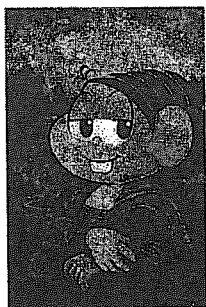


Çiça. O pato. In: Hiron Cardoso Goidanich. *Enciclopédia dos quadrinhos*. Porto Alegre: L&PM, 1990: 118.

Assinale a alternativa que NÃO contém estrangeirismo:

- A) "[...] Era impressionante o seu **mister** de busca incessante de recursos para construir o novo prédio e depois para continuar de pé aquela importante obra." (Alencar Garcia de Freitas, A Gazeta – 6/8/2001)
- B) "[...] Em dezembro de 1998 o quadro mundial era mais tenso [...] e o Brasil conseguiu US\$ 41 bilhões do fundo e de um **pool** de bancos." (Ângelo Passos, A Gazeta – 6/8/2001)
- C) "[...] A crise ganha **status** de vírus letal, contra o qual não há remédio e cura." (Milton Mira Assumpção, A Gazeta – 22/8/2001)
- D) "[...] O momento da eleição, longe de ser motivo de reflexão, de troca de idéias entre os eleitores [...] transforma-se num grande **show**." (Sérgio Fonseca, A Gazeta – 2/9/2001)
- E) "[...] No mesmo período, o sistema portuário do Estado ocupou segundo lugar no **ranking** nacional em valor de produtos embarcados." (A Gazeta – 4/9/2001)

A 13ª questão deve ser respondida com base na leitura do seguinte texto.



A Turma da Mônica invadiu o mundo da arte para apresentar 47 quadros incríveis com paródias de vários gênios da pintura como Leonardo Da Vinci, Monet, Van Gogh, Almeida Júnior, Anita Malfatti e muito mais! Organizada para toda a família, a exposição **História em Quadrões** também traz reproduções dos quadros originais e biografia dos autores. Não perca esta aventura inédita, divertida e cheia de informações sobre a história da arte!

Época 8 out. 2001 (Fragmento)

## 13ª Questão

O contraste entre História em Quadrões e história em quadrinhos, nesse contexto, remete o leitor a

- A) estórias maduras e contos infantis.
- B) figuras enormes e figuras mínimas.
- C) pinturas e gibis medíocres.
- D) pinturas famosas e gibis infantis.
- E) quadros antigos e quadros pequenos.



#### 14ª Questão

Helena, 3 anos, só consegue dormir depois que sua mãe lê uma história. Diverte-se "lendo" as revistas de informática de seu pai. No aniversário de sua prima, "escreveu" um bilhete de felicitações e assinou seu nome.

De acordo com as concepções atuais de alfabetização e letramento, tem-se que Helena é

- A) desalfabetizada e letrada.
- B) alfabetizada e iletrada.
- C) analfabeta e letrada.
- D) analfabeta e iletrada.
- E) alfabetizada e letrada.

#### 15ª Questão

A equipe de professores de uma escola pública de ensino fundamental indicou a cartilha Nova Vida para ser trabalhada na 1ª série. A coordenadora pedagógica, ao analisar o material, encontrou lições tais como: "Biba é uma baleia bebê. Ela não é boboca: baila e bebe o leite da baleia mãe".

Os materiais para alfabetizar, conforme Emília Ferreiro,

- A) não são plenamente necessários e muitas vezes demonstram ser contraproducentes.
- B) são imprescindíveis, uma vez que para se alfabetizar é preciso ter acesso à língua escrita.
- C) são necessários, já que a criança deve compreender primeiramente a mecânica da decodificação.
- D) apresentam orações com funções comunicativas e informativas e com significado, como no exemplo, a criança acaba se identificando com a Biba.
- E) auxiliam o professor na alfabetização, como apoio, já que apresentam exercícios para fixar as lições.

#### 16ª Questão

Leia o seguinte trecho:

A leitura autônoma envolve a oportunidade de o aluno poder ler, de preferência silenciosamente, textos para os quais já tenha desenvolvido uma certa proficiência. (PCN, p. 73).

De acordo com esse conceito, a prática da **leitura autônoma** garante

- A) confiança do aluno diante dos textos que lê.
- B) dependência de ações propostas pelo professor.
- C) destaque do aluno nas atividades escolares.
- D) incompreensão diante dos desafios escolares.
- E) Responsabilidade em assumir suas escolhas.

#### 17ª Questão

Em todas as alternativas, o tipo de texto está corretamente justificado pela leitura indicada, **EXCETO** em

- A) textos informativos devem ser trabalhados porque constituem modalidades que podem determinar a aceitação ou a discriminação dos alunos em situações de exercícios da cidadania.
- B) textos injuntivos devem ser trabalhados por apresentarem normas e instruções que orientam procedimentos a serem tomados pelo leitor.
- C) textos literários devem ser lidos porque constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética.
- D) textos opinativos devem ser explorados porque constituem uma forma particular que favorece o ensino da sintaxe, da fonética, da morfologia e da semântica da língua portuguesa.
- E) textos orais devem ser ouvidos porque constituem uma forma de promover o desenvolvimento da habilidade de audição atenta e percepção dos sentidos da entonação.

### 18ª Questão

Leia o trecho:

Todo texto se tece com os fios do contexto em que foi escrito. Quanto mais próximo se encontra o leitor do contexto em que se produziu o texto, tanto melhor capta seu pretexto, o significado. (Frei Betó)

A tessitura do texto envolve

- A) contradição.
- B) desarticulação.
- C) descontinuidade.
- D) incoerência.
- E) intencionalidade.

### 19ª Questão

Observe a seqüência

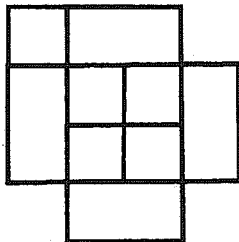
$$\frac{2}{5}, 1, \frac{8}{5} \dots$$

O número seguinte, nesta seqüência, está localizado entre

- A) 0 e 1
- B) 1 e 2
- C) 2 e 3
- D) 3 e 4
- E) 4 e 5

### 20ª Questão

Quantos quadrados há na figura abaixo?



- A) 7
- B) 8
- C) 6
- D) 11
- E) 10

### 21ª Questão

Um grupo de alunos está do lado de fora do colégio e deseja chegar à Biblioteca. Sabendo que o colégio tem 3 portões e 2 acessos para o 2º andar (rampa e escada), determine quantos são os percursos diferentes que esses alunos podem fazer.

- A) 3
- B) 8
- C) 7
- D) 5
- E) 6

### 22ª Questão

O número  $N = 2002^2 \times 2000 - 2000 \times 1998^2$  é igual a

- A)  $2 \times 10^6$
- B)  $4 \times 10^6$
- C)  $8 \times 10^6$
- D)  $16 \times 10^6$
- E)  $32 \times 10^6$

### 23ª Questão

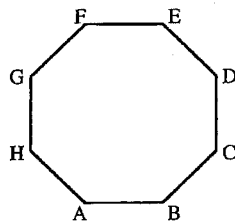
Um restaurante de comida a quilo está fazendo a seguinte promoção:

Cada  $x$  gramas de comida tem um desconto de  $\frac{x}{10}$  por cento.

Esta promoção é válida para pesos inferiores ou iguais a 600 gramas. Acima deste peso, o desconto é de 60 por cento. Cinco pessoas, Ana, Bruno, Carla, Diogo e Edson comeram respectivamente 300, 350, 450, 650 e 750 gramas neste restaurante. Dentre essas pessoas, aquela que poderia ter comido mais, pagando o mesmo preço, é

- A) Ana
- B) Bruno
- C) Carla
- D) Diogo
- E) Edson

### 24ª Questão



O polígono ABCDEFGH, representado acima, é um octógono regular. Dentre os triângulos listados abaixo, o de maior área é o triângulo

- A) BCE
- B) DEG
- C) GHB
- D) HAE
- E) CFH

### 25ª Questão

Em uma prova havia o seguinte problema:

Duas dúzias de cadernos custam R\$ 144,00. Foram vendidos 360 cadernos. Quanto se arrecadou com essa venda?

Dois alunos, Pedro e Carolina, resolveram o problema de maneiras diferentes.

**Pedro**  
 $144 : 24 = 6$   
 $6 \times 360 = 2160$

**Carolina**  
 $360 : 24 = 15$   
 $15 \times 144 = 2160$

É correto afirmar que, apesar de terem chegado a resultados iguais,

- A) somente Carolina acertou o problema.
- B) somente Pedro acertou o problema.
- C) os dois acertaram o problema.
- D) os dois erraram o problema.

### 26ª Questão

Segundo Clarissa Golbert (Novos Rumos na Aprendizagem Matemática, p. 79.), "dos erros da subtração, o mais comum ocorre quando o aluno se defronta com um dígito, no minuendo, menor do que o do subtraendo e inverte as posições, agindo como se a subtração fosse uma operação comutativa." Em qual das operações a seguir esse erro foi cometido?

$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 314 \\ (1) \end{array}$	$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 310 \\ (2) \end{array}$	$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 316 \\ (3) \end{array}$	$\begin{array}{r} 542 \\ - 236 \\ \hline 216 \\ (4) \end{array}$
--	--	--	--

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



### 30ª Questão

Considere os problemas a seguir.

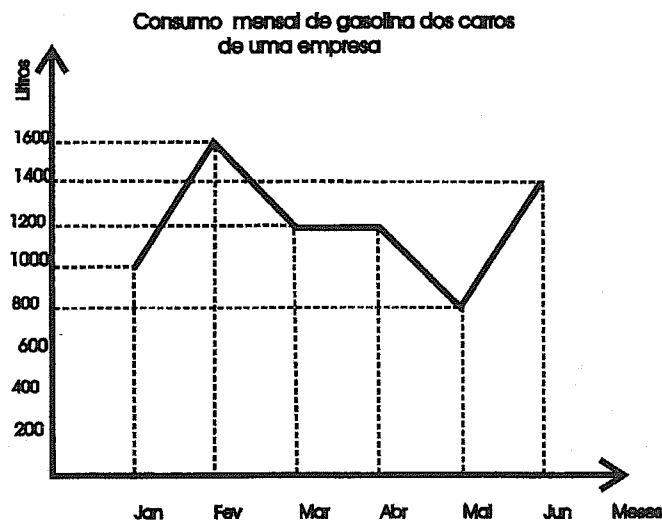
- (1) Levo 2 cadernos de desenho e 8 cadernos pautados para a escola todos os dias. Quantos cadernos levo todos os dias para a escola?
- (2) Todo dia levo para a escola alguns cadernos de desenho e 8 cadernos pautados. No total levo 10 cadernos. Quantos cadernos de desenho levo todos os dias?
- (3) Todo dia levo para a escola 10 cadernos. Dois deles são de desenho e os demais são pautados. Quantos são cadernos pautados?
- (4) Todo dia levo 10 cadernos para a escola. Hoje emprestei meus dois cadernos de desenho para Luíza. Com quantos cadernos voltei para a casa?

Qual desses problemas expressa a idéia de juntar?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 31ª Questão

Observe o gráfico.



A respeito dele é correto afirmar que

- A) o mês em que mais se gastou gasolina foi em junho.
- B) nos meses de março e abril não se consumiu gasolina.
- C) o consumo total de gasolina foi de 7 200 litros.
- D) o mês em que se gastou menos gasolina foi janeiro.

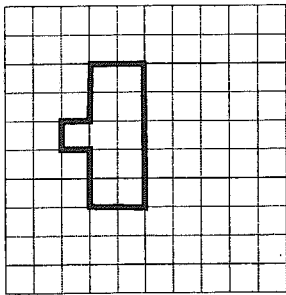
### 32ª Questão

Eduardo comprou dois cadernos que custavam R\$ 10,90 cada um e um livro cujo preço era R\$ 23,50. Para facilitar o troco, Eduardo pagou com uma nota de cinquenta reais e uma moeda de cinquenta centavos. Quanto recebeu de troco?

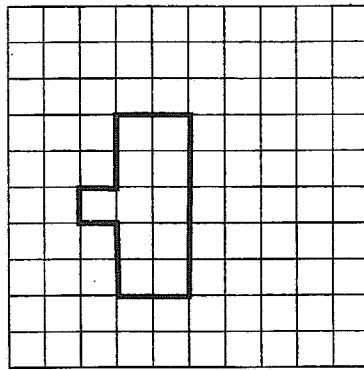
- A) R\$ 4,70
- B) R\$ 5,20
- C) R\$ 15,60
- D) R\$ 16,10

### 33ª Questão

Observe a figura.



(1)



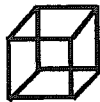
(2)

Se cada quadradinho da figura (1) tem 1 cm de lado e cada quadradinho da figura (2) tem 2 cm de lado, então é correto afirmar que

- A) a área da figura 2 é igual a área da figura 1.
- B) a área da figura 2 é o dobro da área da figura 1.
- C) o perímetro da figura 2 é igual ao perímetro da figura 1.
- D) o perímetro da figura 2 é o dobro do perímetro da figura 1.

### 34ª Questão

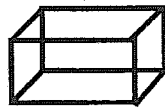
Observe as figuras.



(1)



(2)



(3)



(4)

Sobre elas é correto afirmar que a figura

- A) 1 tem 6 arestas.
- B) 2 tem 2 arestas.
- C) 3 tem 8 arestas.
- D) 4 tem 6 arestas.

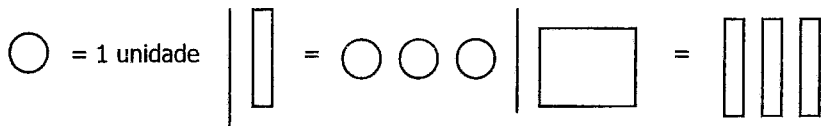
### 35ª Questão

Na Campanha da Fraternidade, Marcos e Marcela estavam repartindo cestas básicas. Marcos repartiu  $\frac{1}{6}$  das cestas e Marcela  $\frac{3}{4}$  delas. Que fração das cestas ainda precisa ser repartida?

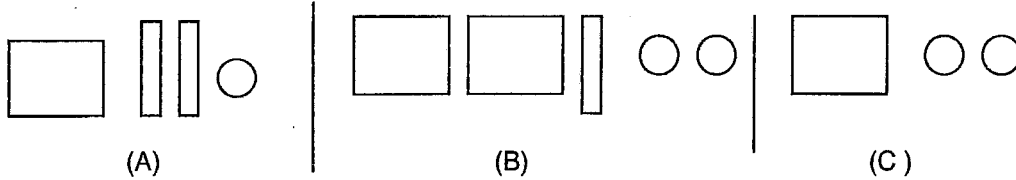
- A)  $\frac{1}{12}$
- B)  $\frac{5}{12}$
- C)  $\frac{7}{12}$
- D)  $\frac{11}{12}$

### 36ª Questão

Um certo povo usa um sistema de numeração posicional, onde



Observe três números representados nesse sistema.



Os números A, B e C correspondem a que números no nosso sistema de numeração?

- A) A = 13; B = 14; C = 8
- B) A = 13; B = 14; C = 11
- C) A = 16; B = 23; C = 8
- D) A = 16; B = 23; C = 11

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Coleta de dados para pesquisa de doutoramento da Prof<sup>a</sup> Isabel Cristina Rabelo Gomes  
(isabelc@ebrnet.com.br) DDPE/CE/UFES – Posgrad/FaE/UFMG – out 2005

Prezados alunos e alunas

Esta prova contém questões de Língua Portuguesa e de Matemática. As questões foram elaboradas a partir de conteúdos que constam do Programa das disciplinas Português e Matemática, conteúdo e metodologia (modalidade presencial) e Linguagem VI e Matemática I a VI (modalidade a distância), do curso de Pedagogia que vocês estão terminando. Investir todo seu potencial de alunos formandos na resolução destas questões resultará em dados confiáveis nos quais me apoiarei para discutir, em minha tese, parte do processo de ensino e aprendizagem pelo qual passaram nestes anos em que confiaram sua formação profissional a nós, Universidade Federal do Espírito Santo.

Agradeço seu espírito científico. *Isabel Cristina.*

## IDENTIFICAÇÃO

Nº de matrícula: \_\_\_\_\_ Curso de Pedagogia, modalidade: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Se EAD, CREAAD: \_\_\_\_\_

## PROVA OBJETIVA

### Instruções

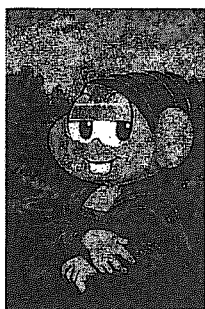
1. Preencha o quadro de identificação acima. Certifique-se de que escreveu seu nome e número de matrícula no questionário socioeconômico e social que você acabou de responder.
2. Este caderno contém 36 questões. Se houver falha de impressão, comunique a quem está aplicando a prova para fazer a substituição do caderno.
3. Ao receber seu cartão-resposta, verifique se o número impresso é o seu número de matrícula. Comunique a quem está aplicando a prova se os números forem diferentes. Após a verificação, assine o cartão-resposta.
4. Use somente caneta esferográfica com tinta azul-escura ou preta para preenchimento do seu cartão-resposta. Não dobre seu cartão-resposta, não o manche ou rasure, nem o amasse, pois ele passará por leitura ótica.
5. Marque cada resposta no cartão, preenchendo completamente o campo que contém a letra correspondente à alternativa de sua opção, conforme modelo:

14 (A) (B) (C) ● (E)

6. Em cada uma das questões, só existe uma alternativa que responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve marcar apenas uma alternativa para cada questão. Questões marcadas com duas ou mais alternativas ou deixadas em branco serão anuladas.
7. Lembre-se de que o tempo máximo para realização desta prova e para preenchimento do cartão-resposta é de 2:30 horas.
8. Nenhum rascunho será considerado.
9. Entregue o cartão e o questionário socioeconômico e cultural dentro do caderno de provas.



A 1ª questão deve ser respondida com base na leitura do seguinte texto:



A Turma da Mônica invadiu o mundo da arte para apresentar 47 quadros incríveis com paródias de vários gênios da pintura como Leonardo Da Vinci, Monet, Van Gogh, Almeida Júnior, Anita Malfatti e muito mais! Organizada para toda a família, a exposição **História em Quadrões** também traz reproduções dos quadros originais e biografia dos autores. Não perca esta aventura inédita, divertida e cheia de informações sobre a história da arte!

Época 8 out. 2001 (Fragmento)

### 1ª Questão

O contraste entre História em Quadrões e história em quadrinhos, nesse contexto, remete o leitor a

- A) estórias maduras e contos infantis.
- B) figuras enormes e figuras mínimas.
- C) pinturas e gibis medíocres.
- D) pinturas famosas e gibis infantis.
- E) quadros antigos e quadros pequenos.

### 2ª Questão

Helena, 3 anos, só consegue dormir depois que sua mãe lê uma história. Diverte-se "lendo" as revistas de informática de seu pai. No aniversário de sua prima, "escreveu" um bilhete de felicitações e assinou seu nome.

De acordo com as concepções atuais de alfabetização e letramento, tem-se que Helena é

- A) desalfabetizada e letrada.
- B) alfabetizada e iletrada.
- C) analfabeta e letrada.
- D) analfabeta e iletrada.
- E) alfabetizada e letrada.

### 3ª Questão

A equipe de professores de uma escola pública de ensino fundamental indicou a cartilha Nova Vida para ser trabalhada na 1ª série. A coordenadora pedagógica, ao analisar o material, encontrou lições tais como: "Biba é uma baleia bebê. Ela não é boboca: baila e bebe o leite da baleia mãe".

Os materiais para alfabetizar, conforme Emília Ferreiro,

- A) não são plenamente necessários e muitas vezes demonstram ser contraproducentes.
- B) são imprescindíveis, uma vez que para se alfabetizar é preciso ter acesso à língua escrita.
- C) são necessários, já que a criança deve compreender primeiramente a mecânica da decodificação.
- D) apresentam orações com funções comunicativas e informativas e com significado, como no exemplo, a criança acaba se identificando com a Biba.
- E) auxiliam o professor na alfabetização, como apoio, já que apresentam exercícios para fixar as lições.

### 4ª Questão

Leia o seguinte trecho:

A leitura autônoma envolve a oportunidade de o aluno poder ler, de preferência silenciosamente, textos para os quais já tenha desenvolvido uma certa proficiência. (PCN, p. 73).

De acordo com esse conceito, a prática da **leitura autônoma** garante

- A) confiança do aluno diante dos textos que lê.
- B) dependência de ações propostas pelo professor.
- C) destaque do aluno nas atividades escolares.
- D) incompreensão diante dos desafios escolares.
- E) Responsabilidade em assumir suas escolhas.

### 5ª Questão

Em todas as alternativas, o tipo de texto está corretamente justificado pela leitura indicada, **EXCETO** em

- A) textos informativos devem ser trabalhados porque constituem modalidades que podem determinar a aceitação ou a discriminação dos alunos em situações de exercícios da cidadania.
- B) textos injuntivos devem ser trabalhados por apresentarem normas e instruções que orientam procedimentos a serem tomados pelo leitor.
- C) textos literários devem ser lidos porque constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética.
- D) textos opinativos devem ser explorados porque constituem uma forma particular que favorece o ensino da sintaxe, da fonética, da morfologia e da semântica da língua portuguesa.
- E) textos orais devem ser ouvidos porque constituem uma forma de promover o desenvolvimento da habilidade de audição atenta e percepção dos sentidos da entonação.

### 6ª Questão

Leia o trecho:

Todo texto se tece com os fios do contexto em que foi escrito. Quanto mais próximo se encontra o leitor do contexto em que se produziu o texto, tanto melhor capta seu pretexto, o significado. (Freud, Sigmund)

A tessitura do texto envolve

- A) contradição.
- B) desarticulação.
- C) descontinuidade.
- D) incoerência.
- E) intencionalidade.

### 7ª Questão

Para os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, o discurso é manifestado lingüisticamente por meio de textos. Sendo assim, texto é o produto da atividade discursiva oral ou escrita que forma um todo significativo, qualquer que seja sua extensão. Com base nessa assertiva, **CONCLUI-SE** que a condição para um texto seja considerado texto é que ele

- A) não estabeleça relações de coerência com o mundo extratextual.
- B) não se confunda com uma construção literária de natureza verbal.
- C) possa se relacionar com discursos anteriormente produzidos.
- D) possa ser compreendido como unidade significativa global.
- E) seja um conjunto aleatório de enunciados sem significado.

### 8ª Questão

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, os textos a serem priorizados nas primeiras séries de escolarização devem ser, preferencialmente

- A) apenas textos literários, pois constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética. Não sendo, portanto, puro exercício lúdico sobre as formas e sentidos da língua.
- B) aqueles que favorecem as reflexões críticas e o exercício de formas de pensamento mais elaboradas e abstratas, sem conduzir o leitor à fruição estética dos usos artísticos da linguagem.
- C) textos curtos e simplificados, pois são considerados os mais adequados para os leitores iniciantes; sobretudo, se forem fragmentos de textos consagrados, o que possibilitará ao aluno manter contato com textos mais "adultos".
- D) textos de vários gêneros, pois se deve considerar a inclusão da heterogeneidade textual. A seleção deve privilegiar textos de gêneros que aparecem com maior frequência na realidade social dos alunos e no universo escolar.
- E) textos orais, pois essa modalidade pode determinar a aceitação ou discriminação dos alunos nas inúmeras situações de exercícios da cidadania que se colocam fora dos muros da escola, como, por exemplo, entrevista para um emprego.

### 9ª Questão

No processo de produção de textos escritos, o aluno sempre deve

- A) aproximar ao máximo o texto escrito da linguagem oral.
- B) comunicar por escrito segundo os padrões dos cânones literários.
- C) dificultar a recuperação de referência por parte do destinatário.
- D) procurar concordar a redação aos propósitos da situação textual.
- E) utilizar a linguagem coloquial como base para qualquer texto.

### 10ª Questão

A idéia de que o professor, mais do que um mero transmissor de conhecimento, seja um exemplo a ser seguido – dentro e fora de sala –, é confirmada através das seguintes afirmativas, EXCETO:

- A) A condição de destinatário de textos escritos e a habilidade de corrigi-los pode favorecer o desenvolvimento da relação entre os professores.
- B) A escola pode ser a única referência para a construção de um modelo de leitor e de escritor, por isso, o professor, às vezes, supre essa lacuna.
- C) Além de ser quem ensina os conteúdos, o professor, pela maneira como se relaciona com o texto e com o outro, ensina o valor que a linguagem e o outro têm para si.
- D) Quando o professor demonstra ser, de fato, usuário da escrita e apresenta boa relação com a leitura pode se constituir referência para o aluno.
- E) Um professor que demonstre gostar de escrever e que assume a escrita como elemento importante na formação do cidadão cria campo fértil para uma boa relação dos aprendizes com a produção escrita.

### 11ª Questão

O ensino de língua oral na escola deve significar, EXCETO:

- A) desenvolver a habilidade de expressão oral, para que o aprendiz se comunique em diversas situações com desenvoltura.
- B) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- C) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- D) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- E) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.

### 12ª Questão

A organização de situação didática de escuta de textos deve se centrar na/no

- A) emprego de diversas estratégias de leitura oral expressiva, com recursos visuais para as várias situações do cotidiano.
- B) organização de atividades de escuta de textos que ensinem os alunos a tomarem nota sobre o uso, correto ou não, da norma padrão.
- C) preparação dos alunos para os aspectos temáticos (informações sobre o tema) que estarão envolvidos na escuta de textos.
- D) treinamento dos alunos para a escuta dos textos e absorção de seus conteúdos, de modo a reproduzi-los fielmente em seu cotidiano.
- E) utilização de um conjunto de textos orais que corrijam a linguagem do aluno, tornando-a uma linguagem formal e convencional.

### 13ª Questão

[...] Se não gostassem de voar, os pássaros deixariam cair suas asas e praticariam a corrida a pé. Mas, nos pássaros e nos homens, o prazer dos atos naturais está nos genes [...].

José Morais. *A Arte de ler*. São Paulo, UNESP, 1995: 293

Indique a alternativa que estabelece uma relação de contradição com as idéias contidas no fragmento acima e com a possível organização de um texto, cuja temática seja leitura.

- A) A leitura é um dos meios de aquisição de informação e se define como indispensável na vida cotidiana.
- B) O ambiente familiar e a escola são espaços de importância para o exercício da leitura. Mas o ato de ler tende a fortalecer-se num contexto de desenvolvimento cultural mais amplo, em que estejam inseridos, dentre as várias manifestações, o cinema, o teatro e as artes plásticas.
- C) O prazer da leitura é algo inerente ao homem, e, como tal, inato e imprescindível à sobrevivência humana.
- D) Um dos primeiros passos para a leitura é a audição de textos. Mas quem lê não deve tornar-se instrutor de quem ouve, pois nada melhor do que ter o prazer como elemento estimulador e condutor do exercício da leitura.
- E) Qualquer escola de qualidade tem que ter livros e computadores, porque registram informações de que se vem fazendo uso para a aprendizagem e renovação dos conhecimentos.

### 14ª Questão

#### RECRUTA ZERO/Mort Walker



A Gazeta – 30/12/2000

Indique a alternativa que explicita a avaliação que o Sargento faz de Zero na tirinha acima:

- A) Ser um nada de primeira categoria é melhor do que ser alguma coisa de décima categoria.
- B) Ser alguma coisa de décima categoria é ainda ser alguma coisa.
- C) Ser o primeiro em alguma coisa é melhor do que ser o décimo em qualquer coisa.
- D) Ser um nada de primeira categoria ou alguma coisa de décima categoria é não ser nada.
- E) Ser um nada de primeira categoria é pior do que ser alguma coisa de décima categoria.

### 15ª Questão

A 15ª questão refere-se ao texto abaixo.

#### POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL Manuel Bandeira

“João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.  
Uma noite ele chegou no bar Vinte de novembro  
Bebeu  
Cantou  
Dançou  
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.”

Que fato é preponderante no texto?

- A) Uma morte
- B) Um afogamento
- C) Uma bebedeira
- D) Um suicídio
- E) Uma cantoria.

## 16ª Questão

“Numa língua qualquer, é muito comum ocorrer que um plano de expressão (um significante) seja suporte para mais de um plano de conteúdo (significado), ou seja, que um mesmo termo tenha vários significados.”

Platão e Fiorin

Quando um único significante remete a vários significados, é correto afirmar que ocorre

- A) intertextualidade.
- B) argumentação.
- C) dissertação.
- D) narração.
- E) Polissemia.

## 17ª Questão

A 17ª questão refere-se ao texto abaixo.

### PRONOMINAIS

Oswald de Andrade

“Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da nação brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro.”

Em relação ao texto, é correto afirmar que

- A) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de imposição.
- B) a última oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de ordem.
- C) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de pedido.
- D) a última oração está em desacordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude de solicitação.
- E) a primeira oração está de acordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude menos imperativa.

## 18ª Questão

Em meio a opiniões favoráveis ou contrárias aos estrangeirismos, o uso de palavras de outras línguas, como se observa na tirinha abaixo, é corrente no português do Brasil.



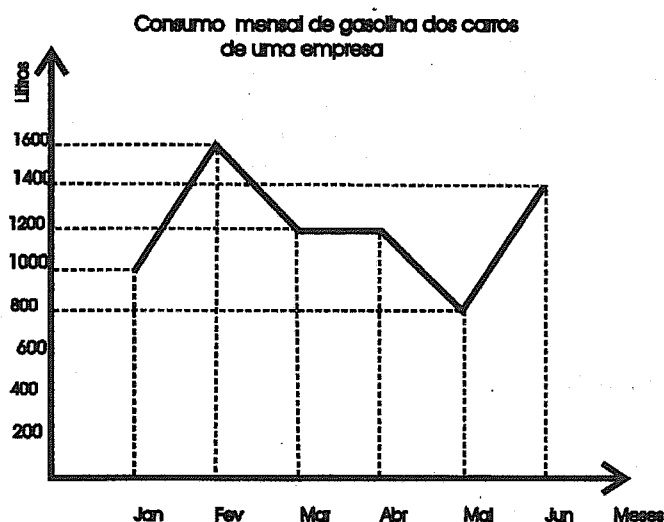
Çiça. *O pato*. In: Hiron Cardoso Goidanich. *Enciclopédia dos quadrinhos*. Porto Alegre: L&PM, 1990: 118.

Assinale a alternativa que NÃO contém estrangeirismo:

- A) “[...] Era impressionante o seu **mister** de busca incessante de recursos para construir o novo prédio e depois para continuar de pé aquela importante obra.” (Alencar Garcia de Freitas, A Gazeta – 6/8/2001)
- B) “[...] Em dezembro de 1998 o quadro mundial era mais tenso [...] e o Brasil conseguiu US\$ 41 bilhões do fundo e de um **pool** de bancos.” (Ângelo Passos, A Gazeta – 6/8/2001)
- C) “[...] A crise ganha **status** de vírus letal, contra o qual não há remédio e cura.” (Milton Mira Assumpção, A Gazeta – 22/8/2001)
- D) “[...] O momento da eleição, longe de ser motivo de reflexão, de troca de idéias entre os eleitores [...] transforma-se num grande **show**.” (Sérgio Fonseca, A Gazeta – 2/9/2001)
- E) “[...] No mesmo período, o sistema portuário do Estado ocupou segundo lugar no **ranking** nacional em valor de produtos embarcados.” (A Gazeta – 4/9/2001)

### 19ª Questão

Observe o gráfico.



A respeito dele é correto afirmar que

- A) o mês em que mais se gastou gasolina foi em junho.
- B) nos meses de março e abril não se consumiu gasolina.
- C) o consumo total de gasolina foi de 7 200 litros.
- D) o mês em que se gastou menos gasolina foi janeiro.

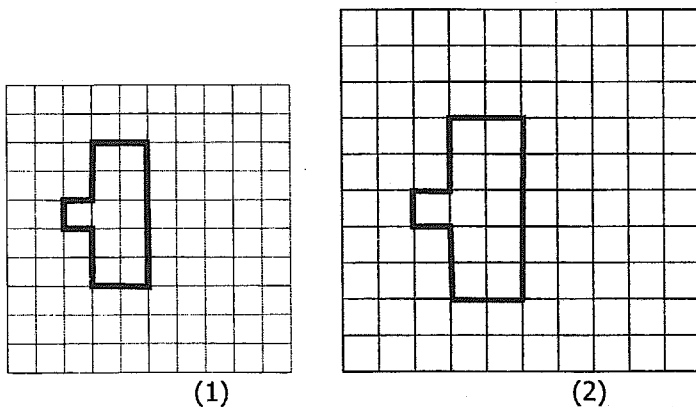
### 20ª Questão

Eduardo comprou dois cadernos que custavam R\$ 10,90 cada um e um livro cujo preço era R\$ 23,50. Para facilitar o troco, Eduardo pagou com uma nota de cinquenta reais e uma moeda de cinquenta centavos. Quanto recebeu de troco?

- A) R\$ 4,70
- B) R\$ 5,20
- C) R\$ 15,60
- D) R\$ 16,10

### 21ª Questão

Observe a figura.

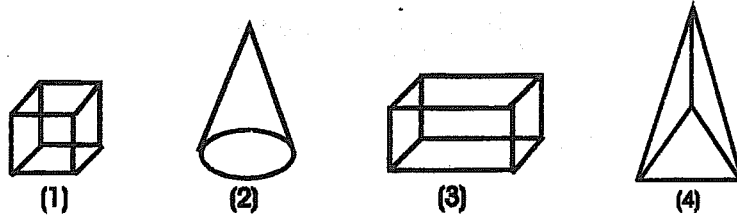


Se cada quadrado da figura (1) tem 1 cm de lado e cada quadrado da figura (2) tem 2 cm de lado, então é correto afirmar que

- A) a área da figura 2 é igual a área da figura 1.
- B) a área da figura 2 é o dobro da área da figura 1.
- C) o perímetro da figura 2 é igual ao perímetro da figura 1.
- D) o perímetro da figura 2 é o dobro do perímetro da figura 1.

### 22ª Questão

Observe as figuras.



Sobre elas é correto afirmar que a figura

- A) 1 tem 6 arestas.
- B) 2 tem 2 arestas.
- C) 3 tem 8 arestas.
- D) 4 tem 6 arestas.

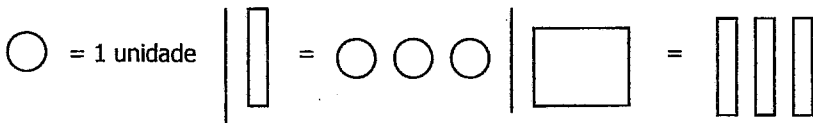
### 23ª Questão

Na Campanha da Fraternidade, Marcos e Marcela estavam repartindo cestas básicas. Marcos repartiu  $\frac{1}{6}$  das cestas e Marcela  $\frac{3}{4}$  delas. Que fração das cestas ainda precisa ser repartida?

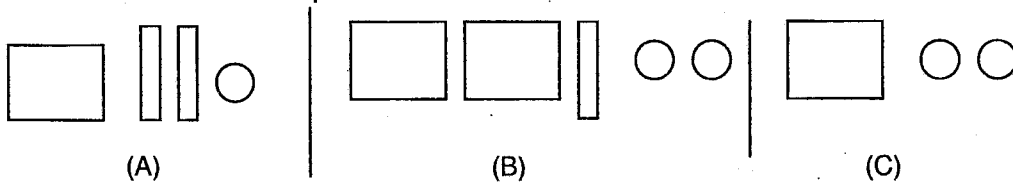
- A)  $\frac{1}{12}$
- B)  $\frac{5}{12}$
- C)  $\frac{7}{12}$
- D)  $\frac{11}{12}$

### 24ª Questão

Um certo povo usa um sistema de numeração posicional, onde



Observe três números representados nesse sistema.



Os números A, B e C correspondem a que números no nosso sistema de numeração?

- A) A = 13; B = 14; C = 8
- B) A = 13; B = 14; C = 11
- C) A = 16; B = 23; C = 8
- D) A = 16; B = 23; C = 11

### 25ª Questão

Um grupo de alunos está do lado de fora do colégio e deseja chegar à Biblioteca. Sabendo que o colégio tem 3 portões e 2 acessos para o 2º andar (rampa e escada), determine quantos são os percursos diferentes que esses alunos podem fazer.

- A) 3
- B) 8
- C) 7
- D) 5
- E) 6

### 26ª Questão

Observe a seqüência

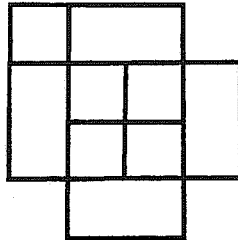
$$\frac{2}{5}, 1, \frac{8}{5}, \dots$$

O número seguinte, nesta seqüência, está localizado entre

- A) 0 e 1
- B) 1 e 2
- C) 2 e 3
- D) 3 e 4
- E) 4 e 5

### 27ª Questão

Quantos quadrados há na figura abaixo?



- A) 7
- B) 8
- C) 6
- D) 11
- E) 10

### 28ª Questão

O número  $N = 2002^2 \times 2000 - 2000 \times 1998^2$  é igual a

- A)  $2 \times 10^6$
- B)  $4 \times 10^6$
- C)  $8 \times 10^6$
- D)  $16 \times 10^6$
- E)  $32 \times 10^6$

### 29ª Questão

Um restaurante de comida a quilo está fazendo a seguinte promoção:

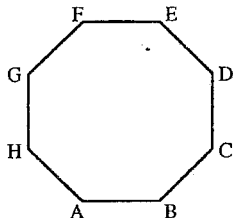
Cada  $x$  gramas de comida tem um desconto de  $\frac{x}{10}$  por cento.

Esta promoção é válida para pesos inferiores ou iguais a 600 gramas. Acima deste peso, o desconto é de 60 por cento. Cinco pessoas, Ana, Bruno, Carla, Diogo e Edson comeram respectivamente 300, 350, 450, 650 e 750 gramas neste restaurante. Dentre essas pessoas, aquela que poderia ter comido mais, pagando o mesmo preço, é

- A) Ana
- B) Bruno
- C) Carla
- D) Diogo
- E) Edson



### 30ª Questão



O polígono ABCDEFGH, representado acima, é um octógono regular. Dentre os triângulos listados abaixo, o de maior área é o triângulo

- A) BCE
- B) DEG
- C) GHB
- D) HAE
- E) CFH

### 31ª Questão

Em uma prova havia o seguinte problema:

Duas dúzias de cadernos custam R\$ 144,00. Foram vendidos 360 cadernos. Quanto se arrecadou com essa venda?

Dois alunos, Pedro e Carolina, resolveram o problema de maneiras diferentes.

**Pedro**  
 $144 : 24 = 6$   
 $6 \times 360 = 2160$

**Carolina**  
 $360 : 24 = 15$   
 $15 \times 144 = 2160$

É correto afirmar que, apesar de terem chegado a resultados iguais,

- A) somente Carolina acertou o problema.
- B) somente Pedro acertou o problema.
- C) os dois acertaram o problema.
- D) os dois erraram o problema.

