

Imaginária em colégios, fazendas e missões jesuíticas no nordeste paraense



Iaci Iara Cordovil de Melo

Vol. II

Catálogo das esculturas em madeira expostas atualmente nas
antigas capelas e igrejas da Companhia de Jesus

Imaginária em colégios, fazendas e missões
jesuíticas no nordeste paraense

Iaci Iara Cordovil de Melo

**Santo Inácio de Loyola, final do século XVII, 179 cm alt.,
madeira policromada. Museu de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.**



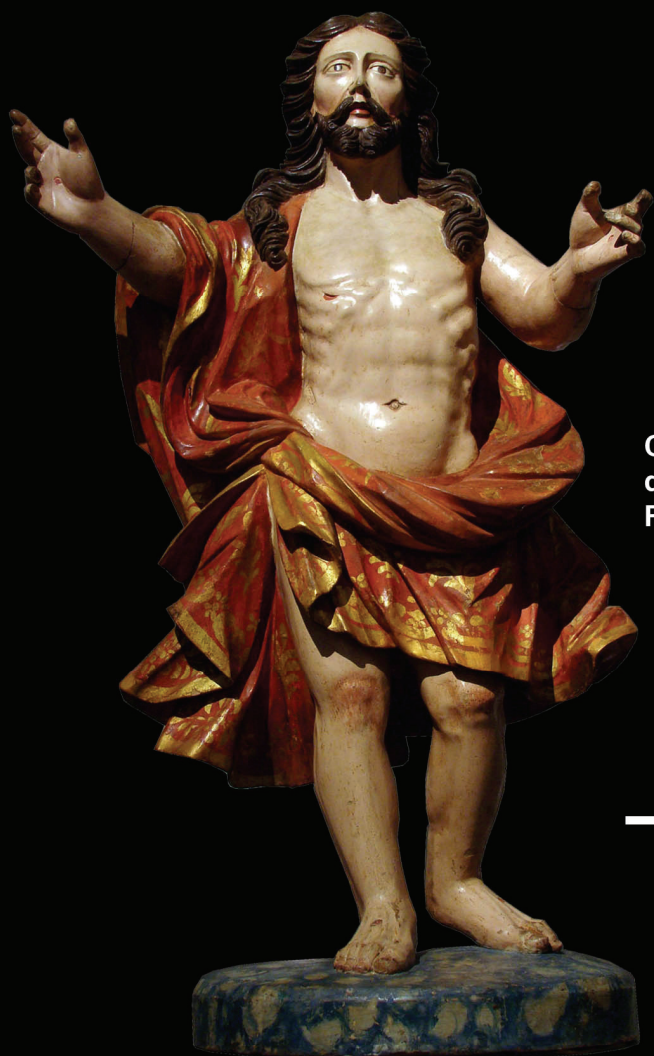
**São Francisco Xavier, final do século XVII,
179 cm alt., madeira policromada. Museu
de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.**



**Santo Inácio de Loyola (detalhe), final do século XVII.
Museu de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.**



**São Francisco Xavier. (detalhe), final do século XVII.
Museu de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.**



**Cristo Ressuscitado, século XVIII, 94 cm alt., madeira policromada. Museu de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.**



