

LISTA DE PRANCHAS

Prancha 1: Técnicas de reprodução das figuras rupestres	34
Prancha 2: Aspectos da esculturação do relevo do Planalto Meridional da Serra do Espinhaço	43
Prancha 3: Aspectos da vegetação do Planalto Meridional da Serra do Espinhaço	44
Prancha 4: Grande Abrigo de Santana do Riacho	53
Prancha 5: Vestígios encontrados na Lapa do Caboclo e outros sítios da região de Diamantina	57
Prancha 6: Aspectos gráficos do segundo conjunto estilístico da Tradição Planalto	68
Prancha 7: Figuras do Complexo Montalvânia na região de Diamantina	74
Prancha 8: Aspectos da paisagem da Lapa da Casa de Pedra	79
Prancha 9: Lapa Casa de Pedra Abrigo Norte	81
Prancha 10: Aspectos da paisagem da Lapa dos Veadinhos	84
Prancha 11: Aspectos da paisagem da Lapa Mirante do Pasmarr	86
Prancha 12: Lapa de Moisés Leste	89
Prancha 13: Aspectos da paisagem da Lapa de Moisés	92
Prancha 14: Lapa do Peixe Gordo	94
Prancha 15: Paisagem da Lapa do Peixe Lascado	96
Prancha 16: Lapa de João Rosa	98
Prancha 17: Lapa da Onça	100
Prancha 18: Lapa da Turma	102
Prancha 19: Lapa do Galheiro Abrigo Sul	104
Prancha 20: Aspectos da paisagem da Lapa do Galheiro Abrigo Norte	106
Prancha 21: Lapa do Voador Sul	108
Prancha 22: Aspectos da paisagem da Lapa do Voador Central	110
Prancha 23: Lapa do Voador Norte	112
Prancha 24: Paisagem da Lapa da Ciranda	114
Prancha 25: Lapa da Escada	116
Prancha 26: Lapa das Varas	118
Prancha 27: Paisagem da Lapa da Vargem	120
Prancha 28: Paisagem da Lapa do Boi	123
Prancha 29: Aspectos da paisagem da Lapa do Boi Leste	126
Prancha 30: A Pedra do Boi e os aspectos de sua paisagem	128
Prancha 31: Lapa do Caboclo	130
Prancha 32: Lapa do Pé-de-Moleque	132
Prancha 33: Lapa do Defunto	134
Prancha 34: Lapa da Chica e sua paisagem	136
Prancha 35: Aspectos da paisagem da Lapa do Caminho da Serra I	138
Prancha 36: A Lapa do Caminho da Serra II	140
Prancha 37: Aspectos da paisagem da Lapa do Pasmarr	142

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Fluxograma de procedimentos e métodos	24
Figura 2: Mapa da área prospectada em Diamantina com os sítios encontrados	27
Figura 3: Quadro estratigráfico da Serra do Espinhaço - Folha Diamantina	47
Figura 4: Perfil estratigráfico esquemático da Lapa do Caboclo	55
Figura 5: Grafismos atribuíveis ao primeiro conjunto estilístico da Tradição Planalto – Diamantina	66
Figura 6: Preenchimentos de figuras atribuíveis ao segundo conjunto Planalto	67
Figura 7: Aspectos gráficos do terceiro conjunto estilístico da Tradição Planalto	69
Figura 8: Figuras atribuíveis ao quarto conjunto estilístico regional da Tradição Planalto	70
Figura 9: Exemplos de figuras do quinto conjunto estilístico da Tradição Planalto	70
Figura 10: Figuras atribuíveis à Tradição Nordeste em Diamantina	71
Figura 11: Figuras antropomorfas atribuíveis à Tradição Agreste	72
Figura 12: Exemplos da temática do Complexo Montalvânia na região de Diamantina	73
Figura 13: Diferentes inserções dos sítios segundo a posição topográfica	149