### 32ª Questão

Segundo Clarissa Golbert (Novos Rumos na Aprendizagem Matemática, p. 79.), "dos erros da subtração, o mais comum ocorre quando o aluno se defronta com um dígito, no minuendo, menor do que o do subtraendo e inverte as posições, agindo como se a subtração fosse uma operação comutativa." Em qual das operações a seguir esse erro foi cometido?

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 314 \\ (1) \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 310 \\ (2) \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 316 \\ (3) \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 216 \\ (4) \end{array}$$

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 33ª Questão

Para resolver a adição  $267 + 186$ , André cometeu um erro muito comum. Observe como ele fez a operação.

$$\begin{array}{r} 267 \\ + 186 \\ \hline 543 \end{array}$$

Ele a efetuou incorretamente porque

- A) começou a adicionar da esquerda para a direita, isto é, das centenas para as unidades.
- B) o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena foi colocado na coluna das centenas
- C) apesar de considerar  $7 + 6 =$  uma dezena e 3 unidades, ele desapareceu com o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena
- D) esqueceu-se de transformar uma centena, resultante da adição de  $7 + 8$  dezenas às centenas já existentes.

### 34ª Questão

Em uma sala da 4ª série do Ensino Fundamental foi proposta para dois alunos a seguinte divisão:  $1608 : 4$ . Observe como cada um deles efetuou a divisão.

André

$$\begin{array}{r} 1608 \quad | \quad 4 \\ \underline{16} \phantom{00} \\ 00 \\ \underline{08} \\ 08 \\ \underline{08} \\ 0 \end{array}$$

$$1608 : 4 = 402$$

Juliana

$$\begin{array}{r} 1608 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \end{array} \quad \text{Sobram 8}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

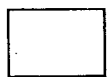
$$1608 : 4 = 402$$

Sobre as divisões efetuadas é correto afirmar que

- A) somente André a efetuou corretamente.
- B) somente Juliana a efetuou corretamente.
- C) os dois a efetuaram corretamente.
- D) os dois a efetuaram incorretamente.

### 35ª Questão

A professora Ana estava ensinando números decimais e, para isso, usava o seguinte material:



1 unidade



1 décimo

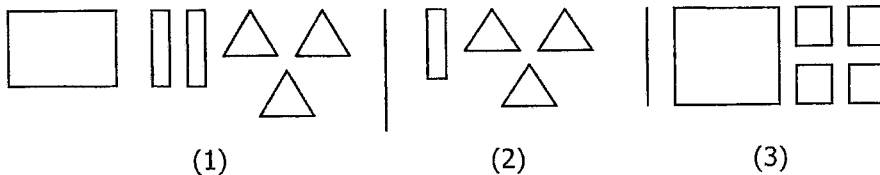


1 centésimo



1 milésimo

Com esse material ela pediu que os alunos representassem as seguintes situações:



Os números que correspondem às situações (1), (2) e (3) são, respectivamente

- A) 1,23 ; 0,13; 1,4
- B) 1,23; 0,103; 1,4
- C) 1,203; 0,13; 1,04
- D) 1,203; 0,103; 1,04

### 36ª Questão

Considere os problemas a seguir.

- (1) Levo 2 cadernos de desenho e 8 cadernos pautados para a escola todos os dias. Quantos cadernos levo todos os dias para a escola?
- (2) Todo dia levo para a escola alguns cadernos de desenho e 8 cadernos pautados. No total levo 10 cadernos. Quantos cadernos de desenho levo todos os dias?
- (3) Todo dia levo para a escola 10 cadernos. Dois deles são de desenho e os demais são pautados. Quantos são cadernos pautados?
- (4) Todo dia levo 10 cadernos para a escola. Hoje emprestei meus dois cadernos de desenho para Luíza. Com quantos cadernos voltei para a casa?

Qual desses problemas expressa a idéia de juntar?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Coleta de dados para pesquisa de doutoramento da Prof<sup>a</sup> Isabel Cristina Rabelo Gomes  
(isabelc@ebrnet.com.br) DDPE/CE/UFES – Posgrad/FaE/UFMG – out 2005

Prezados alunos e alunas

Esta prova contém questões de Língua Portuguesa e de Matemática. As questões foram elaboradas a partir de conteúdos que constam do Programa das disciplinas Português e Matemática, conteúdo e metodologia (modalidade presencial) e Linguagem VI e Matemática I a VI (modalidade a distância), do curso de Pedagogia que vocês estão terminando. Investir todo seu potencial de alunos formandos na resolução destas questões resultará em dados confiáveis nos quais me apoiarei para discutir, em minha tese, parte do processo de ensino e aprendizagem pelo qual passaram nestes anos em que confiaram sua formação profissional a nós, Universidade Federal do Espírito Santo.

Agradeço seu espírito científico. *Isabel Cristina.*

## IDENTIFICAÇÃO

Nº de matrícula: \_\_\_\_\_ Curso de Pedagogia, modalidade: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Se EAD, CREAAD: \_\_\_\_\_

## PROVA OBJETIVA

### Instruções

1. Preencha o quadro de identificação acima. Certifique-se de que escreveu seu nome e número de matrícula no questionário socioeconômico e social que você acabou de responder.
2. Este caderno contém 36 questões. Se houver falha de impressão, comunique a quem está aplicando a prova para fazer a substituição do caderno.
3. Ao receber seu cartão-resposta, verifique se o número impresso é o seu número de matrícula. Comunique a quem está aplicando a prova se os números forem diferentes. Após a verificação, assine o cartão-resposta.
4. Use somente caneta esferográfica com tinta azul-escuro ou preta para preenchimento do seu cartão-resposta. Não dobre seu cartão-resposta, não o manche ou rasure, nem o amasse, pois ele passará por leitura ótica.
5. Marque cada resposta no cartão, preenchendo completamente o campo que contém a letra correspondente à alternativa de sua opção, conforme modelo:

1 4 (A) (B) (C) ● (E)

6. Em cada uma das questões, só existe uma alternativa que responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve marcar apenas uma alternativa para cada questão. Questões marcadas com duas ou mais alternativas ou deixadas em branco serão anuladas.
7. Lembre-se de que o tempo máximo para realização desta prova e para preenchimento do cartão-resposta é de 2:30 horas.
8. Nenhum rascunho será considerado.
9. Entregue o cartão e o questionário socioeconômico e cultural dentro do caderno de provas.

### 1ª Questão

Para os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, o discurso é manifestado lingüisticamente por meio de textos. Sendo assim, texto é o produto da atividade discursiva oral ou escrita que forma um todo significativo, qualquer que seja sua extensão. Com base nessa assertiva, **CONCLUI-SE** que a condição para um texto seja considerado texto é que ele

- A) não estabeleça relações de coerência com o mundo extratextual.
- B) não se confunda com uma construção literária de natureza verbal.
- C) possa se relacionar com discursos anteriormente produzidos.
- D) possa ser compreendido como unidade significativa global.
- E) seja um conjunto aleatório de enunciados sem significado.

### 2ª Questão

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, os textos a serem priorizados nas primeiras séries de escolarização devem ser, preferencialmente

- A) apenas textos literários, pois constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética. Não sendo, portanto, puro exercício lúdico sobre as formas e sentidos da língua.
- B) aqueles que favorecem as reflexões críticas e o exercício de formas de pensamento mais elaboradas e abstratas, sem conduzir o leitor à fruição estética dos usos artísticos da linguagem.
- C) textos curtos e simplificados, pois são considerados os mais adequados para os leitores iniciantes; sobretudo, se forem fragmentos de textos consagrados, o que possibilitará ao aluno manter contato com textos mais "adultos".
- D) textos de vários gêneros, pois se deve considerar a inclusão da heterogeneidade textual. A seleção deve privilegiar textos de gêneros que aparecem com maior frequência na realidade social dos alunos e no universo escolar.
- E) textos orais, pois essa modalidade pode determinar a aceitação ou discriminação dos alunos nas inúmeras situações de exercícios da cidadania que se colocam fora dos muros da escola, como, por exemplo, entrevista para um emprego.

### 3ª Questão

No processo de produção de textos escritos, o aluno sempre deve

- A) aproximar ao máximo o texto escrito da linguagem oral.
- B) comunicar por escrito segundo os padrões dos cânones literários.
- C) dificultar a recuperação de referência por parte do destinatário.
- D) procurar concordar a redação aos propósitos da situação textual.
- E) utilizar a linguagem coloquial como base para qualquer texto.

### 4ª Questão

A idéia de que o professor, mais do que um mero transmissor de conhecimento, seja um exemplo a ser seguido – dentro e fora de sala –, é confirmada através das seguintes afirmativas, EXCETO:

- A) A condição de destinatário de textos escritos e a habilidade de corrigi-los pode favorecer o desenvolvimento da relação entre os professores.
- B) A escola pode ser a única referência para a construção de um modelo de leitor e de escritor, por isso, o professor, às vezes, supre essa lacuna.
- C) Além de ser quem ensina os conteúdos, o professor, pela maneira como se relaciona com o texto e com o outro, ensina o valor que a linguagem e o outro têm para si.
- D) Quando o professor demonstra ser, de fato, usuário da escrita e apresenta boa relação com a leitura pode se constituir referência para o aluno.
- E) Um professor que demonstre gostar de escrever e que assume a escrita como elemento importante na formação do cidadão cria campo fértil para uma boa relação dos aprendizes com a produção escrita.

### 5ª Questão

O ensino de língua oral na escola deve significar, EXCETO:

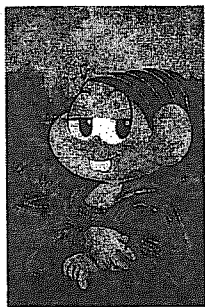
- A) desenvolver a habilidade de expressão oral, para que o aprendiz se comunique em diversas situações com desenvoltura.
- B) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- C) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- D) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- E) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.

### 6ª Questão

A organização de situação didática de escuta de textos deve se centrar na/no

- A) emprego de diversas estratégias de leitura oral expressiva, com recursos visuais para as várias situações do cotidiano.
- B) organização de atividades de escuta de textos que ensinem os alunos a tomarem nota sobre o uso, correto ou não, da norma padrão.
- C) preparação dos alunos para os aspectos temáticos (informações sobre o tema) que estarão envolvidos na escuta de textos.
- D) treinamento dos alunos para a escuta dos textos e absorção de seus conteúdos, de modo a reproduzi-los fielmente em seu cotidiano.
- E) utilização de um conjunto de textos orais que corrijam a linguagem do aluno, tornando-a uma linguagem formal e convencional.

A 7ª questão deve ser respondida com base na leitura do seguinte texto:



A Turma da Mônica invadiu o mundo da arte para apresentar 47 quadros incríveis com paródias de vários gênios da pintura como Leonardo Da Vinci, Monet, Van Gogh, Almeida Júnior, Anita Malfatti e muito mais! Organizada para toda a família, a exposição **História em Quadrões** também traz reproduções dos quadros originais e biografia dos autores. Não perca esta aventura inédita, divertida e cheia de informações sobre a história da arte!

Época 8 out. 2001 (Fragmento)

### 7ª Questão

Deduz-se que Maurício de Sousa, criador da Mônica, apropriou-se da Mona Lisa de Leonardo da Vinci para

- A) depreciar suas qualidades artísticas.
- B) diminuir a importância do pintor.
- C) dialogar com uma obra consagrada.
- D) insinuar que Mônica é tão famosa quanto Mona Lisa.
- E) mostrar que tem conhecimento artístico.

## 8ª Questão

Leia o seguinte trecho:

A escola, a partir do momento em que a criança compreende a escrita alfabética e consegue ler e escrever seus primeiros textos, deve apresentar atividades que possam possibilitar ao aluno, gradativamente, o domínio da ortografia.

Sobre esse tema, é INCORRETO afirmar que

- A) a escola deve propiciar ao aprendiz a percepção e internalização de regras da escrita, quando isso seja possível.
- B) a ortografia é uma convenção social da comunicação escrita. Desrespeitar essa convenção faz com que o sujeito seja alvo de censura e discriminação.
- C) a prática da reescrita dos textos contribui para que os alunos aprimorem seu desenvolvimento como escritores de seus próprios textos.
- D) a repetição de regras mnemônicas para a ortografia permite a internalização e a reflexão acerca do conhecimento.
- E) no ensino da ortografia, o professor deve distinguir vocábulos que correspondem às regularidades contextuais da língua de suas irregularidades.

## 9ª Questão

(...) não há possibilidade de se viver em sociedade sem o desafio da alfabetização. Um desafio particularmente dramático no Brasil, onde temos 20 milhões de pessoas incapazes de escrever um simples bilhete de recado. Os que não conseguem entender e interpretar sequer um texto que acabaram de ler são 60 milhões em nosso país.

Gilberto Dimenstein

O desafio descrito nesse trecho se refere

- A) a aprender a ler e a escrever: alfabetizar.
- B) a competência para envolver-se com as práticas sociais da escrita.
- C) ao processo de habilidades de leitura e escrita, ou seja, um desmonte de estruturas lingüísticas.
- D) a adquirir a tecnologia de codificar em língua escrita e de decodificar a língua escrita.
- E) a estabelecer relações entre fonemas e grafemas.

## 10ª Questão

Para a escola, ensinar a língua oral NÃO deve significar:

- A) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- B) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos, construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- C) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- D) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.
- E) utilizar as variedades regionais, respeitando os fatores socioculturais, faixa etária, dentre outros, pouco observados nessa modalidade de ensino.

## 11ª Questão

Leia o trecho:

O segredo da alfabetização é a leitura, porque alfabetizar é, na sua essência, ensinar alguém a ler.

(CAGIARI, 2003)

Portanto, o leitor, para compreender o texto deve, EXCETO

- A) decodificar e preencher os indícios textuais, a partir da linguagem escrita dos enunciados.
- B) efetuar operações, como a inferência, que possibilitem interações com a linguagem verbal.
- C) integrar os seus conhecimentos prévios àqueles possivelmente existentes na base textual.
- D) perceber a estrutura lingüística, incluindo aspectos sintáticos, de cada frase do texto que lê.
- E) resgatar, no contexto, os significados amplos de todas as palavras presentes em quaisquer enunciados.

### 12ª Questão

No processo de trabalho com a descrição, envolvendo a leitura e a escrita, são propostas que levam o aprendiz a refletir sobre a estrutura do texto descritivo, EXCETO

- A) a classe examina a capa, o título e as ilustrações de um livro e levanta hipóteses sobre as características físicas, afetivas e emocionais das personagens.
- B) a turma produz textos, ilustrando-os, apresentando aspectos de destaque a respeito de uma obra nacional relevante.
- C) cada aluno, após a leitura de um livro, escreve uma nova versão da história, introduzindo novas representações.
- D) o aluno lê um livro e narra a história, sem perder o encadeamento e a seqüência cronológica, respeitando a ordem temporal do enredo.
- E) sem ler o texto, os alunos traçam imagens a respeito do espaço em que a história acontece.

### 13ª Questão

"[...] Se não gostassem de voar, os pássaros deixariam cair suas asas e praticariam a corrida a pé. Mas, nos pássaros e nos homens, o prazer dos atos naturais está nos genes [...]"

José Morais. *A Arte de ler*. São Paulo, UNESP, 1995: 293

Indique a alternativa que estabelece uma relação de contradição com as idéias contidas no fragmento acima e com a possível organização de um texto, cuja temática seja leitura.

- A) A leitura é um dos meios de aquisição de informação e se define como indispensável na vida cotidiana.
- B) O ambiente familiar e a escola são espaços de importância para o exercício da leitura. Mas o ato de ler tende a fortalecer-se num contexto de desenvolvimento cultural mais amplo, em que estejam inseridos, dentre as várias manifestações, o cinema, o teatro e as artes plásticas.
- C) O prazer da leitura é algo inerente ao homem, e, como tal, inato e imprescindível à sobrevivência humana.
- D) Um dos primeiros passos para a leitura é a audição de textos. Mas quem lê não deve tornar-se instrutor de quem ouve, pois nada melhor do que ter o prazer como elemento estimulador e condutor do exercício da leitura.
- E) Qualquer escola de qualidade tem que ter livros e computadores, porque registram informações de que se vem fazendo uso para a aprendizagem e renovação dos conhecimentos.

### 14ª Questão

A 14ª questão refere-se ao texto abaixo.

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL  
Manuel Bandeira

"João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.  
Uma noite ele chegou no bar Vinte de novembro  
Bebeu  
Cantou  
Dançou  
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado."

Que fato é preponderante no texto?

- A) Uma morte
- B) Um afogamento
- C) Uma bebedeira
- D) Um suicídio
- E) Uma cantoria.



15ª Questão

RECRUTA ZERO/Mort Walker



A Gazeta – 30/12/2000

Indique a alternativa que explicita a avaliação que o Sargento faz de Zero na tirinha acima:

- A) Ser um nada de primeira categoria é melhor do que ser alguma coisa de décima categoria.
- B) Ser alguma coisa de décima categoria é ainda ser alguma coisa.
- C) Ser o primeiro em alguma coisa é melhor do que ser o décimo em qualquer coisa.
- D) Ser um nada de primeira categoria ou alguma coisa de décima categoria é não ser nada.
- E) Ser um nada de primeira categoria é pior do que ser alguma coisa de décima categoria.

16ª Questão

Numa língua qualquer, é muito comum ocorrer que um plano de expressão (um significante) seja suporte para mais de um plano de conteúdo (significado), ou seja, que um mesmo termo tenha vários significados.

Platao e Fiorin

Quando um único significante remete a vários significados, é correto afirmar que ocorre

- A) intertextualidade.
- B) argumentação.
- C) dissertação.
- D) narração.
- E) Polissemia.

17ª Questão

Em meio a opiniões favoráveis ou contrárias aos estrangeirismos, o uso de palavras de outras línguas, como se observa na tirinha abaixo, é corrente no português do Brasil.



Çica. O pato. In: Hiron Cardoso Goidanich. Enciclopédia dos quadrinhos. Porto Alegre: L&PM, 1990: 118.

Assinale a alternativa que NÃO contém estrangeirismo:

- A) "[...] Era impressionante o seu **mister** de busca incessante de recursos para construir o novo prédio e depois para continuar de pé aquela importante obra." (Alencar Garcia de Freitas, A Gazeta – 6/8/2001)
- B) "[...] Em dezembro de 1998 o quadro mundial era mais tenso [...] e o Brasil conseguiu US\$ 41 bilhões do fundo e de um **pool** de bancos." (Ângelo Passos, A Gazeta – 6/8/2001)
- C) "[...] A crise ganha **status** de vírus letal, contra o qual não há remédio e cura." (Milton Mira Assumpção, A Gazeta – 22/8/2001)
- D) "[...] O momento da eleição, longe de ser motivo de reflexão, de troca de idéias entre os eleitores [...] transforma-se num grande **show**." (Sérgio Fonseca, A Gazeta – 2/9/2001)
- E) "[...] No mesmo período, o sistema portuário do Estado ocupou segundo lugar no **ranking** nacional em valor de produtos embarcados." (A Gazeta – 4/9/2001)

### 18ª Questão

A 18ª questão refere-se ao texto abaixo.

#### PRONOMINAIS

Oswald de Andrade

"Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da nação brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro."

Em relação ao texto, é correto afirmar que

- A) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de imposição.
- B) a última oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de ordem.
- C) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de pedido.
- D) a última oração está em desacordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude de solicitação.
- E) a primeira oração está de acordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude menos imperativa.

### 19ª Questão

Em uma prova havia o seguinte problema:

Duas dúzias de cadernos custam R\$ 144,00. Foram vendidos 360 cadernos. Quanto se arrecadou com essa venda?

Dois alunos, Pedro e Carolina, resolveram o problema de maneiras diferentes.

#### Pedro

$$144 : 24 = 6$$
$$6 \times 360 = 2160$$

#### Carolina

$$360 : 24 = 15$$
$$15 \times 144 = 2160$$

É correto afirmar que, apesar de terem chegado a resultados iguais,

- A) somente Carolina acertou o problema.
- B) somente Pedro acertou o problema.
- C) os dois acertaram o problema.
- D) os dois erraram o problema.

### 20ª Questão

Em uma sala da 4ª série do Ensino Fundamental foi proposta para dois alunos a seguinte divisão:

$1608 : 4$ . Observe como cada um deles efetuou a divisão.

André

$$\begin{array}{r} 1608 \quad | \quad 4 \\ 16 \quad \quad \quad 402 \\ 00 \\ 08 \\ 08 \\ 0 \end{array}$$

$$1608 : 4 = 402$$

Juliana

$$\begin{array}{r} 1608 \quad | \quad 400 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \\ \hline \end{array} \quad \text{Sobram } 8$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad | \quad 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \end{array}$$
$$1608 : 4 = 402$$

Sobre as divisões efetuadas é correto afirmar que

- A) somente André a efetuou corretamente.
- B) somente Juliana a efetuou corretamente.
- C) os dois a efetuaram corretamente.
- D) os dois a efetuaram incorretamente.

### 21ª Questão

Ao resolver a adição  $267 + 186$ , André cometeu um erro muito comum. Observe como ele fez a operação.

$$\begin{array}{r} 267 \\ + 186 \\ \hline 543 \end{array}$$

Ele a efetuou incorretamente porque

- A) começou a adicionar da esquerda para a direita, isto é, das centenas para as unidades.
- B) o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena foi colocado na coluna das centenas
- C) apesar de considerar  $7 + 6 =$  uma dezena e 3 unidades, ele desapareceu com o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena
- D) esqueceu-se de transformar uma centena, resultante da adição de  $7 + 8$  dezenas às centenas já existentes.

### 22ª Questão

A professora Ana estava ensinando números decimais e, para isso, usava o seguinte material:



1 unidade



1 décimo

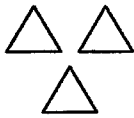


1 centésimo

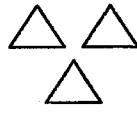


1 milésimo

Com esse material ela pediu que os alunos representassem as seguintes situações:



(1)



(2)



(3)

Os números que correspondem às situações (1), (2) e (3) são, respectivamente

- A) 1,23 ; 0,13; 1,4
- B) 1,23; 0,103; 1,4
- C) 1,203; 0,13; 1,04
- D) 1,203; 0,103; 1,04

### 23ª Questão

Considere os problemas a seguir.

- (1) Levo 2 cadernos de desenho e 8 cadernos pautados para a escola todos os dias. Quantos cadernos levo todos os dias para a escola?
- (2) Todo dia levo para a escola alguns cadernos de desenho e 8 cadernos pautados. No total levo 10 cadernos. Quantos cadernos de desenho levo todos os dias?
- (3) Todo dia levo para a escola 10 cadernos. Dois deles são de desenho e os demais são pautados. Quantos são cadernos pautados?
- (4) Todo dia levo 10 cadernos para a escola. Hoje emprestei meus dois cadernos de desenho para Luíza. Com quantos cadernos voltei para a casa?

Qual desses problemas expressa a idéia de juntar?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 24ª Questão

Segundo Clarissa Golbert (Novos Rumos na Aprendizagem Matemática, p. 79.), "dos erros da subtração, o mais comum ocorre quando o aluno se defronta com um dígito, no minuendo, menor do que o do subtraendo e inverte as posições, agindo como se a subtração fosse uma operação comutativa." Em qual das operações a seguir esse erro foi cometido?

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 314 \end{array}$$

(1)

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 310 \end{array}$$

(2)

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 316 \end{array}$$

(3)

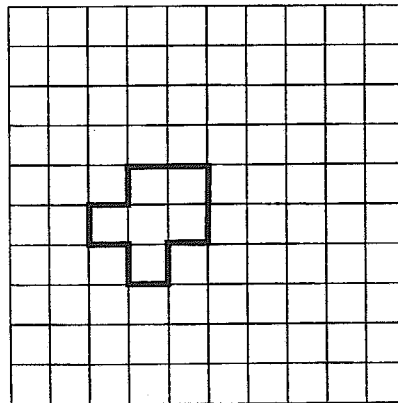
$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 216 \end{array}$$

(4)

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 25ª Questão

Observe a figura.

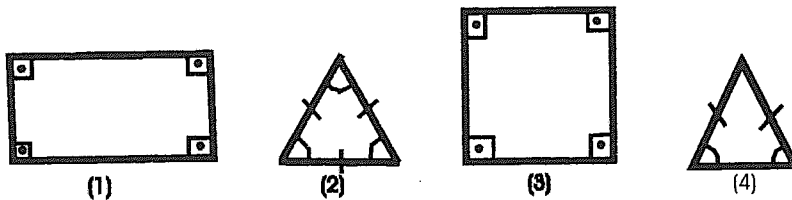


Sabendo-se que cada quadradinho tem 2 cm de lado, é correto afirmar que o perímetro da figura é

- A) 6 cm
- B) 12 cm
- C) 18 cm
- D) 24 cm

### 26ª Questão

Observe as figuras.



Qual delas são polígonos regulares?

- A) 1 e 2
- B) 2 e 3
- C) 3 e 4
- D) 4 e 1

### 27ª Questão

Em uma granja há 15 repartições (boxes). Em cada box cabem 25 galinhas. Desses boxes 13 estão completamente ocupados. Que fração do todo representa os boxes desocupados?

- A)  $\frac{2}{15}$
- B)  $\frac{13}{15}$
- C)  $\frac{50}{375}$
- D)  $\frac{325}{375}$

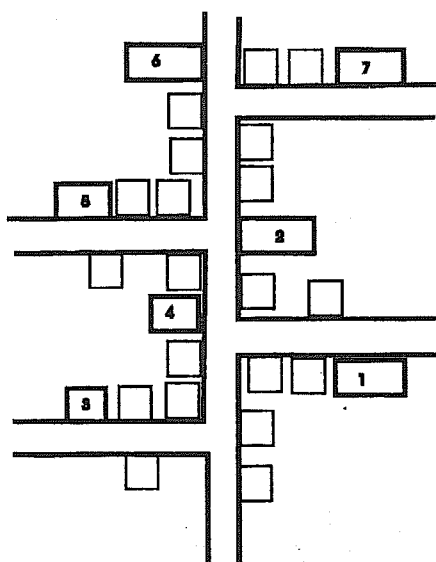
### 28ª Questão

Em uma escola os alunos sentavam em duplas. Como estavam conversando muito, o professor resolveu usar carteiras individuais. Com essa troca, no espaço onde havia 3 carteiras duplas ela colocou 4 carteiras individuais. Se havia 18 carteiras duplas, quantas carteiras individuais tem a sala agora?

- A) 12
- B) 18
- C) 24
- D) 54

### 29ª Questão

Observe parte do mapa de um bairro.



#### LEGENDA

- 1. Igreja
- 2. Escola
- 3. Parque
- 4. Hospital
- 5. Biblioteca
- 6. Cinema
- 7. Padaria

Tânia saiu da Igreja, virou a esquerda e caminhou até uma bifurcação em T. Chegando lá virou a direita e andou até outra bifurcação em T. Ali, virou a esquerda, passou por duas casas e chegou a onde queria. A onde ela chegou?

- A) Biblioteca
- B) Cinema
- C) Padaria
- D) Parque

**30ª Questão**

Na geladeira estava guardada  $\frac{2}{3}$  de uma pizza comprada para o almoço. Luíza comeu metade da pizza guardada e o restante repartiu igualmente para suas quatro sobrinhas. Que fração da pizza toda cada sobrinha de Luíza comeu?

- A)  $\frac{1}{12}$
- B)  $\frac{7}{24}$
- C)  $\frac{1}{8}$
- D)  $\frac{7}{6}$

**31ª Questão**

Um grupo de alunos está do lado de fora do colégio e deseja chegar à Biblioteca. Sabendo que o colégio tem 3 portões e 2 acessos para o 2º andar (rampa e escada), determine quantos são os percursos diferentes que esses alunos podem fazer.

- A) 3
- B) 8
- C) 7
- D) 5
- E) 6

**32ª Questão**

Observe a seqüência

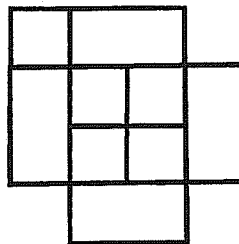
$$\frac{2}{5}, 1, \frac{8}{5} \dots$$

O número seguinte, nesta seqüência, está localizado entre

- A) 0 e 1
- B) 1 e 2
- C) 2 e 3
- D) 3 e 4
- E) 4 e 5

**33ª Questão**

Quantos quadrados há na figura abaixo?



- A) 7
- B) 8
- C) 6
- D) 11
- E) 10

**34ª Questão**

O número  $N = 2002^2 \times 2000 - 2000 \times 1998^2$  é igual a

- A)  $2 \times 10^6$
- B)  $4 \times 10^6$
- C)  $8 \times 10^6$
- D)  $16 \times 10^6$
- E)  $32 \times 10^6$

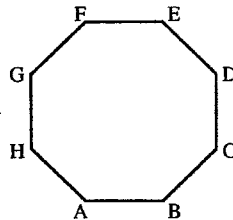
**35ª Questão**

Um restaurante de comida a quilo está fazendo a seguinte promoção:

Cada  $x$  gramas de comida tem um desconto de  $\frac{x}{10}$  por cento.

Esta promoção é válida para pesos inferiores ou iguais a 600 gramas. Acima deste peso, o desconto é de 60 por cento. Cinco pessoas, Ana, Bruno, Carla, Diogo e Edson comeram respectivamente 300, 350, 450, 650 e 750 gramas neste restaurante. Dentre essas pessoas, aquela que poderia ter comido mais, pagando o mesmo preço, é

- A) Ana
- B) Bruno
- C) Carla
- D) Diogo
- E) Edson

**36ª Questão**

O polígono ABCDEFGH, representado acima, é um octógono regular. Dentre os triângulos listados abaixo, o de maior área é o triângulo

- A) BCE
- B) DEG
- C) GHB
- D) HAE
- E) CFH

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Coleta de dados para pesquisa de doutoramento da Prof<sup>a</sup> Isabel Cristina Rabelo Gomes  
(isabelc@ebrnet.com.br) DDPE/CE/UFES – Posgrad/FaE/UFMG – out 2005

Prezados alunos e alunas

Esta prova contém questões de Língua Portuguesa e de Matemática. As questões foram elaboradas a partir de conteúdos que constam do Programa das disciplinas Português e Matemática, conteúdo e metodologia (modalidade presencial) e Linguagem VI e Matemática I a VI (modalidade a distância), do curso de Pedagogia que vocês estão terminando. Investir todo seu potencial de alunos formandos na resolução destas questões resultará em dados confiáveis nos quais me apoiarei para discutir, em minha tese, parte do processo de ensino e aprendizagem pelo qual passaram nestes anos em que confiaram sua formação profissional a nós, Universidade Federal do Espírito Santo.

Agradeço seu espírito científico. *Isabel Cristina.*

## IDENTIFICAÇÃO

Nº de matrícula: \_\_\_\_\_ Curso de Pedagogia, modalidade: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Se EAD, CREAAD: \_\_\_\_\_

## PROVA OBJETIVA

### Instruções

1. Preencha o quadro de identificação acima. Certifique-se de que escreveu seu nome e número de matrícula no questionário socioeconômico e social que você acabou de responder.
2. Este caderno contém 36 questões. Se houver falha de impressão, comunique a quem está aplicando a prova para fazer a substituição do caderno.
3. Ao receber seu cartão-resposta, verifique se o número impresso é o seu número de matrícula. Comunique a quem está aplicando a prova se os números forem diferentes. Após a verificação, assine o cartão-resposta.
4. Use somente caneta esferográfica com tinta azul-escuro ou preta para preenchimento do seu cartão-resposta. Não dobre seu cartão-resposta, não o manche ou rasure, nem o amasse, pois ele passará por leitura ótica.
5. Marque cada resposta no cartão, preenchendo completamente o campo que contém a letra correspondente à alternativa de sua opção, conforme modelo:

14 (A) (B) (C) ● (E)

6. Em cada uma das questões, só existe uma alternativa que responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve marcar apenas uma alternativa para cada questão. Questões marcadas com duas ou mais alternativas ou deixadas em branco serão anuladas.
7. Lembre-se de que o tempo máximo para realização desta prova e para preenchimento do cartão-resposta é de 2:30 horas.
8. Nenhum rascunho será considerado.
9. Entregue o cartão e o questionário socioeconômico e cultural dentro do caderno de provas.



A 1ª questão deve ser respondida com base na leitura do seguinte texto:



A Turma da Mônica invadiu o mundo da arte para apresentar 47 quadros incríveis com paródias de vários gênios da pintura como Leonardo Da Vinci, Monet, Van Gogh, Almeida Júnior, Anita Malfatti e muito mais! Organizada para toda a família, a exposição **História em Quadrões** também traz reproduções dos quadros originais e biografia dos autores. Não perca esta aventura inédita, divertida e cheia de informações sobre a história da arte!

Época 8 out. 2001 (Fragmento)

### 1ª Questão

Deduz-se que Maurício de Sousa, criador da Mônica, apropriou-se da Mona Lisa de Leonardo da Vinci para

- A) depreciar suas qualidades artísticas.
- B) diminuir a importância do pintor.
- C) dialogar com uma obra consagrada.
- D) insinuar que Mônica é tão famosa quanto Mona Lisa.
- E) mostrar que tem conhecimento artístico.

### 2ª Questão

Leia o seguinte trecho:

A escola, a partir do momento em que a criança compreende a escrita alfabética e consegue ler e escrever seus primeiros textos, deve apresentar atividades que possam possibilitar ao aluno, gradativamente, o domínio da ortografia.

Sobre esse tema, é INCORRETO afirmar que

- A) a escola deve propiciar ao aprendiz a percepção e internalização de regras da escrita, quando isso seja possível.
- B) a ortografia é uma convenção social da comunicação escrita. Desrespeitar essa convenção faz com que o sujeito seja alvo de censura e discriminação.
- C) a prática da reescrita dos textos contribui para que os alunos aprimorem seu desenvolvimento como escritores de seus próprios textos.
- D) a repetição de regras mnemônicas para a ortografia permite a internalização e a reflexão acerca do conhecimento.
- E) no ensino da ortografia, o professor deve distinguir vocábulos que correspondem às regularidades contextuais da língua de suas irregularidades.

### 3ª Questão

"(...) não há possibilidade de se viver em sociedade sem o desafio da alfabetização. Um desafio particularmente dramático no Brasil, onde temos 20 milhões de pessoas incapazes de escrever um simples bilhete de recado. Os que não conseguem entender e interpretar sequer um texto que acabaram de ler são 60 milhões em nosso país".

Gilberto Dimenstein

O desafio descrito nesse trecho se refere

- A) a aprender a ler e a escrever: alfabetizar.
- B) a competência para envolver-se com as práticas sociais da escrita.
- C) ao processo de habilidades de leitura e escrita, ou seja, um desmonte de estruturas linguísticas.
- D) a adquirir a tecnologia de codificar em língua escrita e de decodificar a língua escrita.
- E) a estabelecer relações entre fonemas e grafemas.

#### 4ª Questão

Para a escola, ensinar a língua oral NÃO deve significar:

- A) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- B) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos, construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- C) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- D) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.
- E) utilizar as variedades regionais, respeitando os fatores socioculturais, faixa etária, dentre outros, pouco observados nessa modalidade de ensino.

#### 5ª Questão

Leia o trecho:

© segredo da alfabetização é a leitura, porque alfabetizar é, na sua essência, ensinar alguém a ler. (CAGLIARI, 2003)

Portanto, o leitor, para compreender o texto deve, EXCETO

- A) decodificar e preencher os indícios textuais, a partir da linguagem escrita dos enunciados.
- B) efetuar operações, como a inferenciação, que possibilitem interações com a linguagem verbal.
- C) integrar os seus conhecimentos prévios àqueles possivelmente existentes na base textual.
- D) perceber a estrutura lingüística, incluindo aspectos sintáticos, de cada frase do texto que lê.
- E) resgatar, no contexto, os significados amplos de todas as palavras presentes em quaisquer enunciados.

#### 6ª Questão

No processo de trabalho com a descrição, envolvendo a leitura e a escrita, são propostas que levam o aprendiz a refletir sobre a estrutura do texto descritivo, EXCETO

- A) a classe examina a capa, o título e as ilustrações de um livro e levanta hipóteses sobre as características físicas, afetivas e emocionais das personagens.
- B) a turma produz textos, ilustrando-os, apresentando aspectos de destaque a respeito de uma obra nacional relevante.
- C) cada aluno, após a leitura de um livro, escreve uma nova versão da história, introduzindo novas representações.
- D) o aluno lê um livro e narra a história, sem perder o encadeamento e a seqüência cronológica, respeitando a ordem temporal do enredo.
- E) sem ler o texto, os alunos traçam imagens a respeito do espaço em que a história acontece.

#### 7ª Questão

"[...] Se não gostassem de voar, os passaros deixariam cair suas asas e praticariam a corrida a pé. Mas, nos passaros e nos homens, o prazer dos atos naturais está nos genes [...]."

José Morais. *A Arte de ler*. São Paulo, UNESP, 1995: 293

Indique a alternativa que estabelece uma relação de contradição com as idéias contidas no fragmento acima e com a possível organização de um texto, cuja temática seja leitura.

- A) A leitura é um dos meios de aquisição de informação e se define como indispensável na vida cotidiana.
- B) O ambiente familiar e a escola são espaços de importância para o exercício da leitura. Mas o ato de ler tende a fortalecer-se num contexto de desenvolvimento cultural mais amplo, em que estejam inseridos, dentre as várias manifestações, o cinema, o teatro e as artes plásticas.
- C) O prazer da leitura é algo inerente ao homem, e, como tal, inato e imprescindível à sobrevivência humana.
- D) Um dos primeiros passos para a leitura é a audição de textos. Mas quem lê não deve tornar-se instrutor de quem ouve, pois nada melhor do que ter o prazer como elemento estimulador e condutor do exercício da leitura.
- E) Qualquer escola de qualidade tem que ter livros e computadores, porque registram informações de que se vem fazendo uso para a aprendizagem e renovação dos conhecimentos.

### 8ª Questão

A 8ª questão refere-se ao texto abaixo.

#### POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

Manuel Bandeira

"João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.  
Uma noite ele chegou no bar Vinte de novembro  
Bebeu  
Cantou  
Dançou  
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado."

Que fato é preponderante no texto?

- A) Uma morte
- B) Um afogamento
- C) Uma bebedeira
- D) Um suicídio
- E) Uma cantoria.