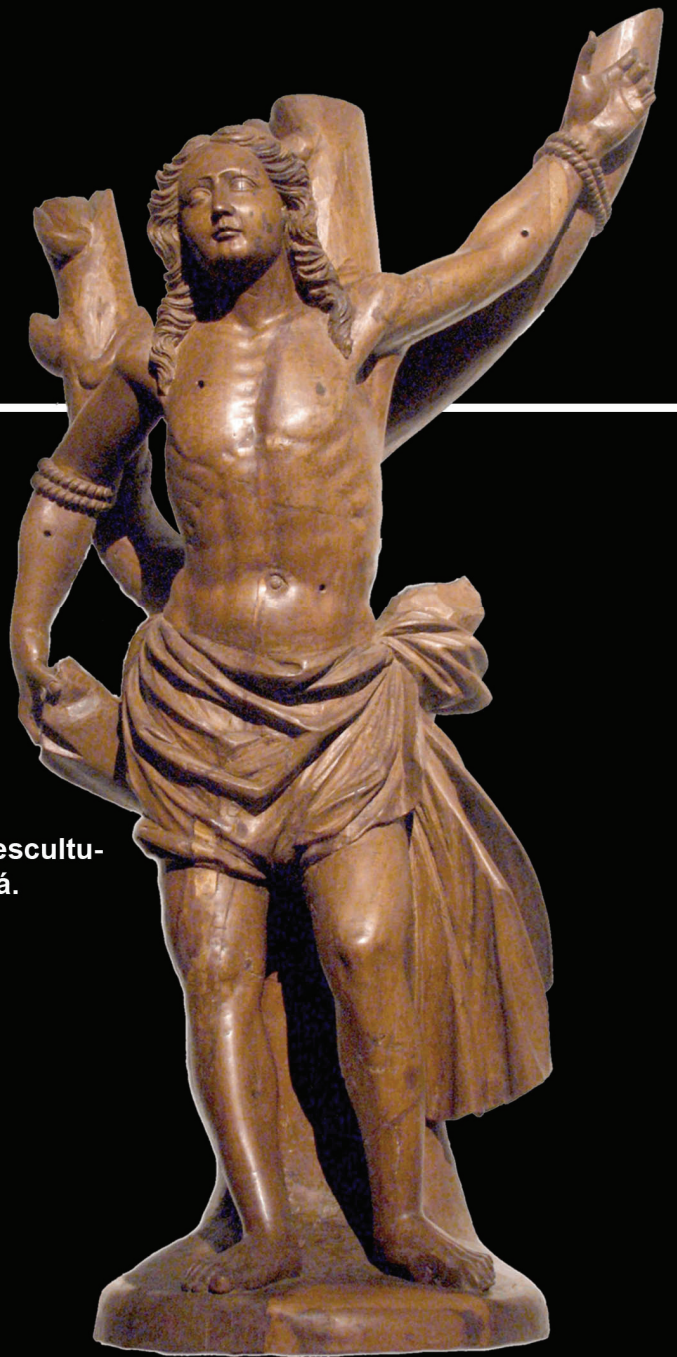
**Cristo Ressuscitado, século XVIII, 86 cm alt., madeira policromada. Museu de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.**

Anjo Adorador, século XVIII, 63 cm alt., escultura em madeira. Museu de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.





São Sebastião, século XVIII, 154 cm alt., madeira policromada. Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales



São Sebastião, século XVIII, 125 cm alt., escultura em madeira. Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales



Santa Quitéria, século XVIII, 138 cm alt., escultura em madeira. Museu de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.

São Francisco de Assis, século XVIII,
99 cm alt., escultura em madeira,
Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.



Santo Antônio, século XVIII, 104 cm alt., escultura
em madeira, Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.



São Francisco de Borja, final do século XVII,
141 cm alt., escultura em madeira. Museu de
Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.



Nossa Senhora da Soledade, século XVIII,
164 cm alt., escultura em madeira. Museu
de Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.

Nossa Senhora do Rosário, século XVIII,
97 cm alt., madeira policromada. Museu de
Arte Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.



São Joaquim, século XVIII, 107 cm alt.,
madeira policromada, Museu de Arte
Sacra. Pará.
Foto: Antônio Sales.



Anjos Tocheiros (par), século XVIII, 141 cm alt., escultura em madeira.
Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.

São Tomás Aquino, século XVIII, 120 cm alt., escultura em madeira. Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.



Nossa Senhora com o Menino, século XVIII, 169 cm alt., escultura em madeira. Museu de Artes Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.



São Bartolomeu, século XVIII,
140 cm alt., madeira policroma-
da. Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.



São Miguel Arcanjo, século XVIII,
97 cm alt., madeira policromada.
Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.



Santo Alexandre, século XVIII,
172 cm alt., madeira policromada.
Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.



**Cristo Crucificado, século XVIII, 185 cm alt., escultura em madeira. Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.**