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Porcentagem de sítios segundo o acesso	146
Gráfico 2: Relação entre o posicionamento dos sítios nos afloramentos e os acesso aos sítios	148
Gráfico 3: Frequência simples de sítios segundo as distâncias dos abrigos às drenagens organizadas em classes	150
Gráfico 4: Distribuição dos sítios em classes quanto ao comprimento	153
Gráfico 5: Frequência de sítios por classes de altura	154
Gráfico 6: Porcentagem de sítios segundo características do piso	155
Gráfico 7: Quantidade de sítios com primeiro momento presentes em cada classe que caracteriza a distância da drenagem	159
Gráfico 8: O posicionamento dos sítios com presença de diferentes conjuntos estilísticos da Tradição Planalto nos afloramentos	165

LISTA DE QUADROS, FOTOS E TABELAS

QUADROS

Quadro 1: Crono-estilística da região de Diamantina	76
Quadro 2: Frequência simples de sítios em classes que caracterizam alguns atributos das paisagens dos sítios ocupados pelo primeiro momento	159
Quadros 3 e 4: Padrões observados para as características das paisagens dos sítios da região de Diamantina	173

FOTO

Foto 1: Afloramento da Formação Galho do Miguel - Serra do Pasmarr	48
--	----

TABELA

Tabela 1: Distribuição dos abrigos entre as classes que os caracterizam quanto ao comprimento	153
---	-----

SUMÁRIO

LISTA DE PRANCHAS	
LISTA DE FIGURAS	
LISTA DE GRÁFICOS	
LISTA DE QUADROS, FOTOS E TABELAS	

INTRODUÇÃO - INTENÇÕES NA PAISAGEM	1
CAP. 1: CAMINHOS DA PAISAGEM - REFLEXÕES TEÓRICAS, CONCEITOS E ABORDAGENS	6
1.1 - A paisagem no pensamento e práticas geográficas	6
1.2 - Cultura: a concepção de um conceito nos estudos de paisagem	11
1.3 - Paisagens naturais e vestígios: a compreensão das relações de apropriação do homem e seu meio na perspectiva da Arqueologia	15
1.4 - A paisagem e a cultura: relações de percepção e apropriação	18
CAP. 2: ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM: UMA ABORDAGEM TEÓRICA E METODOLÓGICA	22
CAP 3: PAISAGENS DA SERRA	39
3.1 - A paisagem natural do Planalto Meridional da Serra do Espinhaço	40
3.2 - Os aspectos naturais da paisagem da região de Diamantina	45
3.3 - Os aspectos culturais da paisagem do Planalto Meridional da Serra do Espinhaço	50
3.4 - Os aspectos culturais da paisagem de Diamantina e municípios vizinhos	54
3.4.a - Breve histórico das pesquisas na região	54
3.4.b - Os sítios e seus vestígios - uma breve caracterização da ocupação pré-histórica da região de Diamantina	55
CAP. 4: CORES NA PAISAGEM - AS PINTURAS RUPESTRES DA REGIÃO DE DIAMANTINA	59
4.1 - Os grafismos rupestres de Diamantina e municípios vizinhos	65
CAP. 5: OS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS	77
CAP 6: PAISAGENS DOS SÍTIOS - SÍTIOS DA PAISAGEM	143
6.1 - Os sítios e o primeiro momento da Tradição Planalto	157
6.2 - Os sítios e o segundo momento da Tradição Planalto	161
6.3 - Os sítios e o terceiro momento da Tradição Planalto	164
6.4 - Os sítios e o quarto momento da Tradição Planalto	166
6.5 - Os sítios e o quinto momento da Tradição Planalto	167
6.6 - Os sítios e o Complexo Montalvânia	167
6.7 - Os sítios e a Tradição Agreste	169
6.8 - Os sítios e a Tradição Nordeste	170

CAP. 7: DISCUSSÕES E REFLEXOS NA PAISAGEM ————— 172

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS ————— 179

ANEXOS