### 9ª Questão

#### RECRUTA ZERO/Mort Walker



A Gazeta - 30/12/2000

Indique a alternativa que explicita a avaliação que o Sargento faz de Zero na tirinha acima:

- A) Ser um nada de primeira categoria é melhor do que ser alguma coisa de décima categoria.
- B) Ser alguma coisa de décima categoria é ainda ser alguma coisa.
- C) Ser o primeiro em alguma coisa é melhor do que ser o décimo em qualquer coisa.
- D) Ser um nada de primeira categoria ou alguma coisa de décima categoria é não ser nada.
- E) Ser um nada de primeira categoria é pior do que ser alguma coisa de décima categoria.

### 10ª Questão

A 10ª questão refere-se ao texto abaixo.

#### PRONOMINAIS

Oswald de Andrade

"Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da nação brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro."

Em relação ao texto, é correto afirmar que

- A) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de imposição.
- B) a última oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de ordem.
- C) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de pedido.
- D) a última oração está em desacordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude de solicitação.
- E) a primeira oração está de acordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude menos imperativa.

### 11ª Questão

Em meio a opiniões favoráveis ou contrárias aos estrangeirismos, o uso de palavras de outras línguas, como se observa na tirinha abaixo, é corrente no português do Brasil.



Çiça. *O pato*. In: Hiron Cardoso Goidanich. *Enciclopédia dos quadrinhos*. Porto Alegre: L&PM, 1990: 118.

Assinale a alternativa que NÃO contém estrangeirismo:

- A) "[...] Era impressionante o seu **mister** de busca incessante de recursos para construir o novo prédio e depois para continuar de pé aquela importante obra." (Alencar Garcia de Freitas, A Gazeta – 6/8/2001)
- B) "[...] Em dezembro de 1998 o quadro mundial era mais tenso [...] e o Brasil conseguiu US\$ 41 bilhões do fundo e de um **pool** de bancos." (Ângelo Passos, A Gazeta – 6/8/2001)
- C) "[...] A crise ganha **status** de vírus letal, contra o qual não há remédio e cura." (Milton Mira Assumpção, A Gazeta – 22/8/2001)
- D) "[...] O momento da eleição, longe de ser motivo de reflexão, de troca de idéias entre os eleitores [...] transforma-se num grande **show**." (Sérgio Fonseca, A Gazeta – 2/9/2001)
- E) "[...] No mesmo período, o sistema portuário do Estado ocupou segundo lugar no **ranking** nacional em valor de produtos embarcados." (A Gazeta – 4/9/2001)

### 12ª Questão

"Numa língua qualquer, é muito comum ocorrer que um plano de expressão (um significante) seja suporte para mais de um plano de conteúdo (significado), ou seja, que um mesmo termo tenha vários significados."

Platão e Florin

Quando um único significante remete a vários significados, é correto afirmar que ocorre

- A) intertextualidade.
- B) argumentação.
- C) dissertação.
- D) narração.
- E) Polissemia.

### 13ª Questão

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, os textos a serem priorizados nas primeiras séries de escolarização devem ser, preferencialmente

- A) apenas textos literários, pois constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética. Não sendo, portanto, puro exercício lúdico sobre as formas e sentidos da língua.
- B) aqueles que favorecem as reflexões críticas e o exercício de formas de pensamento mais elaboradas e abstratas, sem conduzir o leitor à fruição estética dos usos artísticos da linguagem.
- C) textos curtos e simplificados, pois são considerados os mais adequados para os leitores iniciantes; sobretudo, se forem fragmentos de textos consagrados, o que possibilitará ao aluno manter contato com textos mais "adultos".
- D) textos de vários gêneros, pois se deve considerar a inclusão da heterogeneidade textual. A seleção deve privilegiar textos de gêneros que aparecem com maior frequência na realidade social dos alunos e no universo escolar.
- E) textos orais, pois essa modalidade pode determinar a aceitação ou discriminação dos alunos nas inúmeras situações de exercícios da cidadania que se colocam fora dos muros da escola, como, por exemplo, entrevista para um emprego.

#### 14ª Questão

Para os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, o discurso é manifestado lingüisticamente por meio de textos. Sendo assim, texto é o produto da atividade discursiva oral ou escrita que forma um todo significativo, qualquer que seja sua extensão. Com base nessa assertiva, **CONCLUI-SE** que a condição para um texto seja considerado texto é que ele

- A) não estabeleça relações de coerência com o mundo extratextual.
- B) não se confunda com uma construção literária de natureza verbal.
- C) possa se relacionar com discursos anteriormente produzidos.
- D) possa ser compreendido como unidade significativa global.
- E) seja um conjunto aleatório de enunciados sem significado.

#### 15ª Questão

No processo de produção de textos escritos, o aluno sempre deve

- A) aproximar ao máximo o texto escrito da linguagem oral.
- B) comunicar por escrito segundo os padrões dos cânones literários.
- C) dificultar a recuperação de referência por parte do destinatário.
- D) procurar concordar a redação aos propósitos da situação textual.
- E) utilizar a linguagem coloquial como base para qualquer texto.

#### 16ª Questão

A idéia de que o professor, mais do que um mero transmissor de conhecimento, seja um exemplo a ser seguido – dentro e fora de sala –, é confirmada através das seguintes afirmativas, EXCETO:

- A) A condição de destinatário de textos escritos e a habilidade de corrigi-los pode favorecer o desenvolvimento da relação entre os professores.
- B) A escola pode ser a única referência para a construção de um modelo de leitor e de escritor, por isso, o professor, às vezes, supre essa lacuna.
- C) Além de ser quem ensina os conteúdos, o professor, pela maneira como se relaciona com o texto e com o outro, ensina o valor que a linguagem e o outro têm para si.
- D) Quando o professor demonstra ser, de fato, usuário da escrita e apresenta boa relação com a leitura pode se constituir referência para o aluno.
- E) Um professor que demonstre gostar de escrever e que assume a escrita como elemento importante na formação do cidadão cria campo fértil para uma boa relação dos aprendizes com a produção escrita.

#### 17ª Questão

O ensino de língua oral na escola deve significar, EXCETO:

- A) desenvolver a habilidade de expressão oral, para que o aprendiz se comunique em diversas situações com desenvoltura.
- B) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- C) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- D) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- E) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.

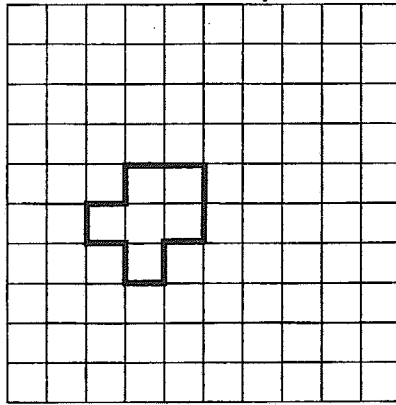
#### 18ª Questão

A organização de situação didática de escuta de textos deve se centrar na/no

- A) emprego de diversas estratégias de leitura oral expressiva, com recursos visuais para as várias situações do cotidiano.
- B) organização de atividades de escuta de textos que ensinem os alunos a tomarem nota sobre o uso, correto ou não, da norma padrão.
- C) preparação dos alunos para os aspectos temáticos (informações sobre o tema) que estarão envolvidos na escuta de textos.
- D) treinamento dos alunos para a escuta dos textos e absorção de seus conteúdos, de modo a reproduzi-los fielmente em seu cotidiano.
- E) utilização de um conjunto de textos orais que corrijam a linguagem do aluno, tornando-a uma linguagem formal e convencional.

### 19ª Questão

Observe a figura.

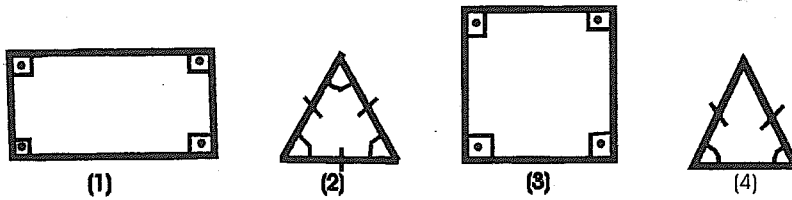


Sabendo-se que cada quadradinho tem 2 cm de lado, é correto afirmar que o perímetro da figura é

- A) 6 cm
- B) 12 cm
- C) 18 cm
- D) 24 cm

### 20ª Questão

Observe as figuras.



Qual delas são polígonos regulares?

- A) 1 e 2
- B) 2 e 3
- C) 3 e 4
- D) 4 e 1

### 21ª Questão

Em uma granja há 15 repartições (boxes). Em cada box cabem 25 galinhas. Desses boxes 13 estão completamente ocupados. Que fração do todo representa os boxes desocupados?

- A)  $\frac{2}{15}$
- B)  $\frac{13}{15}$
- C)  $\frac{50}{375}$
- D)  $\frac{325}{375}$

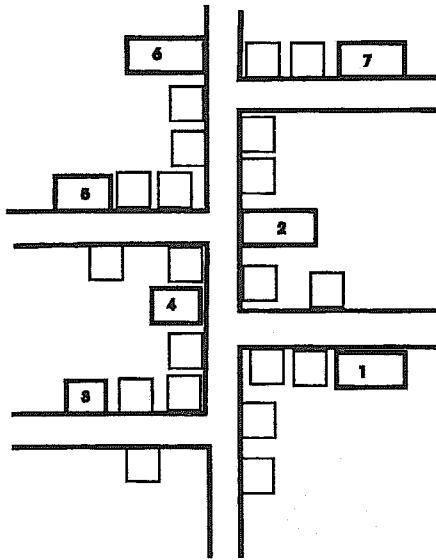
### 22ª Questão

Em uma escola os alunos sentavam em duplas. Como estavam conversando muito, o professor resolveu usar carteiras individuais. Com essa troca, no espaço onde havia 3 carteiras duplas ela colocou 4 carteiras individuais. Se havia 18 carteiras duplas, quantas carteiras individuais tem a sala agora?

- A) 12
- B) 18
- C) 24
- D) 54

### 23ª Questão

Observe parte do mapa de um bairro.



#### LEGENDA

- 1. Igreja
- 2. Escola
- 3. Parque
- 4. Hospital
- 5. Biblioteca
- 6. Cinema
- 7. Padaria

Tânia saiu da Igreja, virou a esquerda e caminhou até uma bifurcação em T. Chegando lá virou a direita e andou até outra bifurcação em T. Ali, virou a esquerda, passou por duas casas e chegou a onde queria. A onde ela chegou?

- A) Biblioteca
- B) Cinema
- C) Padaria
- D) Parque

### 24ª Questão

Na geladeira estava guardada  $\frac{2}{3}$  de uma pizza comprada para o almoço. Luíza comeu metade da pizza guardada e o restante repartiu igualmente para suas quatro sobrinhas. Que fração da pizza toda cada sobrinha de Luíza comeu?

- A)  $\frac{1}{12}$
- B)  $\frac{7}{24}$
- C)  $\frac{1}{8}$
- D)  $\frac{7}{6}$

### 25ª Questão

Um grupo de alunos está do lado de fora do colégio e deseja chegar à Biblioteca. Sabendo que o colégio tem 3 portões e 2 acessos para o 2º andar (rampã e escada), determine quantos são os percursos diferentes que esses alunos podem fazer.

- A) 3
- B) 8
- C) 7
- D) 5
- E) 6

### 26ª Questão

Observe a seqüência

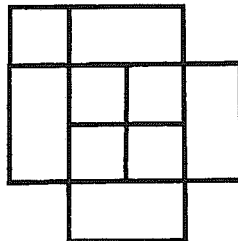
$$\frac{2}{5}, 1, \frac{8}{5} \dots$$

O número seguinte, nesta seqüência, está localizado entre

- A) 0 e 1
- B) 1 e 2
- C) 2 e 3
- D) 3 e 4
- E) 4 e 5

### 27ª Questão

Quantos quadrados há na figura abaixo?



- A) 7
- B) 8
- C) 6
- D) 11
- E) 10

### 28ª Questão

Um restaurante de comida a quilo está fazendo a seguinte promoção:

Cada  $x$  gramas de comida tem um desconto de  $\frac{x}{10}$  por cento.

Esta promoção é válida para pesos inferiores ou iguais a 600 gramas. Acima deste peso, o desconto é de 60 por cento. Cinco pessoas, Ana, Bruno, Carla, Diogo e Edson comeram respectivamente 300, 350, 450, 650 e 750 gramas neste restaurante. Dentre essas pessoas, aquela que poderia ter comido mais, pagando o mesmo preço, é

- A) Ana
- B) Bruno
- C) Carla
- D) Diogo
- E) Edson

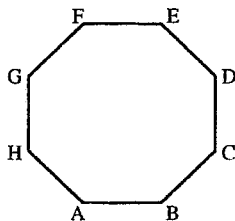


### 29ª Questão

O número  $N = 2002^2 \times 2000 - 2000 \times 1998^2$  é igual a

- A)  $2 \times 10^6$
- B)  $4 \times 10^6$
- C)  $8 \times 10^6$
- D)  $16 \times 10^6$
- E)  $32 \times 10^6$

### 30ª Questão



O polígono ABCDEFGH, representado acima, é um octógono regular. Dentre os triângulos listados abaixo, o de maior área é o triângulo

- A) BCE
- B) DEG
- C) GHB
- D) HAE
- E) CFH

### 31ª Questão

Em uma prova havia o seguinte problema:

Duas dúzias de cadernos custam R\$ 144,00. Foram vendidos 360 cadernos. Quanto se arrecadou com essa venda?

Dois alunos, Pedro e Carolina, resolveram o problema de maneiras diferentes.

**Pedro**  
 $144 : 24 = 6$   
 $6 \times 360 = 2160$

**Carolina**  
 $360 : 24 = 15$   
 $15 \times 144 = 2160$

É correto afirmar que, apesar de terem chegado a resultados iguais,

- A) somente Carolina acertou o problema.
- B) somente Pedro acertou o problema.
- C) os dois acertaram o problema.
- D) os dois erraram o problema.

### 32ª Questão

Ao resolver a adição  $267 + 186$ , André cometeu um erro muito comum. Observe como ele fez a operação.

$$\begin{array}{r} 267 \\ + 186 \\ \hline 543 \end{array}$$

Ele a efetuou incorretamente porque

- A) começou a adicionar da esquerda para a direita, isto é, das centenas para as unidades.
- B) o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena foi colocado na coluna das centenas.
- C) apesar de considerar  $7 + 6 =$  uma dezena e 3 unidades, ele desapareceu com o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena.
- D) esqueceu-se de transformar uma centena, resultante da adição de 7 + 8 dezenas às centenas já existentes.

### 33ª Questão

Em uma sala da 4ª série do Ensino Fundamental foi proposta para dois alunos a seguinte divisão:  $1608 : 4$ . Observe como cada um deles efetuou a divisão.

André

$$\begin{array}{r} 1608 : 4 \\ \underline{4} \phantom{00} \\ 16 \phantom{00} \\ \underline{16} \phantom{00} \\ 00 \\ 08 \\ \underline{08} \\ 00 \\ \underline{00} \\ 0 \end{array}$$

Juliana

$$\begin{array}{r} 1608 \\ \underline{400} \\ 208 \\ \underline{400} \\ 208 \\ \underline{400} \\ 8 \end{array}$$

Sobram 8

$$\begin{array}{r} 8 \\ \underline{2} \\ 6 \\ \underline{2} \\ 4 \\ \underline{2} \\ 2 \\ \underline{2} \\ 0 \end{array}$$

$$1608 : 4 = 402$$

$$1608 : 4 = 402$$

Sobre as divisões efetuadas é correto afirmar que

- A) somente André a efetuou corretamente.
- B) somente Juliana a efetuou corretamente.
- C) os dois a efetuaram corretamente.
- D) os dois a efetuaram incorretamente.

### 34ª Questão

A professora Ana estava ensinando números decimais e, para isso, usava o seguinte material:



1 unidade



1 décimo

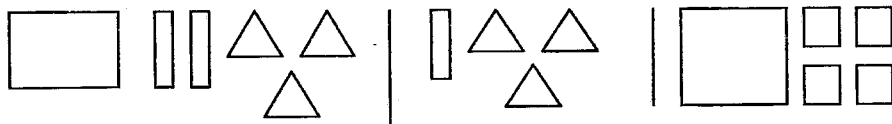


1 centésimo



1 milésimo

Com esse material ela pediu que os alunos representassem as seguintes situações:



(1)

(2)

(3)

Os números que correspondem às situações (1), (2) e (3) são, respectivamente

- A) 1,23 ; 0,13; 1,4
- B) 1,23; 0,103; 1,4
- C) 1,203; 0,13; 1,04
- D) 1,203; 0,103; 1,04

### 35ª Questão

Segundo Clarissa Golbert (Novos Rumos na Aprendizagem Matemática, p. 79.), "dos erros da subtração, o mais comum ocorre quando o aluno se defronta com um dígito, no minuendo, menor do que o do subtraendo e inverte as posições, agindo como se a subtração fosse uma operação comutativa." Em qual das operações a seguir esse erro foi cometido?

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 314 \end{array}$$

(1)

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 310 \end{array}$$

(2)

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 316 \end{array}$$

(3)

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 216 \end{array}$$

(4)

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 36ª Questão

Considere os problemas a seguir.

- (1) Levo 2 cadernos de desenho e 8 cadernos pautados para a escola todos os dias. Quantos cadernos levo todos os dias para a escola?
- (2) Todo dia levo para a escola alguns cadernos de desenho e 8 cadernos pautados. No total levo 10 cadernos. Quantos cadernos de desenho levo todos os dias?
- (3) Todo dia levo para a escola 10 cadernos. Dois deles são de desenho e os demais são pautados. Quantos são cadernos pautados?
- (4) Todo dia levo 10 cadernos para a escola. Hoje emprestei meus dois cadernos de desenho para Luíza. Com quantos cadernos voltei para a casa?

Qual desses problemas expressa a idéia de juntar?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Coleta de dados para pesquisa de doutoramento da Prof<sup>a</sup> Isabel Cristina Rabelo Gomes  
(isabelc@ebrnet.com.br) DDPE/CE/UFES – Posgrad/FaE/UFMG – out 2005

Prezados alunos e alunas

Esta prova contém questões de Língua Portuguesa e de Matemática. As questões foram elaboradas a partir de conteúdos que constam do Programa das disciplinas Português e Matemática, conteúdo e metodologia (modalidade presencial) e Linguagem VI e Matemática I a VI (modalidade a distância), do curso de Pedagogia que vocês estão terminando. Investir todo seu potencial de alunos formandos na resolução destas questões resultará em dados confiáveis nos quais me apoiarei para discutir, em minha tese, parte do processo de ensino e aprendizagem pelo qual passaram nestes anos em que confiaram sua formação profissional a nós, Universidade Federal do Espírito Santo.

Agradeço seu espírito científico. *Isabel Cristina.*

## IDENTIFICAÇÃO

Nº de matrícula: \_\_\_\_\_ Curso de Pedagogia, modalidade: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Se EAD, CREAAD: \_\_\_\_\_

## PROVA OBJETIVA

### Instruções

1. Preencha o quadro de identificação acima. Certifique-se de que escreveu seu nome e número de matrícula no questionário socioeconômico e social que você acabou de responder.
2. Este caderno contém 36 questões. Se houver falha de impressão, comunique a quem está aplicando a prova para fazer a substituição do caderno.
3. Ao receber seu cartão-resposta, verifique se o número impresso é o seu número de matrícula. Comunique a quem está aplicando a prova se os números forem diferentes. Após a verificação, assine o cartão-resposta.
4. Use somente caneta esferográfica com tinta azul-escuro ou preta para preenchimento do seu cartão-resposta. Não dobre seu cartão-resposta, não o manche ou rasure, nem o amasse, pois ele passará por leitura ótica.
5. Marque cada resposta no cartão, preenchendo completamente o campo que contém a letra correspondente à alternativa de sua opção, conforme modelo:

14 (A) (B) (C) ● (E)

6. Em cada uma das questões, só existe uma alternativa que responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve marcar apenas uma alternativa para cada questão. Questões marcadas com duas ou mais alternativas ou deixadas em branco serão anuladas.
7. Lembre-se de que o tempo máximo para realização desta prova e para preenchimento do cartão-resposta é de 2:30 horas.
8. Nenhum rascunho será considerado.
9. Entregue o cartão e o questionário socioeconômico e cultural dentro do caderno de provas.

### 1ª Questão

"[...] Se não gostassem de voar, os pássaros deixariam cair suas asas e praticariam a corrida a pé. Mas, nos pássaros e nos homens, o prazer dos atos naturais está nos genes [...]."

José Morais. *A Arte de ler*. São Paulo, UNESP, 1995: 293

Indique a alternativa que estabelece uma relação de contradição com as idéias contidas no fragmento acima e com a possível organização de um texto, cuja temática seja leitura.

- A) A leitura é um dos meios de aquisição de informação e se define como indispensável na vida cotidiana.
- B) O ambiente familiar e a escola são espaços de importância para o exercício da leitura. Mas o ato de ler tende a fortalecer-se num contexto de desenvolvimento cultural mais amplo, em que estejam inseridos, dentre as várias manifestações, o cinema, o teatro e as artes plásticas.
- C) O prazer da leitura é algo inerente ao homem, e, como tal, inato e imprescindível à sobrevivência humana.
- D) Um dos primeiros passos para a leitura é a audição de textos. Mas quem lê não deve tornar-se instrutor de quem ouve, pois nada melhor do que ter o prazer como elemento estimulador e condutor do exercício da leitura.
- E) Qualquer escola de qualidade tem que ter livros e computadores, porque registram informações de que se vem fazendo uso para a aprendizagem e renovação dos conhecimentos.

### 2ª Questão

A 2ª questão refere-se ao texto abaixo.

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL  
Manuel Bandeira

"João Gostoso era carregador de feira livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número.  
Uma noite ele chegou no bar Vinte de novembro  
Bebeu  
Cantou  
Dançou  
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado."

Que fato é preponderante no texto?

- A) Uma morte
- B) Um afogamento
- C) Uma bebedeira
- D) Um suicídio
- E) Uma cantoria.

### 3ª Questão

RECRUTA ZERO/Mort Walker



A Gazeta - 30/12/2000

Indique a alternativa que explicita a avaliação que o Sargento faz de Zero na tirinha acima:

- A) Ser um nada de primeira categoria é melhor do que ser alguma coisa de décima categoria.
- B) Ser alguma coisa de décima categoria é ainda ser alguma coisa.
- C) Ser o primeiro em alguma coisa é melhor do que ser o décimo em qualquer coisa.
- D) Ser um nada de primeira categoria ou alguma coisa de décima categoria é não ser nada.
- E) Ser um nada de primeira categoria é pior do que ser alguma coisa de décima categoria.

#### 4ª Questão

A 4ª questão refere-se ao texto abaixo.

PRONOMINAIS  
Oswald de Andrade  
"Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da nação brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro."

Em relação ao texto, é correto afirmar que

- A) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de imposição.
- B) a última oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de ordem.
- C) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de pedido.
- D) a última oração está em desacordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude de solicitação.
- E) a primeira oração está de acordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude menos imperativa.

#### 5ª Questão

Em meio a opiniões favoráveis ou contrárias aos estrangeirismos, o uso de palavras de outras línguas, como se observa na tirinha abaixo, é corrente no português do Brasil.



Çiça. *O pato*. In: Hiron Cardoso Goidanich. *Enciclopédia dos quadrinhos*. Porto Alegre: L&PM, 1990: 118.

Assinale a alternativa que NÃO contém estrangeirismo:

- A) "[...] Era impressionante o seu **mister** de busca incessante de recursos para construir o novo prédio e depois para continuar de pé aquela importante obra." (Alencar Garcia de Freitas, A Gazeta – 6/8/2001)
- B) "[...] Em dezembro de 1998 o quadro mundial era mais tenso [...] e o Brasil conseguiu US\$ 41 bilhões do fundo e de um **pool** de bancos." (Ângelo Passos, A Gazeta – 6/8/2001)
- C) "[...] A crise ganha **status** de vírus letal, contra o qual não há remédio e cura." (Milton Mira Assumpção, A Gazeta – 22/8/2001)
- D) "[...] O momento da eleição, longe de ser motivo de reflexão, de troca de idéias entre os eleitores [...] transforma-se num grande **show**." (Sérgio Fonseca, A Gazeta – 2/9/2001)
- E) "[...] No mesmo período, o sistema portuário do Estado ocupou segundo lugar no **ranking** nacional em valor de produtos embarcados." (A Gazeta – 4/9/2001)

#### 6ª Questão

"Numa língua qualquer, é muito comum ocorrer que um plano de expressão (um significante) seja suporte para mais de um plano de conteúdo (significado), ou seja, que um mesmo termo tenha vários significados."

Platão e Fiorin

Quando um único significante remete a vários significados, é correto afirmar que ocorre

- A) intertextualidade.
- B) argumentação.
- C) dissertação.
- D) narração.
- E) Polissemia.

### 7ª Questão

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, os textos a serem priorizados nas primeiras séries de escolarização devem ser, preferencialmente

- A) apenas textos literários, pois constituem uma forma peculiar de representação e estilo em que predominam a forma criativa da imaginação e intenção estética. Não sendo, portanto, puro exercício lúdico sobre as formas e sentidos da língua.
- B) aqueles que favorecem as reflexões críticas e o exercício de formas de pensamento mais elaboradas e abstratas, sem conduzir o leitor à fruição estética dos usos artísticos da linguagem.
- C) textos curtos e simplificados, pois são considerados os mais adequados para os leitores iniciantes; sobretudo, se forem fragmentos de textos consagrados, o que possibilitará ao aluno manter contato com textos mais "adultos".
- D) textos de vários gêneros, pois se deve considerar a inclusão da heterogeneidade textual. A seleção deve privilegiar textos de gêneros que aparecem com maior frequência na realidade social dos alunos e no universo escolar.
- E) textos orais, pois essa modalidade pode determinar a aceitação ou discriminação dos alunos nas inúmeras situações de exercícios da cidadania que se colocam fora dos muros da escola, como, por exemplo, entrevista para um emprego.

### 8ª Questão

Para os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, o discurso é manifestado lingüisticamente por meio de textos. Sendo assim, texto é o produto da atividade discursiva oral ou escrita que forma um todo significativo, qualquer que seja sua extensão. Com base nessa assertiva, **CONCLUI-SE** que a condição para um texto seja considerado texto é que ele

- A) não estabeleça relações de coerência com o mundo extratextual.
- B) não se confunda com uma construção literária de natureza verbal.
- C) possa se relacionar com discursos anteriormente produzidos.
- D) possa ser compreendido como unidade significativa global.
- E) seja um conjunto aleatório de enunciados sem significado.

### 9ª Questão

A idéia de que o professor, mais do que um mero transmissor de conhecimento, seja um exemplo a ser seguido – dentro e fora de sala –, é confirmada através das seguintes afirmativas, EXCETO:

- A) A condição de destinatário de textos escritos e a habilidade de corrigi-los pode favorecer o desenvolvimento da relação entre os professores.
- B) A escola pode ser a única referência para a construção de um modelo de leitor e de escritor, por isso, o professor, às vezes, supre essa lacuna.
- C) Além de ser quem ensina os conteúdos, o professor, pela maneira como se relaciona com o texto e com o outro, ensina o valor que a linguagem e o outro têm para si.
- D) Quando o professor demonstra ser, de fato, usuário da escrita e apresenta boa relação com a leitura pode se constituir referência para o aluno.
- E) Um professor que demonstre gostar de escrever e que assume a escrita como elemento importante na formação do cidadão cria campo fértil para uma boa relação dos aprendizes com a produção escrita.

### 10ª Questão

O ensino de língua oral na escola deve significar, EXCETO:

- A) desenvolver a habilidade de expressão oral, para que o aprendiz se comunique em diversas situações com desenvoltura.
- B) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- C) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- D) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- E) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.

### 11ª Questão

No processo de produção de textos escritos, o aluno sempre deve

- A) aproximar ao máximo o texto escrito da linguagem oral.
- B) comunicar por escrito segundo os padrões dos cânones literários.
- C) dificultar a recuperação de referência por parte do destinatário.
- D) procurar concordar a redação aos propósitos da situação textual.
- E) utilizar a linguagem coloquial como base para qualquer texto.

### 12ª Questão

A organização de situação didática de escuta de textos deve se centrar na/no

- A) emprego de diversas estratégias de leitura oral expressiva, com recursos visuais para as várias situações do cotidiano.
- B) organização de atividades de escuta de textos que ensinem os alunos a tomarem nota sobre o uso, correto ou não, da norma padrão.
- C) preparação dos alunos para os aspectos temáticos (informações sobre o tema) que estarão envolvidos na escuta de textos.
- D) treinamento dos alunos para a escuta dos textos e absorção de seus conteúdos, de modo a reproduzi-los fielmente em seu cotidiano.
- E) utilização de um conjunto de textos orais que corrijam a linguagem do aluno, tornando-a uma linguagem formal e convencional.

A 13ª questão deve ser respondida com base na leitura do seguinte texto:

	<p>A Turma da Mônica invadiu o mundo da arte para apresentar 47 quadros incríveis com paródias de vários gênios da pintura como Leonardo Da Vinci, Monet, Van Gogh, Almeida Júnior, Anita Malfatti e muito mais! Organizada para toda a família, a exposição <b>História em Quadrões</b> também traz reproduções dos quadros originais e biografia dos autores. Não perca esta aventura inédita, divertida e cheia de informações sobre a história da arte!</p>
---	---

Época 8 out. 2001 (Fragmento)

### 13ª Questão

Deduz-se que Maurício de Sousa, criador da Mônica, apropriou-se da Mona Lisa de Leonardo da Vinci para

- A) depreciar suas qualidades artísticas.
- B) diminuir a importância do pintor.
- C) dialogar com uma obra consagrada.
- D) insinuar que Mônica é tão famosa quanto Mona Lisa.
- E) mostrar que tem conhecimento artístico.

### 14ª Questão

"(...) não há possibilidade de se viver em sociedade sem o desafio da alfabetização. Um desafio particularmente dramático no Brasil, onde temos 20 milhões de pessoas incapazes de escrever um simples bilhete de recado. Os que não conseguem entender e interpretar sequer um texto que acabaram de ler são 60 milhões em nosso país".

Gilberto Dimenstein

O desafio descrito nesse trecho se refere

- A) a aprender a ler e a escrever: alfabetizar.
- B) a competência para envolver-se com as práticas sociais da escrita.
- C) ao processo de habilidades de leitura e escrita, ou seja, um desmonte de estruturas lingüísticas.
- D) a adquirir a tecnologia de codificar em língua escrita e de decodificar a língua escrita.
- E) a estabelecer relações entre fonemas e grafemas.



### 15ª Questão

Leia o seguinte trecho:

A escola, a partir do momento em que a criança compreende a escrita alfabética e consegue ler e escrever seus primeiros textos, deve apresentar atividades que possam possibilitar ao aluno, gradativamente, o domínio da ortografia.

Sobre esse tema, é INCORRETO afirmar que

- A) a escola deve propiciar ao aprendiz a percepção e internalização de regras da escrita, quando isso seja possível.
- B) a ortografia é uma convenção social da comunicação escrita. Desrespeitar essa convenção faz com que o sujeito seja alvo de censura e discriminação.
- C) a prática da reescrita dos textos contribui para que os alunos aprimorem seu desenvolvimento como escritores de seus próprios textos.
- D) a repetição de regras mnemônicas para a ortografia permite a internalização e a reflexão acerca do conhecimento.
- E) no ensino da ortografia, o professor deve distinguir vocábulos que correspondem às regularidades contextuais da língua de suas irregularidades.

### 16ª Questão

Para a escola, ensinar a língua oral NÃO deve significar:

- A) desenvolver o domínio dos gêneros que apóiam a aprendizagem escolar da Língua Portuguesa e outras áreas (relatório de experiência, entrevista, debate, etc).
- B) desenvolver uma série de atividades de escuta orientada que possibilitem aos alunos, construir modelos apropriados ao uso oral nas circunstâncias previstas.
- C) possibilitar acesso a usos da linguagem formal e convencional, devido à importância que o domínio da palavra pública tem no exercício da cidadania.
- D) trabalhar a capacidade de falar em geral, pois a variante conhecida pelo aluno, antes de seu ingresso à escola, não lhe possibilita o exercício da cidadania.
- E) utilizar as variedades regionais, respeitando os fatores socioculturais, faixa etária, dentre outros, pouco observados nessa modalidade de ensino.

### 17ª Questão

Leia o trecho:

O segredo da alfabetização é a leitura, porque alfabetizar é, na sua essência, ensinar alguém a ler.

(CAGLIARI, 2003)

Portanto, o leitor, para compreender o texto deve, EXCETO

- A) decodificar e preencher os indícios textuais, a partir da linguagem escrita dos enunciados.
- B) efetuar operações, como a inferenciação, que possibilitem interações com a linguagem verbal.
- C) integrar os seus conhecimentos prévios àqueles possivelmente existentes na base textual.
- D) perceber a estrutura lingüística, incluindo aspectos sintáticos, de cada frase do texto que lê.
- E) resgatar, no contexto, os significados amplos de todas as palavras presentes em quaisquer enunciados.

### 18ª Questão

No processo de trabalho com a descrição, envolvendo a leitura e a escrita, são propostas que levam o aprendiz a refletir sobre a estrutura do texto descritivo, EXCETO

- A) a classe examina a capa, o título e as ilustrações de um livro e levanta hipóteses sobre as características físicas, afetivas e emocionais das personagens.
- B) a turma produz textos, ilustrando-os, apresentando aspectos de destaque a respeito de uma obra nacional relevante.
- C) cada aluno, após a leitura de um livro, escreve uma nova versão da história, introduzindo novas representações.
- D) o aluno lê um livro e narra a história, sem perder o encadeamento e a seqüência cronológica, respeitando a ordem temporal do enredo.
- E) sem ler o texto, os alunos traçam imagens a respeito do espaço em que a história acontece.

### 19ª Questão

Um grupo de alunos está do lado de fora do colégio e deseja chegar à Biblioteca. Sabendo que o colégio tem 3 portões e 2 acessos para o 2º andar (rampã e escada), determine quantos são os percursos diferentes que esses alunos podem fazer.

- A) 3
- B) 8
- C) 7
- D) 5
- E) 6

### 20ª Questão

Observe a seqüência

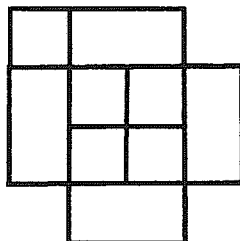
$$\frac{2}{5}, 1, \frac{8}{5} \dots$$

O número seguinte, nesta seqüência, está localizado entre

- A) 0 e 1
- B) 1 e 2
- C) 2 e 3
- D) 3 e 4
- E) 4 e 5

### 21ª Questão

Quantos quadrados há na figura abaixo?



- A) 7
- B) 8
- C) 6
- D) 11
- E) 10

### 22ª Questão

Um restaurante de comida a quilo está fazendo a seguinte promoção:

Cada  $x$  gramas de comida tem um desconto de  $\frac{x}{10}$  por cento.

Esta promoção é válida para pesos inferiores ou iguais a 600 gramas. Acima deste peso, o desconto é de 60 por cento. Cinco pessoas, Ana, Bruno, Carla, Diogo e Edson comeram respectivamente 300, 350, 450, 650 e 750 gramas neste restaurante. Dentre essas pessoas, aquela que poderia ter comido mais, pagando o mesmo preço, é

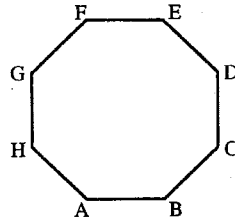
- A) Ana
- B) Bruno
- C) Carla
- D) Diogo
- E) Edson

### 23ª Questão

O número  $N = 2002^2 \times 2000 - 2000 \times 1998^2$  é igual a

- A)  $2 \times 10^6$
- B)  $4 \times 10^6$
- C)  $8 \times 10^6$
- D)  $16 \times 10^6$
- E)  $32 \times 10^6$

### 24ª Questão



O polígono ABCDEFGH, representado acima, é um octógono regular. Dentre os triângulos listados abaixo, o de maior área é o triângulo

- A) BCE
- B) DEG
- C) GHB
- D) HAE
- E) CFH

### 25ª Questão

Em uma prova havia o seguinte problema:

Duas dúzias de cadernos custam R\$ 144,00. Foram vendidos 360 cadernos. Quanto se arrecadou com essa venda?

Dois alunos, Pedro e Carolina, resolveram o problema de maneiras diferentes.

**Pedro**  
 $144 : 24 = 6$   
 $6 \times 360 = 2160$

**Carolina**  
 $360 : 24 = 15$   
 $15 \times 144 = 2160$

É correto afirmar que, apesar de terem chegado a resultados iguais,

- A) somente Carolina acertou o problema.
- B) somente Pedro acertou o problema.
- C) os dois acertaram o problema.
- D) os dois erraram o problema.

### 26ª Questão

Ao resolver a adição  $267 + 186$ , André cometeu um erro muito comum. Observe como ele fez a operação.

$$\begin{array}{r} 267 \\ + 186 \\ \hline 543 \end{array}$$

Ele a efetuou incorretamente porque

- A) começou a adicionar da esquerda para a direita, isto é, das centenas para as unidades.
- B) o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena foi colocado na coluna das centenas.
- C) apesar de considerar  $7 + 6 =$  uma dezena e 3 unidades, ele desapareceu com o 1 resultante da troca de 10 unidades por uma dezena.
- D) esqueceu-se de transformar uma centena, resultante da adição de 7 + 8 dezenas às centenas já existentes.

**27ª Questão**

Em uma sala da 4ª série do Ensino Fundamental foi proposta para dois alunos a seguinte divisão:  $1608 : 4$ . Observe como cada um deles efetuou a divisão.

André

$$\begin{array}{r} 1608 \quad | \quad 4 \\ 402 \\ \hline 16 \\ 00 \\ 08 \\ 08 \\ 0 \end{array}$$

$1608 : 4 = 402$

Juliana

$$\begin{array}{r} 1608 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \\ \hline 400 \end{array}$$

Sobram 8

$$\begin{array}{r} 8 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

$1608 : 4 = 402$

Sobre as divisões efetuadas é correto afirmar que

- A) somente André a efetuou corretamente.
- B) somente Juliana a efetuou corretamente.
- C) os dois a efetuaram corretamente.
- D) os dois a efetuaram incorretamente.

**28ª Questão**

A professora Ana estava ensinando números decimais e, para isso, usava o seguinte material:



1 unidade



1 décimo



1 centésimo



1 milésimo

Com esse material ela pediu que os alunos representassem as seguintes situações:



(1)

(2)

(3)

Os números que correspondem às situações (1), (2) e (3) são, respectivamente

- A) 1,23 ; 0,13; 1,4
- B) 1,23; 0,103; 1,4
- C) 1,203; 0,13; 1,04
- D) 1,203; 0,103; 1,04

**29ª Questão**

Segundo Clarissa Golbert (Novos Rumos na Aprendizagem Matemática, p. 79.), "dos erros da subtração, o mais comum ocorre quando o aluno se defronta com um dígito, no minuendo, menor do que o do subtraendo e inverte as posições, agindo como se a subtração fosse uma operação comutativa." Em qual das operações a seguir esse erro foi cometido?