**Cristo Morto, século XVIII, 161 cm comp., escultura em madeira. Museu de Arte Sacra, Pará.
Foto: Antônio Sales.**

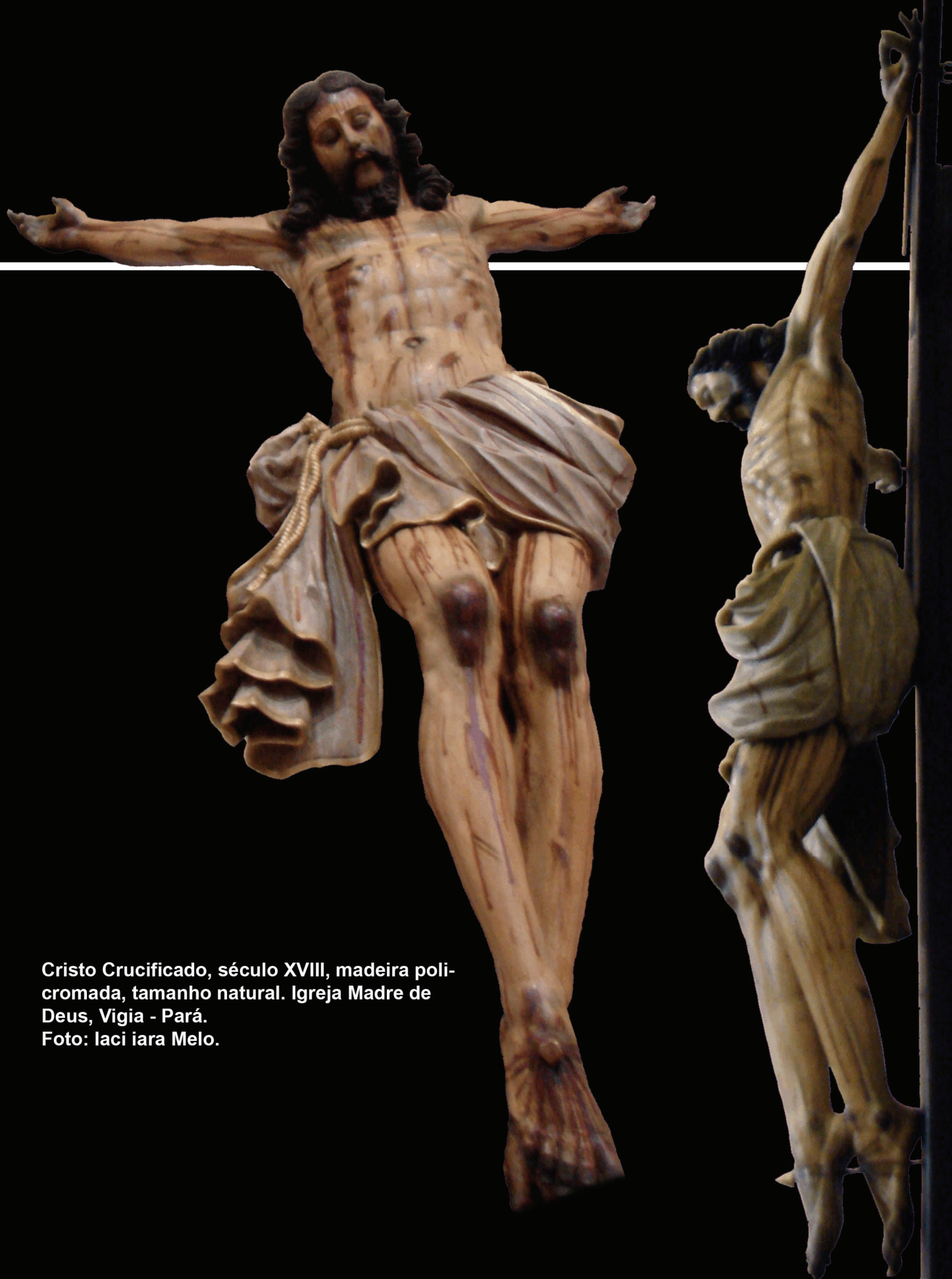




Santo não identificado, século XVIII,
100 cm alt., madeira policromada.
Igreja Madre de Deus, Vigia - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo



Santo Jesuíta, século XVIII, 154 cm alt.,
escultura em madeira. Igreja Madre de
Deus, Vigia - Pará.
Foto: Iaci Lara Melo.



**Cristo Crucificado, século XVIII, madeira polí-
cromada, tamanho natural. Igreja Madre de
Deus, Vigia - Pará.
Foto: Jaciara Melo.**

Cristo Morto, século XVIII, 154 cm comp., madeira polí-
cromada. Igreja Madre de Deus, Vigia - Pará.
Foto: Iaci Lara Melo.