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 314 \end{array}$$

(1)

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 310 \end{array}$$

(2)

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 316 \end{array}$$

(3)

$$\begin{array}{r} 542 \\ -236 \\ \hline 216 \end{array}$$

(4)

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 30ª Questão

Considere os problemas a seguir.

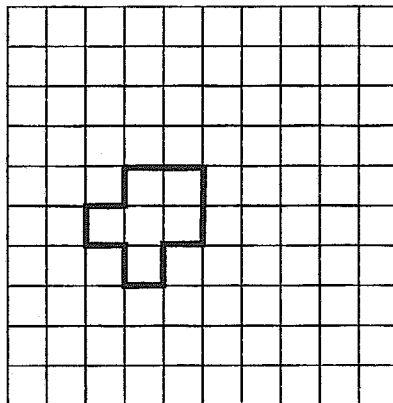
- (1) Levo 2 cadernos de desenho e 8 cadernos pautados para a escola todos os dias. Quantos cadernos levo todos os dias para a escola?
- (2) Todo dia levo para a escola alguns cadernos de desenho e 8 cadernos pautados. No total levo 10 cadernos. Quantos cadernos de desenho levo todos os dias?
- (3) Todo dia levo para a escola 10 cadernos. Dois deles são de desenho e os demais são pautados. Quantos são cadernos pautados?
- (4) Todo dia levo 10 cadernos para a escola. Hoje emprestei meus dois cadernos de desenho para Luíza. Com quantos cadernos voltei para a casa?

Qual desses problemas expressa a idéia de juntar?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

### 31ª Questão

Observe a figura.

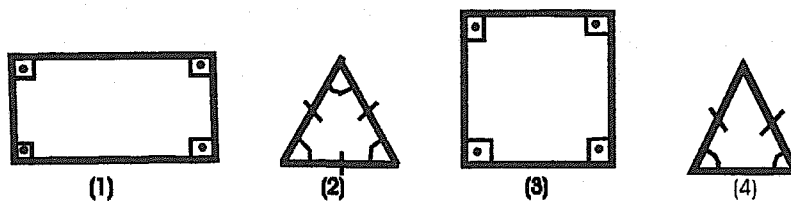


Sabendo-se que cada quadradinho tem 2 cm de lado, é correto afirmar que o perímetro da figura é

- A) 6 cm
- B) 12 cm
- C) 18 cm
- D) 24 cm

### 32ª Questão

Observe as figuras.



Qual delas são polígonos regulares?

- A) 1 e 2
- B) 2 e 3
- C) 3 e 4
- D) 4 e 1

### 33ª Questão

Em uma granja há 15 repartições (boxes). Em cada box cabem 25 galinhas. Desses boxes 13 estão completamente ocupados. Que fração do todo representa os boxes desocupados?

- A)  $\frac{2}{15}$
- B)  $\frac{13}{15}$
- C)  $\frac{50}{375}$
- D)  $\frac{325}{375}$

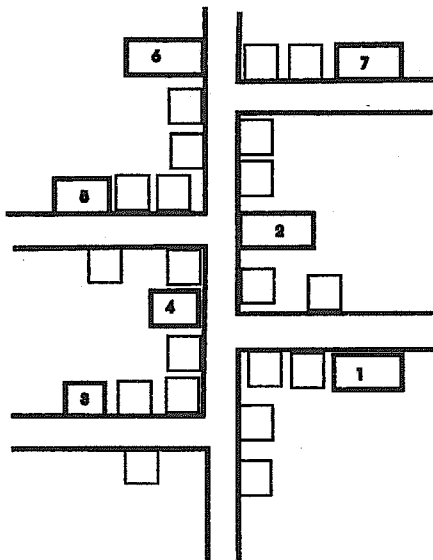
### 34ª Questão

Em uma escola os alunos sentavam em duplas. Como estavam conversando muito, o professor resolveu usar carteiras individuais. Com essa troca, no espaço onde havia 3 carteiras duplas ela colocou 4 carteiras individuais. Se havia 18 carteiras duplas, quantas carteiras individuais tem a sala agora?

- A) 12
- B) 18
- C) 24
- D) 54

### 35ª Questão

Observe parte do mapa de um bairro.



#### LEGENDA

- 1. Igreja
- 2. Escola
- 3. Parque
- 4. Hospital
- 5. Biblioteca
- 6. Cinema
- 7. Padaria

Tânia saiu da Igreja, virou a esquerda e caminhou até uma bifurcação em T. Chegando lá virou a direita e andou até outra bifurcação em T. Ali, virou a esquerda, passou por duas casas e chegou a onde queria. A onde ela chegou?

- A) Biblioteca
- B) Cinema
- C) Padaria
- D) Parque

**36ª Questão**

Na geladeira estava guardada  $\frac{2}{3}$  de uma pizza comprada para o almoço. Luíza comeu metade da pizza guardada e o restante repartiu igualmente para suas quatro sobrinhas. Que fração da pizza toda cada sobrinha de Luíza comeu?

- A)  $\frac{1}{12}$
- B)  $\frac{7}{24}$
- C)  $\frac{1}{8}$
- D)  $\frac{7}{6}$

Anexo VIII

**QUESTIONÁRIO SOCIOECONÔMICO E CULTURAL**







26. Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de leitura de textos ligados à sua formação continuada?

- 1 Incapaz de ler.  3 Lia, mas não compreendia o que lia.  
 2 Lia com grande dificuldade.  4 Não tinha nenhuma dificuldade para ler.

27. Em relação à sua habilidade de leitura, ler e compreender idéias do texto, você considera que fazer este curso de Pedagogia:

- 1 não alterou em nada.  3 melhorou bem.  
 2 melhorou muito pouco.  4 melhorou 100%.

28. Você costuma pegar livros emprestados em bibliotecas, na SEMEC ou com colegas, com que frequência?

- 1 Nunca pegou.  3 Pego toda semana.  
 2 Pego raramente.  4 Pego todo mês.

29. Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de escrita de textos formais como os exigidos no curso?

- 1 Incapaz de escrever.  3 Escrevia com grande dificuldade.  
 2 Escrevia c/ alguma dificuldade.  4 Não tinha nenhuma dificuldade p/ escrever.

30. Em relação à sua habilidade de comunicar idéias por escrito, você considera que fazer este curso de Pedagogia:

- 1 não alterou em nada.  3 melhorou bem.  
 2 melhorou muito pouco.  4 melhorou 100%.

31. Em relação à sua compreensão do significado e uso de números para formular e resolver problemas do cotidiano, depois deste curso de Pedagogia, você considera que:

- 1 não alterou em nada.  3 melhorou bem.  
 2 melhorou muito pouco.  4 melhorou 100%.

32. Em relação à sua habilidade de compreender o sentido das operações de +, -, x e ÷, depois deste curso de Pedagogia, você considera que:

- 1 não alterou em nada.  3 melhorou bem.  
 2 melhorou muito pouco.  4 melhorou 100%.

33. Quando você lê uma reportagem em jornal ou revista que vem acompanhada de gráficos ou tabelas, você:

- 1 lê o texto, mas não presta atenção nos gráficos e tabelas.  
 2 lê o texto e presta atenção nos gráficos e tabelas.  
 3 não presta atenção no texto e acompanha somente os gráficos e tabelas.

34. Em que tipo de família você se enquadra?

- 1 Casal com filho(s).  
 2 Casal com filho(s) com presença de idoso(s).  
 3 Casal sem filho(s).  
 4 Casal sem filho(s) com presença de idoso(s).  
 5 Mulher sozinha.  
 6 Mulher sozinha com presença de idoso(s).  
 7 Homem sozinho.  
 8 Homem sozinho com presença de idoso(s).  
 9 Mãe com filho(s).  
 10 Mãe com filho(s) com presença de idoso(s).  
 11 Pai com filho(s).  
 12 Pai com filho(s) com presença de idoso(s).

35. Qual sua participação na vida financeira familiar?

- 1 Não trabalho e sou sustentado(a) por minha família ou outras pessoas.  
 2 Não contribuo com o orçamento familiar, mas respondo por minhas próprias despesas.  
 3 Divido as despesas com companheiro(a).  
 4 Sou arrimo de família.  
 5 Outra situação. Qual?

36. Qual o nível de escolaridade de seu pai?

- 1 Sem instrução.  
 2 Não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.  
 3 Terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.  
 4 Terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.  
 5 Ensino Médio completo.  
 6 Nível Superior completo.

37. Qual o nível de escolaridade de sua mãe?

- 1 Sem instrução.  
 2 Não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.  
 3 Terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.  
 4 Terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.  
 5 Ensino Médio completo.  
 6 Nível Superior completo.

38. Qual é/foi a ocupação principal exercida por seu pai?

- 1 Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares.  
 2 Cargo superior no poder público, dirigente de organiz. e empresas, gerente.  
 3 Profissional das Ciências e das Artes.  
 4 Técnico de nível médio.  
 5 Trabalhador de nível administrativo.  
 6 Prestador de serviços, vendedor em lojas ou mercados.  
 7 Trabalhador agropecuário, de florestas, caça ou pesca.  
 8 Trabalhador de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação.  
 9 Prestador de serviços domésticos, remunerado.  
 10 Sem ocupação definida.

39. Qual é/foi a ocupação principal exercida por sua mãe?

- 1 Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares.  
 2 Cargo superior no poder público, dirigente de organiz. e empresas, gerente.  
 3 Profissional das Ciências e das Artes.  
 4 Técnica de nível médio.  
 5 Trabalhadora de nível administrativo.  
 6 Prestadora de serviços, vendedora em lojas ou mercados.  
 7 Trabalhadora agropecuária, de florestas, caça ou pesca.  
 8 Trabalhadora de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação.  
 9 Prestadora de serviços domésticos, remunerada.  
 10 Do lar.

40. Em média, quantas vezes por ano você vai ao cinema?

- 1 0  2 de 1 a 3  3 de 4 a 6  4 7 ou mais

41. Em média, quantas vezes por ano você vai a teatros ou shows?

- 1 0  2 de 1 a 3  3 de 4 a 6  4 7 ou mais

42. Em média, quantas vezes por ano você vai a museus?

- 1 0  2 de 1 a 3  3 de 4 a 6  4 7 ou mais

43. Em média, sem contar os fascículos do curso, quantos livros você compra por ano?

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6  8 7 ou mais

44. Em média, quantos discos/CD você compra por ano?

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6  8 7 ou mais

45. Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do município onde reside?

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6  8 7 ou mais

46. Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do Estado onde reside?

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6  8 7 ou mais

47. Em média, quantas vezes por mês você assiste a filmes em videocassete ou aparelhos de DVD?

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6  8 7 ou mais

48. Quantos dias por semana você acessa a internet?

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6  8 7

A seguir, marque a quantidade, em unidades, de cada um dos itens de serviços, conforto ou de cultura disponíveis em sua residência.

#### SERVIÇOS

49. Empregada(o) doméstica(o) todo dia

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

50. Frequência da presença de empregada(o) doméstica(o) diarista por mês

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5 ou mais

51. Motorista

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5 ou mais

#### ITENS DE CONFORTO

52. Televisão preta e branca

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

53. Televisão a cores

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

54. Videocassete

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

55. DVD

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

56. Máquina de lavar roupas

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

57. Geladeira sem freezer

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

58. Rádio

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

59. Geladeira Duplex e/ou freezer

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

60. Microcomputador

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

61. Aspirador de pó

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

62. Provedor de acesso à internet

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

63. Aparelho de fax

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

64. Telefone fixo e/ou celular

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

65. Veículo de transporte próprio motorizado

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

66. Banheiros

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

#### ITENS DE CULTURA

67. Assinatura de Jornais publicados no Município / cidade do interior do ES

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

68. Assinatura de Jornais publicados na capital (ES) ou em outra capital do Brasil

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

69. Assinatura de Revistas com entrega mensal

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

70. Assinatura de Revistas com entrega semanal

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

71. Número de livros diversos que tem em sua casa

- 1 0  2 até 10  3 de 11 a 50  4 mais de 50

72. Assinatura de TV a cabo

- 1 0  2 1  3 2  4 3  5 4  6 5  7 6

**Anexo IX****ATRIBUIÇÃO DE VALORES ÀS OPÇÕES DE RESPOSTA AOS  
ITENS DO QUESTIONÁRIO SOCIOECONÔMICO E CULTURAL**

## Fatores - Recodificação

### 1 - Identificação

#### 0 - Identificação

0 - Você está concluindo o curso de Pedagogia na modalidade:

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1 - A Distância       | 1,0 |
| 2 - Presencial        | 1,0 |
| 3 - Nulo ou em branco | 0,0 |

1 - Onde você nasceu?

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 1 - Vitória              | 1,0 |
| 2 - Região Metropolitana | 1,0 |
| 3 - Interior do ES       | 1,0 |
| 4 - Outro Estado         | 1,0 |
| 5 - Outro País           | 1,0 |
| 6 - Nulo ou em branco    | 0,0 |

2 - Em que ano você nasceu?

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1 - antes de 1950     | 1,0 |
| 2 - de 1950 a 1959    | 1,0 |
| 3 - de 1960 a 1970    | 1,0 |
| 4 - de 1971 a 1980    | 1,0 |
| 5 - depois de 1980    | 1,0 |
| 6 - Nulo ou em branco | 0,0 |

3 - Qual é a sua cor ou raça?

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1 - Branca              | 1,0 |
| 2 - Negra               | 1,0 |
| 3 - Parda               | 1,0 |
| 4 - Amarela             | 1,0 |
| 5 - Indígena            | 1,0 |
| 6 - Não desejo declarar | 1,0 |
| 7 - Nulo ou em branco   | 0,0 |

4 - Onde fica a escola em que você leciona?

- |  |     |
|--|-----|
| 1 - Na região central da cidade (sede) | 1,0 |
| 2 - Em uma vila ou distrito            | 1,0 |
| 3 - Na periferia                       | 1,0 |
| 4 - Na zona rural                      | 1,0 |
| 5 - Nulo ou em branco                  | 0,0 |

5 - Considerando localização, alunos, prédios, conservação do prédio, infra-estrutura de trabalho, como pode ser classificada a escola em que você trabalha?

- |                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 1 - Boa para trabalhar           | 1,0 |
| 2 - Muito boa para trabalhar     | 1,0 |
| 3 - Difícil para trabalhar       | 1,0 |
| 4 - Muito difícil para trabalhar | 1,0 |
| 5 - Nulo ou em branco            | 0,0 |

6 - Onde você reside atualmente?

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| 1 - Vitória              | 1,0 |
| 2 - Região Metropolitana | 1,0 |
| 3 - Interior do ES       | 1,0 |
| 4 - Outro Estado         | 1,0 |
| 5 - Nulo ou em branco    | 0,0 |

7 - Em sua vida, você morou:

- |  |     |
|--|-----|
| 1 - mais da metade do tempo em zona urbana | 1,0 |
| 2 - mais da metade do tempo em zona rural. | 1,0 |
| 3 - Nulo ou em branco                      | 0,0 |

## Fatores - Recodificação

### 2 - CONDIÇÃO ECONÔMICA

#### 1 - Participação no orçamento familiar

##### 35 - Qual sua participação na vida financeira familiar?

1 - Não trabalho e sou sustentado(a) por minha família ou outras pessoas	3,0
2 - Não contribuo com o orçamento familiar, mas respondo por minhas próprias despesas	2,0
3 - Divido as despesas com companheiro (a)	1,0
4 - Sou arrimo de família	0,0
5 - Outra situação. Qual? _____	0,0
6 - Nulo ou em branco	0,0

#### 2 - Bens duráveis possuídos e/ou serviços utilizados (auxiliar do lar, eletrodoméstico, ferramenta de comunicação; automóvel)

##### 49 - Empregada(o) doméstica(o) todo dia

1 - 0	0,0
2 - 1	2,0
3 - 2	4,0
4 - 3	4,0
5 - 4	4,0
6 - 5	4,0
7 - 6	4,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

##### 50 - Empregada(o) doméstica(o) diarista, por mês

1 - 0	0,0
2 - 1	2,0
3 - 2	4,0
4 - 3	4,0
5 - 4	4,0
6 - 5 ou mais	4,0
7 - Nulo ou em branco	0,0

##### 51 - Motorista

1 - 0	0,0
2 - 1	2,0
3 - 2	4,0
4 - 3	4,0
5 - 4	4,0
6 - 5 ou mais	4,0
7 - Nulo ou em branco	0,0

##### 52 - Televisão preta e branca

1 - 0	0,0
2 - 1	1,0
3 - 2	1,0
4 - 3	1,0
5 - 4	1,0
6 - 5	1,0
7 - 6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

## Fatores - Recodificação

### 53 - Televisão a cores

1-0 †	0,0
2-1 †	2,0
3-2 †	3,0
4-3 †	4,0
5-4 †	5,0
6-5 †	5,0
7-6	5,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

### 54 - Videocassete

1-0 †	0,0
2-1 †	2,0
3-2 †	2,0
4-3 †	2,0
5-4 †	2,0
6-5 †	2,0
7-6	2,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

### 55 - DVD

1-0 †	0,0
2-1 †	2,0
3-2 †	2,0
4-3 †	2,0
5-4 †	2,0
6-5 †	2,0
7-6	2,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

### 56 - Máquina de lavar roupas

1-0 †	0,0
2-1 †	1,0
3-2 †	1,0
4-3 †	1,0
5-4 †	1,0
6-5 †	1,0
7-6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

### 57 - Geladeira sem freezer

1-0 †	0,0
2-1 †	2,0
3-2 †	2,0
4-3 †	2,0
5-4 †	2,0
6-5 †	2,0
7-6	2,0
8 - Nulo ou em branco	0,0



## Fatores - Recodificação

<b>58 - Rádio</b>	
1-0 †	0,0
2-1 †	1,0
3-2 †	2,0
4-3 †	3,0
5-4 †	4,0
6-5 †	5,0
7-6	5,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>59 - Geladeira Duplex e/ou freezer</b>	
1-0 †	0,0
2-1 †	1,0
3-2 †	1,0
4-3 †	1,0
5-4 †	1,0
6-5 †	1,0
7-6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>60 - Microcomputador</b>	
1-0 †	0,0
2-1 †	2,0
3-2 †	3,0
4-3 †	4,0
5-4 †	5,0
6-5 †	5,0
7-6	5,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>61 - Aspirador de pó</b>	
1-0 †	0,0
2-1 †	1,0
3-2 †	1,0
4-3 †	1,0
5-4 †	1,0
6-5 †	1,0
7-6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>65 - Veículo de transporte próprio motorizado</b>	
1-0 †	0,0
2-1 †	2,0
3-2 †	4,0
4-3 †	5,0
5-4 †	5,0
6-5 †	5,0
7-6	5,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

## Fatores - Recodificação

<b>66 - banheiros</b>		
1 - 0	í	0,0
2 - 1	í	2,0
3 - 2	í	3,0
4 - 3	í	4,0
5 - 4	í	4,0
6 - 5	í	4,0
7 - 6		4,0
8 - Nulo ou em branco		0,0
<b>3 - Trabalho concomitante à educação básica</b>		
<b>17 - Você prestava algum tipo de serviço remunerado enquanto cursava a Educação Básica?</b>		
1 -	í Não trabalhei.	0,0
2 -	í Sim, mas eram trabalhos eventuais.	1,0
3 -	í Sim, até 20 horas por semana.	2,0
4 -	í Sim, de 21 a 30 horas por semana.	3,0
5 -	í Sim, de mais de 30 horas por semana.	4,0
6 -	Nulo ou em branco	0,0
<b>3 - CAPITAL CULTURAL</b>		
<b>1 - Nível de escolaridade dos pais</b>		
<b>36 - Qual o nível de escolaridade de seu pai?</b>		
1 -	í sem instrução.	0,0
2 -	í não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	1,0
3 -	í terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	2,0
4 -	í terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	3,0
5 -	í Ensino Médio completo.	4,0
6 -	í Nível superior completo.	5,0
7 -	Nulo ou em branco	0,0
<b>37 - Qual o nível de escolaridade de sua mãe?</b>		
1 -	í sem instrução.	0,0
2 -	í não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	1,0
3 -	í terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	2,0
4 -	í terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	3,0
5 -	í Ensino Médio completo.	4,0
6 -	í Nível superior completo.	5,0
7 -	Nulo ou em branco	0,0
<b>2 - Tipo de ocupação dos pais</b>		
<b>38 - Qual é/foi a ocupação principal exercida por seu pai?</b>		
1 -	í Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares	3,0
2 -	í Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	4,0
3 -	í Profissional das Ciências e das Artes	4,0
4 -	í Técnico de nível médio	3,0
5 -	í Trabalhador de nível administrativo	2,0
6 -	í Prestador de serviços, vendedor em lojas ou mercados	2,0
7 -	í Trabalhador agropecuário, de florestas, caça ou pesca	2,0
8 -	í Trabalhador de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	2,0
9 -	í Prestador de serviços domésticos, remunerado	1,0
10 -	í Sem ocupação definida	0,0
11 -	Nulo ou em branco	0,0



## Fatores - Recodificação

### 39 - Qual é/foi a ocupação principal exercida por sua mãe?

1 - Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares	3,0
2 - Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	4,0
3 - Profissional das Ciências e das Artes	4,0
4 - Técnica de nível médio	3,0
5 - Trabalhadora de nível administrativo	2,0
6 - Prestadora de serviços, vendedora em lojas ou mercados	2,0
7 - Trabalhadora agropecuária, de florestas, caça ou pesca	2,0
8 - Trabalhadora de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	2,0
9 - Prestadora de serviços domésticos, remunerada	1,0
10 - Do lar.	0,0
11 - Nulo ou em branco	0,0

### 3 - Fruição de bens culturais (livros, cinemas/filmes, museus, teatro/shows, discos, viagens, ferramentas de comunicação: internet, fax, telefone)

#### 28 - Você costuma pegar livros emprestados em bibliotecas, na SEMEC ou com colegas, com que frequência?

1 - Nunca pego	0,0
2 - Pego raramente	1,0
3 - Pego toda semana	2,0
4 - Pego todo mês	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

#### 40 - Em média, quantas vezes por ano você vai ao cinema?

1 - 0	0,0
2 - de 1 a 3	1,0
3 - de 4 a 6	2,0
4 - 7 ou mais	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

#### 41 - Em média, quantas vezes por ano você vai a teatros ou shows?

1 - 0	0,0
2 - de 1 a 3	1,0
3 - de 4 a 6	2,0
4 - 7 ou mais	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

#### 42 - Em média, quantas vezes por ano você vai a museus?

1 - 0	0,0
2 - de 1 a 3	1,0
3 - de 4 a 6	2,0
4 - 7 ou mais	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

#### 43 - Em média, sem contar os fascículos do curso, quantos livros você compra por ano?

1 - 0	0,0
2 - 1	1,0
3 - 2	1,0
4 - 3	2,0
5 - 4	2,0
6 - 5	3,0
7 - 6	3,0
8 - 7 ou mais	4,0
9 - Nulo ou em branco	0,0

## Fatores - Recodificação

<b>44 - Em média, quantos discos/CD você compra por ano?</b>	
1 - 0 ↑	0,0
2 - 1 ↑	1,0
3 - 2 ↑	1,0
4 - 3 ↑	1,0
5 - 4 ↑	2,0
6 - 5 ↑	2,0
7 - 6 ↑	2,0
8 - 7 ou mais	2,0
9 - Nulo ou em branco	0,0
<b>45 - Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do município onde reside?</b>	
1 - 0 ↑	0,0
2 - 1 ↑	1,0
3 - 2 ↑	1,0
4 - 3 ↑	1,0
5 - 4 ↑	2,0
6 - 5 ↑	2,0
7 - 6 ↑	2,0
8 - 7 ou mais	2,0
9 - Nulo ou em branco	0,0
<b>46 - Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do Estado onde reside?</b>	
1 - 0 ↑	0,0
2 - 1 ↑	1,0
3 - 2 ↑	1,0
4 - 3 ↑	1,0
5 - 4 ↑	2,0
6 - 5 ↑	2,0
7 - 6 ↑	2,0
8 - 7 ou mais	3,0
9 - Nulo ou em branco	0,0
<b>47 - Em média, quantas vezes por mês você assiste a filmes em videocassete ou em aparelhos de DVD?</b>	
1 - 0 ↑	0,0
2 - 1 ↑	1,0
3 - 2 ↑	1,0
4 - 3 ↑	1,0
5 - 4 ↑	2,0
6 - 5 ↑	2,0
7 - 6 ↑	2,0
8 - 7 ou mais	2,0
9 - Nulo ou em branco	0,0
<b>48 - Quantos dias por semana você acessa a internet?</b>	
1 - 0 ↑	0,0
2 - 1 ↑	1,0
3 - 2 ↑	1,0
4 - 3 ↑	1,0
5 - 4 ↑	2,0
6 - 5 ↑	2,0
7 - 6 ↑	2,0
8 - 7	3,0
9 - Nulo ou em branco	0,0

## Fatores - Recodificação

<b>62 - Provedor de acesso à internet</b>	
1 - 0 †	0,0
2 - 1 †	1,0
3 - 2 †	1,0
4 - 3 †	1,0
5 - 4 †	1,0
6 - 5 †	1,0
7 - 6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>63 - Aparelho de fax</b>	
1 - 0 †	0,0
2 - 1 †	1,0
3 - 2 †	1,0
4 - 3 †	1,0
5 - 4 †	1,0
6 - 5 †	1,0
7 - 6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>64 - Telefone fixo e/ou celular</b>	
1 - 0 †	0,0
2 - 1 †	1,0
3 - 2 †	1,0
4 - 3 †	1,0
5 - 4 †	1,0
6 - 5 †	1,0
7 - 6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>71 - Número de livros diversos que tem em sua casa.</b>	
1 - 0 †	0,0
2 - até 10 †	1,0
3 - de 11 a 50 †	2,0
4 - mais de 50	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0
<b>4 - Assinatura de jornal, revista, tv paga</b>	
<b>67 - Assinatura de Jornais Publicados no Município ou em cidade do interior do ES.</b>	
1 - 0 †	0,0
2 - 1 †	1,0
3 - 2 †	1,0
4 - 3 †	1,0
5 - 4 †	1,0
6 - 5 †	1,0
7 - 6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>68 - Assinatura de Jornais Publicados na capital do ES ou em outra capital do Brasil</b>	
1 - 0 †	0,0
2 - 1 †	1,0
4 - 3 †	2,0
5 - 4 †	2,0
6 - 5 †	2,0
7 - 6	2,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

## Fatores - Recodificação

### 69 - Assinatura de Revistas com entrega mensal.

1 - 0	0,0
2 - 1	1,0
3 - 2	1,0
4 - 3	1,0
6 - 5	1,0
7 - 6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

### 70 - Assinatura de Revistas com entrega semanal.

1 - 0	0,0
2 - 1	1,0
3 - 2	2,0
4 - 3	2,0
5 - 4	2,0
6 - 5	2,0
7 - 6	2,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

### 72 - Assinatura de TV a cabo

1 - 0	0,0
2 - 1	1,0
3 - 2	1,0
4 - 3	1,0
5 - 4	1,0
6 - 5	1,0
7 - 6	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0

## 4 - EXPERIÊNCIA PRÉVIA COMO PROFESSOR

### 1 - Localização escola

#### 4 - Onde fica a escola em que você leciona?

1 - Na região central da cidade (sede)	3,0
2 - Em uma vila ou distrito	2,0
3 - Na periferia	1,0
4 - Na zona rural	1,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

### 2 - Características físicas e funcionais da escola em que trabalha

#### 5 - Considerando localização, alunos, prédios, conservação do prédio, infra-estrutura de trabalho, como pode ser classificada a escola em que você trabalha?

1 - Boa para trabalhar	3,0
2 - Muito boa para trabalhar	4,0
3 - Difícil para trabalhar	2,0
4 - Muito difícil para trabalhar	1,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

## 5 - DISPONIBILIDADE DE TEMPO

### 1 - Ter dependentes

## Fatores - Recodificação

<b>34 - Em que tipo de família você se enquadra?</b>	
1 - <input type="checkbox"/> Casal com filho(s)	3,0
2 - <input type="checkbox"/> Casal com filho(s) com presença de idoso(s)	1,0
3 - <input type="checkbox"/> Casal sem filhos	2,0
4 - <input type="checkbox"/> Casal sem filho(s) com presença de idoso(s)	2,0
5 - <input type="checkbox"/> Mulher sozinha	5,0
6 - <input type="checkbox"/> Mulher sozinha com presença de idoso(s)	3,0
7 - <input type="checkbox"/> Homem sozinho	5,0
8 - <input type="checkbox"/> Homem sozinho com presença de idoso(s)	3,0
9 - <input type="checkbox"/> Mãe com filho(s)	3,0
10 - <input type="checkbox"/> Mãe com filho(s) com presença de idoso(s)	1,0
11 - <input type="checkbox"/> Pai com filho(s)	3,0
12 - <input type="checkbox"/> Pai com filho(s) com presença de idoso(s)	1,0
13 - Nulo ou em branco	0,0
<b>2 - Comprometimento com associações</b>	
<b>8 - Você costuma participar de quais destas associações:</b>	
1 - <input type="checkbox"/> partido político	1,0
2 - <input type="checkbox"/> clube ou grupo esportivo	3,0
3 - <input type="checkbox"/> grupo de música, grafite, dança, teatro	3,0
4 - <input type="checkbox"/> associação de amigos do bairro	3,0
5 - <input type="checkbox"/> conselho de escola	3,0
6 - <input type="checkbox"/> cooperativa	2,0
7 - <input type="checkbox"/> sindicato	1,0
8 - <input type="checkbox"/> outro tipo de associação	1,0
9 - <input type="checkbox"/> ONG	1,0
10 - <input type="checkbox"/> Igreja ou grupo religioso	1,0
11 - <input type="checkbox"/> não participa de nenhuma	4,0
12 - <input type="checkbox"/> outra. Qual? _____	1,0
13 - Nulo ou em branco	0,0
<b>3 - Quantidade atual de horas de trabalho</b>	
<b>25 - Você trabalha, atualmente, em atividade remunerada?</b>	
1 - <input type="checkbox"/> Sim, sou professor(a) das séries iniciais do Ensino Fundamental.	2,0
2 - <input type="checkbox"/> Sim, em atividade ligada ao Ensino Fundamental, mas não estou na sala de aula.	4,0
3 - <input type="checkbox"/> Sim, leciono em outro nível que não o das séries iniciais do Ensino Fundamental.	3,0
4 - <input type="checkbox"/> Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (20 horas)	4,0
5 - <input type="checkbox"/> Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (entre 20 e 40 horas)	3,0
6 - <input type="checkbox"/> Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (mais de 40 horas)	1,0
7 - <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	0,0
<b>6 - TRAJETÓRIA ESCOLAR</b>	
<b>1 - Outros diplomas ou certificados</b>	
<b>18 - Você já participou de algum outro vestibular ou outro processo seletivo além do que lhe garantiu o direito de fazer o curso de Pedagogia que você está cursando no momento?</b>	
1 - <input type="checkbox"/> Não.	0,0
2 - <input type="checkbox"/> Sim, mas não fui aprovado.	1,0
3 - <input type="checkbox"/> Sim, fui aprovado, mas não me matriculei.	2,0
4 - <input type="checkbox"/> Sim, matriculei-me, mas não pude concluir.	3,0
5 - <input type="checkbox"/> Sim, já tenho uma outra graduação em nível superior.	4,0
6 - <input type="checkbox"/> Sim, em outra situação.	1,0
7 - <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	0,0
<b>2 - Tempo passado desde a conclusão da educação básica</b>	

## Fatores - Recodificação

<b>9 - Em que ano você concluiu o Ensino Médio, ou equivalente?</b>	
1 - 2001	4,0
2 - 2000	4,0
3 - 1999	3,0
4 - 1998	3,0
5 - entre 1994 e 1997	2,0
6 - entre 1990 e 1993	1,0
7 - anterior a 1990	1,0
8 - Nulo ou em branco	0,0
<b>3 - Tipo de escola em que cursou a educação básica (dependência administrativa; localização regional)</b>	
<b>10 - Onde concluiu o ensino médio?</b>	
1 - Vitória	3,0
2 - Região Metropolitana	2,0
3 - Interior do ES	2,0
4 - Outro Estado	1,0
5 - Outro País	1,0
6 - Nulo ou em branco	0,0
<b>12 - Em que tipo de escola você cursou, integralmente ou em maior parte, o Ensino Médio?</b>	
1 - Escola pública municipal	2,0
2 - Escola pública estadual	2,0
3 - Escola pública federal	4,0
4 - Escola particular	3,0
5 - Na modalidade a distância	2,0
6 - Curso preparatório para provas do supletivo (curso livre)	1,0
7 - Nulo ou em branco	0,0
<b>4 - Anos gastos na conclusão da Educação Básica</b>	
<b>13 - Quantos anos você levou para concluir o Ensino Médio, ou a parte dele que lhe daria condição de continuar os estudos em nível superior?</b>	
1 - 3 anos	4,0
2 - 4 anos	3,0
3 - 5 anos	2,0
4 - mais de 5 anos	1,0
5 - Nulo ou em branco	0,0
<b>14 - Quantos anos você levou para concluir o Ensino Fundamental?</b>	
1 - 4 anos	4,0
2 - 5 anos	3,0
3 - 6 anos	2,0
4 - mais de 6 anos	1,0
5 - Nulo ou em branco	0,0
<b>5 - Participação no ENEM</b>	
<b>19 - Você prestou o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)?</b>	
1 - Não	0,0
2 - Sim, no ano em que estava terminando o Ensino Médio	2,0
3 - Sim, 1 ano depois de terminar o Ensino Médio	1,0
4 - Sim, mais de 1 ano depois de terminar o Ensino Médio.	1,0
5 - Nulo ou em branco	0,0
<b>7 - Turno de estudo do Ensino Fundamental</b>	

## Fatores - Recodificação

- 15 - Em que turno você fez todo o Ensino Fundamental ou a maior parte dele?
- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1 - Diurno            | 2,0 |
| 2 - Noturno           | 1,0 |
| 3 - Nulo ou em branco | 0,0 |
- 16 - Em que turno você fez todo o Ensino Médio ou a maior parte dele?
- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1 - Diurno            | 2,0 |
| 2 - Noturno           | 1,0 |
| 3 - Nulo ou em branco | 0,0 |

### 7 - VALORAÇÃO DO DIPLOMA (TODOS)

#### 1 - Expectativa profissional após conclusão do curso

23 - Você considera que este diploma de graduação em nível superior que você está em vias de obter vai ser um fator importante para:

- |   |     |
|---|-----|
| 1 - garantir seu emprego?   | 3,0 |
| 2 - melhorar sua remuneração?   | 3,0 |
| 3 - abrir o leque de oportunidades de trabalho para você?                                     | 3,0 |
| 4 - suscitar um maior respeito profissional em relação ao que você tem a oferecer no emprego? | 2,0 |
| 5 - ser fonte de orgulho para seus familiares?  | 1,0 |
| 6 - exemplo para que outras pessoas lutem para estudar mais?                                  | 1,0 |
| 7 - Nulo ou em branco   | 0,0 |

#### 2 - Atendimento a expectativa

20 - O curso de Licenciatura Plena em Pedagogia, habilitação séries iniciais do Ensino Fundamental que você está em vias de concluir

- |  |     |
|--|-----|
| 1 - atendeu a 100% de suas expectativas.         | 3,0 |
| 2 - atendeu a mais de 50% de suas expectativas.  | 2,0 |
| 3 - atendeu a menos de 50% de suas expectativas. | 1,0 |
| 4 - não atendeu em nada às suas expectativas.    | 0,0 |
| 5 - Nulo ou em branco                            | 0,0 |

### 8 - VALORAÇÃO DO DIPLOMA (SÓ EAD)

#### 3 - Importância da oportunidade de fazer graduação

21 - Na sua vida, completar um curso de graduação a distância representa:

- |  |     |
|--|-----|
| 1 - A única forma de obter um diploma de nível superior.                             | 3,0 |
| 2 - Uma das possíveis formas de obter um diploma de nível superior.                  | 2,0 |
| 3 - A forma mais compatível com seus afazeres de obter um diploma de nível superior. | 2,0 |
| 4 - Nulo ou em branco  | 0,0 |

### 9 - CAPITAL SIMBÓLICO

#### 4 - Impacto do diploma na vida pessoal e profissional

## Fatores - Recodificação

22 - Você considera que os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos/atualizados durante o curso que você está em vias de terminar serviram para:

1 - aumentar sua auto-confiança	1,0
2 - aumentar sua segurança para o trabalho	4,0
3 - fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Língua Portuguesa para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	3,0
4 - compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Língua Portuguesa para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	3,0
5 - fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Matemática para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	3,0
6 - compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Matemática para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	3,0
7 - aumentar seu valor profissional para o mercado de trabalho, porque seus conhecimentos serão referendados por um diploma de nível superior?	2,0
8 - diferenciá-la(o) entre candidatas com sua mesma formação porque seu curso foi oferecido pela Universidade Federal do Espírito Santo?	2,0
9 - Nulo ou em branco	0,0

24 - Quais são suas perspectivas após a conclusão do curso?

1 - trabalhar como professora das quatro primeiras séries do Ensino Fundamental	4,0
2 - buscar trabalho em escolas particulares	4,0
3 - continuar a trabalhar na rede pública de ensino.	2,0
4 - buscar trabalho de nível superior que não seja em sala de aula do Ensino Fundamental	1,0
5 - fazer outro curso de graduação, na modalidade a distância	3,0
6 - fazer outro curso de graduação, na modalidade presencial	3,0
7 - fazer curso de pós-graduação presencial	3,0
8 - fazer curso de pós-graduação a distância	3,0
9 - prestar concurso público para preenchimento de cargo de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	5,0
10 - prestar concurso público para preenchimento de alguma vaga de nível superior que não seja a de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	2,0
11 - abrir sua própria escola	5,0
12 - abrir seu próprio negócio, diferente de escola	1,0
13 - outra perspectiva. Qual?.....	0,0
14 - Nulo ou em branco	0,0

5 - Impacto do curso no próprio conhecimento

26 - Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de leitura de textos ligados à sua formação continuada?

1 - incapaz de ler	0,0
2 - lia com grande dificuldade	1,0
3 - lia, mas não compreendia o que lia	2,0
4 - não tinha nenhuma dificuldade para ler	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

27 - Em relação à sua habilidade de leitura, ler e compreender as idéias do texto, você considera que fazer este curso de Pedagogia:

1 - não alterou em nada	0,0
2 - melhorou muito pouco	1,0
3 - melhorou bem	2,0
4 - melhorou 100%	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0



## Fatores - Recodificação

29 - Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de escrita de textos formais como os exigidos no curso?