Cristo Crucificado, século XVIII, 47 cm alt., madeira policromada. Igreja Madre de Deus, Vigia - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



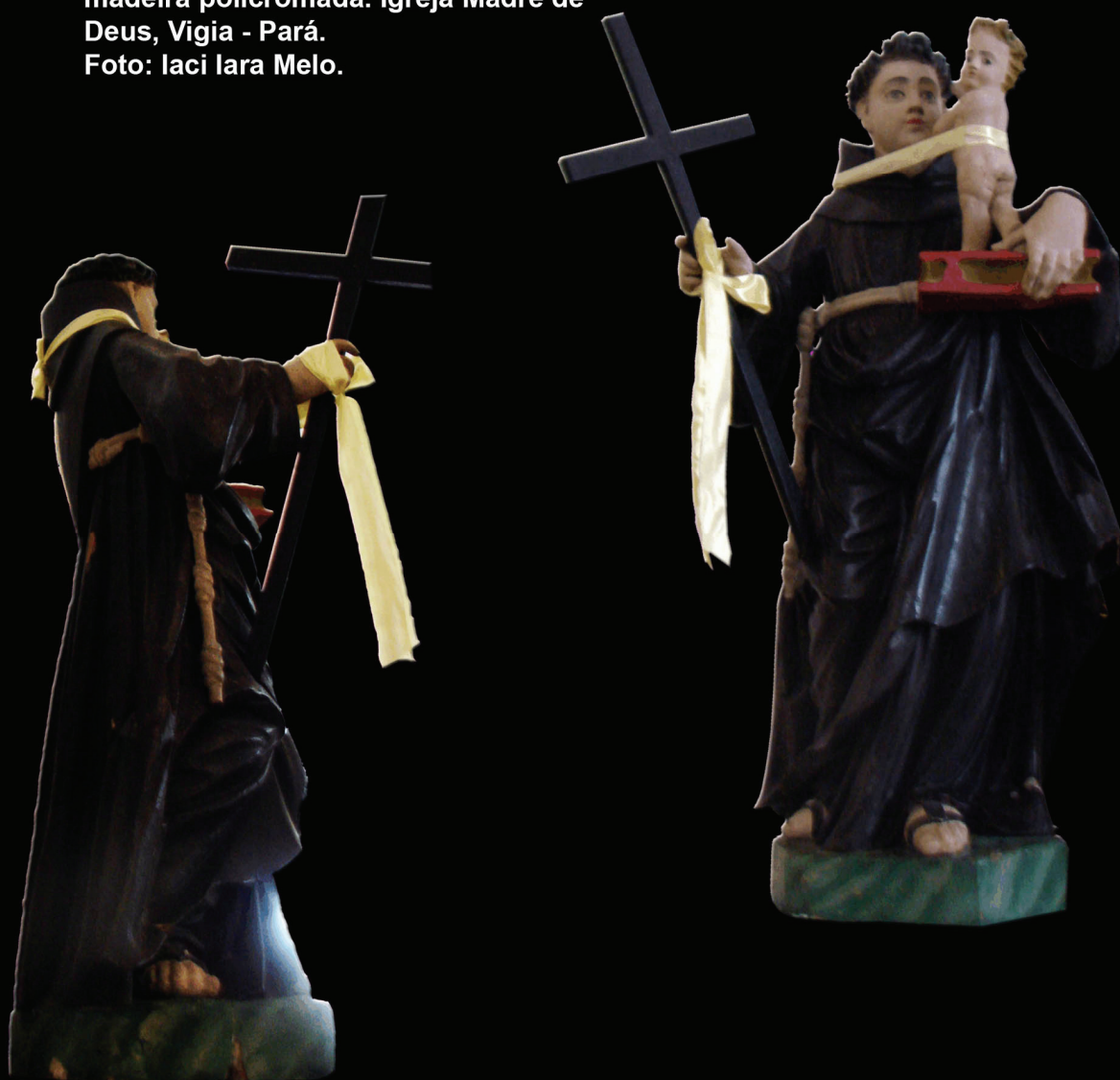


Nossa Senhora de Penha Longa, século XVIII,
78,5 cm alt., madeira policromada. Vila de Penha
Longa, distrito de Vigia - Pará.
Fonte: Iaci Iara Melo.





**Santo Antônio, século XVIII, 106 cm alt.,
madeira policromada. Igreja Madre de
Deus, Vigia - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.**



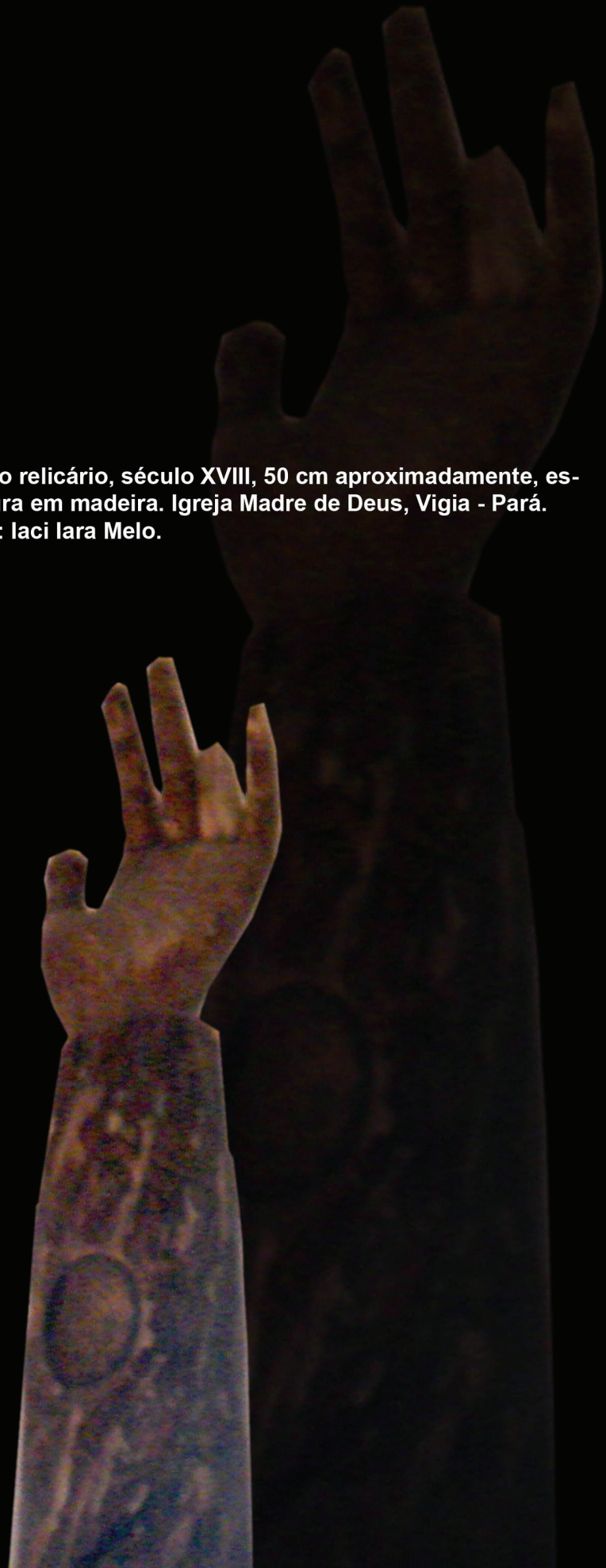


Nossa Senhora da Boa Morte, século XVIII, 132 cm comp.
Igreja Madre de Deus, Vigia - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



Santíssima Trindade, século XVIII, 100 cm aproximadamente, madeira policromada. Igreja Madre de Deus, Vigia - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.





Braço relicário, século XVIII, 50 cm aproximadamente, es-
cultura em madeira. Igreja Madre de Deus, Vigia - Pará.
Foto: Iaci Lara Melo.