1 - <input type="checkbox"/> incapaz de escrever	0,0
2 - <input type="checkbox"/> escrevia com alguma dificuldade	1,0
3 - <input type="checkbox"/> escrevia com grande dificuldade	2,0
4 - <input type="checkbox"/> não tinha nenhuma dificuldade para escrever	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

30 - Em relação à sua habilidade de comunicar idéias por escrito, você considera que fazer este curso de Pedagogia:

1 - <input type="checkbox"/> não alterou em nada	0,0
2 - <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	1,0
3 - <input type="checkbox"/> melhorou bem	2,0
4 - <input type="checkbox"/> melhorou 100%	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

31 - Em relação à sua compreensão do significado e uso de números para formular e resolver problemas do cotidiano, depois deste curso de Pedagogia, você considera que:

1 - <input type="checkbox"/> não alterou em nada	0,0
2 - <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	1,0
3 - <input type="checkbox"/> melhorou bem	2,0
4 - <input type="checkbox"/> melhorou 100%	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

32 - Em relação à sua habilidade de compreender o sentido das operações de +, -, x e  $\square$ , depois deste curso de Pedagogia, você considera que:

1 - <input type="checkbox"/> não alterou em nada	0,0
2 - <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	1,0
3 - <input type="checkbox"/> melhorou bem	2,0
4 - <input type="checkbox"/> melhorou 100%	3,0
5 - Nulo ou em branco	0,0

33 - Quando você lê uma reportagem em jornal ou revista que vem acompanhada de gráficos ou tabelas, você:

1 - <input type="checkbox"/> lê o texto, mas não presta atenção nos gráficos e tabelas	0,0
2 - <input type="checkbox"/> lê o texto e presta atenção nos gráficos e tabelas	1,0
3 - <input type="checkbox"/> não presta atenção no texto e acompanha somente os gráficos e tabelas	2,0
4 - Nulo ou em branco	0,0

Anexo X

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO  
VOLUNTÁRIA, DOS ALUNOS**

**DECLARAÇÃO DE ANUÊNCIA À PARTICIPAÇÃO EM PESQUISA**

Eu, abaixo assinado(a), declaro que tomei conhecimento da pesquisa realizada pela Profª Isabel Cristina Rabelo Gomes e dela participei espontaneamente.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2005.  
(Local/CREAAD, nome do professor/orientador)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

Anexo XI

**GUIA DE APLICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS  
PARA OS APLICADORES**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Material para preparação dos aplicadores do questionário socioeconômico e cultural  
Pesquisa doutoramento Isabel Cristina Rabelo Gomes out 2005

**ENTREGAR A CADA ORIENTADOR JUNTO COM O  
MATERIAL QUE SERÁ RESPONDIDO PELOS ALUNOS**

Prezado(a) colaborador(a),

O questionário socioeconômico e cultural foi submetido a um teste de validação. Baseada nas dificuldades e/ou comentários surgidos durante o pré-teste, listei orientações para vocês que estão me ajudando nesta aplicação.

Para homogeneizar, dentro do possível, o ambiente da coleta de dados, por favor, leia o texto que se segue e use as mesmas palavras que estão entre aspas para informar aos alunos e às alunas o que deve ser corrigido e esclarecer possíveis dúvidas deles.

Anote tudo o que precisar ser feito ou esclarecido durante a aplicação, inclusive a frequência da ocorrência, para que se possa fazer uma análise de sua importância sobre os dados coletados. Ao entregar o material à coordenação, entregue junto seus comentários/ocorrências que poderão ser feitos no verso desta orientação.

Mais uma vez, muito obrigada,

*Isabel Cristina*

---

**DE CARÁTER GERAL** – Aplicar o questionário antes das questões de prova. **Motivar os alunos antes de distribuir o questionário.**

Os respondentes tendem a se sentir desanimados porque são muitas as perguntas. Motive-os por favor, esclarecendo que **(1)** "são muitas as questões (72), mas o tempo médio de resposta de todo o questionário foi de 20min, o que demonstra que são questões fáceis".

Peça-lhes que **(2)** "Escrevam seu nome completo e o CREAAD a que pertencem na margem inferior do questionário socioeconômico e cultural" **(3)** "respondam a todas as questões prestando atenção ao enunciado e respondendo com sinceridade para que os dados se transformem em informações significativas para a pesquisa".

Diga que **(4)** "após distribuir o questionário eu vou ler uma errata e vocês deverão acertar as opções de resposta da questão 14, que saíram erradas".

**DAS QUESTÕES, EM PARTICULAR** – comentar com os alunos quando eles já estiverem com o questionário em mãos.

**QUESTÃO 14:** nas opções da questão quatorze, considere  
Opção **(1) 8 anos** ao invés de (1) 4 anos  
Opção **(2) 9 anos** ao invés de (2) 5 anos  
Opção **(3) 10 anos** ao invés de (3) 6 anos  
Opção **(4) mais de 10 anos** ao invés de (4) mais de 6 anos.

**QUESTÃO 3:** "na identificação da sua cor ou raça, isto é, cor ou raça de quem está respondendo, marque aquela que você acha que melhor atende à percepção das pessoas sobre você".

**QUESTÃO 4:** "os alunos que não lecionam, devem deixar esta questão em branco".

**ERRATA**  
**(todos os cadernos, questão de Língua Portuguesa)**

A questão xxx refere-se ao texto abaixo.

PRONOMINAIS

Oswaldo de Andrade

"Dê-me um cigarro  
Diz a gramática  
Do professor e do aluno  
E do mulato sabido  
Mas o bom negro e o bom branco  
Da nação brasileira  
Dizem todos os dias  
Deixa disso camarada  
Me dá um cigarro."

Em relação ao texto, é correto afirmar que

- A) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de imposição.
- B) a última oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de ordem.
- C) a primeira oração não atende à exemplificação da norma prestigiada e exprime uma atitude de pedido.
- D) a última oração está em desacordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude de solicitação.
- E) a primeira oração está de acordo com a norma prestigiada e exprime uma atitude menos imperativa.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Material para preparação dos aplicadores do questionário socioeconômico e cultural  
Pesquisa doutoramento Isabel Cristina Rabelo Gomes out 2005**

**QUESTÃO 6:** "a região metropolitana aqui referida deve ter Vitória excluída, pois há resposta específica para Vitória. Considere-se como residente na região metropolitana se você morar em: Viana, Cariacica, Vila Velha, Guarapari, Fundão ou Serra".

**QUESTÃO 11:** "nesta questão marque todas as opções que atenderem à sua realidade".  
**Obs. para o aplicador:** há alunos que fizeram vários cursos de nível médio.

**QUESTÃO 17:** "Lembrem-se de que **educação básica, por definição, abrange três etapas sucessivas: educação infantil, ensino fundamental e ensino médio**".

**QUESTÃO 24:** "Considerem expectativas ao invés de perspectivas. **Em outras palavras: o que você gostaria de fazer após a conclusão deste curso de Pedagogia?** "

**QUESTÃO 25:** "os alunos que não trabalham, devem deixar esta questão em branco".  
"Os alunos que lecionam para a Educ. Infantil devem escolher a opção 3".

**QUESTÃO 34:** "para esclarecimento, na opção (5): mulher sozinha se refere à respondente (aluno ou aluna que está respondendo o questionário) que mora sozinha. O mesmo vale para homem sozinho".

**QUESTÕES 50 e 51:** " considerem como bolhas de opção aquelas numeradas de (1) a (6); há um bolha errada sobre a palavra mais".

**ORIENTAÇÃO PARA AS RESPOSTAS ÀS QUESTÕES**

**Motivar o aluno para que ele dê o melhor de si na resposta às questões. Para que faça o trabalho individualmente e para que compreenda que o aplicador não pode auxiliar nas questões de prova. Conversa com o aplicador só pode versar sobre questões de organização do trabalho.**

Os alunos receberão um caderno de questões e o cartão de respostas, juntos. O cartão de respostas já está com o nome e o número de matrícula do aluno. O aluno deve identificar seu caderno de prova **IMEDIATAMENTE**. O cartão de respostas já está identificado com o nome e o número de matrícula do aluno e não pode ser separado do caderno de provas em hipótese alguma. Se o cartão precisar ser substituído, o cartão anulado deve, também, ser colocado dentro do caderno de provas. No cartão-resposta, o espaço equivalente à Questão 39 e Questão 40, deve ser preenchido pelo aluno conforme a tabela abaixo. O correto preenchimento permitirá "ligar" o cartão ao caderno. Os cadernos são identificados ao final da capa, lado direito.

<b>Caderno</b>	<b>Questão e Bolha a ser preenchida</b>
CAD1	39 A
CAD 2	40 A
CAD 3	39 C
CAD 4	40 C
CAD 5	39 E
CAD 6	40 E

Nenhum material pode ficar com o aluno. Os alunos devem ser orientados e **entenderem** que não devem comentar com os colegas, a prova (questões) e nem os temas em que elas se apóiam. É que a prova está sendo respondida em diferentes momentos e é importante que se garanta as mesmas condições de execução da tarefa a todos os respondentes. Não queremos ninguém "estressado" porque "não me lembro disso", nem gente ponderando que "o outro grupo já sabia o que ia fazer". **CONTAMOS COM A COMPREENSÃO DE TODOS OS ALUNOS E COM A ÊNFASE DOS ORIENTADORES E COORDENADORES DE CREAAD NA ORIENTAÇÃO SOBRE ESTE ASSUNTO.**

HÁ QUESTIONÁRIOS EXTRA E HÁ CARTÕES EXTRA. Qualquer necessidade não prevista, use o bom senso, dê uma solução e relate a ocorrência.

**UM ENORME MUITO OBRIGADA A TODOS VOCÊS, COORDENADORES, ORIENTADORES E ALUNOS.**

*Isabel Cristina Rabelo Gomes*

[isabelc@ebrnet.com.br](mailto:isabelc@ebrnet.com.br) Tel.: (27)3225-6724 (27)8811-8155

**PS. Para todos os participantes desta pesquisa: anotem suas questões, comentários e sugestões e me enviem por email ou via NEAAD. Prometo responder a todas, inclusive sobre as questões de prova. Neste último caso, após o término da coleta dos dados.**



**Anexo XII**

**CARTÃO RESPOSTA DE TESTE IDENTIFICADO POR ALUNO**

ASSINE ACIMA, SEM ULTRAPASSAR OS LIMITES TRACEJADOS



Maria da Penha Prezotti Rosa

2001056775

Vitória

- |   |                        |                        |                        |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|
| ■ | 01 (A) (B) (C) (D) (E) | 16 (A) (B) (C) (D) (E) | 31 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 02 (A) (B) (C) (D) (E) | 17 (A) (B) (C) (D) (E) | 32 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 03 (A) (B) (C) (D) (E) | 18 (A) (B) (C) (D) (E) | 33 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 04 (A) (B) (C) (D) (E) | 19 (A) (B) (C) (D) (E) | 34 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 05 (A) (B) (C) (D) (E) | 20 (A) (B) (C) (D) (E) | 35 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 06 (A) (B) (C) (D) (E) | 21 (A) (B) (C) (D) (E) | 36 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 07 (A) (B) (C) (D) (E) | 22 (A) (B) (C) (D) (E) | 37 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 08 (A) (B) (C) (D) (E) | 23 (A) (B) (C) (D) (E) | 38 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 09 (A) (B) (C) (D) (E) | 24 (A) (B) (C) (D) (E) | 39 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 10 (A) (B) (C) (D) (E) | 25 (A) (B) (C) (D) (E) | 40 (A) (B) (C) (D) (E) |
|   | 11 (A) (B) (C) (D) (E) | 26 (A) (B) (C) (D) (E) |                        |
|   | 12 (A) (B) (C) (D) (E) | 27 (A) (B) (C) (D) (E) |                        |
|   | 13 (A) (B) (C) (D) (E) | 28 (A) (B) (C) (D) (E) |                        |
|   | 14 (A) (B) (C) (D) (E) | 29 (A) (B) (C) (D) (E) |                        |
| ■ | 15 (A) (B) (C) (D) (E) | 30 (A) (B) (C) (D) (E) |                        |

INSTRUÇÕES:  
 - NÃO AMASSE, NEM RASURE  
 O CARTÃO-RESPOSTA;  
 - PREENCHA COMPLETAMENTE  
 A BOLHA CORRESPONDENTE  
 À RESPOSTA DESEJADA.



Anexo XIII

**INSTRUMENTO DE CONSULTA ENVIADO  
A ESCOLAS PARTICULARES**

**Instrumento de Coleta de Dados na Escola.**

Por favor, como responsável pela seleção dos professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental desta Escola, preste as informações abaixo.

(Faça um X sobre o quadradinho ao lado da resposta e preencha o que é pedido).

**IDENTIFICAÇÃO**

Q1. Sexo

- 1- Masculino     2- Feminino

Q2. Complete as informações pertinentes a cada um de seus níveis de escolaridade, conforme a ordem abaixo.

1- Ensino Médio. Cite o(s) curso(s) de nível médio que você concluiu: \_\_\_\_\_

2- Ensino Superior. Cite o(s) curso(s) de nível superior que você concluiu: \_\_\_\_\_

3- Especialização. Qual o tema de sua monografia? \_\_\_\_\_

4- Mestrado. Qual o tema de sua dissertação? \_\_\_\_\_

5- Doutorado. Qual o tema de sua tese? \_\_\_\_\_

6- Outro. Especifique: \_\_\_\_\_

Q3. Faixa Etária. Favor identificar a faixa etária na qual você se insere.

- 1 - Mais de 60 anos.  
 2 - Entre 50 e 59 anos.  
 3 - Entre 40 e 49 anos.  
 4 - Entre 30 e 39 anos.  
 5 - Menos de 30 anos.

Q4. Cor ou raça. Favor marcar a resposta que mais se adequa à sua percepção de si mesmo(a).

- 1 - Branca     2 - Negra     3 - Parda     4 - Amarela     5 - Indígena

**CRE@AD**

Q5. Você sabe onde fica localizado o Centro Regional de Educação a Distância – CRE@AD, no seu município?

- 1- SIM     2- NÃO

Q6. Pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD. Você sabe para quê?

- 1- SIM     2- NÃO

Q7. Você conhece alguém que esteja fazendo o curso de Pedagogia da UFES, na modalidade a distância?

- 1- SIM     2- NÃO

Q8. O que você acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas?

- 1- Uma opção válida.     2- Uma banalização do diploma de nível superior.



## SUA ESCOLA

Q9. Na sua escola tem quantos alunos matriculados na Educação Infantil (faixa etária de 2 a 6 anos)?

- 1- NENHUM       2- até 20       3- mais de 20 e menos de 100       4- mais de 100

Q10. Na sua escola, quantos professores atuam na Educação Infantil?

- 1- NENHUM       2- 1 a 3       3- mais de 03 e menos de 10       4- mais de 10

Q11. Na sua escola, quantos alunos estão matriculados nas séries iniciais do Ensino Fundamental (faixa etária de 7 a 12 anos)?

- 1- NENHUM       2- até 25       3- mais de 25 e menos de 120       4- mais de 120

Q.12. Na sua escola, quantos professores atuam nas séries iniciais do Ensino Fundamental?

- 1- NENHUM       2- 1 a 3       3- mais de 03 e menos de 10       4- mais de 10

## DA CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES

**Imagine comigo:** Sua escola está contratando professores. Você procura professores com certas características que você sabe que são necessárias para o exercício da função. Duas professoras se apresentam para a vaga. As duas têm o perfil exato que você quer: a mesma idade, a mesma disponibilidade de tempo, a mesma simpatia, a mesma experiência, o mesmo nível de escolaridade e aceitam o salário que você oferece. Você utilizaria como critério de desempate:

Q.13.  1- A instituição de nível superior onde a candidata estudou.  2- outro critério: \_\_\_\_\_ (registre).

Continue imaginando. Pense no curso de Pedagogia da UFES, na modalidade a distância, aquele que faz com que os alunos se dirijam ao CRE@AD. Responda as questões de 14 a 18 com base na instituição de nível superior onde a candidata estudou. Lembre-se, você vai ter que escolher uma professora porque só tem uma vaga, logo vai ter, necessariamente, que marcar uma resposta.

Q14. Situação A: uma das candidatas é formada por um curso de Pedagogia presencial de uma faculdade particular da região onde a escola se encontra e a outra é formada pelo curso de Pedagogia da UFES, na modalidade a distância. **Qual professora você contrataria?**

- 1 - a professora formada pela faculdade particular da região onde a escola se encontra.  
 2 - a professora formada pela UFES, na modalidade a distância.

Q.15. Situação B: uma das candidatas é formada por um curso de Pedagogia presencial de uma faculdade particular da qual você nunca ouviu falar e a outra é formada pelo curso de Pedagogia da UFES, na modalidade a distância.

- 1 - a professora formada pela faculdade particular da qual você nunca ouviu falar.  
 2 - a professora formada pela UFES, no curso na modalidade a distância.

Q.16. Situação C: uma das candidatas é formada pelo curso de Pedagogia presencial da UFES, em Vitória e a outra é formada pelo curso de Pedagogia da UFES, na modalidade a distância. **Qual professora você contrataria?**

- 1 - a professora formada pela UFES, em Vitória, no curso na modalidade presencial.  
 2 - a professora formada pela UFES, no curso na modalidade a distância.

Q.17. Situação D: uma das candidatas é formada pelo curso de Pedagogia presencial da UFES, em Vitória e a outra é formada pelo curso de Pedagogia presencial da UFES, em São Mateus. **Qual professora você contrataria?**

- 1 - a professora formada pela UFES, em Vitória, no curso na modalidade presencial.  
 2 - a professora formada pela UFES, em São Mateus, no curso na modalidade presencial.

Q.18. Situação E: uma das candidatas é formada pelo curso de Pedagogia presencial da UFES, em São Mateus e a outra é formada pelo curso de Pedagogia da UFES, modalidade a distância. **Qual professora você contrataria?**

- 1 - a professora formada pela UFES, em São Mateus, no curso na modalidade presencial.  
 2 - a professora formada pela UFES, no curso na modalidade a distância.

Se você quiser fazer algum comentário, sinta-se à vontade.

---

---

---

---

---



Anexo XIV

**ESCOLAS PARTICULARES: CONSOLIDAÇÃO  
RESULTADO GERAL E POR REGIÃO**

### Resultado Geral

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Masculino	5	10,6
Feminino	42	89,4
<b>Faixa etária</b>		
Menos 30 anos	2	4,3
30 – 39 anos	19	40,4
40 – 49 anos	15	31,9
50 – 59 anos	9	19,1
60 anos ou mais	2	4,3
<b>Cor/raça</b>		
Branca	32	68,1
Parda	15	31,9
<b>Escolaridade</b>		
Ensino médio	1	2,1
Ensino superior	5	10,6
Especialização	37	78,7
Mestrado	4	8,5

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	30	63,8
Não	17	36,2
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional frequentam o CRE@AD</b>		
Sim	39	83,0
Não	8	17,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	34	72,3
Não	13	27,7
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	36	76,6
Uma banalização do diploma de nível superior	9	19,1
Não opinou	2	4,3

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Nenhum	10	21,3
Até 20	5	10,6
20 a 100	27	57,4
Mais de 100	5	10,6
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
Nenhum	10	21,3
1 a 3	12	25,5
4 a 10	21	44,7
Mais de 10	4	8,5
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
Nenhum	1	2,1
Até 25	1	2,1
26 a 120	32	68,1
Mais de 120	13	27,7
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
Nenhum	1	2,1
1 a 3	1	2,1
4 a 10	29	61,7
Mais de 10	16	34,0



Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	26	55,3
Outro critério	21	44,7
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	31	66,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	11	23,4
Não opinou	5	10,6
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	7	14,9
Formada na UFES, na modalidade EAD	38	80,9
Não opinou	2	4,3
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	40	85,1
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	4,3
Não opinou	5	10,6
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	39	83,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	3	6,4
Não opinou	5	10,6
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	30	63,8
Formada na UFES, na modalidade EAD	12	25,5
Não opinou	5	10,6

**Resultado Vitória**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Masculino	1	16,7
Feminino	5	83,3
<b>Faixa etária</b>		
Menos 30 anos	1	16,7
30 – 39 anos	1	33,3
40 – 49 anos	2	33,3
50 – 59 anos	1	16,7
<b>Cor/raça</b>		
Branca	2	33,3
Parda	4	66,7
<b>Escolaridade</b>		
Especialização	4	66,7
Mestrado	2	33,3

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	1	16,7
Não	5	83,3
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	3	50,0
Não	3	50,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	0	0,0
Não	6	100,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	3	50,0
Uma banalização do diploma de nível superior	3	50,0

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Nenhum	2	33,3
Até 20	1	16,7
20 a 100	2	33,3
Mais de 100	1	16,7
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
Nenhum	2	33,3
1 a 3	1	16,7
4 a 10	2	33,3
Mais de 10	1	16,7
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
Até 25	2	33,3
Mais de 120	4	66,7
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
4 a 10	3	50,0
Mais de 10	3	50,0

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	3	50,0
Outro critério	3	50,0
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	5	83,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	1	16,7
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	1	16,7
Formada na UFES, na modalidade EAD	4	66,6
Não opinou	1	16,7
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	5	83,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	1	16,7
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	5	83,3
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
Não opinou	1	16,7
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	5	83,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	1	16,7

**Resultado Vila Velha**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Feminino	4	100,0
<b>Faixa etária</b>		
30 – 39 anos	1	25,0
40 – 49 anos	0	0,0
50 – 59 anos	3	75,0
<b>Cor/raça</b>		
Branca	3	75,0
Parda	1	25,0
<b>Escolaridade</b>		
Ensino médio	1	25,0
Especialização	3	75,0

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	1	25,0
Não	3	75,0
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	4	100,0
Não	0	0,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	3	75,0
Não	1	25,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	2	50,0
Uma banalização do diploma de nível superior	1	25,0
Não opinou	1	25,0

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Nenhum	1	25,0
20 a 100	1	25,0
Mais de 100	2	50,0
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
Nenhum	1	25,0
1 a 3	1	0,0
Mais de 10	2	25,0
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
Nenhum	1	25,0
26 a 120	1	25,0
Mais de 120	2	50,0
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
Nenhum	1	25,0
4 a 10	1	25,0
Mais de 10	2	100,0

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	3	75,0
Outro critério	1	25,0
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	2	50,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	50,0
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	0	0,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	4	100,0
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	4	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	4	100,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	2	50,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	50,0

### Resultado **Venda Nova** do Imigrante

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Masculino	1	16,7
Feminino	5	83,3
<b>Faixa etária</b>		
30 – 39 anos	3	50,0
40 – 49 anos	2	33,3
50 – 59 anos	1	16,7
<b>Cor/raça</b>		
Branca	4	66,7
Parda	2	33,3
<b>Escolaridade</b>		
Ensino superior	1	16,7
Especialização	4	66,6
Mestrado	1	16,7

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	4	66,7
Não	2	33,3
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	5	83,3
Não	1	16,7
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	6	100,0
Não	0	0,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	6	100,0
Uma banalização do diploma de nível superior	0	0,0

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Até 20	1	16,7
20 a 100	5	83,3
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
1 a 3	2	33,3
4 a 10	4	66,7
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
26 a 120	5	83,3
Mais de 120	1	16,7
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
4 a 10	4	66,7
Mais de 10	2	33,3

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	3	50,0
Outro critério	3	50,0
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	4	66,7
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	33,3
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	0	0,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	6	100,0
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	5	83,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	16,7
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	6	100,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	5	83,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	16,7

**Resultado São Mateus**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Feminino	3	100,0
<b>Faixa etária</b>		
40 – 49 anos	2	66,7
50 – 59 anos	1	33,3
<b>Cor/raça</b>		
Branca	1	33,3
Parda	2	66,7
<b>Escolaridade</b>		
Especialização	3	100,0

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	2	66,7
Não	1	33,3
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional frequentam o CRE@AD</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	2	66,7
Uma banalização do diploma de nível superior	1	33,3



Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
Alunos matriculados na Educação Infantil		
20 a 100	3	100,0
Professores que atuam na Educação Infantil		
1 a 3	3	100,0
Alunos matriculados no Ensino Fundamental		
26 a 120	3	100,0
Professores que atuam no Ensino Fundamental		
4 a 10	3	100,0

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
Critério de desempate contratação professor		
A instituição de nível superior	2	66,7
Outro critério	1	33,3
Situação A		
Formada pela Faculdade particular	0	0,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	66,7
Não opinou	1	33,3
Situação B		
Formada pela Faculdade particular	0	0,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	3	100,0
Não opinou	0	0,0
Situação C		
Formada na UFES, presencial	2	66,7
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	1	33,3
Situação D		
Formada na UFES de Vitória, presencial	1	33,3
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
Não opinou	2	66,7
Situação E		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	2	66,7

### Resultado **Santa Teresa**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Feminino	3	100,0
<b>Faixa etária</b>		
30 – 39 anos	2	66,7
40 – 49 anos	0	0,0
50 – 59 anos	1	33,3
<b>Cor/raça</b>		
Branca	2	66,7
Parda	1	33,3
<b>Escolaridade</b>		
Ensino superior	1	33,3
Especialização	1	33,3
Mestrado	1	33,3

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	2	66,7
Não	1	33,3
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional frequentam o CRE@AD</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	3	100,0
Uma banalização do diploma de nível superior	0	0,0

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Nenhum	3	100,0
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
Nenhum	3	100,0
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
26 a 120	3	100,0
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
4 a 10	2	66,7
Mais de 10	1	33,3

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	1	33,3
Outro critério	2	66,7
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	3	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	66,7
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	3	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	3	100,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	66,7

**Resultado Montanha**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Feminino	1	100,0
<b>Faixa etária</b>		
40 – 49 anos	1	100,0
<b>Cor/raça</b>		
Parda	1	100,0
<b>Escolaridade</b>		
Especialização	1	100,0

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	1	100,0
Não	0	0,0
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	1	100,0
Não	0	0,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	1	100,0
Não	0	0,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	0	0,0
Uma banalização do diploma de nível superior	1	100,0

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
Alunos matriculados na Educação Infantil		
20 a 100	1	100,0
Professores que atuam na Educação Infantil		
4 a 10	1	100,0
Alunos matriculados no Ensino Fundamental		
26 a 120	1	100,0
Professores que atuam no Ensino Fundamental		
4 a 10	1	100,0

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
Critério de desempate contratação professor		
A instituição de nível superior	0	0,0
Outro critério	1	100,0
Situação A		
Formada pela Faculdade particular	1	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Situação B		
Formada pela Faculdade particular	0	0,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	100,0
Situação C		
Formada na UFES, presencial	1	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Situação D		
Formada na UFES de Vitória, presencial	1	100,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
Situação E		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	1	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0

**Resultado Nova Venécia**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Feminino	3	100,0
<b>Faixa etária</b>		
30 – 39 anos	1	33,3
40 – 49 anos	2	66,7
<b>Cor/raça</b>		
Branca	2	66,7
Parda	1	33,3
<b>Escolaridade</b>		
Especialização	3	100,0

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	3	100,0
Uma banalização do diploma de nível superior	0	0,0

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Nenhum	1	33,3
20 a 100	2	66,7
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
Nenhum	1	33,3
4 a 10	2	66,7
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
26 a 120	1	33,3
Mais de 120	2	66,7
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
4 a 10	2	66,7
Mais de 10	1	33,3

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	1	33,3
Outro critério	2	66,7
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	2	66,7
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	33,3
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	66,7
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	3	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	2	66,7
Formada na UFES de Mateus, presencial	1	33,3
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	3	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0

**Resultado Linhares**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Feminino	1	100,0
<b>Faixa etária</b>		
60 anos ou mais	1	100,0
<b>Cor/raça</b>		
Branca	1	100,0
<b>Escolaridade</b>		
Especialização	1	100,0

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	1	100,0
Não	0	0,0
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	1	100,0
Não	0	0,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	0	0,0
Não	1	100,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	0	0,0
Uma banalização do diploma de nível superior	1	100,0



Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Mais de 100	1	100,0
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
Mais de 10	1	100,0
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
Mais de 120	1	100,0
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
Mais de 10	1	100,0

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	0	0,0
Outro critério	1	100,0
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	1	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	1	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	1	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	0	0,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	1	100,0
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	1	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0

**Resultado Guacuí**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Masculino	1	33,3
Feminino	2	66,7
<b>Faixa etária</b>		
30 – 39 anos	3	100,0
<b>Cor/raça</b>		
Branca	3	100,0
<b>Escolaridade</b>		
Ensino superior	1	33,3
Especialização	2	66,7

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	2	66,7
Não	1	33,3
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	2	66,7
Não	1	33,3
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	2	66,7
Não	1	33,3
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	2	66,7
Uma banalização do diploma de nível superior	1	33,3

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
20 a 100	3	100,0
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
1 a 3	1	33,3
4 a 10	2	66,7
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
26 a 120	3	100,0
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
4 a 10	2	66,7
Mais de 10	1	33,3

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	2	66,7
Outro critério	1	33,3
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	33,3
Não opinou	1	33,3
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	66,7
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	3	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	3	100,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	2	66,7
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	33,3

**Resultado Colatina**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Feminino	5	100,0
<b>Faixa etária</b>		
Menos 30 anos	1	20,0
30 – 39 anos	2	40,0
40 – 49 anos	2	40,0
<b>Cor/raça</b>		
Branca	3	60,0
Parda	2	40,0
<b>Escolaridade</b>		
Especialização	5	100,0

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	5	100,0
Não	0	0,0
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	4	80,0
Não	1	20,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	4	80,0
Não	1	20,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	5	100,0
Uma banalização do diploma de nível superior	0	0,0

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Nenhum	2	40,0
Até 20	1	20,0
20 a 100	1	20,0
Mais de 100	1	20,0
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
Nenhum	2	40,0
1 a 3	1	20,0
4 a 10	2	40,0
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
26 a 120	4	80,0
Mais de 120	1	20,0
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
4 a 10	3	60,0
Mais de 10	2	40,0

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	2	40,0
Outro critério	3	60,0
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	4	80,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	1	20,0
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	0	0,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	4	80,0
Não opinou	1	20,0
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	4	80,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	1	20,0
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	4	80,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
Não opinou	1	20,0
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	2	40,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	20,0
Não opinou	2	40,0

### Resultado Cachoeiro de Itapemirim

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Masculino	1	16,7
Feminino	5	83,3
<b>Faixa etária</b>		
30 – 39 anos	3	50,0
40 – 49 anos	1	16,7
50 – 59 anos	2	33,3
<b>Cor/raça</b>		
Branca	5	83,3
Parda	1	16,7
<b>Escolaridade</b>		
Ensino superior	1	16,7
Especialização	5	83,3

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	3	50,0
Não	3	50,0
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	5	83,3
Não	1	16,7
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	4	66,7
Não	2	33,3
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	4	66,6
Uma banalização do diploma de nível superior	1	16,7
Não opinou	1	16,7

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Nenhum	1	16,7
20 a 100	5	83,3
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
Nenhum	1	16,7
1 a 3	1	16,7
4 a 10	4	66,6
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
Até 25	1	16,7
26 a 120	3	50,0
Mais de 120	2	33,3
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
1 a 3	1	16,7
4 a 10	3	50,0
Mais de 10	2	33,3

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	4	66,7
Outro critério	2	33,3
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	5	83,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	16,7
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	2	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	4	66,7
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	5	83,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	1	16,7
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	6	100,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	3	50,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	3	50,0



**Resultado Barra de São Francisco**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Masculino	1	33,3
Feminino	2	66,7
<b>Faixa etária</b>		
30 – 39 anos	2	66,7
40 – 49 anos	1	33,3
<b>Cor/raça</b>		
Branca	3	100,0
<b>Escolaridade</b>		
Ensino superior	1	33,3
Especialização	2	66,7

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional frequentam o CRE@AD</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	3	100,0
Uma banalização do diploma de nível superior	0	0,0



Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Até 20	1	33,3
20 a 100	2	66,7
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
1 a 3	2	66,7
4 a 10	1	33,3
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
26 a 120	3	100,0
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
4 a 10	2	66,7
Mais de 10	1	33,3

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	3	100,0
Outro critério	0	0,0
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	66,7
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	0	0,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	3	100,0
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	3	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	1	33,3
Formada na UFES de Mateus, presencial	1	33,3
Não opinou	1	33,3
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	3	100,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0

**Resultado Alegre**

Tabela 1. Dados sobre a identificação de profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sexo</b>		
Feminino	3	100,0
<b>Faixa etária</b>		
40 – 49 anos	2	66,7
50 – 59 anos	0	0,0
60 anos ou mais	1	33,3
<b>Cor/raça</b>		
Branca	3	100,0
<b>Escolaridade</b>		
Especialização	3	100,0

Tabela 2. Dados relacionadas ao CRE@AD fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Sabe onde fica localizado o CRE@AD no seu município</b>		
Sim	3	100,0
Não	0	0,0
<b>Sabe por que pessoas ligadas ao processo educacional freqüentam o CRE@AD</b>		
Sim	2	66,7
Não	1	33,3
<b>Conhece alguém que esteja fazendo o curso de pedagogia da UFES, na modalidade a distância</b>		
Sim	2	66,7
Não	1	33,3
<b>Acha da oferta de cursos de Graduação a Distância, na área de Ciências Humanas</b>		
Uma opção válida	2	66,7
Uma banalização do diploma de nível superior	1	33,3

Tabela 3. Dados relacionados à escola fornecidos por profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Alunos matriculados na Educação Infantil</b>		
Até 20	1	33,3
20 a 100	2	66,7
<b>Professores que atuam na Educação Infantil</b>		
1 a 3	1	33,3
4 a 10	2	66,7
<b>Alunos matriculados no Ensino Fundamental</b>		
26 a 120	3	100,0
<b>Professores que atuam no Ensino Fundamental</b>		
4 a 10	3	100,0

Tabela 4. Dados relacionados à contratação de professores fornecidos por 47 profissionais responsáveis pela seleção de professores de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.

Característica	Número	Percentual
<b>Critério de desempate contratação professor</b>		
A instituição de nível superior	1	33,3
Outro critério	2	66,7
<b>Situação A</b>		
Formada pela Faculdade particular	2	66,7
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	1	33,3
<b>Situação B</b>		
Formada pela Faculdade particular	0	0,0
Formada na UFES, na modalidade EAD	3	100,0
<b>Situação C</b>		
Formada na UFES, presencial	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	0	0,0
Não opinou	2	66,7
<b>Situação D</b>		
Formada na UFES de Vitória, presencial	3	100,0
Formada na UFES de Mateus, presencial	0	0,0
<b>Situação E</b>		
Formada na UFES de São Mateus, presencial	1	33,3
Formada na UFES, na modalidade EAD	2	66,7

Anexo XV

**CONSOLIDAÇÃO DOS DADOS DO QUESTIONÁRIO  
SOCIOECONÔMICO E CULTURAL – EAD E PRES**

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>0</b> Você está concluindo o curso de Pedagogia na modalidade:				
1 A Distância	1813	-	87,0	-
2 Presencial	2	54	0,1	96,4
3 Nulo ou em branco	269	2	12,9	3,6
<b>1</b> Onde você nasceu?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 Vitória	108	19	5,2	33,9
2 Região Metropolitana	53	13	2,5	23,2
3 Interior do ES	1655	9	79,4	16,1
4 Outro Estado	235	14	11,3	25,0
5 Outro País	1	-	0,0	-
6 Nulo ou em branco	32	1	1,5	1,8
<b>2</b> Em que ano você nasceu?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 antes de 1950	58	-	2,8	-
2 de 1950 a 1959	582	1	27,9	1,8
3 de 1960 a 1970	938	8	45,0	14,3
4 de 1971a 1980	454	19	21,8	33,9
5 depois de 1980	19	27	0,9	48,2
6 Nulo ou em branco	33	1	1,6	1,8
<b>3</b> Qual é a sua cor ou raça?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 Branca	1189	22	57,1	39,3
2 Negra	119	13	5,7	23,2
3 Parda	721	18	34,6	32,1
4 Amarela	12	3	0,6	5,4
5 Indígena	4	-	0,2	-
6 Não desejo declarar	13	-	0,6	-
7 Nulo ou em branco	26	-	1,2	-
<b>4</b> Onde fica a escola em que você leciona?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 Na região central da cidade (sede)	889	20	42,7	35,7
2 Em uma vila ou distrito	264	-	12,7	-
3 Na periferia	356	11	17,1	19,6
4 Na zona rural	471	-	22,6	-
5 Nulo ou em branco	104	25	5,0	44,6
<b>5</b> Considerando localização, alunos, prédios, conservação do prédio, infraestrutura de trabalho, como pode ser classificada a escola em que você trabalha?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 Boa para trabalhar	1308	16	62,8	28,6
2 Muito boa para trabalhar	455	8	21,8	14,3
3 Difícil para trabalhar	206	5	9,9	8,9
4 Muito difícil para trabalhar	38	-	1,8	-
5 Nulo ou em branco	77	27	3,7	48,2
<b>6</b> Onde você reside atualmente?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 Vitória	72	15	3,5	26,8
2 Região Metropolitana	211	39	10,1	69,6
3 Interior do ES	1762	1	84,5	1,8
4 Outro Estado	4	-	0,2	-
5 Nulo ou em branco	35	1	1,7	1,8

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>7 Em sua vida, você morou:</b>				
1 <input type="checkbox"/> mais da metade do tempo em zona urbana	1344	52	64,5	92,9
2 <input type="checkbox"/> mais da metade do tempo em zona rural.	706	3	33,9	5,4
3 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	34	1	1,6	1,8
<b>8 Você costuma participar de quais destas associações:</b>				
1 <input type="checkbox"/> partido político	185	2	8,9	3,6
2 <input type="checkbox"/> clube ou grupo esportivo	230	4	11,0	7,1
3 <input type="checkbox"/> grupo de música, grafite, dança, teatro	106	8	5,1	14,3
4 <input type="checkbox"/> associação de amigos do bairro	216	3	10,4	5,4
5 <input type="checkbox"/> conselho de escola	720	2	34,5	3,6
6 <input type="checkbox"/> cooperativa	55	1	2,6	1,8
7 <input type="checkbox"/> sindicato	594	3	28,5	5,4
8 <input type="checkbox"/> outro tipo de associação	109	2	5,2	3,6
9 <input type="checkbox"/> ONG	47	-	2,3	-
10 <input type="checkbox"/> Igreja ou grupo religioso	1760	42	84,5	75,0
11 <input type="checkbox"/> não participa de nenhuma	108	9	5,2	16,1
12 <input type="checkbox"/> outra. Qual? _____	18	-	0,9	-
13 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	30	1	1,4	1,8
<b>9 Em que ano você concluiu o Ensino Médio, ou equivalente?</b>				
1 <input type="checkbox"/> 2001	5	7	0,2	12,5
2 <input type="checkbox"/> 2000	22	9	1,1	16,1
3 <input type="checkbox"/> 1999	50	8	2,4	14,3
4 <input type="checkbox"/> 1998	39	8	1,9	14,3
5 <input type="checkbox"/> entre 1994 e 1997	302	8	14,5	14,3
6 <input type="checkbox"/> entre 1990 e 1993	278	4	13,3	7,1
7 <input type="checkbox"/> anterior a 1990	1322	12	63,4	21,4
8 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	66	-	3,2	-
<b>10 Onde concluiu o ensino médio?</b>				
1 <input type="checkbox"/> Vitória	123	24	5,9	42,9
2 <input type="checkbox"/> Região Metropolitana	141	24	6,8	42,9
3 <input type="checkbox"/> Interior do ES	1681	2	80,7	3,6
4 <input type="checkbox"/> Outro Estado	89	5	4,3	8,9
5 <input type="checkbox"/> Outro País	1	-	0,0	-
6 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	49	1	2,4	1,8
<b>12 Em que tipo de escola você cursou, integralmente ou em maior parte, o Ensino Médio?</b>				
1 <input type="checkbox"/> Escola pública municipal	176	4	8,4	7,1
2 <input type="checkbox"/> Escola pública estadual	1674	26	80,3	46,4
3 <input type="checkbox"/> Escola pública federal	6	6	0,3	10,7
4 <input type="checkbox"/> Escola particular	128	18	6,1	32,1
5 <input type="checkbox"/> Na modalidade a distância	38	-	1,8	-
6 <input type="checkbox"/> Curso preparatório para provas do supletivo (curso livre).	5	-	0,2	-
7 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	57	2	2,7	3,6

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>13</b> Quantos anos você levou para concluir o Ensino Médio, ou a parte dele que lhe daria condição de continuar os estudos em nível superior?				
1 ↗ 3 anos	1561	40	74,9	71,4
2 ↗ 4 anos	334	12	16,0	21,4
3 ↗ 5 anos	40	-	1,9	-
4 ↗ mais de 5 anos	64	1	3,1	1,8
5 Nulo ou em branco	85	3	4,1	5,4
<b>14</b> Quantos anos você levou para concluir o Ensino Fundamental?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 ↗ 4 anos	1035	40	49,7	71,4
2 ↗ 5 anos	192	7	9,2	12,5
3 ↗ 6 anos	43	-	2,1	-
4 ↗ mais de 6 anos	682	2	32,7	3,6
5 Nulo ou em branco	132	7	6,3	12,5
<b>15</b> Em que turno você fez todo o Ensino Fundamental ou a maior parte dele?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 ↗ Diurno	1906	55	91,5	98,2
2 ↗ Noturno	130	1	6,2	1,8
3 Nulo ou em branco	48	-	2,3	-
<b>16</b> Em que turno você fez todo o Ensino Médio ou a maior parte dele?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 ↗ Diurno	1696	44	81,4	78,6
2 ↗ Noturno	310	11	14,9	19,6
3 Nulo ou em branco	78	1	3,7	1,8
<b>17</b> Você prestava algum tipo de serviço remunerado enquanto cursava a Educação Básica?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 ↗ Não trabalhei.	1425	36	68,4	64,3
2 ↗ Sim, mas eram trabalhos eventuais.	292	8	14,0	14,3
3 ↗ Sim, até 20 horas por semana.	114	5	5,5	8,9
4 ↗ Sim, de 21 a 30 horas por semana.	137	1	6,6	1,8
5 ↗ Sim, de mais de 30 horas por semana.	82	5	3,9	8,9
6 Nulo ou em branco	34	1	1,6	1,8
<b>18</b> Você já participou de algum outro vestibular ou outro processo seletivo além do que lhe garantiu o direito de fazer o curso de Pedagogia que você está cursando no momento?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 ↗ Não.	1249	25	59,9	44,6
2 ↗ Sim, mas não fui aprovado.	354	12	17,0	21,4
3 ↗ Sim, fui aprovado, mas não me matriculei.	92	6	4,4	10,7
4 ↗ Sim, matriculei-me, mas não pude concluir.	241	8	11,6	14,3
5 ↗ Sim, já tenho uma outra graduação em nível superior.	48	3	2,3	5,4
6 ↗ Sim, em outra situação.	79	2	3,8	3,6
7 Nulo ou em branco	21	-	1,0	-
<b>19</b> Você prestou o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 ↗ Não	2026	10	97,2	17,9
2 ↗ Sim, no ano em que estava terminando o Ensino Médio	9	13	0,4	23,2
3 ↗ Sim, 1 ano depois de terminar o Ensino Médio	1	12	0,0	21,4
4 ↗ Sim, mais de 1 ano depois de terminar o Ensino Médio.	22	20	1,1	35,7
5 Nulo ou em branco	26	1	1,2	1,8

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>20</b> O curso de Licenciatura Plena em Pedagogia, habilitação séries iniciais do Ensino Fundamental que você está em vias de concluir				
1 <input type="checkbox"/> atendeu a 100% de suas expectativas.	1220	6	58,5	10,7
2 <input type="checkbox"/> atendeu a mais de 50% de suas expectativas.	817	47	39,2	83,9
3 <input type="checkbox"/> atendeu a menos de 50% de suas expectativas.	9	3	0,4	5,4
4 <input type="checkbox"/> não atendeu em nada às suas expectativas.	1	-	0,0	-
5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	37	-	1,8	-
<b>21</b> Na sua vida, completar um curso de graduação a distância representa:	<b>#EAD</b>	<b>#Pres</b>	<b>%EAD</b>	<b>%Pres</b>
1 <input type="checkbox"/> A única forma de obter um diploma de nível superior.	298	-	14,3	-
2 <input type="checkbox"/> Uma das possíveis formas de obter um diploma de nível superior.	649	-	31,1	-
3 <input type="checkbox"/> A forma mais compatível com seus afazeres de obter um diploma de nível superior.	1087	-	52,2	-
4 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	50	56	2,4	100,0
<b>22</b> Você considera que os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos/atualizados durante o curso que você está em vias de terminar serviram para:	<b>#EAD</b>	<b>#Pres</b>	<b>%EAD</b>	<b>%Pres</b>
1 <input type="checkbox"/> aumentar sua auto-confiança	1718	30	82,4	53,6
2 <input type="checkbox"/> aumentar sua segurança para o trabalho	1669	46	80,1	82,1
3 <input type="checkbox"/> fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Língua Portuguesa para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	-	23	-	41,1
4 <input type="checkbox"/> compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Língua Portuguesa para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	-	32	-	57,1
5 <input type="checkbox"/> fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Matemática para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	1132	14	54,3	25,0
6 <input type="checkbox"/> compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Matemática para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	1316	23	63,1	41,1
7 <input type="checkbox"/> aumentar seu valor profissional para o mercado de trabalho, porque seus conhecimentos serão referendados por um diploma de nível superior?	1499	35	71,9	62,5
8 <input type="checkbox"/> diferenciá-la(o) entre candidatos com sua mesma formação porque seu curso foi oferecido pela Universidade Federal do Espírito Santo?	738	33	35,4	58,9
9 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	17	-	0,8	-
<b>23</b> Você considera que este diploma de graduação em nível superior que você está em vias de obter vai ser um fator importante para:	<b>#EAD</b>	<b>#Pres</b>	<b>%EAD</b>	<b>%Pres</b>
1 <input type="checkbox"/> garantir seu emprego?	557	22	26,7	39,3
2 <input type="checkbox"/> melhorar sua remuneração?	1551	25	74,4	44,6
3 <input type="checkbox"/> abrir o leque de oportunidades de trabalho para você?	1111	48	53,3	85,7
4 <input type="checkbox"/> suscitar um maior respeito profissional em relação ao que você tem a oferecer no emprego?	1182	20	56,7	35,7
5 <input type="checkbox"/> ser fonte de orgulho para seus familiares?	842	23	40,4	41,1
6 <input type="checkbox"/> exemplo para que outras pessoas lutem para estudar mais?	1516	30	72,7	53,6
7 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	24	-	1,2	-



## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>24</b> Quais são suas perspectivas após a conclusão do curso?				
1 <input type="checkbox"/> trabalhar como professora das quatro primeiras séries do Ensino Fundamental	902	21	43,3	37,5
2 <input type="checkbox"/> buscar trabalho em escolas particulares	105	9	5,0	16,1
3 <input type="checkbox"/> continuar a trabalhar na rede pública de ensino.	1437	12	69,0	21,4
4 <input type="checkbox"/> buscar trabalho de nível superior que não seja em sala de aula do Ensino Fundamental	204	15	9,8	26,8
5 <input type="checkbox"/> fazer outro curso de graduação, na modalidade a distância	830	-	39,8	-
6 <input type="checkbox"/> fazer outro curso de graduação, na modalidade presencial	117	6	5,6	10,7
7 <input type="checkbox"/> fazer curso de pós-graduação presencial	368	45	17,7	80,4
8 <input type="checkbox"/> fazer curso de pós-graduação a distância	1471	3	70,6	5,4
9 <input type="checkbox"/> prestar concurso público para preenchimento de cargo de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	414	31	19,9	55,4
10 <input type="checkbox"/> prestar concurso público para preenchimento de alguma vaga de nível superior que não seja a de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	297	24	14,3	42,9
11 <input type="checkbox"/> abrir sua própria escola	38	6	1,8	10,7
12 <input type="checkbox"/> abrir seu próprio negócio, diferente de escola	48	2	2,3	3,6
13 <input type="checkbox"/> outra perspectiva. Qual?.....	28	4	1,3	7,1
14 Nulo ou em branco	23	-	1,1	-
<b>25</b> Você trabalha, atualmente, em atividade remunerada?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> Sim, sou professor(a) das séries iniciais do Ensino Fundamental.	1446	13	69,4	23,2
2 <input type="checkbox"/> Sim, em atividade ligada ao Ensino Fundamental, mas não estou na sala de aula.	188	4	9,0	7,1
3 <input type="checkbox"/> Sim, leciono em outro nível que não o das séries iniciais do Ensino Fundamental.	445	10	21,4	17,9
4 <input type="checkbox"/> Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar:	51	15	2,4	26,8
5 Nulo ou em branco	74	14	3,6	25,0
<b>26</b> Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de leitura de textos ligados à sua formação continuada?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> incapaz de ler	22	-	1,1	-
2 <input type="checkbox"/> lia com grande dificuldade	115	5	5,5	8,9
3 <input type="checkbox"/> lia, mas não compreendia o que lia	400	5	19,2	8,9
4 <input type="checkbox"/> não tinha nenhuma dificuldade para ler	1395	37	66,9	66,1
5 Nulo ou em branco	152	9	7,3	16,1
<b>27</b> Em relação à sua habilidade de leitura, ler e compreender as idéias do texto, você considera que fazer este curso de Pedagogia:	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> não alterou em nada	55	3	2,6	5,4
2 <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	42	3	2,0	5,4
3 <input type="checkbox"/> melhorou bem	1282	36	61,5	64,3
4 <input type="checkbox"/> melhorou 100%	606	9	29,1	16,1
5 Nulo ou em branco	99	5	4,8	8,9
<b>28</b> Você costuma pegar livros emprestados em bibliotecas, na SEMEC ou com colegas, com que freqüência?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> Nunca pego	102	1	4,9	1,8
2 <input type="checkbox"/> Pego raramente	1137	28	54,6	50,0
3 <input type="checkbox"/> Pego toda semana	212	4	10,2	7,1
4 <input type="checkbox"/> Pego todo mês	505	18	24,2	32,1
5 Nulo ou em branco	128	5	6,1	8,9

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>29</b> Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de escrita de textos formais como os exigidos no curso?				
1 <input type="checkbox"/> incapaz de escrever	35	-	1,7	-
2 <input type="checkbox"/> escrevia com alguma dificuldade	1292	27	62,0	48,2
3 <input type="checkbox"/> escrevia com grande dificuldade	239	8	11,5	14,3
4 <input type="checkbox"/> não tinha nenhuma dificuldade para escrever	400	18	19,2	32,1
5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	118	3	5,7	5,4
<b>30</b> Em relação à sua habilidade de comunicar idéias por escrito, você considera que fazer este curso de Pedagogia:	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> não alterou em nada	44	1	2,1	1,8
2 <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	56	10	2,7	17,9
3 <input type="checkbox"/> melhorou bem	1466	35	70,3	62,5
4 <input type="checkbox"/> melhorou 100%	449	7	21,5	12,5
5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	69	3	3,3	5,4
<b>31</b> Em relação à sua compreensão do significado e uso de números para formular e resolver problemas do cotidiano, depois deste curso de Pedagogia, você considera que:	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> não alterou em nada	91	8	4,4	14,3
2 <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	104	23	5,0	41,1
3 <input type="checkbox"/> melhorou bem	1467	20	70,4	35,7
4 <input type="checkbox"/> melhorou 100%	350	3	16,8	5,4
5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	72	2	3,5	3,6
<b>32</b> Em relação à sua habilidade de compreender o sentido das operações de +, -, x e $\square$ , depois deste curso de Pedagogia, você considera que:	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> não alterou em nada	266	19	12,8	33,9
2 <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	163	19	7,8	33,9
3 <input type="checkbox"/> melhorou bem	1233	13	59,2	23,2
4 <input type="checkbox"/> melhorou 100%	350	2	16,8	3,6
5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	72	3	3,5	5,4
<b>33</b> Quando você lê uma reportagem em jornal ou revista que vem acompanhada de gráficos ou tabelas, você:	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> lê o texto, mas não presta atenção nos gráficos e tabelas	135	6	6,5	10,7
2 <input type="checkbox"/> lê o texto e presta atenção nos gráficos e tabelas	1804	45	86,6	80,4
3 <input type="checkbox"/> não presta atenção no texto e acompanha somente os gráficos e tabelas	26	-	1,2	-
4 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	119	5	5,7	8,9
<b>34</b> Em que tipo de família você se enquadra?	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
1 <input type="checkbox"/> Casal com filho(s)	1335	26	64,1	46,4
2 <input type="checkbox"/> Casal com filho(s) com presença de idoso(s)	118	1	5,7	1,8
3 <input type="checkbox"/> Casal sem filhos	94	6	4,5	10,7
4 <input type="checkbox"/> Casal sem filho(s) com presença de idoso(s)	10	-	0,5	-
5 <input type="checkbox"/> Mulher sozinha	66	4	3,2	7,1
6 <input type="checkbox"/> Mulher sozinha com presença de idoso(s)	61	4	2,9	7,1
7 <input type="checkbox"/> Homem sozinho	-	1	-	1,8
8 <input type="checkbox"/> Homem sozinho com presença de idoso(s)	7	-	0,3	-
9 <input type="checkbox"/> Mãe com filho(s)	219	2	10,5	3,6
10 <input type="checkbox"/> Mãe com filho(s) com presença de idoso(s)	72	1	3,5	1,8
11 <input type="checkbox"/> Pai com filho(s)	7	-	0,3	-
12 <input type="checkbox"/> Pai com filho(s) com presença de idoso(s)	4	-	0,2	-
13 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	91	11	4,4	19,6

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>35 Qual sua participação na vida financeira familiar?</b>				
1 <input type="checkbox"/> Não trabalho e sou sustentado(a) por minha família ou outras pessoas	7	5	0,3	8,9
2 <input type="checkbox"/> Não contribuo com o orçamento familiar, mas respondo por minhas próprias despesas	148	25	7,1	44,6
3 <input type="checkbox"/> Divido as despesas com companheiro (a)	1429	15	68,6	26,8
4 <input type="checkbox"/> Sou arrimo de família	355	1	17,0	1,8
5 <input type="checkbox"/> Outra situação. Qual? _____	55	8	2,6	14,3
6 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	90	2	4,3	3,6
<b>36 Qual o nível de escolaridade de seu pai?</b>				
1 <input type="checkbox"/> sem instrução.	302	-	14,5	-
2 <input type="checkbox"/> não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	971	13	46,6	23,2
3 <input type="checkbox"/> terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	550	16	26,4	28,6
4 <input type="checkbox"/> terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	111	9	5,3	16,1
5 <input type="checkbox"/> Ensino Médio completo.	75	15	3,6	26,8
6 <input type="checkbox"/> Nível superior completo.	11	3	0,5	5,4
7 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	64	-	3,1	-
<b>37 Qual o nível de escolaridade de sua mãe?</b>				
1 <input type="checkbox"/> sem instrução.	341	5	16,4	8,9
2 <input type="checkbox"/> não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	871	7	41,8	12,5
3 <input type="checkbox"/> terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	561	16	26,9	28,6
4 <input type="checkbox"/> terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	117	9	5,6	16,1
5 <input type="checkbox"/> Ensino Médio completo.	146	17	7,0	30,4
6 <input type="checkbox"/> Nível superior completo.	15	2	0,7	3,6
7 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	33	-	1,6	-
<b>38 Qual é/foi a ocupação principal exercida por seu pai?</b>				
1 <input type="checkbox"/> Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares	33	2	1,6	3,6
2 <input type="checkbox"/> Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	21	4	1,0	7,1
3 <input type="checkbox"/> Profissional das Ciências e das Artes	4	-	0,2	-
4 <input type="checkbox"/> Técnico de nível médio	22	3	1,1	5,4
5 <input type="checkbox"/> Trabalhador de nível administrativo	138	2	6,6	3,6
6 <input type="checkbox"/> Prestador de serviços, vendedor em lojas ou mercados	208	20	10,0	35,7
7 <input type="checkbox"/> Trabalhador agropecuário, de florestas, caça ou pesca	758	4	36,4	7,1
8 <input type="checkbox"/> Trabalhador de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	270	15	13,0	26,8
9 <input type="checkbox"/> Prestador de serviços domésticos, remunerado	85	1	4,1	1,8
10 <input type="checkbox"/> Sem ocupação definida	355	5	17,0	8,9
11 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	190	-	9,1	-
<b>39 Qual é/foi a ocupação principal exercida por sua mãe?</b>				
1 <input type="checkbox"/> Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares	1	-	0,0	-
2 <input type="checkbox"/> Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	5	2	0,2	3,6
3 <input type="checkbox"/> Profissional das Ciências e das Artes	22	1	1,1	1,8
4 <input type="checkbox"/> Técnica de nível médio	49	2	2,4	3,6
5 <input type="checkbox"/> Trabalhadora de nível administrativo	54	4	2,6	7,1
6 <input type="checkbox"/> Prestadora de serviços, vendedora em lojas ou mercados	79	6	3,8	10,7
7 <input type="checkbox"/> Trabalhadora agropecuária, de florestas, caça ou pesca	129	-	6,2	-
8 <input type="checkbox"/> Trabalhadora de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	38	2	1,8	3,6
9 <input type="checkbox"/> Prestadora de serviços domésticos, remunerada	207	4	9,9	7,1
10 <input type="checkbox"/> Do lar.	1391	35	66,7	62,5
11 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	109	-	5,2	-

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>40 Em média, quantas vezes por ano você vai ao cinema?</b>				
1 0 ↑	1187	9	57,0	16,1
2 de 1 a 3 ↑	664	16	31,9	28,6
3 de 4 a 6 ↑	116	12	5,6	21,4
4 7 ou mais	78	19	3,7	33,9
5 Nulo ou em branco	39	-	1,9	-
<b>41 Em média, quantas vezes por ano você vai a teatros ou shows?</b>				
1 0 ↑	851	10	40,8	17,9
2 de 1 a 3 ↑	926	30	44,4	53,6
3 de 4 a 6 ↑	168	10	8,1	17,9
4 7 ou mais	90	6	4,3	10,7
5 Nulo ou em branco	49	-	2,4	-
<b>42 Em média, quantas vezes por ano você vai a museus?</b>				
1 0 ↑	1218	17	58,4	30,4
2 de 1 a 3 ↑	749	36	35,9	64,3
3 de 4 a 6 ↑	47	3	2,3	5,4
4 7 ou mais	14	-	0,7	-
5 Nulo ou em branco	56	-	2,7	-
<b>43 Em média, sem contar os fascículos do curso, quantos livros você compra por ano?</b>				
1 0 ↑	169	5	8,1	8,9
2 1 ↑	369	14	17,7	25,0
3 2 ↑	526	15	25,2	26,8
4 3 ↑	343	10	16,5	17,9
5 4 ↑	188	7	9,0	12,5
6 5 ↑	133	3	6,4	5,4
7 6 ↑	58	-	2,8	-
8 7 ou mais	235	2	11,3	3,6
9 Nulo ou em branco	63	-	3,0	-
<b>44 Em média, quantos discos/CD você compra por ano?</b>				
1 0 ↑	204	9	9,8	16,1
2 1 ↑	127	6	6,1	10,7
3 2 ↑	272	11	13,1	19,6
4 3 ↑	265	9	12,7	16,1
5 4 ↑	236	3	11,3	5,4
6 5 ↑	226	6	10,8	10,7
7 6 ↑	123	-	5,9	-
8 7 ou mais	570	12	27,4	21,4
9 Nulo ou em branco	61	-	2,9	-

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>45 Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do município onde reside?</b>				
1 0 ↑	136	3	6,5	5,4
2 1 ↑	332	9	15,9	16,1
3 2 ↑	281	6	13,5	10,7
4 3 ↑	220	7	10,6	12,5
5 4 ↑	171	10	8,2	17,9
6 5 ↑	117	5	5,6	8,9
7 6 ↑	65	-	3,1	-
8 7 ou mais	696	16	33,4	28,6
9 Nulo ou em branco	66	-	3,2	-
<b>46 Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do Estado onde reside?</b>				
1 0 ↑	819	17	39,3	30,4
2 1 ↑	673	18	32,3	32,1
3 2 ↑	263	6	12,6	10,7
4 3 ↑	116	7	5,6	12,5
5 4 ↑	48	4	2,3	7,1
6 5 ↑	34	-	1,6	-
7 6 ↑	18	1	0,9	1,8
8 7 ou mais	59	3	2,8	5,4
9 Nulo ou em branco	54	-	2,6	-
<b>47 Em média, quantas vezes por mês você assiste a filmes em videocassete ou em aparelhos de DVD?</b>				
1 0 ↑	194	2	9,3	3,6
2 1 ↑	221	2	10,6	3,6
3 2 ↑	274	7	13,1	12,5
4 3 ↑	254	8	12,2	14,3
5 4 ↑	241	5	11,6	8,9
6 5 ↑	149	2	7,1	3,6
7 6 ↑	98	2	4,7	3,6
8 7 ou mais	609	28	29,2	50,0
9 Nulo ou em branco	44	-	2,1	-
<b>48 Quantos dias por semana você acessa a internet?</b>				
1 0 ↑	1149	4	55,1	7,1
2 1 ↑	293	4	14,1	7,1
3 2 ↑	194	13	9,3	23,2
4 3 ↑	110	7	5,3	12,5
5 4 ↑	61	4	2,9	7,1
6 5 ↑	60	11	2,9	19,6
7 6 ↑	23	1	1,1	1,8
8 7	133	12	6,4	21,4
9 Nulo ou em branco	61	-	2,9	-

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>49 Empregada(o) doméstica(o) todo dia</b>				
1 0 ↑	1537	47	73,8	83,9
2 1 ↑	360	6	17,3	10,7
3 2 ↑	24	1	1,2	1,8
4 3 ↑	20	-	1,0	-
5 4 ↑	5	-	0,2	-
6 5 ↑	16	-	0,8	-
7 6	14	-	0,7	-
8 Nulo ou em branco	108	2	5,2	3,6
<b>50 Empregada(o) doméstica(o) diarista, por mês</b>				
1 0 ↑	1428	42	68,5	75,0
2 1 ↑	196	2	9,4	3,6
3 2 ↑	81	4	3,9	7,1
4 3 ↑	42	1	2,0	1,8
5 4 ↑	79	4	3,8	7,1
6 5 ou mais	135	2	6,5	3,6
7 Nulo ou em branco	123	1	5,9	1,8
<b>51 Motorista</b>				
1 0 ↑	1860	51	89,3	91,1
2 1 ↑	52	1	2,5	1,8
3 2 ↑	15	2	0,7	3,6
4 3 ↑	4	-	0,2	-
5 4 ↑	1	-	0,0	-
6 5 ou mais	1	-	0,0	-
7 Nulo ou em branco	151	2	7,2	3,6
<b>52 Televisão preta e branca</b>				
1 0 ↑	1597	47	76,6	83,9
2 1 ↑	118	2	5,7	3,6
3 2 ↑	22	-	1,1	-
4 3 ↑	7	1	0,3	1,8
5 4 ↑	3	-	0,1	-
8 Nulo ou em branco	337	6	16,2	10,7
<b>53 Televisão a cores</b>				
1 0 ↑	66	-	3,2	-
2 1 ↑	1048	15	50,3	26,8
3 2 ↑	668	23	32,1	41,1
4 3 ↑	185	14	8,9	25,0
5 4 ↑	30	2	1,4	3,6
6 5 ↑	6	1	0,3	1,8
7 6	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	80	1	3,8	1,8
<b>54 Videocassete</b>				
1 0 ↑	739	18	35,5	32,1
2 1 ↑	1142	34	54,8	60,7
3 2 ↑	45	1	2,2	1,8
4 3 ↑	6	-	0,3	-
8 Nulo ou em branco	152	3	7,3	5,4

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

		#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
55	DVD				
	1 0 ↑	898	14	43,1	25,0
	2 1 ↑	1007	36	48,3	64,3
	3 2 ↑	31	4	1,5	7,1
	4 3 ↑	6	-	0,3	-
	6 5 ↑	1	-	0,0	-
	7 6	1	-	0,0	-
	8 Nulo ou em branco	140	2	6,7	3,6
56	Máquina de lavar roupas				
	1 0 ↑	383	6	18,4	10,7
	2 1 ↑	1556	49	74,7	87,5
	3 2 ↑	61	1	2,9	1,8
	4 3 ↑	1	-	0,0	-
	5 4 ↑	1	-	0,0	-
	7 6	1	-	0,0	-
	8 Nulo ou em branco	81	-	3,9	-
57	Geladeira sem freezer				
	1 0 ↑	317	24	15,2	42,9
	2 1 ↑	1628	30	78,1	53,6
	3 2 ↑	38	2	1,8	3,6
	4 3 ↑	2	-	0,1	-
	5 4 ↑	1	-	0,0	-
	8 Nulo ou em branco	98	-	4,7	-
58	Rádio				
	1 0 ↑	161	2	7,7	3,6
	2 1 ↑	1362	23	65,4	41,1
	3 2 ↑	354	17	17,0	30,4
	4 3 ↑	78	11	3,7	19,6
	5 4 ↑	15	3	0,7	5,4
	6 5 ↑	2	-	0,1	-
	7 6	3	-	0,1	-
	8 Nulo ou em branco	109	-	5,2	-
59	Geladeira Duplex e/ou freezer				
	1 0 ↑	926	16	44,4	28,6
	2 1 ↑	982	38	47,1	67,9
	3 2 ↑	56	1	2,7	1,8
	4 3 ↑	2	-	0,1	-
	5 4 ↑	1	-	0,0	-
	6 5 ↑	1	-	0,0	-
	8 Nulo ou em branco	116	1	5,6	1,8
60	Microcomputador				
	1 0 ↑	1210	10	58,1	17,9
	2 1 ↑	725	43	34,8	76,8
	3 2 ↑	27	2	1,3	3,6
	4 3 ↑	2	-	0,1	-
	5 4 ↑	2	-	0,1	-
	8 Nulo ou em branco	118	1	5,7	1,8

## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>61 Aspirador de pó</b>				
1 0 ↑	1775	43	85,2	76,8
2 1 ↑	166	12	8,0	21,4
3 2 ↑	1	-	0,0	-
4 3 ↑	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	141	1	6,8	1,8
<b>62 Provedor de acesso à internet</b>				
1 0 ↑	1464	27	70,2	48,2
2 1 ↑	458	27	22,0	48,2
3 2 ↑	13	-	0,6	-
4 3 ↑	2	-	0,1	-
5 4 ↑	1	-	0,0	-
6 5 ↑	1	-	0,0	-
7 6	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	144	2	6,9	3,6
<b>63 Aparelho de fax</b>				
1 0 ↑	1833	48	88,0	85,7
2 1 ↑	78	6	3,7	10,7
3 2 ↑	3	-	0,1	-
4 3 ↑	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	169	2	8,1	3,6
<b>64 Telefone fixo e/ou celular</b>				
1 0 ↑	189	-	9,1	-
2 1 ↑	1303	14	62,5	25,0
3 2 ↑	350	18	16,8	32,1
4 3 ↑	112	14	5,4	25,0
5 4 ↑	35	5	1,7	8,9
6 5 ↑	10	1	0,5	1,8
7 6	3	4	0,1	7,1
8 Nulo ou em branco	82	-	3,9	-
<b>65 Veículo de transporte próprio motorizado</b>				
1 0 ↑	804	23	38,6	41,1
2 1 ↑	980	28	47,0	50,0
3 2 ↑	177	5	8,5	8,9
4 3 ↑	23	-	1,1	-
5 4 ↑	5	-	0,2	-
6 5 ↑	2	-	0,1	-
7 6	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	92	-	4,4	-
<b>66 banheiros</b>				
1 0 ↑	33	1	1,6	1,8
2 1 ↑	1166	19	56,0	33,9
3 2 ↑	670	27	32,1	48,2
4 3 ↑	132	7	6,3	12,5
5 4 ↑	13	-	0,6	-
6 5 ↑	5	-	0,2	-
8 Nulo ou em branco	65	2	3,1	3,6



## Respostas do Questionário do Aluno - EAD x Presencial

	#EAD	#Pres	%EAD	%Pres
<b>67 Assinatura de Jornais Publicados no Município ou em cidade do interior do ES.</b>				
1 0 †	1437	48	69,0	85,7
2 1 †	480	7	23,0	12,5
3 2 †	44	1	2,1	1,8
4 3 †	5	-	0,2	-
5 4 †	1	-	0,0	-
6 5 †	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	116	-	5,6	-
<b>68 Assinatura de Jornais Publicados na capital do ES ou em outra capital do Brasil</b>				
1 0 †	1651	44	79,2	78,6
2 1 †	286	12	13,7	21,4
3 2 †	15	-	0,7	-
4 3 †	2	-	0,1	-
5 4 †	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	129	-	6,2	-
<b>69 Assinatura de Revistas com entrega mensal.</b>	<b>#EAD</b>	<b>#Pres</b>	<b>%EAD</b>	<b>%Pres</b>
1 0 †	1191	30	57,1	53,6
2 1 †	656	21	31,5	37,5
3 2 †	101	5	4,8	8,9
4 3 †	14	-	0,7	-
5 4 †	8	-	0,4	-
7 6	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	113	-	5,4	-
<b>70 Assinatura de Revistas com entrega semanal.</b>	<b>#EAD</b>	<b>#Pres</b>	<b>%EAD</b>	<b>%Pres</b>
1 0 †	1713	48	82,2	85,7
2 1 †	175	7	8,4	12,5
3 2 †	11	-	0,5	-
4 3 †	5	-	0,2	-
5 4 †	1	-	0,0	-
8 Nulo ou em branco	179	1	8,6	1,8
<b>71 Número de livros diversos que tem em sua casa.</b>	<b>#EAD</b>	<b>#Pres</b>	<b>%EAD</b>	<b>%Pres</b>
1 0 †	57	2	2,7	3,6
2 até 10 †	330	7	15,8	12,5
3 de 11 a 50 †	763	24	36,6	42,9
4 mais de 50	888	23	42,6	41,1
5 Nulo ou em branco	46	-	2,2	-
<b>72 Assinatura de TV a cabo</b>	<b>#EAD</b>	<b>#Pres</b>	<b>%EAD</b>	<b>%Pres</b>
1 0 †	1734	43	83,2	76,8
2 1 †	223	13	10,7	23,2
3 2 †	9	-	0,4	-
4 3 †	2	-	0,1	-
8 Nulo ou em branco	116	-	5,6	-

Anexo XVI

**DEPOIMENTOS DE RESPONSÁVEIS PELA SELEÇÃO  
DE PROFESSORES NAS ESCOLAS PARTICULARES  
PARTICIPANTES DA PESQUISA**

## **Comentários no instrumento da escola**

**Contribuições dos Respondentes: textos que não entraram no corpo da tese por conterem idéia já expressa por outrem.**

“No ato da contratação além do currículo, são analisados aspectos no campo das relações, compromisso social, visão política entre outros. Com isso [...] independe se é a distância ou não, se é federal ou particular. O processo de seleção vai além da formação superior”.

“Sabemos que existem profissionais responsáveis, participativos, compromissados, independente da modalidade da faculdade”.

“Adotamos o critério de entrevista e um tempo de trabalho com caráter experimental”.

“Uma boa faculdade nos dá base para enfrentar os desafios profissionais, mas é necessário empenho, disponibilidade e desejo a enfrentar desafios que parte de cada ser”.

“É uma opção válida caso não seja possível frequentar um curso na modalidade presencial. Não existe CREAAD em nosso município. Os educadores que participam desse curso estudam em Venda Nova do Imigrante”.

“O acesso ao curso superior a distância vem privilegiar aquelas pessoas que por algum motivo teve (sic) que interromper seus estudos. A criação desta modalidade vem dar oportunidades para que ele (sic) possa retornar. É bem verdade que esta não seria a forma ideal. O fato é que um curso de graduação ou especialidade (sic) a ser oferecido a distância ou presencial não o desqualificará e nem o impedirá de concorrer com outros, pois quem na verdade faz e a escola é o aluno”.

[...] “não teria problema que a candidata tivesse estudado na modalidade a distância ou a presencial, pois a minha decisão em qualquer situação seria a de observar uma aula prática com o tema escolhido por mim e marcaria o dia para que cada uma pudesse mostrar sua forma de trabalhar e lidar com os alunos”.

“Para fazer esta contratação eu analisaria que faculdade particular está em questão e qual a faculdade a distância também, pois na verdade quem faz valer seu curso é o aluno”.

“Não acho que é opção válida mas também não acho que é banalizar. Tanto o presencial quanto o a distância precisam ser (re)significados. Marquei entrevista porque busco compreender a concepção da professora no que diz respeito ao ensino e aprendizagem”.

“Apesar de em nosso município não ter CREAAD, acredito que este, desenvolva um programa de alto nível, principalmente os cursos a distância oferecidos pela UFES”.

**Anexo XVII****DESEMPENHO ALUNOS PRES E DESEMPENHO  
EAD POR CRE@AD E POR REGIÃO**

## Anexo XVII

A Tabela 1 enfatiza o resultado do desempenho, por CREAAD e o desempenho PRESENCIAL. Mostra a média de pontos na prova de conhecimento de Língua Portuguesa e de Matemática, por CREAAD, numa escala de 0 a 100 pontos. O desvio padrão da média mostra a dispersão das notas em torno do valor médio com um intervalo de confiança de 95%.

Tabela 1. Escore Verdadeiro por CREAD e PRES.

<b>Escore Verdadeiro por CREAD: Desvio Padrão e IC (95%) Média</b>					
<b>CREAD</b>	<b>Média</b>	<b>Desvio padrão</b>	<b>Desvio padrão da média</b>	<b>Lim. inferior</b>	<b>Lim. superior</b>
ALEG	61,4	10,9	1,2	58,9	63,9
BSFR	48,9	11,9	2,7	43,6	54,2
CACH	68,2	8,1	0,5	67,3	69,2
COLA	54,0	11,9	0,8	52,4	55,6
GUAC	58,5	8,9	1,0	56,4	60,6
LINH	58,6	13,0	0,8	57,0	60,2
MONT	62,6	9,1	1,8	59,1	66,1
NOVE	64,9	8,7	0,6	63,7	66,1
SANT	52,2	12,6	1,5	49,2	55,2
SAOM	59,1	12,3	0,8	57,6	60,7
VEND	51,7	11,6	0,7	50,3	53,1
VILA	63,2	12,7	1,0	61,2	65,2
VITO	55,7	13,9	1,2	53,4	58,0
<b>PRES</b>	<b>56,0</b>	<b>10,3</b>	<b>1,4</b>	<b>53,3</b>	<b>58,7</b>

A Tabela 2 compara as médias por CREAAD e PRES obtidas por meio da TCT, da TrueScore e da TRI. As médias muito próximas mostram a consistência dos dados e confirmam os resultados.

Tabela 2. Médias por CREAAD e PRES conforme TCT, TrueS e TRI.

<b>Consulta2</b>				
<b>CREAAD</b>	<b>MédiaDeTCTScore</b>	<b>MédiaDeTrueScore</b>	<b>MédiaDeTRIScore</b>	<b>ContarDeAluno</b>
ALEG	61,8	61,4	0,161	77
BSFR	47,2	48,9	-0,771	20
CACH	69,5	68,2	0,674	288
COLA	53,3	54,0	-0,383	226
GUAC	58,9	58,5	-0,065	75
LINH	57,7	58,6	-0,047	258
MONT	63,3	62,6	0,226	27
NOVE	66,4	64,9	0,416	204
SANT	51,7	52,2	-0,498	70
SAOM	59,1	59,1	-0,002	256
VEND	51,2	51,7	-0,540	277
VILA	63,9	63,2	0,281	158

Consulta2				
CREAAD	MédiaDeTCTScore	MédiaDeTrueScore	MédiaDeTRIScore	ContarDeAluno
VITO	54,4	55,7	-0,260	145
PRESENCIAL	56,2	56,0	-0,241	59

O Quadro 1 mostra as divisões do estado por região e os CREAADS de cada região

Quadro 1. Distribuição dos CREAADS por região do estado.

Regiões	CREAADS que integram cada região
Norte	Barra de São Francisco, Colatina, Linhares, Nova Venécia, Montanha, São Mateus
Central	Vitória, Vila Velha, Santa Teresa
Sul	Alegre, Cachoeiro de Itapemirim, Guaçuí, Venda Nova

A Tabela 3 apresenta as médias dos alunos da modalidade a distância por região, desvio padrão da média e limites superior e inferior de desempenho.

Tabela 3. Média dos alunos da modalidade a distância por região.