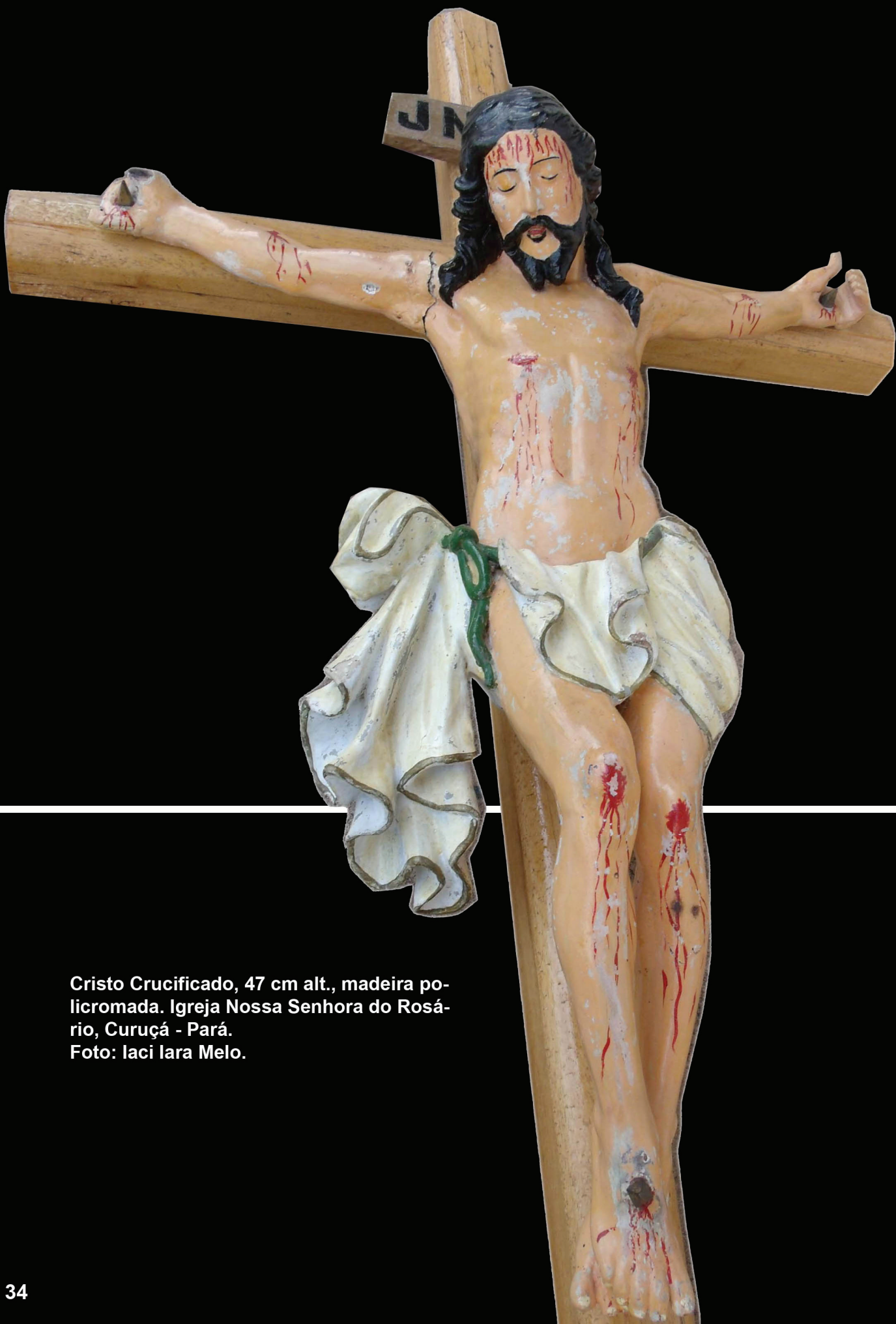
Cristo Crucificado, século XVIII, 62 cm alt.,
madeira policromada. Igreja Nossa Senhora
do Rosário, Curuçá - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



Nossa Senhora do Rosário, 46 cm alt.,
madeira policromada. Igreja Nossa Se-
nhora do Rosário, Curuçá - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



Igreja Nossa Senhora do Rosário - Curuçá/Pará.



Cristo Crucificado, 47 cm alt., madeira policromada. Igreja Nossa Senhora do Rosário, Curuçá - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.





São José, século XVIII, 105 cm alt., madeira polícromada. Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Curuçá - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



Nossa Senhora do Rosário, século XVIII,
119 cm alt., madeira policromada. Igreja de
Nossa Senhora do Rosário, Curuçá - Pará.
Fonte: Iaci Iara Melo.



São João Batista, século XVIII, 83 cm alt., madeira policromada. Igreja de São João Batista, Colares - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.





Igreja de São João Batista - Colares/Pará.

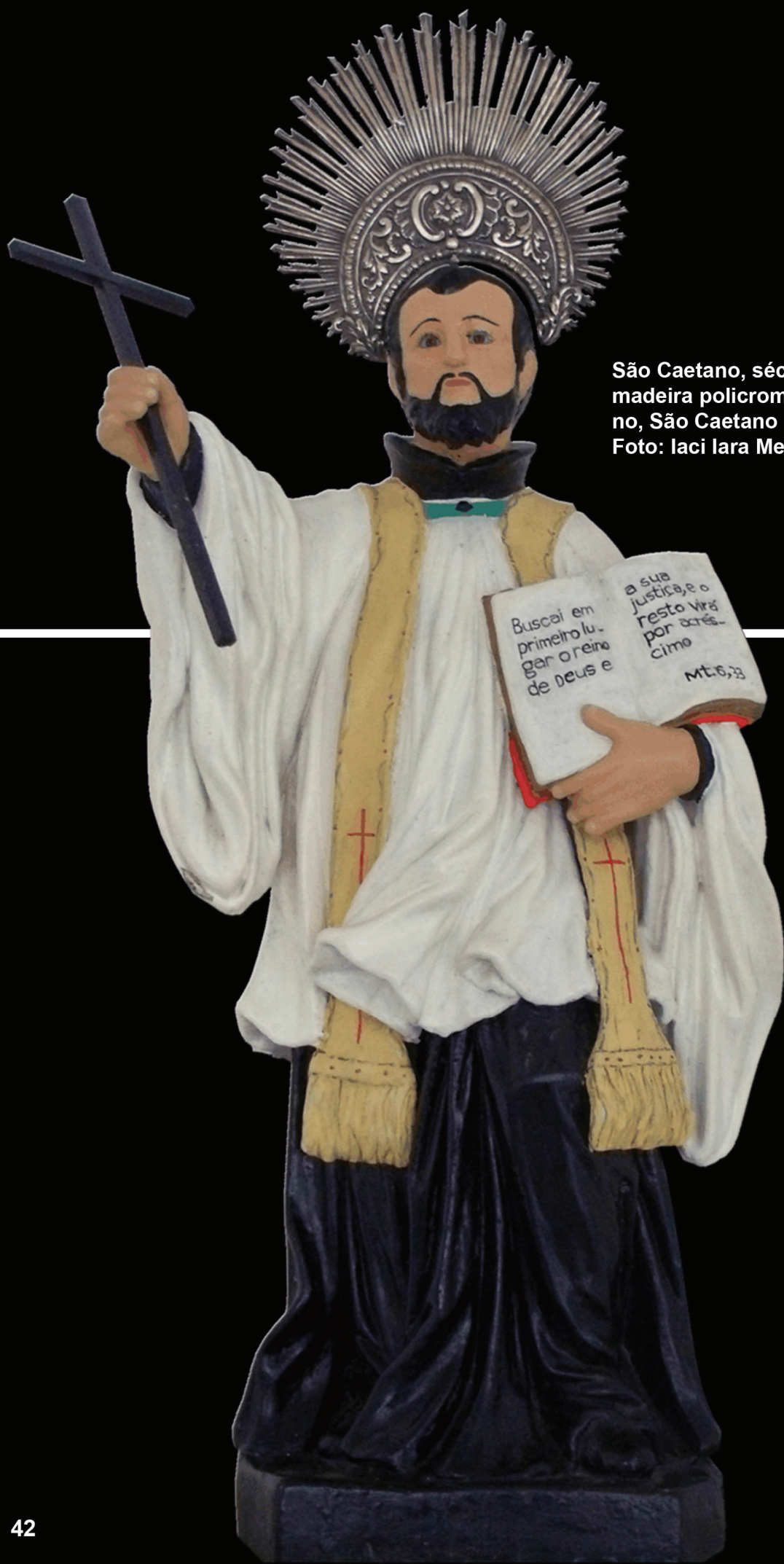


São Cristovão, século XVIII, 87 cm alt.,
madeira policromada. Igreja de São João
Batista, Colares - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



Nossa Senhora do Rosário, século XVIII,
50 cm alt., madeira policromada. Igreja de
São João Batista, Colares - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.





São Caetano, século XVIII, 66 cm alt.,
madeira policromada. Igreja São Caeta-
no, São Caetano de Odivelas - Pará.
Foto: Iaci Lara Melo



Igreja de São Caetano - São Caetano de Odivelas/Pará.