EAD					
Região	Média	Desvio Padrão da média	Lim Inf	Lim Sup	Nº alunos
Região Central	58,21	0,72	56,78	59,64	373
Região Norte	58,89	0,39	58,11	59,67	991
Região Sul	60,11	0,46	59,18	61,03	717

**Anexo XVIII****CONSOLIDAÇÃO DOS DADOS DO QUESTIONÁRIO  
SOCIOECONÔMICO E CULTURAL DE EAD, POR REGIÃO**

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

(Santa Teresa, Vila Velha, Vitória)

0	Você está concluindo o curso de Pedagogia na modalidade:	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> A Distância	330	85,1
2	2 <input type="checkbox"/> Presencial	1	0,3
3	3 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	57	14,7
1	1 Onde você nasceu?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Vitória	85	21,9
2	2 <input type="checkbox"/> Região Metropolitana	45	11,6
3	3 <input type="checkbox"/> Interior do ES	190	49,0
4	4 <input type="checkbox"/> Outro Estado	60	15,5
6	6 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	8	2,1
2	2 Em que ano você nasceu?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> antes de 1950	19	4,9
2	2 <input type="checkbox"/> de 1950 a 1959	159	41,0
3	3 <input type="checkbox"/> de 1960 a 1970	156	40,2
4	4 <input type="checkbox"/> de 1971 a 1980	45	11,6
5	5 <input type="checkbox"/> depois de 1980	1	0,3
6	6 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	8	2,1
3	3 Qual é a sua cor ou raça?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Branca	186	47,9
2	2 <input type="checkbox"/> Negra	31	8,0
3	3 <input type="checkbox"/> Parda	157	40,5
4	4 <input type="checkbox"/> Amarela	3	0,8
6	6 <input type="checkbox"/> Não desejo declarar	3	0,8
7	7 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	8	2,1
4	4 Onde fica a escola em que você leciona?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Na região central da cidade (sede)	180	46,4
2	2 <input type="checkbox"/> Em uma vila ou distrito	29	7,5
3	3 <input type="checkbox"/> Na periferia	110	28,4
4	4 <input type="checkbox"/> Na zona rural	45	11,6
5	5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	24	6,2
5	5 Considerando localização, alunos, prédios, conservação do prédio, infra-estrutura de trabalho, como pode ser classificada a escola em que você trabalha?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Boa para trabalhar	232	59,8
2	2 <input type="checkbox"/> Muito boa para trabalhar	99	25,5
3	3 <input type="checkbox"/> Difícil para trabalhar	33	8,5
4	4 <input type="checkbox"/> Muito difícil para trabalhar	5	1,3
5	5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	19	4,9
6	6 Onde você reside atualmente?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Vitória	72	18,6
2	2 <input type="checkbox"/> Região Metropolitana	209	53,9
3	3 <input type="checkbox"/> Interior do ES	97	25,0
5	5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	10	2,6



# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

<b>7</b>	<b>Em sua vida, você morou:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	↑ mais da metade do tempo em zona urbana	292	75,3
2	↑ mais da metade do tempo em zona rural.	81	20,9
3	Nulo ou em branco	15	3,9
<b>8</b>	<b>Você costuma participar de quais destas associações:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	↑ partido político	21	5,4
2	↑ clube ou grupo esportivo	29	7,5
3	↑ grupo de música, grafite, dança, teatro	14	3,6
4	↑ associação de amigos do bairro	47	12,1
5	↑ conselho de escola	124	32,0
6	↑ cooperativa	3	0,8
7	↑ sindicato	111	28,6
8	↑ outro tipo de associação	13	3,4
9	↑ ONG	8	2,1
10	↑ Igreja ou grupo religioso	299	77,1
11	↑ não participa de nenhuma	34	8,8
12	↑ outra. Qual? _____	7	1,8
13	Nulo ou em branco	13	3,4
<b>9</b>	<b>Em que ano você concluiu o Ensino Médio, ou equivalente?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
2	≥ 2000	5	1,3
3	↑ 1999	7	1,8
4	↑ 1998	7	1,8
5	↑ entre 1994 e 1997	38	9,8
6	↑ entre 1990 e 1993	37	9,5
7	↑ anterior a 1990	276	71,1
8	Nulo ou em branco	18	4,6
<b>10</b>	<b>Onde concluiu o ensino médio?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	↑ Vitória	101	26,0
2	↑ Região Metropolitana	130	33,5
3	↑ Interior do ES	116	29,9
4	↑ Outro Estado	23	5,9
5	↑ Outro País	1	0,3
6	Nulo ou em branco	17	4,4
<b>12</b>	<b>Em que tipo de escola você cursou, integralmente ou em maior parte, o Ensino</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	↑ Escola pública municipal	28	7,2
2	↑ Escola pública estadual	291	75,0
3	↑ Escola pública federal	1	0,3
4	↑ Escola particular	47	12,1
5	↑ Na modalidade a distância	2	0,5
6	↑ Curso preparatório para provas do supletivo (curso livre).	1	0,3
7	Nulo ou em branco	18	4,6

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

<b>13</b>	<b>Quantos anos você levou para concluir o Ensino Médio, ou a parte dele que lhe daria condição de continuar os estudos em nível superior?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	3 anos	286	73,7
2	4 anos	62	16,0
3	5 anos	10	2,6
4	mais de 5 anos	10	2,6
5	Nulo ou em branco	20	5,2
<b>14</b>	<b>Quantos anos você levou para concluir o Ensino Fundamental?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	4 anos	179	46,1
2	5 anos	25	6,4
3	6 anos	9	2,3
4	mais de 6 anos	144	37,1
5	Nulo ou em branco	31	8,0
<b>15</b>	<b>Em que turno você fez todo o Ensino Fundamental ou a maior parte dele?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Diurno	346	89,2
2	Noturno	27	7,0
3	Nulo ou em branco	15	3,9
<b>16</b>	<b>Em que turno você fez todo o Ensino Médio ou a maior parte dele?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Diurno	310	79,9
2	Noturno	60	15,5
3	Nulo ou em branco	18	4,6
<b>17</b>	<b>Você prestava algum tipo de serviço remunerado enquanto cursava a Educação Básica?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Não trabalhei.	236	60,8
2	Sim, mas eram trabalhos eventuais.	62	16,0
3	Sim, até 20 horas por semana.	28	7,2
4	Sim, de 21 a 30 horas por semana.	34	8,8
5	Sim, de mais de 30 horas por semana.	15	3,9
6	Nulo ou em branco	13	3,4
<b>18</b>	<b>Você já participou de algum outro vestibular ou outro processo seletivo além do que lhe garantiu o direito de fazer o curso de Pedagogia que você está cursando no momento?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Não.	197	50,8
2	Sim, mas não fui aprovado.	103	26,5
3	Sim, fui aprovado, mas não me matriculei.	10	2,6
4	Sim, matriculei-me, mas não pude concluir.	37	9,5
5	Sim, já tenho uma outra graduação em nível superior.	10	2,6
6	Sim, em outra situação.	23	5,9
7	Nulo ou em branco	8	2,1
<b>19</b>	<b>Você prestou o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Não	364	93,8
2	Sim, no ano em que estava terminando o Ensino Médio	5	1,3
4	Sim, mais de 1 ano depois de terminar o Ensino Médio.	10	2,6
5	Nulo ou em branco	9	2,3

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

20	O curso de Licenciatura Plena em Pedagogia, habilitação séries iniciais do Ensino Fundamental que você está em vias de concluir	#Alun	%Alun
1	Atendeu a 100% de suas expectativas.	191	49,2
2	Atendeu a mais de 50% de suas expectativas.	176	45,4
3	Atendeu a menos de 50% de suas expectativas.	6	1,5
5	Nulo ou em branco	15	3,9
21	Na sua vida, completar um curso de graduação a distância representa:	#Alun	%Alun
1	A única forma de obter um diploma de nível superior.	47	12,1
2	Uma das possíveis formas de obter um diploma de nível superior.	123	31,7
3	A forma mais compatível com seus afazeres de obter um diploma de nível superior.	203	52,3
4	Nulo ou em branco	15	3,9
22	Você considera que os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos/atualizados durante o curso que você está em vias de terminar serviram para:	#Alun	%Alun
1	Aumentar sua auto-confiança	304	78,4
2	Aumentar sua segurança para o trabalho	282	72,7
3	Fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Língua Portuguesa para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	206	53,1
4	Compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Língua Portuguesa para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	248	63,9
5	Fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Matemática para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	181	46,6
6	Compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Matemática para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	210	54,1
7	Aumentar seu valor profissional para o mercado de trabalho, porque seus conhecimentos serão referendados por um diploma de nível superior?	269	69,3
8	Diferenciá-la(o) entre candidatos com sua mesma formação porque seu curso foi oferecido pela Universidade Federal do Espírito Santo?	134	34,5
9	Nulo ou em branco	9	2,3
23	Você considera que este diploma de graduação em nível superior que você está em vias de obter vai ser um fator importante para:	#Alun	%Alun
1	Garantir seu emprego?	83	21,4
2	Melhorar sua remuneração?	269	69,3
3	Abrir o leque de oportunidades de trabalho para você?	206	53,1
4	Suscitar um maior respeito profissional em relação ao que você tem a oferecer no emprego?	203	52,3
5	Ser fonte de orgulho para seus familiares?	145	37,4
6	Exemplo para que outras pessoas lutem para estudar mais?	252	64,9
7	Nulo ou em branco	11	2,8
24	Quais são suas perspectivas após a conclusão do curso?	#Alun	%Alun
1	Trabalhar como professora das quatro primeiras séries do Ensino Fundamental	131	33,8
2	Buscar trabalho em escolas particulares	11	2,8
3	Continuar a trabalhar na rede pública de ensino.	260	67,0
4	Buscar trabalho de nível superior que não seja em sala de aula do Ensino Fundamental	27	7,0
5	Fazer outro curso de graduação, na modalidade a distância	148	38,1
6	Fazer outro curso de graduação, na modalidade presencial	21	5,4
7	Fazer curso de pós-graduação presencial	61	15,7
8	Fazer curso de pós-graduação a distância	270	69,6
9	Prestar concurso público para preenchimento de cargo de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	79	20,4
10	Prestar concurso público para preenchimento de alguma vaga de nível superior que não seja a de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	36	9,3
11	Abrir sua própria escola	11	2,8
12	Abrir seu próprio negócio, diferente de escola	11	2,8
13	Outra perspectiva. Qual?.....	8	2,1
14	Nulo ou em branco	12	3,1

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

<b>25</b>	<b>Você trabalha, atualmente, em atividade remunerada?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Sim, sou professor(a) das séries iniciais do Ensino Fundamental.	253	65,2
2	Sim, em atividade ligada ao Ensino Fundamental, mas não estou na sala de aula.	34	8,8
3	Sim, leciono em outro nível que não o das séries iniciais do Ensino Fundamental.	89	22,9
4	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (20 horas)	8	2,1
5	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (entre 20 e 40 horas)	3	0,8
6	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (mais de 40 horas)	1	0,3
<b>26</b>	<b>Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de leitura de textos ligados à sua formação continuada?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	incapaz de ler	7	1,8
2	lia com grande dificuldade	26	6,7
3	lia, mas não compreendia o que lia	88	22,7
4	não tinha nenhuma dificuldade para ler	220	56,7
5	Nulo ou em branco	47	12,1
<b>27</b>	<b>Em relação à sua habilidade de leitura, ler e compreender as idéias do texto, você considera que fazer este curso de Pedagogia:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	não alterou em nada	11	2,8
2	melhorou muito pouco	10	2,6
3	melhorou bem	238	61,3
4	melhorou 100%	90	23,2
5	Nulo ou em branco	39	10,1
<b>28</b>	<b>Você costuma pegar livros emprestados em bibliotecas, na SEMEC ou com colegas, com que freqüência?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Nunca pego	43	11,1
2	Pego raramente	171	44,1
3	Pego toda semana	41	10,6
4	Pego todo mês	98	25,3
5	Nulo ou em branco	35	9,0
<b>29</b>	<b>Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de escrita de textos formais como os exigidos no curso?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	incapaz de escrever	15	3,9
2	escrevia com alguma dificuldade	217	55,9
3	escrevia com grande dificuldade	45	11,6
4	não tinha nenhuma dificuldade para escrever	78	20,1
5	Nulo ou em branco	33	8,5
<b>30</b>	<b>Em relação à sua habilidade de comunicar idéias por escrito, você considera que fazer este curso de Pedagogia:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	não alterou em nada	10	2,6
2	melhorou muito pouco	19	4,9
3	melhorou bem	263	67,8
4	melhorou 100%	72	18,6
5	Nulo ou em branco	24	6,2

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

Item	Resposta	#Alun	%Alun	
31	Em relação à sua compreensão do significado e uso de números para formular e resolver problemas do cotidiano, depois deste curso de Pedagogia, você considera			
	1 <input type="checkbox"/> não alterou em nada	25	6,4	
	2 <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	36	9,3	
	3 <input type="checkbox"/> melhorou bem	257	66,2	
	4 <input type="checkbox"/> melhorou 100%	46	11,9	
5	Nulo ou em branco	24	6,2	
32	Em relação à sua habilidade de compreender o sentido das operações de +, -, x e $\square$ , depois deste curso de Pedagogia, você considera que:			
	1 <input type="checkbox"/> não alterou em nada	55	14,2	
	2 <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	46	11,9	
	3 <input type="checkbox"/> melhorou bem	214	55,2	
	4 <input type="checkbox"/> melhorou 100%	48	12,4	
5	Nulo ou em branco	25	6,4	
33	Quando você lê uma reportagem em jornal ou revista que vem acompanhada de gráficos ou tabelas, você:			
	1 <input type="checkbox"/> lê o texto, mas não presta atenção nos gráficos e tabelas	47	12,1	
	2 <input type="checkbox"/> lê o texto e presta atenção nos gráficos e tabelas	297	76,5	
	3 <input type="checkbox"/> não presta atenção no texto e acompanha somente os gráficos e tabelas	3	0,8	
4	Nulo ou em branco	41	10,6	
34	Em que tipo de família você se enquadra?			
	1 <input type="checkbox"/> Casal com filho(s)	222	57,2	
	2 <input type="checkbox"/> Casal com filho(s) com presença de idoso(s)	20	5,2	
	3 <input type="checkbox"/> Casal sem filhos	13	3,4	
	5 <input type="checkbox"/> Mulher sozinha	20	5,2	
	6 <input type="checkbox"/> Mulher sozinha com presença de idoso(s)	14	3,6	
	9 <input type="checkbox"/> Mãe com filho(s)	50	12,9	
	10 <input type="checkbox"/> Mãe com filho(s) com presença de idoso(s)	23	5,9	
	11 <input type="checkbox"/> Pai com filho(s)	2	0,5	
	12 <input type="checkbox"/> Pai com filho(s) com presença de idoso(s)	1	0,3	
	13	Nulo ou em branco	23	5,9
	35	Qual sua participação na vida financeira familiar?		
		1 <input type="checkbox"/> Não trabalho e sou sustentado(a) por minha família ou outras pessoas	3	0,8
2 <input type="checkbox"/> Não contribuo com o orçamento familiar, mas respondo por minhas próprias despesas		28	7,2	
3 <input type="checkbox"/> Divido as despesas com companheiro (a)		233	60,1	
4 <input type="checkbox"/> Sou arrimo de família		80	20,6	
5 <input type="checkbox"/> Outra situação. Qual? _____		11	2,8	
6	Nulo ou em branco	33	8,5	
36	Qual o nível de escolaridade de seu pai?			
	1 <input type="checkbox"/> sem instrução.	52	13,4	
	2 <input type="checkbox"/> não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	148	38,1	
	3 <input type="checkbox"/> terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	111	28,6	
	4 <input type="checkbox"/> terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	31	8,0	
	5 <input type="checkbox"/> Ensino Médio completo.	21	5,4	
	6 <input type="checkbox"/> Nível superior completo.	3	0,8	
7	Nulo ou em branco	22	5,7	

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

<b>37</b>	<b>Qual o nível de escolaridade de sua mãe?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	↑sem instrução.	57	14,7
2	↑não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	160	41,2
3	↑terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	108	27,8
4	↑terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	23	5,9
5	↑Ensino Médio completo.	23	5,9
6	↑Nível superior completo.	5	1,3
7	Nulo ou em branco	12	3,1
<b>38</b>	<b>Qual é/foi a ocupação principal exercida por seu pai?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	↑Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares	13	3,4
2	↑Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	4	1,0
4	↑Técnico de nível médio	9	2,3
5	↑Trabalhador de nível administrativo	35	9,0
6	↑Prestador de serviços, vendedor em lojas ou mercados	42	10,8
7	↑Trabalhador agropecuário, de florestas, caça ou pesca	93	24,0
8	↑Trabalhador de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	75	19,3
9	↑Prestador de serviços domésticos, remunerado	16	4,1
10	↑Sem ocupação definida	53	13,7
11	Nulo ou em branco	48	12,4
<b>39</b>	<b>Qual é/foi a ocupação principal exercida por sua mãe?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
3	↑Profissional das Ciências e das Artes	2	0,5
4	↑Técnica de nível médio	13	3,4
5	↑Trabalhadora de nível administrativo	14	3,6
6	↑Prestadora de serviços, vendedora em lojas ou mercados	12	3,1
7	↑Trabalhadora agropecuária, de florestas, caça ou pesca	20	5,2
8	↑Trabalhadora de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	6	1,5
9	↑Prestadora de serviços domésticos, remunerada	54	13,9
10	↑Do lar.	240	61,9
11	Nulo ou em branco	27	7,0
<b>40</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai ao cinema?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	150	38,7
2	de 1 a 3 ↑	154	39,7
3	de 4 a 6 ↑	41	10,6
4	7 ou mais	33	8,5
5	Nulo ou em branco	10	2,6
<b>41</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai a teatros ou shows?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	151	38,9
2	de 1 a 3 ↑	176	45,4
3	de 4 a 6 ↑	35	9,0
4	7 ou mais	14	3,6
5	Nulo ou em branco	12	3,1

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

<b>42</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai a museus?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 í	166	42,8
2	de 1 a 3 í	189	48,7
3	de 4 a 6 í	14	3,6
4	7 ou mais	6	1,5
5	Nulo ou em branco	13	3,4
<b>43</b>	<b>Em média, sem contar os fascículos do curso, quantos livros você compra por ano?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 í	35	9,0
2	1 í	65	16,8
3	2 í	79	20,4
4	3 í	69	17,8
5	4 í	31	8,0
6	5 í	35	9,0
7	6 í	9	2,3
8	7 ou mais	47	12,1
9	Nulo ou em branco	18	4,6
<b>44</b>	<b>Em média, quantos discos/CD você compra por ano?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 í	35	9,0
2	1 í	31	8,0
3	2 í	59	15,2
4	3 í	57	14,7
5	4 í	29	7,5
6	5 í	36	9,3
7	6 í	28	7,2
8	7 ou mais	97	25,0
9	Nulo ou em branco	16	4,1
<b>45</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do município onde reside?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 í	38	9,8
2	1 í	55	14,2
3	2 í	49	12,6
4	3 í	39	10,1
5	4 í	33	8,5
6	5 í	15	3,9
7	6 í	12	3,1
8	7 ou mais	130	33,5
9	Nulo ou em branco	17	4,4

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

<b>46</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do Estado onde reside?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	162	41,8
2	1 †	113	29,1
3	2 †	53	13,7
4	3 †	14	3,6
5	4 †	13	3,4
6	5 †	8	2,1
7	6 †	3	0,8
8	7 ou mais	7	1,8
9	Nulo ou em branco	15	3,9
<b>47</b>	<b>Em média, quantas vezes por mês você assiste a filmes em videocassete ou em aparelhos de DVD?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	19	4,9
2	1 †	48	12,4
3	2 †	49	12,6
4	3 †	41	10,6
5	4 †	39	10,1
6	5 †	31	8,0
7	6 †	22	5,7
8	7 ou mais	129	33,2
9	Nulo ou em branco	10	2,6
<b>48</b>	<b>Quantos dias por semana você acessa a internet?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	199	51,3
2	1 †	49	12,6
3	2 †	38	9,8
4	3 †	23	5,9
5	4 †	25	6,4
6	5 †	8	2,1
7	6 †	6	1,5
8	7	23	5,9
9	Nulo ou em branco	17	4,4
<b>49</b>	<b>Empregada(o) doméstica(o) todo dia</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	304	78,4
2	1 †	49	12,6
3	2 †	3	0,8
4	3 †	4	1,0
5	4 †	1	0,3
8	Nulo ou em branco	27	7,0
<b>50</b>	<b>Empregada(o) doméstica(o) diarista, por mês</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	258	66,5
2	1 †	38	9,8
3	2 †	19	4,9
4	3 †	4	1,0
5	4 †	17	4,4
6	5 ou mais	25	6,4
7	Nulo ou em branco	27	7,0



# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

<b>51</b>	<b>Motorista</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	330	85,1
2	1 ↑	10	2,6
3	2 ↑	3	0,8
4	3 ↑	1	0,3
7	Nulo ou em branco	44	11,3
<b>52</b>	<b>Televisão preta e branca</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	276	71,1
2	1 ↑	16	4,1
3	2 ↑	7	1,8
4	3 ↑	3	0,8
5	4 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	85	21,9
<b>53</b>	<b>Televisão a cores</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	13	3,4
2	1 ↑	167	43,0
3	2 ↑	126	32,5
4	3 ↑	53	13,7
5	4 ↑	10	2,6
6	5 ↑	3	0,8
7	6	1	0,3
8	Nulo ou em branco	15	3,9
<b>54</b>	<b>Videocassete</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	116	29,9
2	1 ↑	224	57,7
3	2 ↑	14	3,6
4	3 ↑	3	0,8
8	Nulo ou em branco	31	8,0
<b>55</b>	<b>DVD</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	129	33,2
2	1 ↑	217	55,9
3	2 ↑	13	3,4
6	5 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	28	7,2
<b>56</b>	<b>Máquina de lavar roupas</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	61	15,7
2	1 ↑	301	77,6
3	2 ↑	10	2,6
5	4 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	15	3,9

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

<b>57</b>	<b>Geladeira sem freezer</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	87	22,4
2	1 ↑	266	68,6
3	2 ↑	6	1,5
5	4 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	28	7,2
<b>58</b>	<b>Rádio</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	28	7,2
2	1 ↑	231	59,5
3	2 ↑	76	19,6
4	3 ↑	22	5,7
5	4 ↑	7	1,8
7	6	1	0,3
8	Nulo ou em branco	23	5,9
<b>59</b>	<b>Geladeira Duplex e/ou freezer</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	131	33,8
2	1 ↑	213	54,9
3	2 ↑	10	2,6
4	3 ↑	1	0,3
6	5 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	32	8,2
<b>60</b>	<b>Microcomputador</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	155	39,9
2	1 ↑	191	49,2
3	2 ↑	9	2,3
4	3 ↑	1	0,3
5	4 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	31	8,0
<b>61</b>	<b>Aspirador de pó</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	304	78,4
2	1 ↑	50	12,9
3	2 ↑	1	0,3
4	3 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	32	8,2
<b>62</b>	<b>Provedor de acesso à internet</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	218	56,2
2	1 ↑	133	34,3
3	2 ↑	3	0,8
5	4 ↑	1	0,3
6	5 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	32	8,2

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Central

	#Alun	%Alun
<b>63 Aparelho de fax</b>		
1 0 f	320	82,5
2 1 f	21	5,4
3 2 f	2	0,5
4 3 f	1	0,3
8 Nulo ou em branco	44	11,3
<b>64 Telefone fixo e/ou celular</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 f	19	4,9
2 1 f	234	60,3
3 2 f	71	18,3
4 3 f	26	6,7
5 4 f	13	3,4
6 5 f	9	2,3
7 6	1	0,3
8 Nulo ou em branco	15	3,9
<b>65 Veículo de transporte próprio motorizado</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 f	163	42,0
2 1 f	168	43,3
3 2 f	25	6,4
4 3 f	4	1,0
5 4 f	1	0,3
6 5 f	2	0,5
8 Nulo ou em branco	25	6,4
<b>66 banheiros</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 f	10	2,6
2 1 f	194	50,0
3 2 f	139	35,8
4 3 f	26	6,7
5 4 f	2	0,5
6 5 f	3	0,8
8 Nulo ou em branco	14	3,6
<b>67 Assinatura de Jornais Publicados no Município ou em cidade do interior do ES.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 f	297	76,5
2 1 f	59	15,2
3 2 f	3	0,8
4 3 f	3	0,8
8 Nulo ou em branco	26	6,7
<b>68 Assinatura de Jornais Publicados na capital do ES ou em outra capital do Brasil</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 f	301	77,6
2 1 f	50	12,9
4 3 f	2	0,5
8 Nulo ou em branco	31	8,0

## Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

### Região Central

<b>69</b>	<b>Assinatura de Revistas com entrega mensal.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	220	56,7
2	1 ↑	108	27,8
3	2 ↑	25	6,4
4	3 ↑	4	1,0
7	6	1	0,3
8	Nulo ou em branco	24	6,2
<b>70</b>	<b>Assinatura de Revistas com entrega semanal.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	313	80,7
2	1 ↑	32	8,2
3	2 ↑	1	0,3
4	3 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	41	10,6
<b>71</b>	<b>Número de livros diversos que tem em sua casa.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	5	1,3
2	até 10 ↑	64	16,5
3	de 11 a 50 ↑	128	33,0
4	mais de 50	180	46,4
5	Nulo ou em branco	11	2,8
<b>72</b>	<b>Assinatura de TV a cabo</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	315	81,2
2	1 ↑	43	11,1
3	2 ↑	1	0,3
4	3 ↑	1	0,3
8	Nulo ou em branco	28	7,2

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

(Barra de São Francisco, Colatina, Linhares, Montanha, Nova Venécia, São Mateus)

0	Você está concluindo o curso de Pedagogia na modalidade:	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> A Distância	875	88,4
2	2 <input type="checkbox"/> Presencial	1	0,1
3	3 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	114	11,5
1	1 Onde você nasceu?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Vitória	17	1,7
2	2 <input type="checkbox"/> Região Metropolitana	8	0,8
3	3 <input type="checkbox"/> Interior do ES	847	85,6
4	4 <input type="checkbox"/> Outro Estado	107	10,8
6	6 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	11	1,1
2	2 Em que ano você nasceu?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> antes de 1950	21	2,1
2	2 <input type="checkbox"/> de 1950 a 1959	258	26,1
3	3 <input type="checkbox"/> de 1960 a 1970	432	43,6
4	4 <input type="checkbox"/> de 1971a 1980	256	25,9
5	5 <input type="checkbox"/> depois de 1980	7	0,7
6	6 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	16	1,6
3	3 Qual é a sua cor ou raça?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Branca	515	52,0
2	2 <input type="checkbox"/> Negra	56	5,7
3	3 <input type="checkbox"/> Parda	393	39,7
4	4 <input type="checkbox"/> Amarela	7	0,7
5	5 <input type="checkbox"/> Indígena	3	0,3
6	6 <input type="checkbox"/> Não desejo declarar	6	0,6
7	7 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	10	1,0
4	4 Onde fica a escola em que você leciona?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Na região central da cidade (sede)	425	42,9
2	2 <input type="checkbox"/> Em uma vila ou distrito	123	12,4
3	3 <input type="checkbox"/> Na periferia	173	17,5
4	4 <input type="checkbox"/> Na zona rural	229	23,1
5	5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	40	4,0
5	5 Considerando localização, alunos, prédios, conservação do prédio, infra-estrutura de trabalho, como pode ser classificada a escola em que você trabalha?	#Alun	%Alun
1	1 <input type="checkbox"/> Boa para trabalhar	643	64,9
2	2 <input type="checkbox"/> Muito boa para trabalhar	209	21,1
3	3 <input type="checkbox"/> Difícil para trabalhar	89	9,0
4	4 <input type="checkbox"/> Muito difícil para trabalhar	19	1,9
5	5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	30	3,0
6	6 Onde você reside atualmente?	#Alun	%Alun
2	2 <input type="checkbox"/> Região Metropolitana	3	0,3
3	3 <input type="checkbox"/> Interior do ES	978	98,8
4	4 <input type="checkbox"/> Outro Estado	1	0,1
5	5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	8	0,8

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>7</b>	<b>Em sua vida, você morou:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	¶ mais da metade do tempo em zona urbana	626	63,2
2	¶ mais da metade do tempo em zona rural.	353	35,7
3	Nulo ou em branco	11	1,1
<b>8</b>	<b>Você costuma participar de quais destas associações:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	¶ partido político	96	9,7
2	¶ clube ou grupo esportivo	112	11,3
3	¶ grupo de música, grafite, dança, teatro	53	5,4
4	¶ associação de amigos do bairro	103	10,4
5	¶ conselho de escola	336	33,9
6	¶ cooperativa	28	2,8
7	¶ sindicato	293	29,6
8	¶ outro tipo de associação	55	5,6
9	¶ ONG	17	1,7
10	¶ Igreja ou grupo religioso	864	87,3
11	¶ não participa de nenhuma	39	3,9
12	¶ outra. Qual? _____	7	0,7
13	Nulo ou em branco	7	0,7
<b>9</b>	<b>Em que ano você concluiu o Ensino Médio, ou equivalente?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	¶ 2001	4	0,4
2	¶ 2000	8	0,8
3	¶ 1999	23	2,3
4	¶ 1998	18	1,8
5	¶ entre 1994 e 1997	159	16,1
6	¶ entre 1990 e 1993	160	16,2
7	¶ anterior a 1990	589	59,5
8	Nulo ou em branco	29	2,9
<b>10</b>	<b>Onde concluiu o ensino médio?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	¶ Vitória	15	1,5
2	¶ Região Metropolitana	8	0,8
3	¶ Interior do ES	919	92,8
4	¶ Outro Estado	32	3,2
6	Nulo ou em branco	16	1,6
<b>12</b>	<b>Em que tipo de escola você cursou, integralmente ou em maior parte, o Ensino</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	¶ Escola pública municipal	122	12,3
2	¶ Escola pública estadual	774	78,2
3	¶ Escola pública federal	3	0,3
4	¶ Escola particular	39	3,9
5	¶ Na modalidade a distância	26	2,6
6	¶ Curso preparatório para provas do supletivo (curso livre).	4	0,4
7	Nulo ou em branco	22	2,2

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

Questão	Resposta	#Alun	%Alun
13	Quantos anos você levou para concluir o Ensino Médio, ou a parte dele que lhe daria condição de continuar os estudos em nível superior?		
	1 3 anos	757	76,5
	2 4 anos	148	14,9
	3 5 anos	22	2,2
	4 mais de 5 anos	27	2,7
5	Nulo ou em branco	36	3,6
14	Quantos anos você levou para concluir o Ensino Fundamental?		
	1 4 anos	473	47,8
	2 5 anos	94	9,5
	3 6 anos	21	2,1
	4 mais de 6 anos	357	36,1
5	Nulo ou em branco	45	4,5
15	Em que turno você fez todo o Ensino Fundamental ou a maior parte dele?		
	1 Diurno	919	92,8
	2 Noturno	55	5,6
3	Nulo ou em branco	16	1,6
16	Em que turno você fez todo o Ensino Médio ou a maior parte dele?		
	1 Diurno	847	85,6
	2 Noturno	106	10,7
3	Nulo ou em branco	37	3,7
17	Você prestava algum tipo de serviço remunerado enquanto cursava a Educação Básica?		
	1 Não trabalhei.	707	71,4
	2 Sim, mas eram trabalhos eventuais.	125	12,6
	3 Sim, até 20 horas por semana.	50	5,1
	4 Sim, de 21 a 30 horas por semana.	68	6,9
	5 Sim, de mais de 30 horas por semana.	31	3,1
6	Nulo ou em branco	9	0,9
18	Você já participou de algum outro vestibular ou outro processo seletivo além do que lhe garantiu o direito de fazer o curso de Pedagogia que você está cursando no momento?		
	1 Não.	602	60,8
	2 Sim, mas não fui aprovado.	193	19,5
	3 Sim, fui aprovado, mas não me matriculei.	46	4,6
	4 Sim, matriculei-me, mas não pude concluir.	90	9,1
	5 Sim, já tenho uma outra graduação em nível superior.	18	1,8
	6 Sim, em outra situação.	35	3,5
7	Nulo ou em branco	6	0,6
19	Você prestou o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)?		
	1 Não	966	97,6
	2 Sim, no ano em que estava terminando o Ensino Médio	2	0,2
	3 Sim, 1 ano depois de terminar o Ensino Médio	1	0,1
	4 Sim, mais de 1 ano depois de terminar o Ensino Médio.	11	1,1
5	Nulo ou em branco	10	1,0

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

	#Alun	%Alun
<b>20</b> O curso de Licenciatura Plena em Pedagogia, habilitação séries iniciais do Ensino Fundamental que você está em vias de concluir		
1 <input type="checkbox"/> atendeu a 100% de suas expectativas.	580	58,6
2 <input type="checkbox"/> atendeu a mais de 50% de suas expectativas.	398	40,2
3 <input type="checkbox"/> atendeu a menos de 50% de suas expectativas.	1	0,1
4 <input type="checkbox"/> não atendeu em nada às suas expectativas.	1	0,1
5 Nulo ou em branco	10	1,0
<b>21</b> Na sua vida, completar um curso de graduação a distância representa:	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> A única forma de obter um diploma de nível superior.	117	11,8
2 <input type="checkbox"/> Uma das possíveis formas de obter um diploma de nível superior.	335	33,8
3 <input type="checkbox"/> A forma mais compatível com seus afazeres de obter um diploma de nível superior.	520	52,5
4 Nulo ou em branco	18	1,8
<b>22</b> Você considera que os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos/atualizados durante o curso que você está em vias de terminar serviram para:	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> aumentar sua auto-confiança	839	84,7
2 <input type="checkbox"/> aumentar sua segurança para o trabalho	825	83,3
3 <input type="checkbox"/> fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Língua Portuguesa para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	604	61,0
4 <input type="checkbox"/> compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Língua Portuguesa para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	705	71,2
5 <input type="checkbox"/> fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Matemática para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	567	57,3
6 <input type="checkbox"/> compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Matemática para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	664	67,1
7 <input type="checkbox"/> aumentar seu valor profissional para o mercado de trabalho, porque seus conhecimentos serão referendados por um diploma de nível superior?	726	73,3
8 <input type="checkbox"/> diferenciá-la(o) entre candidatos com sua mesma formação porque seu curso foi oferecido pela Universidade Federal do Espírito Santo?	377	38,1
9 Nulo ou em branco	4	0,4
<b>23</b> Você considera que este diploma de graduação em nível superior que você está em vias de obter vai ser um fator importante para:	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> garantir seu emprego?	309	31,2
2 <input type="checkbox"/> melhorar sua remuneração?	756	76,4
3 <input type="checkbox"/> abrir o leque de oportunidades de trabalho para você?	571	57,7
4 <input type="checkbox"/> suscitar um maior respeito profissional em relação ao que você tem a oferecer no emprego?	580	58,6
5 <input type="checkbox"/> ser fonte de orgulho para seus familiares?	430	43,4
6 <input type="checkbox"/> exemplo para que outras pessoas lutem para estudar mais?	749	75,7
7 Nulo ou em branco	7	0,7
<b>24</b> Quais são suas perspectivas após a conclusão do curso?	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> trabalhar como professora das quatro primeiras séries do Ensino Fundamental	477	48,2
2 <input type="checkbox"/> buscar trabalho em escolas particulares	59	6,0
3 <input type="checkbox"/> continuar a trabalhar na rede pública de ensino.	689	69,6
4 <input type="checkbox"/> buscar trabalho de nível superior que não seja em sala de aula do Ensino Fundamental	118	11,9
5 <input type="checkbox"/> fazer outro curso de graduação, na modalidade a distância	411	41,5
6 <input type="checkbox"/> fazer outro curso de graduação, na modalidade presencial	70	7,1
7 <input type="checkbox"/> fazer curso de pós-graduação presencial	230	23,2
8 <input type="checkbox"/> fazer curso de pós-graduação a distância	667	67,4
9 <input type="checkbox"/> prestar concurso público para preenchimento de cargo de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	223	22,5
10 <input type="checkbox"/> prestar concurso público para preenchimento de alguma vaga de nível superior que não seja a de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	178	18,0
11 <input type="checkbox"/> abrir sua própria escola	15	1,5
12 <input type="checkbox"/> abrir seu próprio negócio, diferente de escola	26	2,6
13 <input type="checkbox"/> outra perspectiva. Qual?.....	15	1,5
14 Nulo ou em branco	7	0,7



# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>25</b>	<b>Você trabalha, atualmente, em atividade remunerada?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Sim, sou professor(a) das séries iniciais do Ensino Fundamental.	701	70,8
2	Sim, em atividade ligada ao Ensino Fundamental, mas não estou na sala de aula.	79	8,0
3	Sim, leciono em outro nível que não o das séries iniciais do Ensino Fundamental.	222	22,4
4	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (20 horas)	28	2,8
5	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (entre 20 e 40 horas)	6	0,6
6	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (mais de 40 horas)	6	0,6
<b>26</b>	<b>Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de leitura de textos ligados à sua formação continuada?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Incápac de ler	6	0,6
2	Lia com grande dificuldade	50	5,1
3	Lia, mas não compreendia o que lia	167	16,9
4	Não tinha nenhuma dificuldade para ler	717	72,4
5	Nulo ou em branco	50	5,1
<b>27</b>	<b>Em relação à sua habilidade de leitura, ler e compreender as idéias do texto, você considera que fazer este curso de Pedagogia:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Não alterou em nada	22	2,2
2	Melhorou muito pouco	17	1,7
3	Melhorou bem	603	60,9
4	Melhorou 100%	317	32,0
5	Nulo ou em branco	31	3,1
<b>28</b>	<b>Você costuma pegar livros emprestados em bibliotecas, na SEMEC ou com colegas, com que frequência?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Nunca pego	26	2,6
2	Pego raramente	593	59,9
3	Pego toda semana	107	10,8
4	Pego todo mês	220	22,2
5	Nulo ou em branco	44	4,4
<b>29</b>	<b>Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de escrita de textos formais como os exigidos no curso?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Incápac de escrever	3	0,3
2	Escrevia com alguma dificuldade	650	65,7
3	Escrevia com grande dificuldade	102	10,3
4	Não tinha nenhuma dificuldade para escrever	200	20,2
5	Nulo ou em branco	35	3,5
<b>30</b>	<b>Em relação à sua habilidade de comunicar idéias por escrito, você considera que fazer este curso de Pedagogia:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Não alterou em nada	16	1,6
2	Melhorou muito pouco	21	2,1
3	Melhorou bem	701	70,8
4	Melhorou 100%	225	22,7
5	Nulo ou em branco	27	2,7

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

	#Alun	%Alun
<b>31</b> Em relação à sua compreensão do significado e uso de números para formular e resolver problemas do cotidiano, depois deste curso de Pedagogia, você considera		
1 <input type="checkbox"/> não alterou em nada	32	3,2
2 <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	42	4,2
3 <input type="checkbox"/> melhorou bem	699	70,6
4 <input type="checkbox"/> melhorou 100%	188	19,0
5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	29	2,9
<b>32</b> Em relação à sua habilidade de compreender o sentido das operações de +, -, x e $\square$ , depois deste curso de Pedagogia, você considera que:	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> não alterou em nada	112	11,3
2 <input type="checkbox"/> melhorou muito pouco	73	7,4
3 <input type="checkbox"/> melhorou bem	599	60,5
4 <input type="checkbox"/> melhorou 100%	181	18,3
5 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	25	2,5
<b>33</b> Quando você lê uma reportagem em jornal ou revista que vem acompanhada de gráficos ou tabelas, você:	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> lê o texto, mas não presta atenção nos gráficos e tabelas	36	3,6
2 <input type="checkbox"/> lê o texto e presta atenção nos gráficos e tabelas	900	90,9
3 <input type="checkbox"/> não presta atenção no texto e acompanha somente os gráficos e tabelas	18	1,8
4 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	36	3,6
<b>34</b> Em que tipo de família você se enquadra?	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> Casal com filho(s)	667	67,4
2 <input type="checkbox"/> Casal com filho(s) com presença de idoso(s)	52	5,3
3 <input type="checkbox"/> Casal sem filhos	46	4,6
4 <input type="checkbox"/> Casal sem filho(s) com presença de idoso(s)	6	0,6
5 <input type="checkbox"/> Mulher sozinha	30	3,0
6 <input type="checkbox"/> Mulher sozinha com presença de idoso(s)	29	2,9
8 <input type="checkbox"/> Homem sozinho com presença de idoso(s)	2	0,2
9 <input type="checkbox"/> Mãe com filho(s)	112	11,3
10 <input type="checkbox"/> Mãe com filho(s) com presença de idoso(s)	23	2,3
11 <input type="checkbox"/> Pai com filho(s)	1	0,1
12 <input type="checkbox"/> Pai com filho(s) com presença de idoso(s)	1	0,1
13 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	21	2,1
<b>35</b> Qual sua participação na vida financeira familiar?	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> Não trabalho e sou sustentado(a) por minha família ou outras pessoas	3	0,3
2 <input type="checkbox"/> Não contribuo com o orçamento familiar, mas respondo por minhas próprias despesas	75	7,6
3 <input type="checkbox"/> Divido as despesas com companheiro (a)	695	70,2
4 <input type="checkbox"/> Sou arrimo de família	162	16,4
5 <input type="checkbox"/> Outra situação. Qual? _____	24	2,4
6 <input type="checkbox"/> Nulo ou em branco	31	3,1

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>36</b>	<b>Qual o nível de escolaridade de seu pai?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	‡sem instrução.	153	15,5
2	‡não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	493	49,8
3	‡terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	243	24,5
4	‡terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	45	4,5
5	‡Ensino Médio completo.	25	2,5
6	‡Nível superior completo.	4	0,4
7	Nulo ou em branco	27	2,7
<b>37</b>	<b>Qual o nível de escolaridade de sua mãe?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	‡sem instrução.	167	16,9
2	‡não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	435	43,9
3	‡terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	246	24,8
4	‡terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	56	5,7
5	‡Ensino Médio completo.	71	7,2
6	‡Nível superior completo.	3	0,3
7	Nulo ou em branco	12	1,2
<b>38</b>	<b>Qual é/foi a ocupação principal exercida por seu pai?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	‡Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares	12	1,2
2	‡Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	9	0,9
3	‡Profissional das Ciências e das Artes	2	0,2
4	‡Técnico de nível médio	9	0,9
5	‡Trabalhador de nível administrativo	61	6,2
6	‡Prestador de serviços, vendedor em lojas ou mercados	98	9,9
7	‡Trabalhador agropecuário, de florestas, caça ou pesca	389	39,3
8	‡Trabalhador de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	106	10,7
9	‡Prestador de serviços domésticos, remunerado	38	3,8
10	‡Sem ocupação definida	176	17,8
11	Nulo ou em branco	90	9,1
<b>39</b>	<b>Qual é/foi a ocupação principal exercida por sua mãe?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	‡Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares	1	0,1
2	‡Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	2	0,2
3	‡Profissional das Ciências e das Artes	10	1,0
4	‡Técnica de nível médio	19	1,9
5	‡Trabalhadora de nível administrativo	30	3,0
6	‡Prestadora de serviços, vendedora em lojas ou mercados	37	3,7
7	‡Trabalhadora agropecuária, de florestas, caça ou pesca	60	6,1
8	‡Trabalhadora de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	21	2,1
9	‡Prestadora de serviços domésticos, remunerada	90	9,1
10	‡Do lar.	669	67,6
11	Nulo ou em branco	51	5,2

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>40</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai ao cinema?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	619	62,5
2	de 1 a 3 †	293	29,6
3	de 4 a 6 †	35	3,5
4	7 ou mais	27	2,7
5	Nulo ou em branco	16	1,6
<b>41</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai a teatros ou shows?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	452	45,7
2	de 1 a 3 †	415	41,9
3	de 4 a 6 †	63	6,4
4	7 ou mais	37	3,7
5	Nulo ou em branco	23	2,3
<b>42</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai a museus?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	571	57,7
2	de 1 a 3 †	367	37,1
3	de 4 a 6 †	25	2,5
4	7 ou mais	7	0,7
5	Nulo ou em branco	20	2,0
<b>43</b>	<b>Em média, sem contar os fascículos do curso, quantos livros você compra por ano?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	67	6,8
2	1 †	178	18,0
3	2 †	257	26,0
4	3 †	160	16,2
5	4 †	98	9,9
6	5 †	56	5,7
7	6 †	28	2,8
8	7 ou mais	121	12,2
9	Nulo ou em branco	25	2,5
<b>44</b>	<b>Em média, quantos discos/CD você compra por ano?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	100	10,1
2	1 †	57	5,8
3	2 †	120	12,1
4	3 †	116	11,7
5	4 †	113	11,4
6	5 †	118	11,9
7	6 †	63	6,4
8	7 ou mais	276	27,9
9	Nulo ou em branco	27	2,7

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>45</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do município onde reside?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	57	5,8
2	1 †	178	18,0
3	2 †	137	13,8
4	3 †	111	11,2
5	4 †	87	8,8
6	5 †	58	5,9
7	6 †	33	3,3
8	7 ou mais	299	30,2
9	Nulo ou em branco	30	3,0
<b>46</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do Estado onde reside?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	408	41,2
2	1 †	336	33,9
3	2 †	107	10,8
4	3 †	56	5,7
5	4 †	16	1,6
6	5 †	17	1,7
7	6 †	7	0,7
8	7 ou mais	24	2,4
9	Nulo ou em branco	19	1,9
<b>47</b>	<b>Em média, quantas vezes por mês você assiste a filmes em videocassete ou em aparelhos de DVD?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	100	10,1
2	1 †	94	9,5
3	2 †	121	12,2
4	3 †	125	12,6
5	4 †	121	12,2
6	5 †	62	6,3
7	6 †	49	4,9
8	7 ou mais	302	30,5
9	Nulo ou em branco	16	1,6
<b>48</b>	<b>Quantos dias por semana você acessa a internet?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	497	50,2
2	1 †	168	17,0
3	2 †	105	10,6
4	3 †	54	5,5
5	4 †	28	2,8
6	5 †	27	2,7
7	6 †	11	1,1
8	7	76	7,7
9	Nulo ou em branco	24	2,4

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>49</b>	<b>Empregada(o) doméstica(o) todo dia</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	704	71,1
2	1 ↑	177	17,9
3	2 ↑	17	1,7
4	3 ↑	12	1,2
5	4 ↑	3	0,3
6	5 ↑	12	1,2
7	6	12	1,2
8	Nulo ou em branco	53	5,4
<b>50</b>	<b>Empregada(o) doméstica(o) diarista, por mês</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	675	68,2
2	1 ↑	90	9,1
3	2 ↑	38	3,8
4	3 ↑	26	2,6
5	4 ↑	38	3,8
6	5 ou mais	63	6,4
7	Nulo ou em branco	60	6,1
<b>51</b>	<b>Motorista</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	890	89,9
2	1 ↑	27	2,7
3	2 ↑	4	0,4
4	3 ↑	2	0,2
5	4 ↑	1	0,1
7	Nulo ou em branco	66	6,7
<b>52</b>	<b>Televisão preta e branca</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	750	75,8
2	1 ↑	59	6,0
3	2 ↑	8	0,8
4	3 ↑	2	0,2
5	4 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	170	17,2
<b>53</b>	<b>Televisão a cores</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	36	3,6
2	1 ↑	524	52,9
3	2 ↑	301	30,4
4	3 ↑	75	7,6
5	4 ↑	10	1,0
6	5 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	43	4,3
<b>54</b>	<b>Videocassete</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	374	37,8
2	1 ↑	516	52,1
3	2 ↑	16	1,6
4	3 ↑	2	0,2
8	Nulo ou em branco	82	8,3

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>55 DVD</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 ↑	417	42,1
2 1 ↑	481	48,6
3 2 ↑	14	1,4
4 3 ↑	5	0,5
8 Nulo ou em branco	73	7,4
<b>56 Máquina de lavar roupas</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 ↑	204	20,6
2 1 ↑	714	72,1
3 2 ↑	21	2,1
4 3 ↑	1	0,1
8 Nulo ou em branco	50	5,1
<b>57 Geladeira sem freezer</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 ↑	144	14,5
2 1 ↑	772	78,0
3 2 ↑	20	2,0
4 3 ↑	1	0,1
8 Nulo ou em branco	53	5,4
<b>58 Rádio</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 ↑	82	8,3
2 1 ↑	663	67,0
3 2 ↑	149	15,1
4 3 ↑	31	3,1
5 4 ↑	3	0,3
6 5 ↑	1	0,1
7 6	1	0,1
8 Nulo ou em branco	60	6,1
<b>59 Geladeira Duplex e/ou freezer</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 ↑	445	44,9
2 1 ↑	457	46,2
3 2 ↑	30	3,0
8 Nulo ou em branco	58	5,9
<b>60 Microcomputador</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 ↑	606	61,2
2 1 ↑	306	30,9
3 2 ↑	13	1,3
4 3 ↑	1	0,1
5 4 ↑	1	0,1
8 Nulo ou em branco	63	6,4
<b>61 Aspirador de pó</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1 0 ↑	868	87,7
2 1 ↑	51	5,2
8 Nulo ou em branco	71	7,2

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>62</b>	<b>Provedor de acesso à internet</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	697	70,4
2	1 ↑	214	21,6
3	2 ↑	6	0,6
4	3 ↑	1	0,1
7	6	1	0,1
8	Nulo ou em branco	71	7,2
<b>63</b>	<b>Aparelho de fax</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	876	88,5
2	1 ↑	32	3,2
8	Nulo ou em branco	82	8,3
<b>64</b>	<b>Telefone fixo e/ou celular</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	87	8,8
2	1 ↑	619	62,5
3	2 ↑	170	17,2
4	3 ↑	53	5,4
5	4 ↑	13	1,3
6	5 ↑	2	0,2
8	Nulo ou em branco	46	4,6
<b>65</b>	<b>Veículo de transporte próprio motorizado</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	379	38,3
2	1 ↑	469	47,4
3	2 ↑	83	8,4
4	3 ↑	10	1,0
5	4 ↑	1	0,1
7	6	1	0,1
8	Nulo ou em branco	47	4,7
<b>66</b>	<b>banheiros</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	10	1,0
2	1 ↑	570	57,6
3	2 ↑	300	30,3
4	3 ↑	63	6,4
5	4 ↑	8	0,8
6	5 ↑	2	0,2
8	Nulo ou em branco	37	3,7
<b>67</b>	<b>Assinatura de Jornais Publicados no Município ou em cidade do interior do ES.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	651	65,8
2	1 ↑	246	24,8
3	2 ↑	28	2,8
4	3 ↑	1	0,1
5	4 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	63	6,4



# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Norte

<b>68</b>	<b>Assinatura de Jornais Publicados na capital do ES ou em outra capital do Brasil</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	781	78,9
2	1 ↑	132	13,3
8	Nulo ou em branco	68	6,9
<b>69</b>	<b>Assinatura de Revistas com entrega mensal.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	548	55,4
2	1 ↑	324	32,7
3	2 ↑	50	5,1
4	3 ↑	7	0,7
8	Nulo ou em branco	59	6,0
<b>70</b>	<b>Assinatura de Revistas com entrega semanal.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	802	81,0
2	1 ↑	85	8,6
3	2 ↑	7	0,7
4	3 ↑	4	0,4
5	4 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	91	9,2
<b>71</b>	<b>Número de livros diversos que tem em sua casa.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	28	2,8
2	até 10 ↑	154	15,6
3	de 11 a 50↑	391	39,5
4	mais de 50	393	39,7
5	Nulo ou em branco	24	2,4
<b>72</b>	<b>Assinatura de TV a cabo</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	774	78,2
2	1 ↑	147	14,8
3	2 ↑	6	0,6
8	Nulo ou em branco	63	6,4

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

(Alegre, Cachoeiro de Itapemirim, Guaçuí, Venda Nova do Imigrante)

0	Você está concluindo o curso de Pedagogia na modalidade:	#Alun	%Alun
1	↗ A Distância	624	86,4
3	Nulo ou em branco	98	13,6
1	Onde você nasceu?	#Alun	%Alun
1	↗ Vitória	7	1,0
2	↗ Região Metropolitana	2	0,3
3	↗ Interior do ES	629	87,1
4	↗ Outro Estado	70	9,7
5	↗ Outro País	1	0,1
6	Nulo ou em branco	13	1,8
2	Em que ano você nasceu?	#Alun	%Alun
1	↗ antes de 1950	18	2,5
2	↗ de 1950 a 1959	174	24,1
3	↗ de 1960 a 1970	356	49,3
4	↗ de 1971 a 1980	154	21,3
5	↗ depois de 1980	11	1,5
6	Nulo ou em branco	9	1,2
3	Qual é a sua cor ou raça?	#Alun	%Alun
1	↗ Branca	498	69,0
2	↗ Negra	32	4,4
3	↗ Parda	176	24,4
4	↗ Amarela	3	0,4
5	↗ Indígena	1	0,1
6	↗ Não desejo declarar	4	0,6
7	Nulo ou em branco	8	1,1
4	Onde fica a escola em que você leciona?	#Alun	%Alun
1	↗ Na região central da cidade (sede)	292	40,4
2	↗ Em uma vila ou distrito	114	15,8
3	↗ Na periferia	75	10,4
4	↗ Na zona rural	200	27,7
5	Nulo ou em branco	41	5,7
5	Considerando localização, alunos, prédios, conservação do prédio, infra-estrutura de trabalho, como pode ser classificada a escola em que você trabalha?	#Alun	%Alun
1	↗ Boa para trabalhar	446	61,8
2	↗ Muito boa para trabalhar	149	20,6
3	↗ Difícil para trabalhar	85	11,8
4	↗ Muito difícil para trabalhar	14	1,9
5	Nulo ou em branco	28	3,9
6	Onde você reside atualmente?	#Alun	%Alun
1	↗ Vitória	3	0,4
2	↗ Região Metropolitana	5	0,7
3	↗ Interior do ES	694	96,1
4	↗ Outro Estado	3	0,4
5	Nulo ou em branco	17	2,4

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>7</b>	<b>Em sua vida, você morou:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	1) mais da metade do tempo em zona urbana	437	60,5
2	2) mais da metade do tempo em zona rural.	275	38,1
3	3) Nulo ou em branco	10	1,4
<b>8</b>	<b>Você costuma participar de quais destas associações:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	1) partido político	70	9,7
2	2) clube ou grupo esportivo	91	12,6
3	3) grupo de música, grafite, dança, teatro	39	5,4
4	4) associação de amigos do bairro	69	9,6
5	5) conselho de escola	266	36,8
6	6) cooperativa	24	3,3
7	7) sindicato	196	27,1
8	8) outro tipo de associação	41	5,7
9	9) ONG	22	3,0
10	10) Igreja ou grupo religioso	613	84,9
11	11) não participa de nenhuma	35	4,8
12	12) outra. Qual? _____	6	0,8
13	13) Nulo ou em branco	10	1,4
<b>9</b>	<b>Em que ano você concluiu o Ensino Médio, ou equivalente?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	1) 2001	1	0,1
2	2) 2000	9	1,2
3	3) 1999	20	2,8
4	4) 1998	14	1,9
5	5) entre 1994 e 1997	105	14,5
6	6) entre 1990 e 1993	83	11,5
7	7) anterior a 1990	471	65,2
8	8) Nulo ou em branco	19	2,6
<b>10</b>	<b>Onde concluiu o ensino médio?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	1) Vitória	12	1,7
2	2) Região Metropolitana	6	0,8
3	3) Interior do ES	651	90,2
4	4) Outro Estado	35	4,8
6	6) Nulo ou em branco	18	2,5
<b>12</b>	<b>Em que tipo de escola você cursou, integralmente ou em maior parte, o Ensino</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	1) Escola pública municipal	30	4,2
2	2) Escola pública estadual	620	85,9
3	3) Escola pública federal	2	0,3
4	4) Escola particular	43	6,0
5	5) Na modalidade a distância	10	1,4
7	7) Nulo ou em branco	17	2,4

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

	#Alun	%Alun
<b>13</b> Quantos anos você levou para concluir o Ensino Médio, ou a parte dele que lhe daria condição de continuar os estudos em nível superior?		
1 3 anos	531	73,5
2 4 anos	127	17,6
3 5 anos	8	1,1
4 mais de 5 anos	27	3,7
5 Nulo ou em branco	29	4,0
<b>14</b> Quantos anos você levou para concluir o Ensino Fundamental?	#Alun	%Alun
1 4 anos	393	54,4
2 5 anos	75	10,4
3 6 anos	14	1,9
4 mais de 6 anos	183	25,3
5 Nulo ou em branco	57	7,9
<b>15</b> Em que turno você fez todo o Ensino Fundamental ou a maior parte dele?	#Alun	%Alun
1 Diurno	657	91,0
2 Noturno	48	6,6
3 Nulo ou em branco	17	2,4
<b>16</b> Em que turno você fez todo o Ensino Médio ou a maior parte dele?	#Alun	%Alun
1 Diurno	552	76,5
2 Noturno	147	20,4
3 Nulo ou em branco	23	3,2
<b>17</b> Você prestava algum tipo de serviço remunerado enquanto cursava a Educação Básica?	#Alun	%Alun
1 Não trabalhei.	491	68,0
2 Sim, mas eram trabalhos eventuais.	108	15,0
3 Sim, até 20 horas por semana.	38	5,3
4 Sim, de 21 a 30 horas por semana.	37	5,1
5 Sim, de mais de 30 horas por semana.	36	5,0
6 Nulo ou em branco	12	1,7
<b>18</b> Você já participou de algum outro vestibular ou outro processo seletivo além do que lhe garantiu o direito de fazer o curso de Pedagogia que você está cursando no momento?	#Alun	%Alun
1 Não.	453	62,7
2 Sim, mas não fui aprovado.	68	9,4
3 Sim, fui aprovado, mas não me matriculei.	36	5,0
4 Sim, matriculei-me, mas não pude concluir.	115	15,9
5 Sim, já tenho uma outra graduação em nível superior.	20	2,8
6 Sim, em outra situação.	23	3,2
7 Nulo ou em branco	7	1,0
<b>19</b> Você prestou o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)?	#Alun	%Alun
1 Não	711	98,5
2 Sim, no ano em que estava terminando o Ensino Médio	2	0,3
4 Sim, mais de 1 ano depois de terminar o Ensino Médio.	2	0,3
5 Nulo ou em branco	7	1,0

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

	#Alun	%Alun
<b>20</b> O curso de Licenciatura Plena em Pedagogia, habilitação séries iniciais do Ensino Fundamental que você está em vias de concluir		
1 <input type="checkbox"/> atendeu a 100% de suas expectativas.	460	63,7
2 <input type="checkbox"/> atendeu a mais de 50% de suas expectativas.	248	34,3
3 <input type="checkbox"/> atendeu a menos de 50% de suas expectativas.	2	0,3
5 Nulo ou em branco	12	1,7
<b>21</b> Na sua vida, completar um curso de graduação a distância representa:	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> A única forma de obter um diploma de nível superior.	138	19,1
2 <input type="checkbox"/> Uma das possíveis formas de obter um diploma de nível superior.	191	26,5
3 <input type="checkbox"/> A forma mais compatível com seus afazeres de obter um diploma de nível superior.	375	51,9
4 Nulo ou em branco	18	2,5
<b>22</b> Você considera que os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos/atualizados durante o curso que você está em vias de terminar serviram para:	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> aumentar sua auto-confiança	589	81,6
2 <input type="checkbox"/> aumentar sua segurança para o trabalho	576	79,8
3 <input type="checkbox"/> fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Língua Portuguesa para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	412	57,1
4 <input type="checkbox"/> compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Língua Portuguesa para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	490	67,9
5 <input type="checkbox"/> fazê-la(o) se sentir mais preparada(o) em Matemática para trabalhar com as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	394	54,6
6 <input type="checkbox"/> compreender caminhos metodológicos para o ensino dos conteúdos escolares de Matemática para as crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental?	454	62,9
7 <input type="checkbox"/> aumentar seu valor profissional para o mercado de trabalho, porque seus conhecimentos serão referendados por um diploma de nível superior?	515	71,3
8 <input type="checkbox"/> diferenciá-la(o) entre candidatos com sua mesma formação porque seu curso foi oferecido pela Universidade Federal do Espírito Santo?	237	32,8
9 Nulo ou em branco	4	0,6
<b>23</b> Você considera que este diploma de graduação em nível superior que você está em vias de obter vai ser um fator importante para:	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> garantir seu emprego?	171	23,7
2 <input type="checkbox"/> melhorar sua remuneração?	540	74,8
3 <input type="checkbox"/> abrir o leque de oportunidades de trabalho para você?	346	47,9
4 <input type="checkbox"/> suscitar um maior respeito profissional em relação ao que você tem a oferecer no emprego?	413	57,2
5 <input type="checkbox"/> ser fonte de orgulho para seus familiares?	275	38,1
6 <input type="checkbox"/> exemplo para que outras pessoas lutem para estudar mais?	527	73,0
7 Nulo ou em branco	6	0,8
<b>24</b> Quais são suas perspectivas após a conclusão do curso?	#Alun	%Alun
1 <input type="checkbox"/> trabalhar como professora das quatro primeiras séries do Ensino Fundamental	299	41,4
2 <input type="checkbox"/> buscar trabalho em escolas particulares	35	4,8
3 <input type="checkbox"/> continuar a trabalhar na rede pública de ensino.	500	69,3
4 <input type="checkbox"/> buscar trabalho de nível superior que não seja em sala de aula do Ensino Fundamental	62	8,6
5 <input type="checkbox"/> fazer outro curso de graduação, na modalidade a distância	277	38,4
6 <input type="checkbox"/> fazer outro curso de graduação, na modalidade presencial	28	3,9
7 <input type="checkbox"/> fazer curso de pós-graduação presencial	79	10,9
8 <input type="checkbox"/> fazer curso de pós-graduação a distância	548	75,9
9 <input type="checkbox"/> prestar concurso público para preenchimento de cargo de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	114	15,8
10 <input type="checkbox"/> prestar concurso público para preenchimento de alguma vaga de nível superior que não seja a de professor das séries iniciais do Ensino Fundamental	85	11,8
11 <input type="checkbox"/> abrir sua própria escola	13	1,8
12 <input type="checkbox"/> abrir seu próprio negócio, diferente de escola	12	1,7
13 <input type="checkbox"/> outra perspectiva. Qual?.....	5	0,7
14 Nulo ou em branco	6	0,8

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>25</b>	<b>Você trabalha, atualmente, em atividade remunerada?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Sim, sou professor(a) das séries iniciais do Ensino Fundamental.	501	69,4
2	Sim, em atividade ligada ao Ensino Fundamental, mas não estou na sala de aula.	77	10,7
3	Sim, leciono em outro nível que não o das séries iniciais do Ensino Fundamental.	138	19,1
4	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (20 horas)	19	2,6
5	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (entre 20 e 40 horas)	11	1,5
6	Sim, em atividade que não está ligada à vida escolar (mais de 40 horas)	2	0,3
<b>26</b>	<b>Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de leitura de textos ligados à sua formação continuada?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	incapaz de ler	11	1,5
2	lia com grande dificuldade	39	5,4
3	lia, mas não compreendia o que lia	147	20,4
4	não tinha nenhuma dificuldade para ler	468	64,8
5	Nulo ou em branco	57	7,9
<b>27</b>	<b>Em relação à sua habilidade de leitura, ler e compreender as idéias do texto, você considera que fazer este curso de Pedagogia:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	não alterou em nada	22	3,0
2	melhorou muito pouco	15	2,1
3	melhorou bem	446	61,8
4	melhorou 100%	209	28,9
5	Nulo ou em branco	30	4,2
<b>28</b>	<b>Você costuma pegar livros emprestados em bibliotecas, na SEMEC ou com colegas, com que frequência?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Nunca pego	34	4,7
2	Pego raramente	378	52,4
3	Pego toda semana	66	9,1
4	Pego todo mês	193	26,7
5	Nulo ou em branco	51	7,1
<b>29</b>	<b>Antes de fazer este curso de Pedagogia, como você avaliaria sua habilidade de escrita de textos formais como os exigidos no curso?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	incapaz de escrever	18	2,5
2	escrevia com alguma dificuldade	433	60,0
3	escrevia com grande dificuldade	98	13,6
4	não tinha nenhuma dificuldade para escrever	122	16,9
5	Nulo ou em branco	51	7,1
<b>30</b>	<b>Em relação à sua habilidade de comunicar idéias por escrito, você considera que fazer este curso de Pedagogia:</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	não alterou em nada	18	2,5
2	melhorou muito pouco	16	2,2
3	melhorou bem	511	70,8
4	melhorou 100%	158	21,9
5	Nulo ou em branco	19	2,6

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

	#Alun	%Alun
<b>31 Em relação à sua compreensão do significado e uso de números para formular e resolver problemas do cotidiano, depois deste curso de Pedagogia, você considera</b>		
1 ↕ não alterou em nada	34	4,7
2 ↕ melhorou muito pouco	26	3,6
3 ↕ melhorou bem	523	72,4
4 ↕ melhorou 100%	120	16,6
5 Nulo ou em branco	19	2,6
<b>32 Em relação à sua habilidade de compreender o sentido das operações de +, -, x e <math>\square</math>, depois deste curso de Pedagogia, você considera que:</b>	#Alun	%Alun
1 ↕ não alterou em nada	100	13,9
2 ↕ melhorou muito pouco	45	6,2
3 ↕ melhorou bem	430	59,6
4 ↕ melhorou 100%	124	17,2
5 Nulo ou em branco	23	3,2
<b>33 Quando você lê uma reportagem em jornal ou revista que vem acompanhada de gráficos ou tabelas , você:</b>	#Alun	%Alun
1 ↕ lê o texto, mas não presta atenção nos gráficos e tabelas	55	7,6
2 ↕ lê o texto e presta atenção nos gráficos e tabelas	619	85,7
3 ↕ não presta atenção no texto e acompanha somente os gráficos e tabelas	5	0,7
4 Nulo ou em branco	43	6,0
<b>34 Em que tipo de família você se enquadra?</b>	#Alun	%Alun
1 ↕ Casal com filho(s)	457	63,3
2 ↕ Casal com filho(s) com presença de idoso(s)	47	6,5
3 ↕ Casal sem filhos	35	4,8
4 ↕ Casal sem filho(s) com presença de idoso(s)	4	0,6
5 ↕ Mulher sozinha	18	2,5
6 ↕ Mulher sozinha com presença de idoso(s)	18	2,5
8 ↕ Homem sozinho com presença de idoso(s)	5	0,7
9 ↕ Mãe com filho(s)	58	8,0
10 ↕ Mãe com filho(s) com presença de idoso(s)	26	3,6
11 ↕ Pai com filho(s)	4	0,6
12 ↕ Pai com filho(s) com presença de idoso(s)	2	0,3
13 Nulo ou em branco	48	6,6
<b>35 Qual sua participação na vida financeira familiar?</b>	#Alun	%Alun
1 ↕ Não trabalho e sou sustentado(a) por minha família ou outras pessoas	1	0,1
2 ↕ Não contribuo com o orçamento familiar, mas respondo por minhas próprias despesas	47	6,5
3 ↕ Divido as despesas com companheiro (a)	512	70,9
4 ↕ Sou arrimo de família	113	15,7
5 ↕ Outra situação. Qual? _____	21	2,9
6 Nulo ou em branco	28	3,9

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>36</b>	<b>Qual o nível de escolaridade de seu pai?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	sem instrução.	101	14,0
2	não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	333	46,1
3	terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	202	28,0
4	terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	35	4,8
5	Ensino Médio completo.	29	4,0
6	Nível superior completo.	4	0,6
7	Nulo ou em branco	18	2,5
<b>37</b>	<b>Qual o nível de escolaridade de sua mãe?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	sem instrução.	120	16,6
2	não terminou as quatro primeiras séries do Ensino Fundamental.	282	39,1
3	terminou as quatro primeiras séries, mas não terminou as quatro últimas séries do Ensino Fundamental.	213	29,5
4	terminou o Ensino Fundamental, mas não terminou o Ensino Médio.	39	5,4
5	Ensino Médio completo.	52	7,2
6	Nível superior completo.	7	1,0
7	Nulo ou em branco	9	1,2
<b>38</b>	<b>Qual é/foi a ocupação principal exercida por seu pai?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	Forças Armadas, Policiais e Bombeiros Militares	8	1,1
2	Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	8	1,1
3	Profissional das Ciências e das Artes	2	0,3
4	Técnico de nível médio	4	0,6
5	Trabalhador de nível administrativo	42	5,8
6	Prestador de serviços, vendedor em lojas ou mercados	72	10,0
7	Trabalhador agropecuário, de florestas, caça ou pesca	283	39,2
8	Trabalhador de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	89	12,3
9	Prestador de serviços domésticos, remunerado	31	4,3
10	Sem ocupação definida	128	17,7
11	Nulo ou em branco	55	7,6
<b>39</b>	<b>Qual é/foi a ocupação principal exercida por sua mãe?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
2	Cargo superior no poder público, dirigente de organizações e empresas, gerente	3	0,4
3	Profissional das Ciências e das Artes	10	1,4
4	Técnica de nível médio	17	2,4
5	Trabalhadora de nível administrativo	10	1,4
6	Prestadora de serviços, vendedora em lojas ou mercados	31	4,3
7	Trabalhadora agropecuária, de florestas, caça ou pesca	49	6,8
8	Trabalhadora de produção de bens e serviços industriais ou de manutenção e reparação	11	1,5
9	Prestadora de serviços domésticos, remunerada	68	9,4
10	Do lar.	491	68,0
11	Nulo ou em branco	32	4,4
<b>40</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai ao cinema?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0	425	58,9
2	de 1 a 3	224	31,0
3	de 4 a 6	41	5,7
4	7 ou mais	19	2,6
5	Nulo ou em branco	13	1,8



# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>41</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai a teatros ou shows?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	256	35,5
2	de 1 a 3 †	342	47,4
3	de 4 a 6 †	70	9,7
4	7 ou mais	40	5,5
5	Nulo ou em branco	14	1,9
<b>42</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você vai a museus?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	490	67,9
2	de 1 a 3 †	200	27,7
3	de 4 a 6 †	8	1,1
4	7 ou mais	1	0,1
5	Nulo ou em branco	23	3,2
<b>43</b>	<b>Em média, sem contar os fascículos do curso, quantos livros você compra por ano?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	69	9,6
2	1 †	126	17,5
3	2 †	192	26,6
4	3 †	116	16,1
5	4 †	62	8,6
6	5 †	43	6,0
7	6 †	21	2,9
8	7 ou mais	72	10,0
9	Nulo ou em branco	21	2,9
<b>44</b>	<b>Em média, quantos discos/CD você compra por ano?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	71	9,8
2	1 †	39	5,4
3	2 †	97	13,4
4	3 †	94	13,0
5	4 †	95	13,2
6	5 †	72	10,0
7	6 †	33	4,6
8	7 ou mais	202	28,0
9	Nulo ou em branco	19	2,6
<b>45</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do município onde reside?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	42	5,8
2	1 †	102	14,1
3	2 †	97	13,4
4	3 †	70	9,7
5	4 †	51	7,1
6	5 †	46	6,4
7	6 †	20	2,8
8	7 ou mais	275	38,1
9	Nulo ou em branco	19	2,6

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>46</b>	<b>Em média, quantas vezes por ano você viaja para fora do Estado onde reside?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 í	257	35,6
2	1 í	229	31,7
3	2 í	104	14,4
4	3 í	46	6,4
5	4 í	19	2,6
6	5 í	10	1,4
7	6 í	8	1,1
8	7 ou mais	29	4,0
9	Nulo ou em branco	20	2,8
<b>47</b>	<b>Em média, quantas vezes por mês você assiste a filmes em videocassete ou em aparelhos de DVD?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 í	77	10,7
2	1 í	81	11,2
3	2 í	108	15,0
4	3 í	88	12,2
5	4 í	82	11,4
6	5 í	56	7,8
7	6 í	31	4,3
8	7 ou mais	181	25,1
9	Nulo ou em branco	18	2,5
<b>48</b>	<b>Quantos dias por semana você acessa a internet?</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 í	460	63,7
2	1 í	76	10,5
3	2 í	55	7,6
4	3 í	34	4,7
5	4 í	11	1,5
6	5 í	25	3,5
7	6 í	6	0,8
8	7	35	4,8
9	Nulo ou em branco	20	2,8
<b>49</b>	<b>Empregada(o) doméstica(o) todo dia</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 í	541	74,9
2	1 í	138	19,1
3	2 í	4	0,6
4	3 í	4	0,6
5	4 í	1	0,1
6	5 í	4	0,6
7	6	2	0,3
8	Nulo ou em branco	28	3,9

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>50</b>	<b>Empregada(o) doméstica(o) diarista, por mês</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	507	70,2
2	1 ↑	70	9,7
3	2 ↑	24	3,3
4	3 ↑	12	1,7
5	4 ↑	24	3,3
6	5 ou mais	49	6,8
7	Nulo ou em branco	36	5,0
<b>51</b>	<b>Motorista</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	652	90,3
2	1 ↑	16	2,2
3	2 ↑	8	1,1
4	3 ↑	1	0,1
6	5 ou mais	1	0,1
7	Nulo ou em branco	44	6,1
<b>52</b>	<b>Televisão preta e branca</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	581	80,5
2	1 ↑	43	6,0
3	2 ↑	7	1,0
4	3 ↑	2	0,3
5	4 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	88	12,2
<b>53</b>	<b>Televisão a cores</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	18	2,5
2	1 ↑	369	51,1
3	2 ↑	242	33,5
4	3 ↑	58	8,0
5	4 ↑	10	1,4
6	5 ↑	2	0,3
7	6	1	0,1
8	Nulo ou em branco	22	3,0
<b>54</b>	<b>Videocassete</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	257	35,6
2	1 ↑	408	56,5
3	2 ↑	15	2,1
4	3 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	41	5,7
<b>55</b>	<b>DVD</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	362	50,1
2	1 ↑	315	43,6
3	2 ↑	4	0,6
4	3 ↑	1	0,1
7	6	1	0,1
8	Nulo ou em branco	39	5,4

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>56</b>	<b>Máquina de lavar roupas</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	124	17,2
2	1 †	551	76,3
3	2 †	30	4,2
7	6	1	0,1
8	Nulo ou em branco	16	2,2
<b>57</b>	<b>Geladeira sem freezer</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	92	12,7
2	1 †	598	82,8
3	2 †	12	1,7
4	3 †	1	0,1
8	Nulo ou em branco	19	2,6
<b>58</b>	<b>Rádio</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	55	7,6
2	1 †	478	66,2
3	2 †	131	18,1
4	3 †	25	3,5
5	4 †	5	0,7
6	5 †	1	0,1
7	6	1	0,1
8	Nulo ou em branco	26	3,6
<b>59</b>	<b>Geladeira Duplex e/ou freezer</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	357	49,4
2	1 †	319	44,2
3	2 †	17	2,4
4	3 †	1	0,1
5	4 †	1	0,1
8	Nulo ou em branco	27	3,7
<b>60</b>	<b>Microcomputador</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	454	62,9
2	1 †	236	32,7
3	2 †	5	0,7
8	Nulo ou em branco	27	3,7
<b>61</b>	<b>Aspirador de pó</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	618	85,6
2	1 †	65	9,0
8	Nulo ou em branco	39	5,4
<b>62</b>	<b>Provedor de acesso à internet</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 †	559	77,4
2	1 †	115	15,9
3	2 †	4	0,6
4	3 †	1	0,1
6	5 †	1	0,1
8	Nulo ou em branco	42	5,8

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>63</b>	<b>Aparelho de fax</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	652	90,3
2	1 ↑	25	3,5
3	2 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	44	6,1
<b>64</b>	<b>Telefone fixo e/ou celular</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	84	11,6
2	1 ↑	463	64,1
3	2 ↑	109	15,1
4	3 ↑	33	4,6
5	4 ↑	9	1,2
6	5 ↑	1	0,1
7	6	2	0,3
8	Nulo ou em branco	21	2,9
<b>65</b>	<b>Veículo de transporte próprio motorizado</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	270	37,4
2	1 ↑	348	48,2
3	2 ↑	71	9,8
4	3 ↑	9	1,2
5	4 ↑	3	0,4
8	Nulo ou em branco	21	2,9
<b>66</b>	<b>banheiros</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	15	2,1
2	1 ↑	407	56,4
3	2 ↑	237	32,8
4	3 ↑	44	6,1
5	4 ↑	3	0,4
8	Nulo ou em branco	16	2,2
<b>67</b>	<b>Assinatura de Jornais Publicados no Município ou em cidade do interior do ES.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	502	69,5
2	1 ↑	178	24,7
3	2 ↑	13	1,8
4	3 ↑	1	0,1
6	5 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	27	3,7
<b>68</b>	<b>Assinatura de Jornais Publicados na capital do ES ou em outra capital do Brasil</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	582	80,6
2	1 ↑	105	14,5
5	4 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	32	4,4

# Respostas do Questionário do Aluno por Regiões

## Região Sul

<b>69</b>	<b>Assinatura de Revistas com entrega mensal.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	433	60,0
2	1 ↑	228	31,6
3	2 ↑	26	3,6
4	3 ↑	4	0,6
8	Nulo ou em branco	31	4,3
<b>70</b>	<b>Assinatura de Revistas com entrega semanal.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	610	84,5
2	1 ↑	61	8,4
3	2 ↑	3	0,4
8	Nulo ou em branco	48	6,6
<b>71</b>	<b>Número de livros diversos que tem em sua casa.</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	24	3,3
2	até 10 ↑	113	15,7
3	de 11 a 50↑	252	34,9
4	mais de 50	322	44,6
5	Nulo ou em branco	11	1,5
<b>72</b>	<b>Assinatura de TV a cabo</b>	<b>#Alun</b>	<b>%Alun</b>
1	0 ↑	659	91,3
2	1 ↑	34	4,7
3	2 ↑	2	0,3
4	3 ↑	1	0,1
8	Nulo ou em branco	26	3,6