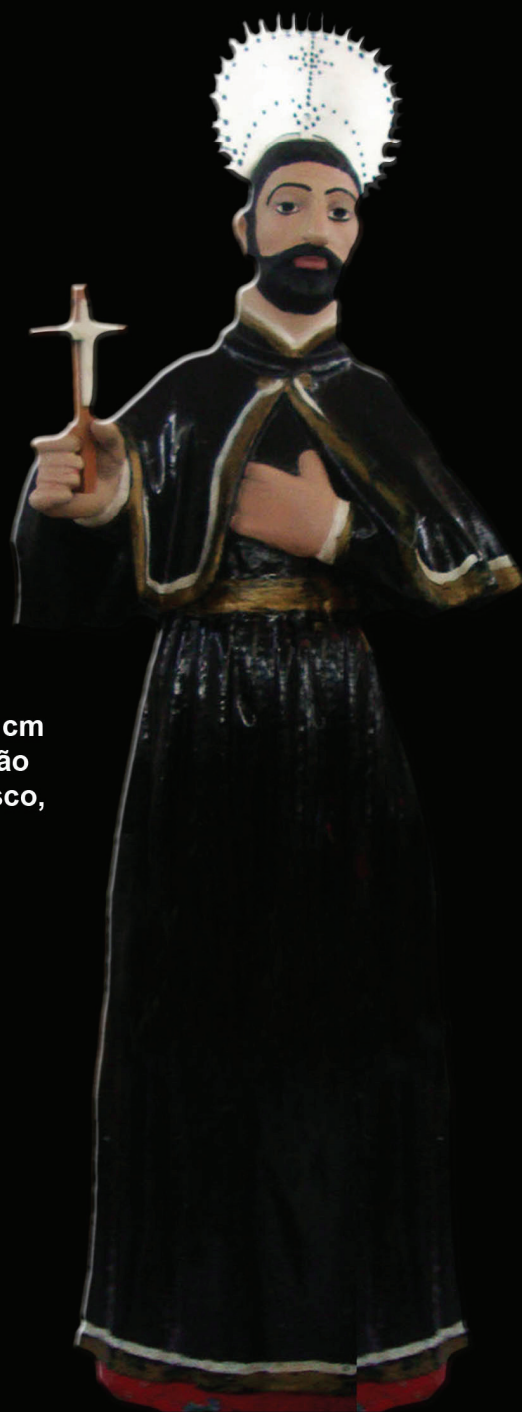


São Estanislau Kostka, século XVII, 84 cm alt.,
madeira policromada. Igreja de São Francisco
Xavier, Vila de São Francisco, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo



Santo Inácio de Loyola com casula, século XVII, 83 cm alt.,
madeira policromada. Igreja de São Francisco Xavier, Vila
de São Francisco, Barcarena - Pará.

Foto: Iaci Iara Melo.



São Francisco Xavier, século XVII, 84 cm alt., madeira policromada. Igreja de São Francisco Xavier, Vila de São Francisco, Barcarena – Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



São Francisco Xavier, século XVIII, 92 cm alt.,
madeira policromada. Igreja de São Francisco
Xavier, Vila de São Francisco, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.





São Miguel Arcanjo, século XVIII, 62 cm alt.,
madeira policromada. Igreja de São João Batis-
ta, Vila do Conde, Barcarena- Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.





Santo não identificado, século XVIII, 72 cm alt.,
madeira policromada. Igreja de São João Batista,
Vila do Conde – Pará.
Foto: Iaci Iara Melo





São Francisco Xavier, século XVIII, 90 cm alt.,
madeira policromada. Igreja de São João Batis-
ta, Vila do Conde – Pará.
Foto: Iaci Iara Melo





**Cristo Crucificado, 32 cm alt., madeira polícromada. Igreja São João Batista, Vila do Conde, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Lara Melo.**



**Menino Jesus, 43 cm alt., madeira polícromada. Igreja São João Batista, Vila do Conde, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Lara Melo.**



**Cristo Morto, século XVIII, tamanho natural, madeira policromada.
Igreja São João Batista, Vila do Conde, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Lara Melo.**



São João Menino, 40cm alt., madeira policromada. Igreja São João Batista, Vila do Conde, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



São João Batista, 98 cm alt., madeira policromada. Igreja São João Batista, Vila do Conde, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.



Nossa Senhora do Rosário, século XVII/XVIII, 49 cm alt., madeira policromada. Igreja São João Batista, Vila do Conde, Barcarena - Pará. Foto: Iaci Iara Melo.



Nossa Senhora do Rosário, século XVIII, 62 cm alt., madeira policromada. Igreja São João Batista, Vila do Conde, Barcarena - Pará. Foto: Iaci Iara Melo.



São Braz, 30 cm, madeira policromada. Igreja de São Miguel Arcanjo. Vila de Beja, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Iara Melo.





São Miguel Arcanjo, século XVIII, 100 cm alt. aproximadamente, madeira policromada. Igreja de São Miguel Arcanjo. Vila de Beja, Barcarena - Pará.
Foto: Iaci Lara Melo.







